

古代汉语虚词通释

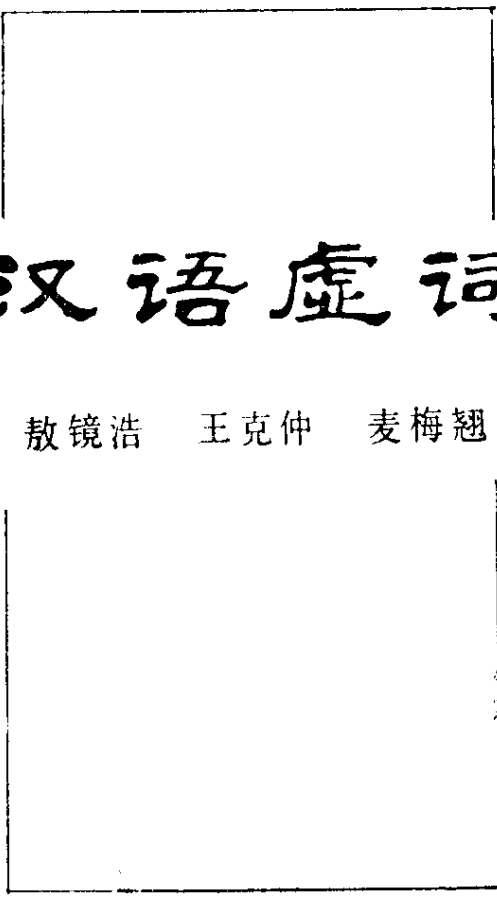
何乐士 敖镜浩 王克仲 麦梅翹 王海棻

北京出版社



古代汉语虚词通释

何乐士 敖镜浩 王克仲 麦梅翹 王海棻



北 京 出 版 社



古代汉语虚词通释

何乐士 敖镜浩

王克仲 麦梅翹

王海荣

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京崇文门外东兴隆街 51 号)

新华书店北京发行所发行

北 京 印 刷 一 厂 印 刷

*

850×1168 毫米 32 开本 29.25 印张 719,000 字

1985 年 5 月第 1 版 1985 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—72,000

书号: 9071·84 定价: 5.75 元

GF89/26

前 言

为了帮助爱好古文的读者比较顺利地阅读文言文，我们于1979年编写了《文言虚词浅释》一书，收虚词209个；现应广大读者要求，又增加虚词340个；同时对《文言虚词浅释》作了些必要的修改，加在一起编成这本《古代汉语虚词通释》，共收词549个。把异体字和通用字（共90个）全部计算在内，则共有639个。我们这样增补修改，是想尽量把古汉语的虚词多收一些，以给读者阅读古书尽可能提供方便。

一、本书收词的主要依据和作法是：第一，参照前人和当代学者的同类著作，主要有刘淇《助字辨略》、王引之《经传释词》、杨树达《词诠》、裴学海《古书虚字集释》以及吕叔湘先生《文言虚字》、杨伯峻先生《文言虚词》、《古汉语虚词》等，从中比较，斟酌取舍，吸收其研究成果；第二，从大量古籍中作调查，尤其是对先秦几部影响较大的著作中的虚词作了调查和统计，在分析原始资料的基础上归纳出各个虚词的特点。

本书收词的范围比较宽，表现得最明显的是副词和介词。除了最常见的副词和介词以外，我们还尽可能多地介绍了一些常用作状语或介系语的词。这样做的目的只是为了给读者阅读古书提供更多方便，并非肯定这些词的基本词性就都是副词或介词，更不是以此来表示本书的什么体系，希望不致引起误解。助动词和不定数词，以至虚词的复合词组和固定格式，也是基于同样的目的，尽可能地 toward 读者作了些介绍。

二、为了使读者对虚词的概况有所了解，在这里我们对本书所收的虚词，按照它们的不同用法作了归纳，共有副词、介词、连词、助词、语气词、助动词、感叹词、代词、不定数词九种。在下面的统计数字中，凡一词多用的，分别计入各类；如“之”，用作助词和代词等，则在助词和代词等项下各算一个。又如“剧”作为副词，既表示时间的迅速，又表示程度之甚，则在副词下的这两类中各算一个。统计数字只是想给读者提供一个观察、比较虚词各项用法的参考，并不能作为准确无误的科学数据。

