



WAIGUO JIAJU

外国家具资料

WAIGUO JIAJU



外 国 家 具 资 料

陈 震 旦 编 译

人 民 美 術 出 版 社

外国家具资料

陈 震 旦 编译

人民美术出版社出版

(北京北总布胡同32号)

责任编辑: 平 野 装帧设计: 张晓君

北京一二〇一工厂

北京胶印二厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

1980年11月第一版第一次印刷

书号: 8027·7313 印数: 1—200,000

定价: 0.80元

前 言

随着我国逐步实现四个现代化步伐的加快，城乡建筑面积每年都有大幅度增加。这就需要家俱工业有一个快速的发展，才能满足工业发展和人民生活水平提高的需要。为此，必须改革家俱结构，增加花色品种；有选择地推广和学习国外的先进技术、新材料和新工艺；实现设计标准化和结构装配化，以便逐步把家俱生产从手工操作中解放出来，尽快向家俱生产现代化迈进。

现在介绍几种日本的组合装配式家俱。有组装式沙发、组装式架柜、组装式板式柜、组装式箱体柜、组装式方桌，还有近年来流行的日本软垫床、沙发椅、立柜、碗柜、书柜、椅子等各式家俱新式样。

还介绍了这些家俱采用的新材料。例如有沙发垫心材料用的泡沫新材料、有合成皮革的新技术，还有目前通用的几种家俱涂漆用着色剂。同时为了有助于部件通用和简易化，在这里简单地介绍了日本家俱用金属附件的安装方法。

为了了解国外家俱设计的艺术特色，除了用图片介绍各种花色品种之外，还挑选了历代欧洲椅子艺术风格的短

文和从我国传入日本而发展起来的日本“唐木家俱”短文，并摘选了部分法国家俱式样，作为研究参考的资料。

由于编译者水平有限，掌握的专业知识和有关知识也很贫乏，一定会出现不少缺点和不足之处，热切地希望得到同志们帮助指正，以便通过这项工作更前进一步，把以后的工作干得更好，为四个现代化添砖加瓦。

译 编 者

目 录

一	软垫床简介.....	1
二	组装式架柜、组装式板式柜、组装式箱体柜.....	2
三	组装式沙发.....	21
四	金属家俱附件简易组装法.....	28
五	家俱用座垫技术简介.....	31
六	谈谈家俱用合成皮革.....	34
七	家俱油漆技术中的着色剂的运用.....	39
	〔附〕工业用着色剂十种.....	43
八	浅说日本的唐木家俱.....	50
九	几种古典式椅子的艺术风格简介.....	54

图版

软 垫 床

组合柜和日本式各类橱柜

桌 椅

安 乐 椅

各种家俱的陈设

简介

一 软垫床简介

目前日本软垫床的品种、花色、材料和制造方法有了发展。但是尽管花色多样，也还有几点基本的规格。下面依次作一简略点滴的介绍。

(一) 日本床的式样基本上可分三类：1. 是日本古典式的，那也就是从中国古代唐代前后开始传入日本，然后在日本国发展起来的唐木家俱式结构；2. 是从日本民间得到广泛发展的日本民间艺术式样；3. 是日本结合西洋式样发展起来的床的式样。

(二) 垫子材料：现有的日本床垫，一般仍采用弹簧结构。和我国常用弹簧比较，我们用环形弹簧；他们用S形弹簧为多，用以增强拉力。还有一种弹簧安装法是根据人体压力分布的不均匀性，在床的不同部位安装不同抗压力的弹簧以保证床垫的均衡抗压。第三种弹簧安装法，是将弹簧全部装在布袋中，然后在床垫的骨架上密密排满，再连接整齐。布袋平面大，更可以加紧均匀的抗压能力。第四种弹簧安装法是将床垫制作法进行一番革新：先将三块与床面一般大的床板取来，然后在三块床板之间加上弹簧。这种构造造成的弹簧床，床面高低一致，不会产生中间低洼的不良后果，但仍然富有弹性。

