

聞一多研究四十年

楚圖南



季鎮淮 主編

聞一多研究四十年

楚圖南

清华大学出版社

主 编 季镇淮

副主编 张正权 刘 烜

编 委 刘 烜 孙敦恒 季镇淮 张正权

费振刚 贺绍俊

闻 一 多 研 究 四 十 年

主编 季镇淮

☆

清华大学出版社出版

北京 清华园

中国科学院印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

☆

开本: 850×1168 1/32 印张: 17 字数: 443 千字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数: 0001—2500 定价: 8.70 元

ISBN 7-302-00262-2/G·8

目 录

全国第三届闻一多研究学术讨论会开幕词(代序)·····李传信	1
仪老日记(1919年)·····闻一多	5
律诗底研究·····闻一多	27
《现代英国诗人》序·····闻一多	61
匡斋谈艺·····闻一多	64
读骚杂记·····闻一多	67
悼玮德·····闻一多	70
青岛·····闻一多	73
人民的世纪	
——今天只有“人民至上”才是正确的口号·····闻一多	76
昆明的文艺青年与民主运动·····闻一多	79
与张奚若的一封信·····闻一多	81
八教授颂·····闻一多	82
《闻一多全集》序·····郭沫若	87
中国学术的大损失	
——悼闻一多先生·····朱自清	97

继承先烈遗志 振兴中华大业

- 纪念李公朴、闻一多同志殉难四十周年····· 楚图南 100
- 《闻一多画传》前言····· 张光年 104
- 我心里的话
- 写在闻一多学术讨论会举行之日····· 臧克家 106
- 纪念闻一多
- 应全国首届闻一多研究学术讨论会作····· 田 间 109

- 念闻一多先生····· 王 瑤 115
- 闻一多先生与中国传统文学研究····· 季镇淮 142
- 学习一多师学术论文的几点体会····· 王达津 151
- 闻一多先生的《楚辞》研究····· 费振刚 159
- 闻一多《楚辞》研究的基本层面····· 袁蓉正 170
- 一项别开生面的古籍研究工作
- 读闻一多《〈九歌〉古歌舞剧悬解》····· 李思乐 182
- 闻一多与唐诗研究····· 傅璇琮 191

瑰丽丰富的心灵世界

- 闻一多诗歌总论之一····· 时 萌 209
- 论闻一多对新诗发展的贡献····· 林植汉 227
- 在东西文化交流中的复杂心态
- 闻一多创作心理初探之二····· 方仁念 241
- 闻一多的新格律诗····· 商金林 253
- 论闻一多新诗的绘画美····· 郑守江 263
- 闻一多诗歌的含蓄美····· 王文金 268
- 闻一多诗学理论的结构与体系····· 陈 山 273
- 闻一多诗论：民族性与世界性的辩证融合····· 魏高年 285
- 闻一多“均齐”理论的缘起····· 王瑾瑾 293

闻一多的新诗建设观·····	陈丙莹	302
论得益于唯美主义的闻一多·····	吴淦元	309
闻一多后期思想发展及其转变原因初探·····	韦 英	319
艺术家闻一多		
——纪念父亲逝世四十周年·····	闻立鹤	338
试析闻一多的觉醒与转变·····	金丽华 余顺吾 许克清	354
从红烛到火炬		
——论闻一多的思想道路 ·····	唐鸿棣	360
闻一多《真我集》之我见·····	孙敦恒	377
闻一多在青岛史实考略·····	刘 桓 金 辉	389
闻一多杂文试论·····	张 劲	398
论闻一多的创造性思维·····	蓝棣之	407
闻一多的审美教育论·····	俞兆平	427
对母体文化的自卫和超越		
——略论闻一多的文化发展观·····	吕 维 徐葆耕	447
闻一多与中外文化·····	刘 煊	464
闻一多诗歌中的民族传统与西方影响		
····· [苏] B. T. 苏霍鲁科夫 著 闻 铭 译		485
关于闻一多的《律诗底研究》		
····· [日] 楠原 俊代 著 卢永璘 译		495
闻一多研究四十年·····	江锡铨	521
编后记·····		538

全国第三届闻一多研究学术 讨论会开幕词(代序)

李 传 信

今天,来自全国各地的一百多位同志和闻一多先生的亲属、朋友,聚集一堂,纪念闻先生在人民民主革命运动中,被国民党特务暗杀殉难 40 周年,研讨他留给我们的丰富的文化遗产。在座的,有当年同闻先生共事的长者,有在 40 年代和闻先生一起反抗国内外黑暗反动统治的老同志,有长期追随先生治学的专家,更多的是积极参加闻一多学术研究的中青年同志,大家怀着对中国现代文化史上一位杰出的诗人、学者和人民民主战士的崇敬心情,从四面八方来到了闻一多先生学习、工作过 24 年的母校。我谨代表主办单位北京大学和清华大学,向来宾和同志们表示热烈的欢迎!

