

# 花鼓戏



根据赵树理同名小说改编

许在民 编剧



湖南人民出版社

I236.647/7

# 花鼓戏 三里湾

(根据赵树理同名小说改编)

许在民编剧

首都师范大学图书馆



20741837



湖南人民出版社

741837

# 三里湾

许在民 编剧

\*

湖南人民出版社出版

湖南省新华书店发行

湖南省新华印刷二厂印刷

\*

1958年4月第1版第1次印刷

1979年6月第3版第7次印刷

字数：10万 印数：1—5,000册 印张：5.125

统一书号：10103·253 定价：0.29元

**时 间** 一九五四年。

**地 点** 湖南农村。

**人 物** 范灵芝 三里湾村长范登高之女，中学生，年约二十岁。

王玉梅 共青团员，年约十八岁。

马有翼 糊涂涂之满子，中学生，年约二十岁。

常有理 糊涂涂之妻，年约四十五岁。

张乐意 党支部书记，年约三十岁。

范登高 三里湾村长，年约四十五岁。

王小聚 城市小商，年约二十七岁。

能干婆 中农袁天成之妻，年约三十七岁。

袁小俊 袁天成之女，年约十九岁。

王玉生 玉梅之兄，共青团员，年约二十三岁。

袁天成 中农，年约四十七岁。

糊涂涂 富裕中农，年约五十岁。

铁算盘 糊涂涂之长子，年约二十七岁。

王满喜 社员，共青团员，年约二十岁。

群众若干人

# 第一场

〔幕后歌声：

太阳照在三里湾，  
河里水浅田里干，  
唱起山歌来车水，  
人力一定胜过天。

〔锣鼓声夹杂着“加油干！”“啊嗬！”的喊声。〕

〔幕启：三里湾野景。〕

〔张乐意上。〕

张乐意 （唱）六月太阳火一盆，  
晒得头上汗水淋，  
哪个制把太阳伞，  
遮住日头好出工。

（念）我们这湾里大不同，同志们喜欢找窍门。月光花接上红薯梗，一蔸红薯长得几十斤；犁弯上装个把戏，当犁两轮的只犁一轮。大窍门，小窍门，大小窍门多得巧，我一时还……

（唱）记记记……记不清，记是记不清。

（念）刚才我在田里车水，只听得男社员，女社员，大社员，小社员，大家“啊嗬”喧天闹沉沉。找了我张乐意，大家提建议，建议全村开条水圳，隔山取水到本村，再不要日里车水屁股坐痛，晚上车水火把灯笼。

明年肯定增产，三里湾面貌要大大革新，这建议好得很，就是我这个支部书记的马列主义还  
(唱)欠欠欠……欠水平，欠是欠水平。

(念)办法是不错，就是这水圳要通过非社员田里伤脑筋。恰好这对象又是糊涂涂跟常有理，这是一家富裕中农。你要合作化，他总不赞成。事情虽不能强迫，水圳不开又不行。今天我再来看个仔细，看水圳能不能走其它地方过身？要是硬没办法，还是要找糊涂涂、常有理讲点道理，把他脑筋打通打通。哪怕他糊涂涂会做假，常有理会骂人，骂人做假，做假骂人，社会主义还是

(唱)要要要……要建成，要是要建成。

[张乐意下。范登高上。

**范登高** (唱)三里湾里人挤人，  
数来数去我最光荣，  
一九四九年加入共产党，  
三里湾的村长我担任，  
哪一个的资格比我老，  
范登高有了五年党龄。  
打倒地主我带头干，  
就是这个合作化我没得信心，  
生产之余我做点生意，  
请了一个小零工，  
清早打发他进城去，