(三) 日本床材料的运用和沙发椅、柜子相似。一般使用日本常用的红木、硬红木、榧木、枪木、柞木、榿木、橡木、松木、花梨木、麻栗树木等材料。油漆也多用氨基

甲酸乙酯、聚胺酯、透明亮漆等材料。

由于有些制作法和材料，目前我国尚不易推广，所以不作详细介绍。本书后面附印了一部分床的式样。供设计者和制作者参考之用。

(参看书后图版 1—20 图)

二 组装式架柜、组装式板式柜 组装式箱体柜

国际上的组合架和组合柜，品目繁多。在这里仅举日本制造的组装式架柜、组装式板式柜和组装式箱体柜为例，介绍它们的基本结构特点，以作借鉴。

组合式架柜

目前，日本常见的组合式架柜。大体上有三种安装结构：第一种是用夹具形小构件，把各种规格的板子夹架起来。采用缝夹方式。夹具形式有十五种之多。

第二种是夹板形小构件。特点是用一个金属的小构件把两块板组合起来。构件的夹紧手段和第一种的区别，就在于它是用螺丝拧紧。

第三种是套管式组合构件。特点是在两根圆管和方管交接处，或者在三根和四根圆管、方管交接处，采用一个用螺丝拧紧的小金属构件（金属构件呈管状）连接起来，组合出无穷尽的架柜来。还有一种小金属构件有几个头，插进圆管、方管中组合。

这三种组合构件把各种板材、玻璃板和合成材料都组合在一起，可以组合成小桌、小柜、多层柜等等，可供家

庭、商店、展览会、零售铺、小型活动场合等多种用途。

组装式板式柜

组装式板式柜。是目前我国许多家俱工厂正在努力研究试制的重要项目之一。下面介绍日本的组装式板式柜，以资借鉴。首先介绍的是“纳又·枯梅罗”新制品。

日本的某些家俱制造商认为，欧美在组装式家俱方面比日本先走了一步，现在日本正在迎头赶上，并且多年来已经制造出许多品种。下面谈谈这种组装式板式柜的特长、用途、应用条件、各种部件和尺寸、组合方法。

一、特长：

日本新式组装柜吸取了西德组合家俱的优点制成。特长有如下五点：

1.具有独自合理的生产体系、价格便宜；2.只需要一把木锤就能把全部家俱组装出来；3.每一平方米的组装板材面积可以负重150—200公斤，结构精度高，抗压性强；4.可以任意地自由组合，使用方便，适应性强；5.采用银白色装饰板，组装在一起，将得到极为美观的效果。

二、用途：

根据上述特长，这种组合柜可以适用于如下六种场合：

1.居间室内作为家用台、柜 家俱；餐厅里作为食具台、柜家俱，并能代用为隔墙的家俱；2.可用作书斋中的书柜、书架等；3.可用作卧室中的家用柜；4.可用作办公室的公文柜；5.可用作快餐馆、娱乐场中的装饰柜、商店用的商品柜；6.大楼里的柱子周围的凸凹异形的墙板的隔断、隔间，也可以用这种组装柜和组装板制作。由此可见，这种组装式的板式柜是适合性很强的一种家俱。

三、组装柜和应用条件：

消费者购买家俱一般从三个方面来考虑：第一是使用目的；第二是经济条件；第三是设计要求。由于组装柜能自由组合，所以各种使用目的都可以适合。由于它制作方便、规格化强，所以制造者省工省料，生产成本比一般家俱节省三分之一左右。

四、可供选择的组装式板式柜的各种部件及尺寸：

1. 各种装饰板（我们叫装饰贴面板等）。厚度20毫米左右，一般采用纯白色，质地是氯化合成板。用作柜子的底板、侧板、可活动的隔板。

侧板一般规格是（以毫米为计算单位，下同）：
270×135、420×135、270×290、420×290、270×445、420×445。

底板一般规格是：270×270、420×270、560×270、420×420、560×420、860×270、860×420。

可活动的隔板一般规格是：268×245 418×245、558×245、858×245、268×395、418×395、558×395、858×395。

2. 各种背板（即柜子背面的板子）。采用3毫米厚的板子，施以擦漆，分黑、白两色配色。一般规格是：
288×153、438×153、578×153、878×153、288×308、438×308、578×308、878×308、288×463、438×463、578×463、878×463。