1. **副词**。共 364 个。主要用于修饰动词或形容词，有时也修饰名词性谓语或整个句子。当副词位于动词、形容词、名词性谓语或整个句子前时，叫状语。如：

(1) 独学而无友，则孤陋而寡闻。《《礼记·学记》》

(2) 举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放。《《楚辞·渔父》》

(3) 每风止日出，江水伏息，子瞻杖策载酒，乘渔舟乱流而南。《《栳城集·武昌九曲亭记》》

当它位于动词后时叫补语。如：

(4) 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。《《孟东野集·登科后》》

古汉语中动词谓语句占绝对优势，与这种情况相适应，副词也比较多；按其作用大致可分以下几类：

(一) 表示动作的时间、速度、次数或频度。这种用法的副词最多，共约 110 个（包括括号内的词）：长、常、尝、畴、初、前、日、宿、夙、向（嚮、乡）、昔、先、早（蚤）、雅、永、素、恒、久、时、方、甫、今、近、垂、将、行、首、末、讫、卒、遂、果、寻、业、已、本、归、后、暇、豫、累、新、余、肇、正、终、比、始、会、既、适、连、临、遄、仍、登、动、

顿、俄(蛾、蛾)、疾、刚、告、忽、即、亟、遽、剧、且、卒、间、应、倏(倏、倏)、旋、辄、骤、便、暴、还、速、立、突、欬(欬)、徐、暂(暂)、乍、朝、重、频、趣(促)、次、荐(薦)、坐、数、复、更、每、又、再、随等。例如：

表示动作的时间(过去、现在或将来)，如：

(5) 昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。(《礼记·檀弓下》)

(6) 阖庐病创将死，谓太子夫差曰：“尔忘勾践杀尔父乎？”(《史记·伍子胥列传》)

表示动作的速度(迅疾或迟缓等)，如：

(7) 徐行后长者谓之弟，疾行先长者谓之不弟。(《孟子·告子下》)

(8) 欬如飞电来，隐若白虹起。(《李太白全集·望庐山瀑布二首》)

表示动作的次数或频度，如：

(9) 秦赵战于河漳之上，再战而再胜秦；战于番吾之下，再战而再胜秦。四战之后，赵亡卒数十万。(《战国策·齐策一》)

(10) 速从之，其御屡顾，不在马，可及也。(《左传·成公十六年》)

(二) 表示动作行为或状态的程度。这种用法的副词也比较多，共约 92 个：极、更、暴、备、煞、深、胜、索、泰、痛、危、纯、大、殆、诞、鼎、的、饶、洵、雅、亟、渐、浸(寢)、孔、良、略、弥、颇、甚、实、溘、酷、了、綦、潜、奄、烝、正、恰、殊、庶、率、徒、信、益、尤、犹、愈(俞、逾)、至、兹、滋、属、卒、过、洪、浑、加、剧、绝、钩(均)、丕、祁、致、最、薄、才(绌、裁、财)、希(稀)、罕、鲜、差、粗、浅、轻、小、些、第、几、尚、少、稍、微、止、没、奇等。例如：

(11) 涉浅水者见虾，其颇深者察鱼鳖，其尤深者观蛟龙。
(《论衡·别通》)

(12) 孔璋章表殊健，微为繁富。(《文选·与吴质书》)

(13) 善待问者如撞钟，叩之以小者则小鸣，叩之以大者则大鸣。(《礼记·学记》)

(14) 轻拢慢捻抹复挑，初为《霓裳》后《绿腰》。(《白居易集·琵琶行》)

(三) 表示动作行为的状态或方式。共约 75 个：端、格、分、敷、更、迭、递、公、躬、广、俛、难、借、漫、窃、中、众、枉、别、代、诞、好、和、横、互、浑、继、夹、假、间、交、较、介、径、竞、空、匡、肆、类、历、谬(缪)、偶、判、偏、潜、彊、切、皋、善、擅、身、慎、生、私、妄、宛、伪、猥、兀、屑、幸、虚、阳、义、易、由、杂、增、诈、争、逐、专、转、恣等。例如：

(15) 日月不时，寒暑杂至。(《墨子·非攻》)

(16) 於是梁亭乃每暮夜窃灌楚亭之瓜，楚亭旦而行瓜，则又皆以灌矣。瓜日以美。(《新序·杂事》)

(17) 又帝舅大将军耿宝、皇后兄大鸿胪阎显更相阿党，遂枉杀太尉杨震。(《后汉书·宦官传·孙程传》)

(18) 君子生非异也，善假于物也。(《荀子·劝学》)

(四) 表示范围。共约 65 个：皆、悉、俱、全、尽、毕、徧(遍)、並(併、竝、并)、独、举、咸、一、备、半、别、都、多、凡、广、总、率、偕、胥、相、众、通、徐、要、大、共、兼、同、浑、交、具、历、竞、两、偶、齐、仝、取、群、舍、但、第(弟、地)、仅、祇、祗、只、专、鲜、止、单、各、特、徒、直、劣等。例如：