闻一多先生是一位赤诚的爱国者。他的诗篇,他的学术研究,他那曲折和革命进取的一生,始终贯穿着炽烈的爱国精神。他热爱我们伟大的民族,伟大的文化,伟大的祖国。他身在异国,无限向往祖国的美好和光明,他在一首诗中写到:“我要赞美我祖国底花!我要赞美我如花的祖国!”在赴美留学回国以后,象游子见到久别的母亲一样,从心底呼出对祖国的深情。他在另一首诗中写道:“……我追问青天,逼迫八面的风,我问(拳头擂着大地的赤胸)总问不出消息,我哭着叫你,呕出一颗心来,——在我心里!”

在他心里的祖国就是如花的祖国，但那时祖国的现实却蒙受着国内外反动派黑暗统治的深重灾难，诗人就追问青天。我们读他的诗，总感受到一股火一般的热情，有一股震撼人心的力量。对于闻先生的诗和文学研究方面的建树，诸位比我有更多的理解，对他的学术见解可以有不同的意见。但他在西方各种文化思潮的面前，既不因循守旧，更不奴颜婢膝。他努力探索和吸收西方文化中于我们有益的部分，但坚决摒弃其中的腐朽思想。对于中国的传统文化，他不是一概否定，而是在坚决批判封建思想的同时，大力发扬中华民族优良传统。他的诗文和学术研究，充满了民族的尊严感，深沉的爱国情，既立足于本国又面向世界，为创造具有本民族特色的新文化而呐喊、而奋斗，体现了一个赤诚的爱国学者的本色。我们，作为北京大学和清华大学的工作人员，面对着广大青年，热切希望我国的文化界，在座的学者、专家继承和发扬爱国学者的本色。

闻一多先生在青年时期就说过：“诗人的主要天赋是爱。爱他的祖国，爱他的人民。”闻一多先生对祖国和人民深沉的爱和高度的责任感激励他不畏强暴，不断追求真理。在他生命的最后几年的黄金岁月里，他找到了马克思主义，接受了中国共产党人的政治主张，同许多进步的教师和同学肝胆相照，患难与共，使自己的生命升华到一个新的高度，成为一位为人民解放事业而竭忠尽智，献出自己生命的勇士。他人如其诗又高于诗，人如其文又高于文。在马克思主义的指导下，同中国共产党人的共事中，闻先生这位赤诚的爱国诗人和学者的精神放射出了灿烂的光芒，在广大青年中产生了深远的影响。我们希望我们的教师，我们的学术界文化界，面对祖国和青年，继承和发扬闻一多先生这种精神，为社会主义事业的繁荣昌盛，贡献自己的力量。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”闻先生是常以“红烛”比喻自己的。他写到：“红烛啊！流罢！你怎么不流呢？请将你的

脂膏，不息地流向人间，培出慰藉底花儿，结出快乐的果子。”闻先生这只光亮的红烛，在四十年前为中华民族的解放事业献出了自己全部的光和热。他那炽烈的爱国忠诚和洒在昆明街头的鲜血，培育了他所希望的慰藉的花和快乐的果。

同志们，闻一多先生为人民为祖国献身的精神，严谨治学的学风，诲人不倦的师德，优异的学术成果，将长留人间，是我们学习的楷模。我们在“水木清华”建立了一座先生的塑像，正是为了让我们和青年同学们，继承和发扬先生的爱国主义精神，开创社会主义新时期的宏伟事业，共同铭记光荣的历史责任。

最近，中共中央第十二届六中全会通过了《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》。这个决议进一步阐明了社会主义精神文明建设的战略地位、根本任务和基本指导方针，体现了全国人民的意愿，也寄寓着所有革命先辈们未竟的理想，未完的事业。今天，我们纪念闻一多，研究闻一多，学习闻一多，对促进社会主义精神文明建设是很有意义的。

预祝我们的学术讨论会圆满成功。

仪老日记（1919年）

附 一 多

元月一日

七年十二月三十一日，饶师麓樵^[1]仙逝，特书。

十时起，是日以新年未习课。

晚餐集诸友十余辈，罗饌大嚼，笑语甚欢，此余理想团体之首次会合也。

餐后观校役演剧。

二日

作英文演说一首。

与雨仓^[2]谈二部争角事，甚有所感。因雨仓事，与人争论于决裂。

晚，少卿^[3]召赴医院，议调和各部意见。因悉诸编辑为各部所疾首。众志成城，众口铄金，可悉也。

三日

与兰舟^[4]谈部事。

• • •

作读《关雎》章札记一首。

少卿集编辑部议设部长，诸人皆反抗，何哉？

晚餐，会诸友，都十人，传侠饱食狂谈欣张如与彼属，相峙以为雄者。可笑！

与雨仓谈会事。

造克列女士读圣经，甚有感触。三年前尚观性理书，以检点身心。今年齿进而反疏忽，下流之趋殆可必虐！耶家言虽异于儒书，且多近不经，要其足以益吾身心一也。后此必按期到班。