3. 柜门：氯化合成板。带有各种把手，可采用合成材或金属材料。尺寸是：单扇267×442、417×442；两扇的：560×442。

4. 玻璃拉门，以及玻璃拉门下的导轨。一般规格：
420×285、560×285。

5. 抽屉。抽屉由（前四路出部分的那块板）采用氯化装饰板材制成。不露出部分的板可以任选。抽屉一般规格是：417×420×133。

6. 座基上底座的板和边条。（边条特制，板可用底板即可。）

7. 组合构件中的小帽盖。合成树脂材料制成，有黑和白两种颜色。

8. 门上的合叶和夹门构件。

9. 每块板上附属的边条，即带槽的组合边条。金属制成，一般采用轻金属。

（上述各部件可参看本文附图 7—10）

组合方法：1.在作为底座的框架上，安放上作为底板的部件，并且镶紧了；2.对准底座、板上的槽沟镶进侧板；3.板与板交接处，用合成树脂制成的帽盖镶进去，加固；4.在侧板和棚板（即顶板）的后部，插入背板（从沟槽中插入）；5.几块侧板和背板都安好之后，在上面再安上棚板（即顶板），安排时，顶板两边夹入侧板、背板沟槽中，以便稳定；6.在各个构件都安好后，在接缝前面全部嵌上帽盖，并加以固定，组装家俱板式柜就完成了。

（见附图组装法 1—6）

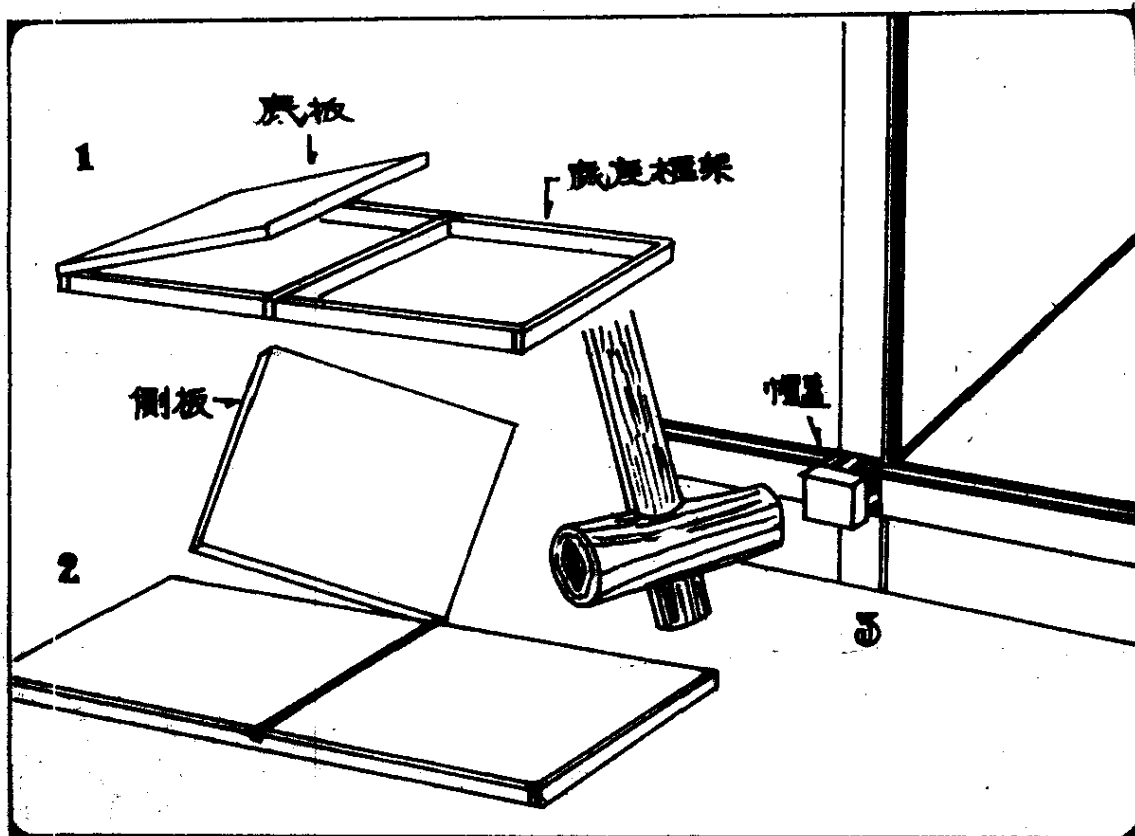
其次介绍“带槽板式组装柜”。这种组装柜的侧面板上挖好了一排排的槽，隔板就在槽中插进去，结构简单，但是不如第一种那么自由。这种柜的立板必须从上到下一块木板组成，无法重叠组装；另外板子必须较厚，否则开槽很困难。小型的柜子一般采用 8 毫米厚度的板材。