为何还不见他转回程。

〔张乐意上。

**张乐意** 范村长。

**范登高** 哦！还是张支书。

**张乐意** 昨天支部大会上跟你讲的那件事……

**范登高** 开水圳。

**张乐意** 刚才我上山看了一下，水圳除了走马家的刀把丘过身，再没有别的办法了。范村长，你到马家去动员了吗？

**范登高** 我讲的你们又不听，那是犯政策的事。

**张乐意** 用好田去跟他换么！

**范登高** 好罗！我去试一下看罗！（欲走又回转）呃！要是违反了政策，我就不得写检讨呵！（下）

**张乐意** 不行，等一下，还是我自己去一转。（下）

〔王玉梅上。

**王玉梅** （唱）太阳落水满山红，

玉梅下河洗菜心。

手提菜篮我心在想，

六月天干真急人，

要是田里减了产，

秋后扩社谁报名！（洗菜）

〔马有翼上。

**马有翼** （唱）河边摘下一枝花，

我把好花送谁家？

灵芝漂亮有文化，

玉梅劳动人人夸。  
玉梅……灵芝……  
灵芝……玉梅……  
两个姑娘两个好，  
我把好花送谁家？

〔马有翼见王玉梅洗菜，投石。王玉梅回头看，马有翼躲过。王玉梅从水中倒影看见马有翼，故意不理。

**王玉梅** 哪个？把石头丢到水里做什么？害得水起浪子。

〔马有翼高兴地又投石。

**王玉梅** 丢一个有了吧！丢两个做什么咧！（故意装做没看见，提篮回家）

**马有翼** 呃呃！玉梅！把我看看。

**王玉梅** 什么？

**马有翼** 这菜篮上的名字是你写的吗？

**王玉梅** 晓得我写得不好。

**马有翼** 好，好，有进步，但是还有缺点，这玉字写得好，这梅字就写偏了，象打瞌睡一样。

**王玉梅** 你们文化教员，只晓得口讲。

**马有翼** 来，我教你写。

**王玉梅** 你教我写？

**马有翼** 我教你写。

(唱)一块黑板四四方，  
我把梅字写中央，  
横要横平竖要直，

胆大心细莫慌张。

**王玉梅** (唱)一块黑板四四方，  
                他把我的梅字写中央，  
                看他写得多么美；  
                好比乌云现月光。

**马有翼** (唱)叫声玉梅你来写一个，

**王玉梅** (唱)先生在此我的心里慌。

**马有翼** (唱)写字不要怕人看，  
                好比无人在身旁。

**王玉梅** (唱)一块黑板四四方，  
                我把你的翼字写中央，  
                翼字欺我才学文化，  
                越是写它它越长。

**马有翼** 哈哈……

**王玉梅** 你又要人家写，写得不好又笑我。

**马有翼** 不是不是，我是笑……哈哈！你看，你把我比得太高了。

**王玉梅** 你本来比我高些吧！你——中学生，我——文盲。

**马有翼** 来，让我这样教你。

**王玉梅** 哪样教？

**马有翼** 你抓着粉笔。

**王玉梅** 我抓着粉笔。

**马有翼** 我再抓着你的手。

**王玉梅** 哎呀！那不好。

**马有翼** 什么不好，这样进步快些。来！（抓着王玉梅的手教写字）

〔范灵芝上。

**范灵芝** （唱）灵芝初中毕了业，  
回到乡下当农民。  
日出东山勤生产，  
日落西山晚收工。

哟——我说玉梅写字为什么进步得这样快，还是有人  
抓了手教啊！

〔王玉梅把字擦掉。

**范灵芝** 擦了做什么？两个字排在一起不好玩吗？

**王玉梅** 两个字排在一起有什么好玩，象你们一起上学，一起当  
文化教员，一个互助组出工，那就好玩哩！（欲走）

**范灵芝** 玉梅，莫走，我有一件事要跟你们商量。

**王玉梅** 甚么事？

**马有翼** 甚么事？

**范灵芝** 开水圳。

**王玉梅** 决定了！

**马有翼** 决定了？

**范灵芝** 有翼，开圳你不高兴？

**马有翼** 当然高兴。只是水圳要走我屋里那块刀把丘过身，就  
怕我屋里不肯。

**范灵芝** 那你就去动员你爹爹。

**马有翼** 我爹爹好讲话，就是我妈妈——

**王玉梅** 有翼，这你又看错了。你妈妈是看了你爹爹的眼色行事的。

**马有翼** 啊！有点象！

**王玉梅** 那你就去动员你爹爹。

**马有翼** 你去讲罗，我是自己屋里人，讲话不灵。

**范灵芝** 有翼，开水圳既然对全村有利，你就去讲吧，象你这样态度不坚决，怎么建设社会主义社会？

**马有翼** 好，我就去讲。（下）

**范灵芝** 他爹爹是个糊涂虫。他呀，是个小糊涂。

〔二人大笑。〕

**范灵芝** 玉梅，我告诉你一件事。

**王玉梅** 甚么事？

**范灵芝** 张支书说了，把我调到合作社来当会计，把你换到互助组去。

**王玉梅** 我是社员呀！

**范灵芝** 还有任务嘛！

**王玉梅** 甚么任务？

**范灵芝** 张支书要你把互助组里的团员组织起来，成立个宣传组，宣传扩社。我爹爹也参加你这一组。

**王玉梅** 他是党员啦！

**范灵芝** 党员更要宣传合作化。由你当组长。

**王玉梅** 我当组长，那范村长呢？

**范灵芝** 归你领导。

**王玉梅** 范村长归我领导？

范灵芝 领导就领导嘛，有顾虑？