夜至编辑部，少卿适偕某二部长暨某先生会议，余至即邀任编辑部长，辞之。

四日

特别图画班。

阅《日下旧闻考·明代燕京城市之沿革》。

同乡会议津贴事，颇有龃龉，领七年上期津贴。

作文学史考。

读姚姬传^[1]复鲁宾之书。有曰：若鸡伏卵，其专以一，内候具节，而时发焉。又曰：为学之要，在于涵养而已。声华荣利之事，曾不得以奸乎？其中而宽以期乎？岁月之久其必有以异乎？今而达乎古也。因思吾自侧身会事，日课尽荒。继此以往，神忧志乱，其何以读书，况众手所指，群飞刺天，果何俾哉！今犹不悟，后悔何追。近来演说课练习渐疎，不猛起直追，恐便落人后。

少卿再委以部事，犹豫未能决。商之雨仓乃定，后（就职）德明亦云然。

五日

作家书，改晒弟^[6]文。

考明代燕京城址。

答少卿允就职。

至某部事务所，某以事讥毁编辑部。

六日

四时半会长及各部长在斋务处会议。

作文演说果降到中等，此大耻奇辱也！

近全校中各会最发达者为青年会，游艺社次之，孔教会败腐不足数，可叹！

七日

李格题女士讲 STEVENSON'S "MARKHEIM"，言学行之道，非进则退，断无定时。人之溯维既往者，孰不悔艾丛生，内省不疚，其惟圣人乎？又曰：人将为恶，思其亲，必止。皆有深理。

部事钱冷岳^[7]、潘仲昂^[8]皆允。

补考地质学。

作中文。

十一时后，在钟台下练 CROSS OF GOLD 演说八遍。

八日

作文。

四时半，各部长在斋务处开会。

某扬言于众，造作粉饰，诬雨仓德明及余三人。

某藉事发乱以阻会事，而其意实在余。少卿偕余，言于某，先铲之以利会务前途。

夜偕德明习演说。

九日

作国文涩甚，不谓数月未阅书，乃至于此。

雨仓提议改组游艺社，如各报办法。各部一致赞同。
夜出外习演说十二遍。

十日

演说果有进步，当益求精至。

十二时，游艺社宴会。

二时，校中为饶师麓樵开追悼会。

膳大考演说辞。

温齐士托非家书，拟摘其嘉言，以入集录。

本栋^[9]问余与某何以在社中起冲突，乃告以颠末。

丹孙^[10]来书，历陈前非，愿以此自新。因邮书励之。

夜与德明^[11]谈修身持心之道。

十一日

图画特别班。

练演说。

午后，温齐士托非家书。

三时，开俱乐会，新级长提议修章程。通过。选举起草员五人。校中为麓樵师募捐，余认一元。

温《罗马史》。

与雨仓议社务进行方针。

补作统计表一纸。

十二日

温《罗马史》。

午后与少卿、雨仓议社事。

夜作统计表。

十三日

温《上古史》。

画地图(代)。

十四日

温《希腊史》。

夜至凉亭，练演说三遍，祁寒不可禁乃返。

枕上忽思，屏弃百子，颛心读书，觉数月来碌碌旦夕。六凿攘于内，群蜚兴于外，学荒志弛，何益可言。暑假中曾作惩志诗。曾几何时，而覆辙复蹈。自兹铲拔野心，降志雌伏，优游艺圃，宽候当时，未必不能出人头地，何事浸浸末务，以自图烦虑哉？！

补作统计表。

温演说五遍。

十五日

温国文。

习演说。

作表，预定每日温课之次序。

昨以读书事告德明，德明以语雨仓，二人皆不然余说，谓作事时仍可读书，且人最忙时作事每最多。雨仓更有他勗励之语，感其意乃允废前什。此事一生关键，未可苟且。后作此事，当谨慎勤敏，不可虚掷景光，致误学业。勉旃为诗云：战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。念兹在兹，永矢弗谖(补)。

饭后与人谈与某起冲突之原委(补)。

十六日

温《上古史》。

读《文选》。

补钞《地质》及《统计》笔记。

十七日 接家书二封。

作统计表。

读《文选》、《史记》。

十八日

补作统计表。

温《统计学》。

温爱鲁尔得诗。

十九日 作家书。

温英国文学。

夜休息未习课。

二十日

考文学。

考英文学。

温统计。

与雨仓、德明拟假中作事。

二十一日

考文学史。

考统计学。

温修辞学。

雨仓言七年年报将著手办理,某总经理要雨仓任图画总编辑,雨仓属余襄之。德铭将为经理六年份,今日到校。

夜读《史记》。

二十二日

考修辞学。

温历史。

读《史记》、《文选》。

二十三日

无考。

温历史。

读《文选》。

五时新剧新职员及顾问会议。

二十四日

考历史。

温地质学。

二十五日

考地质学毕。

一时半，各部长暨编辑部会议，修剧进行方针。

定假中修业表。

读《文选》十首。

阅《类纂》二首，兴趣盎然，不忍释卷也。

读爱鲁氏诗一首。

与宝谦八兄论文，阅兄近作，颇见功候，亦有志之士也。

二十六日

今日未能依时起，九时始习课，读《文选》五首，已十一句钟矣。