第三种板式柜，特点是侧面板从上而下由一块组成，一般高度为2300毫米左右，宽度为650毫米。在侧板上做出孔眼，有组织地排列；孔眼中打入销子，然后在销子上放上横板作为隔板。抽屉有规格化的尺寸，按要求安排进去就可以了。（见本文附图11图）

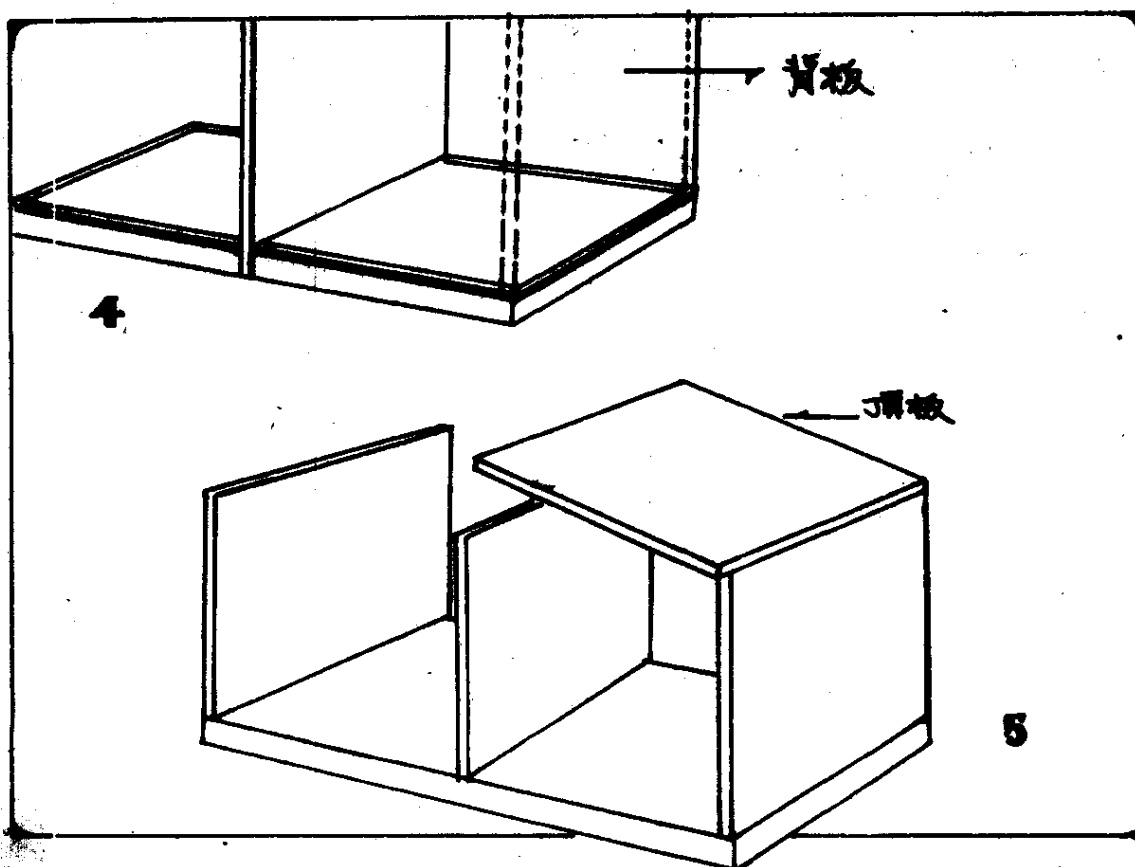
组装式箱体柜

目前看到的组装式箱体柜，基本上是用固定尺寸的板子作为基本材料，然后用各种材料的螺丝将这些材板组合在一起，构成各种各样的柜子。基本材料一般是：柜子的六个面的板子，其中前面的门板花色较多，有玻璃门、木门、合成装饰板门等等。在六个面的内部有各种固定规格的隔板和抽斗，组装形式较为丰富，一般的抽斗尺寸是统一的，只是在除抽斗外的板子长度上加以变化，就能够组成各种各样的花色品种（以115.2厘米为例即可组成多种形式的柜子来）。（见本文附图12—19图）