王玉梅 没有。

范灵芝 那我们赶快回去。

王玉梅 好，走吧！

〔二人同下。

〔二幕落。

〔王小聚挑担子上。

王小聚 （唱）伪政府手里卖光洋，

赚了银钱讨婆娘。

想不到来了共产党，

不准我投机倒把扰乱市场。

当了一年劳改犯，

要我到乡里种田庄。

田里的工夫我懒得做，

想做生意不敢开张。

今年我王小聚转了运，

范村长请我来帮忙。

他做生意我挑货，

他赚钱来我沾光。

有了范村长带头人，

我不怕劳改坐班房。

〔范登高上。

范登高 王小聚！王小聚！

王小聚 范村长呃！这一回包你要赚足钱，我跟你买了俏货，

尽是一色衬衣。

〔能干婆与袁小俊上。

能干婆 小俊咧！范登高叔叔从城里进了货，一定有好多稀奇东西，娘跟你作主买点东西用。

王小聚 别的东西暂时还没到，衬衣随你们选。

袁小俊 (拿了两件衬衣)妈妈！我买这两件衬衣。

王小聚 对呀！要买就买两件，城里都是这样兴的。

能干婆 你头一次当家，最好少买点。范村长，这衬衣好多钱一件？

王小聚 (背场)范村长！四块进的货，卖它四块五。

范登高 太赚多了。(向能干婆)好，卖四块二算了，我也只赚一点力钱。

能干婆 暂时没带钱，晚上把你好吗？

范登高 没关系，几个熟人。(催王小聚)走！吃饭去。

〔范登高与王小聚下。

〔能干婆与袁小俊试衣。

能干婆 (拍掌)哎呀！这个样子就时髦啦！

袁小俊 只怕我玉生不肯出钱。

能干婆 你穿在身上，他就会跟你出钱的。

袁小俊 要是他不肯呢？

能干婆 娘教你的那三条办法又忘记了？

袁小俊 你教我那多办法，我搞不清要用哪三条办法？

能干婆 一哭……

袁小俊 哟！二饿，三上吊！是吗？

**能干婆** 是啦！有了这三条办法，包你要整得你男人服服贴贴。

你快拿了这衣回去要钱吧！我到你姨妈家里去了。（下）

**袁小俊** 一哭，二饿，三上吊，整得我男人服服贴贴。要钱去！

（下）

## 第二场

〔二幕启。

〔王玉生家，尽是一些新鲜玩意儿：自关门、龙头水箱、螺旋椅以及刀、锯、凿……等工具和劳模奖状。

〔王玉生正在做自动水车的模型。

〔袁小俊上，一见满地工具、木屑，心里就有点不高兴，但为了向王玉生要钱，免不了要撒一点娇。

**袁小俊** 哟——又弄得一地的木屑，讨嫌。

〔王玉生不理袁小俊。袁小俊故意拿着衣走王玉生身边经过，王玉生仍然不理。她在镜前来回幌荡，骄傲地欣赏着自己的漂亮。一回头，王玉生不理，二回头，王玉生不理。她生气的故意把梳子摔在桌上，王玉生仍然不理。她发现自己是向王玉生要钱，应该用软的方法。

**袁小俊** 你看我漂亮不？

〔王玉生仍然不理。袁小俊故意在王玉生周围走来走去，王玉生仍然不理。

**袁小俊** 什么都好，就只大了一点。

**王玉生** (以为是讲他的水车模型，便答了腔)现在不大了，换过了。

**袁小俊** (以为是讲衣换过)没有换，刚才拿来的。

**王玉生** 我还不知道？我自己换的。(指木板)

袁小俊 (旁白)我讲衣，他怎么讲木板？(问)呃，你讲什么？

王玉生 你讲什么？

袁小俊 你到底讲什么？

王玉生 你到底讲什么吧？

袁小俊 我讲这件衬衣。

王玉生 我讲这块木板。

袁小俊 气死我了。我硬要他看。(挤王玉生)你到底看不？

王玉生 你这是搞什么吧？张支书交给我的紧急任务，社里等着这部自动水车用，我又没要你帮忙，你就莫打岔吵！

袁小俊 (撒娇地)你看这件衣漂亮不？

王玉生 漂亮。(应付一句，又埋头工作去了)

袁小俊 拿得来。

王玉生 嗯。

袁小俊 你拿得来。

王玉生 (抬头)拿什么来？

袁小俊 拿钱来。

王玉生 拿钱？

袁小俊 这是买了人家的，你不给人家钱？

王玉生 好多钱？

袁小俊 四块二。

王玉生 前天还只卖四块。

袁小俊 这又不是供销社的。

王玉生 你是跟范登高买的吧？快送去。

袁小俊 送去？跟人家买来了，又送去……

- 王玉生 你讲没钱，又没穿坏。
- 袁小俊 我不晓得，我只晓得要钱。
- 王玉生 我不管。
- 袁小俊 你男子汉穿衣吃饭的事不管，专管人家一些空事！
- 王玉生 我这是空事？
- 袁小俊 你这不是空事？
- 王玉生 唉！
- 袁小俊 (一把夺过王玉生手里的曲尺)我硬要你看！
- 王玉生 (着急，怕弄坏曲尺)随你要什么都做得，就是这条尺拿不得。快把我。
- 袁小俊 四块二。
- 王玉生 呃呃呃！手莫拿这个地方，会脱咧。
- 袁小俊 拿钱来就把你。(坐在屁股下坐着)
- 王玉生 呃呃，那坐不得的咧，我的个娘老子呃！
- 袁小俊 四块二！(得意的摇着身子)
- 王玉生 上面尽是空眼，一坐就会脱。好小俊，快把我。
- 袁小俊 不把。
- 王玉生 把不把？
- 袁小俊 不把。
- (王玉生上去抢，袁小俊躲过。王玉生赶上，左抢，右抢，袁小俊自知不是对手。)
- 袁小俊 什么宝贝东西？拿去！(将曲尺摔在地下)
- 王玉生 (慌忙地拾起来，已是一条断尺，打了袁小俊一个耳光)  
嗨！