(19) 关中多蒺藜，帝使军士二千人著软材平底木屐前行，

蒺藜悉著屐，然后马步俱进。（《晋书·宣帝纪》）

(20) 王如用予，则岂徒齐民安，天下之民举安。（《孟子·公孙丑下》）

(21) 小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之。（《左传·隐公元年》）

(22) 崕路中断四五丈，中以木为偏桥，劣得通行。（《水经注·浊漳水》）

(23) 即墨人从城上望见，皆涕泣，俱欲出战，怒自十倍。（《史记·田单列传》）

(五) 表示否定或禁止。共约25个：不、非、渠、匪、否、弗、靡、蔑、莫、没、末、叵、罔、妄、微、未、亡、毋、勿、休、慙(惨)、皇、遑、曼等。例如：

(24) 故不登高山，不知天之高也。（《荀子·劝学》）

(25) 布目备曰：“大耳儿最叵信！”（《后汉书·吕布传》）

(26) 城濮之役，王思之，故使止子玉曰：“毋死”。（《左传·文公十年》）

(六) 表示肯定。共约17个：必、定、断、笃、端、合、还、决、判、期、情、审、宛、允、真、成、诚等。例如：

(27) 今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）

(28) 以公灭私，民其允怀。（《尚书·周官》）

(29) 马队主王广之曰：“得将军所乘马，判能平合肥。”（《资治通鉴·宋纪·明帝泰始二年》）

(七) 表示疑问或反问。共约17个：安、害、何、曷、盍(闾)、胡、岂、乌、恶、詎、焉、定、庸、那、难、渠等。例如：

(30) 邓艾口吃，语称“艾艾”，晋文王戏之曰：“卿云‘艾

艾’，定是几艾？”对曰：“‘凤兮凤兮’，故是一凤。”（《世说新语·言语》）

(31) 彼，丈夫也；我，丈天也。吾何畏彼哉？（《孟子·滕文公上》）

(32) 禹伐共工，汤伐有夏，文王伐崇，武王伐纣，齐桓任战而霸天下，由此观之，恶有不战者乎？（《战国策·秦策一》）

(八) 表示顺承、转折或加重等，有时还有连接小句的作用。共约18个：乃、才、盖、或、聊、赖、式、爽、作、繄、唯、包、却、宁、竟、顾、反、还等。例如：

(33) 知彼知己，胜乃不殆；知天知地，胜乃可全。（《孙子兵法·地形》）

(34) 君王之於越也，翳起死人而肉白骨也。（《国语·吴语》）

(35) 宁信度，无自信也。（《韩非子·外储说左上》）

(九) 表示谦敬。共约17个：伏、敢、窃、试、备、垂、惠、敬、钧（均）、蒙、谬（缪）、辱、忝、猥、幸等。例如：

(36) 今乘輿已驾矣，有司未知所之，敢请。（《孟子·梁惠王下》）

(37) 此楚庄王之所忧，而君说之，臣窃惧矣。（《吴子·图国》）

(38) 先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣於草庐之中。（《三国志·蜀书·诸葛亮传》）

(十) 表示动作的处所或方位。共约12个：比、近、内、旁、前、后、先、往、左、右、中、转等。例如：

(39) 闻战，顿足徒裼，犯白刃，蹈煨炭，断死于前者，比是也。（《战国策·秦策一》）

(40) 梁丘据左操瑟，右挈竽，行歌而出。（《晏子春秋·杂

上》)

(41) 人既受教，竞相作为，转货他郡，家既就殷。(《辍耕录·黄道婆》)

(十一) 表示约数或估计。共约 10 个：垂、将、计、料、虑(间)、汔、似、脱、约等。例如：

(42) 初，帝好文学，以著述为务，自所勒成垂百篇。(《三国志·魏书·文帝纪》)

(43) 若此诸王，虽名为臣，实皆有布衣昆弟之心，虑亡不帝制而天子自为者。(《汉书·贾谊传》)

(十二) 表示应对。共约 4 个：唯、然、诺、俞。例如：

(44) 老子曰：“子自楚之所来乎？”南荣趯曰：“唯。”(《庄子·庚桑楚》)

(45) 帝曰：“畴若予工？”金曰：“垂哉！”帝曰：“俞！咨垂，汝共工。”(《尚书·舜典》)

2. 介词。共 77 个。带名词或其他成分作宾语，构成介宾短语，修饰动词或形容词。它的主要用途是引进与动作行为有关的时间、对象、处所、工具、方式、条件、原因或目的等。多数介词都用于动词前面，常见的如“为”、“与”、“从”、“由”、“因”等；有的可前可后，如“以”、“於”、“自”、“于”等；有的只能在后，如“乎”、“诸”等。