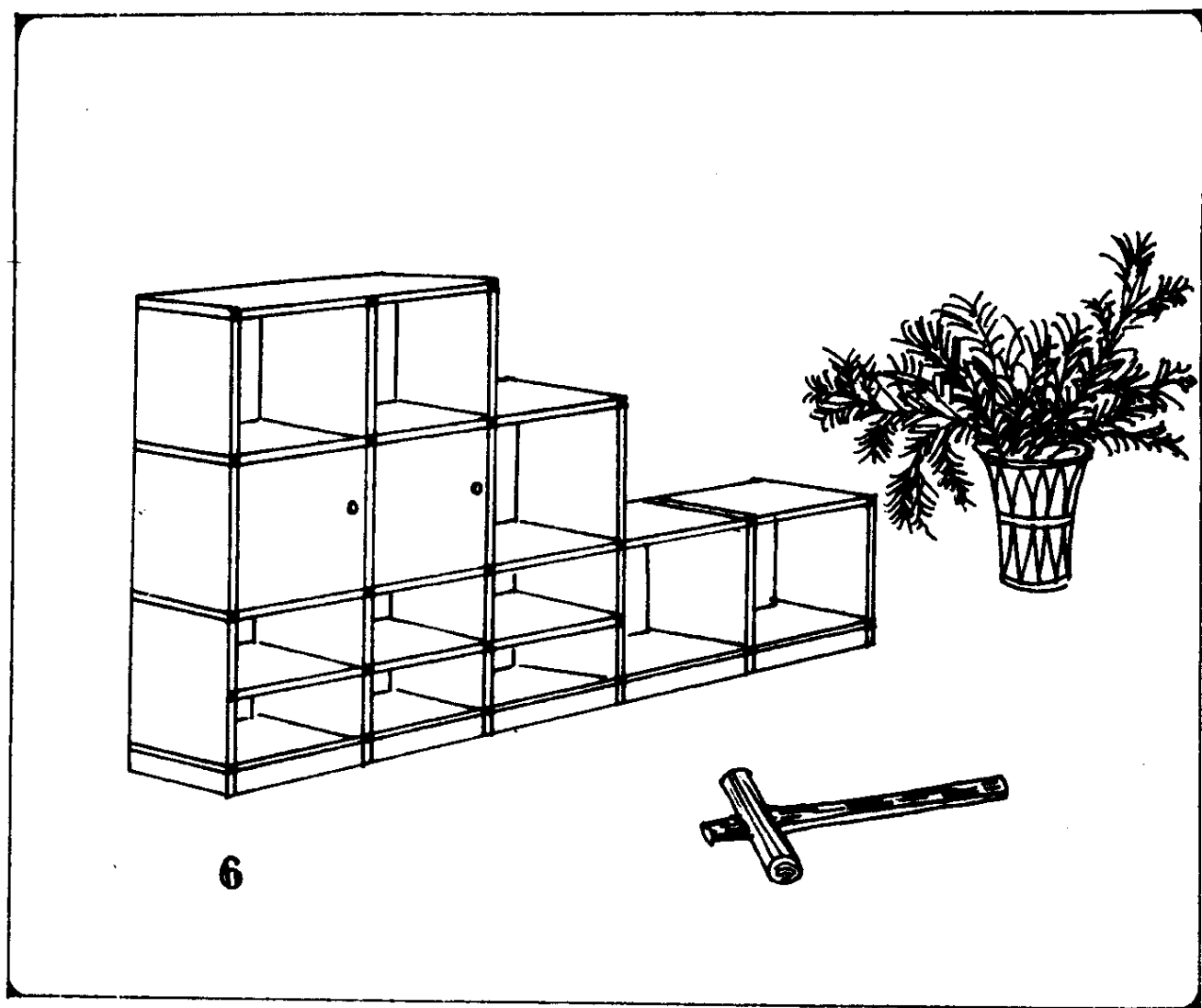
（全文内容参看书后图版21—32）



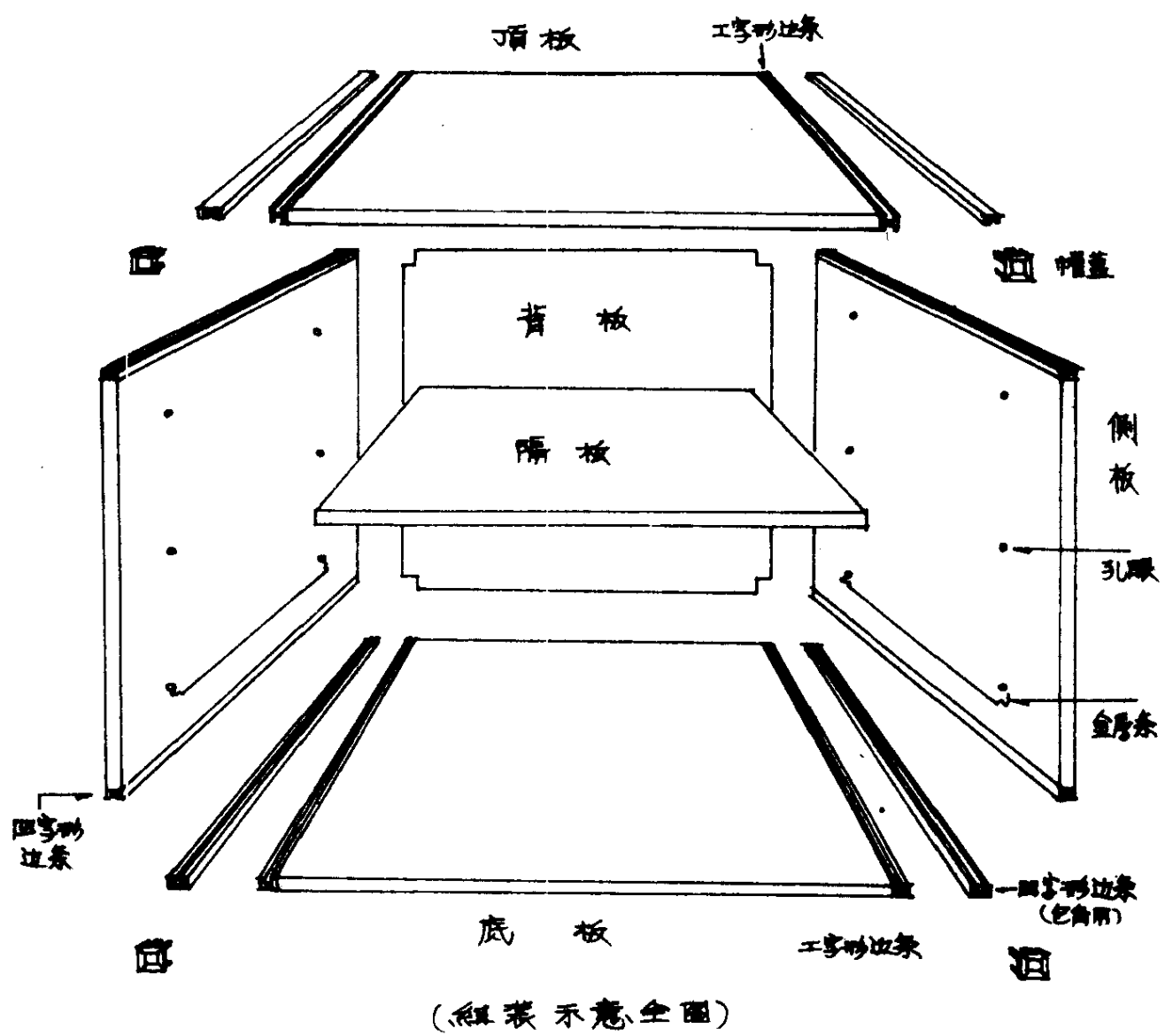
附图 1、2、3



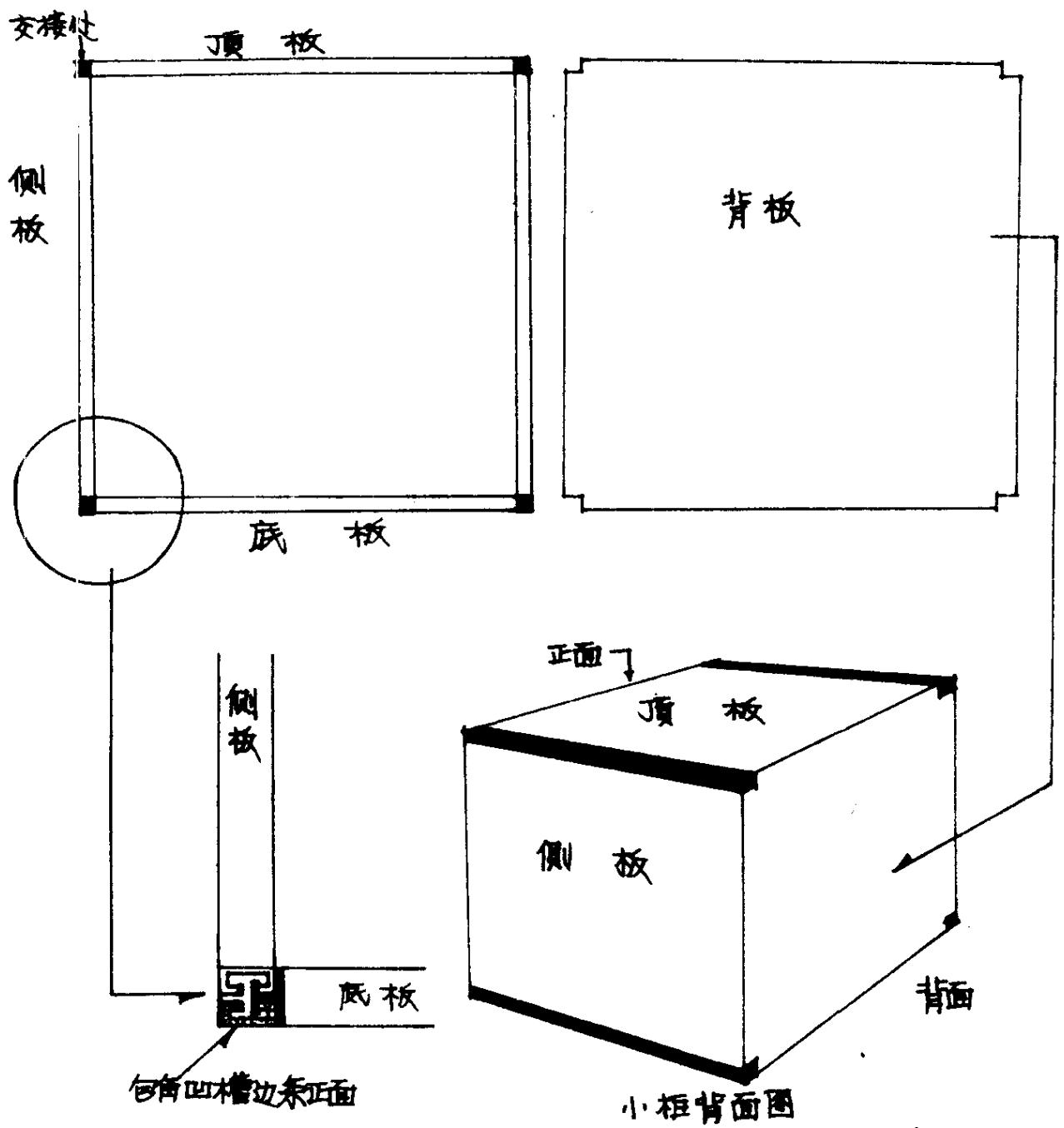
附图 4、5



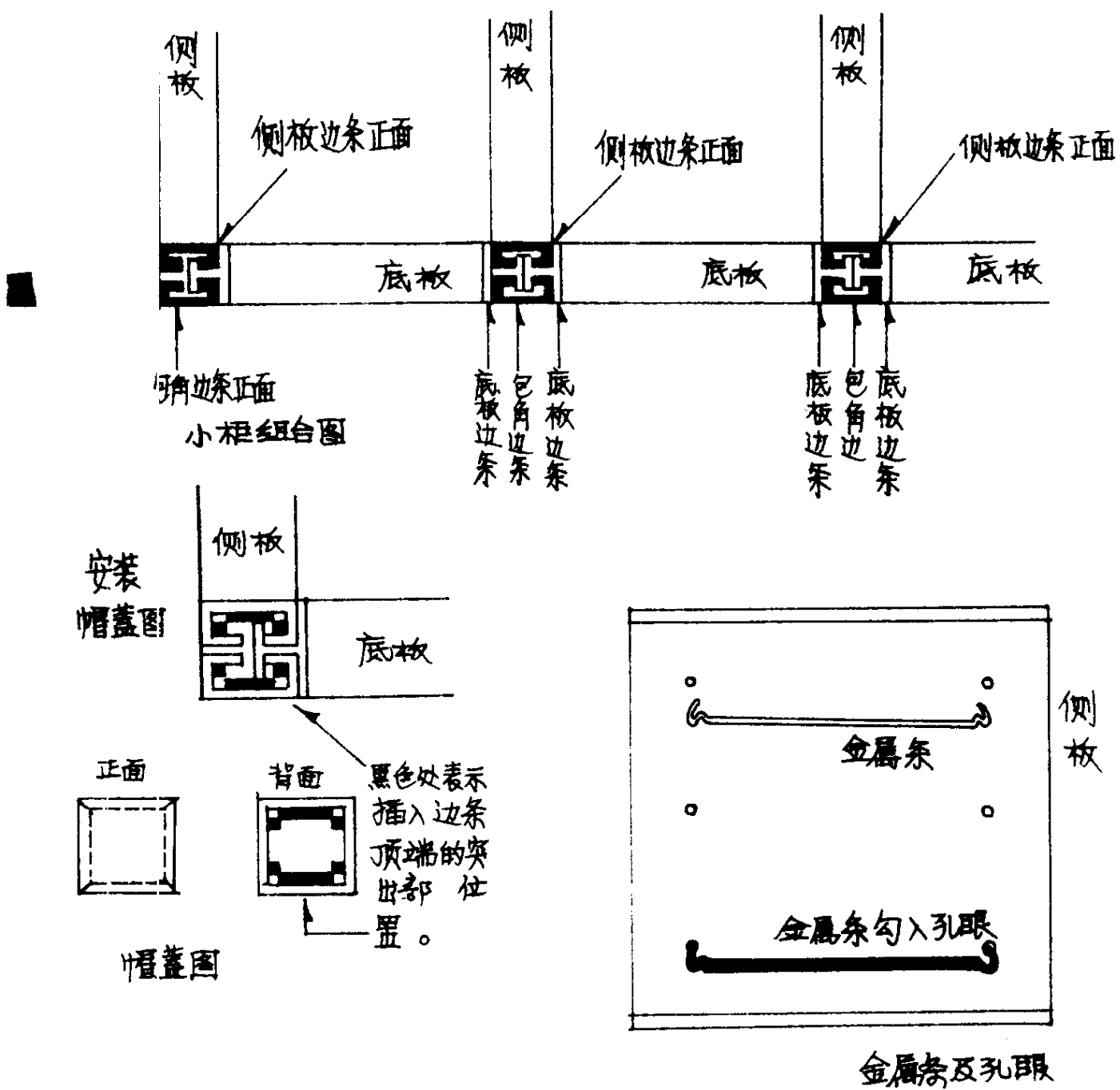
附图 6



附图 7



附图 8_甲



附图 8_乙