有的介宾短语如“於+宾”、“乎+宾”可用于形容词之后，引进比较的对象等。

介宾短语用于动词前作状语时，有时介词的宾语可承前省略；用于动词后作补语时，不能省略宾语。

具体作用分类如下：

(一) 引进动作行为开始、经过或终结的时间。共约 32 个：自、由、当、方、乎、及、即、洎、尽、于、於、爰、粤、至、

迟、迨、逮(逌)、作、终、在、先、介、投、涉、讫、临、迪、侯、黎(黎、犁)等。例如:

(1) 自此,冀之南,汉之阴,无陇断焉。(《列子·汤问》)

(2) 洎周衰秦兴,采诗官废。(《白居易集·与元九书》)

(3) 王丞相俭节,帐下甘果盈溢不散,涉春烂败。(《世说新语·俭嗇》)

(4) 先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。(《诸葛亮集·前出师表》)

(二) 引进动作行为所涉及或比较的对象。共约 25 个:比、从、乎、于、於、及、为、与、缘、用、除、代、对、共、合、逐、在、由、依、循、向、和、后、假、随等。例如:

(5) 余不爱衣食於民,不爱牲玉於神。(《国语·鲁语上》)

(6) 故以众勇无畏乎孟贲矣;以众力无畏乎乌获矣,以众视无畏乎离娄矣;以众知无畏乎尧舜矣。夫以众者,此君人之大宝也。(《吕氏春秋·用众》)

(7) 张敞者,吴人,不甚稽古,随宜记注,逐乡俗讹谬,造作书字耳。(《颜氏家训·书证》)

(三) 引进动作行为的起点、趋向、有关的距离或经由的处所。共约 30 个:并、从、乎、于、於、即、尽、向、繇、至、诸、自、傍(旁)、抵(底)、披(陂、波)、投、循、在、垂、中、介、交、横、徂、到、道等。例如:

(8) 有悬水三十仞,圜流九十里……有一丈夫方将厉之,孔子使人并涯止之。(《列子·说符》)

(9) 繇膝以下为揭,繇膝以上为涉,繇带以下为厉。(《尔雅·释水》)

(10) 晏子为齐相,出,其御之妻从门间而窥其夫。(《史记·晏平仲传》)

(11) 网虫垂户织，夕鸟傍桐飞。(《文选·学省愁卧诗》)

(四) 引进动作行为的工具、方式、条件、依据等。共约 9 个：以、因、用、乘、历、依、由、逐、案等。例如：

(12) 因其凶也而攻之。(《左传·僖公二十八年》)

(13) 百工为方以矩，为圆以规，直以绳，正以县。(《墨子·法仪》)

(14) 杜蕢入寝，历阶而升。(《礼记·檀弓下》)

(五) 引进动作行为的原因或目的。共约 7 个：乎、於、为、因、坐、用、赖等。例如：

(15) 王前欲伐齐，员强谏；已而有功，用是反怨王。(《史记·越王勾践世家》)

(16) 诞麾下数百人，坐不降见斩。(《三国志·魏书·诸葛诞传》)

(17) 始知文章合为时而著，歌诗合为事而作。(《白居易集·与元九书》)

(六) 引进动作行为的施事者。共约 5 个：於、于、被、乎、为等。例如：

(18) 襄公以师败乎人，而不骄其敌，何也？(《穀梁传·僖公二十二年》)

(19) 劳心者治人，劳力者治於人。(《孟子·滕文公上》)

(20) 今未曾有为天所厌者也。曰：“天厌之”，子路肯信之乎？(《论衡·问孔》)

(七) 引进形容词比较的对象。共 3 个：於、于、乎。例如：

(21) 青，取之於蓝而青於蓝；冰，水为之而寒於水。(《荀子·劝学》)

(22) 城之大者，莫大乎天下矣。(《庄子·盗跖》)

3. 连词。共约 85 个。主要用在句与句之间起连接作用，表

示前后两项之间顺承、转折、并列、让步、因果、选择等各种关系。有时也连接词或短语。复句的两个小句有时用一个连词连接，但往往是用两个连词在两个小句中互相呼应。

(一) 表示前后两项之间的顺承关系。共约 18 个(包括词组): 安、并、故、而、以、乃、则、焉、案、爬、言、肆、意者、是故、是以、是用、至于、然后等。还有相互配合的词, 如: “不……则……”、“岂……则……”、“使……则……”等。例如:

(1) 其阴则生之楂梨, 其阳安树之五麻。(《管子·地员》)

(2) 入竟而问禁, 入国而问俗, 入门而问讳。(《礼记·曲礼上》)

(3) 齐侯盟诸侯于葵丘, 曰: “凡我同盟之人, 既盟之后, 言归于好。”(《左传·僖公九年》)

(4) 故君子敬其在己者, 而不慕其在天者, 是以日进也。(《荀子·天论》)

(二) 表示前后两项的转折关系。共约 16 个(包括词组): 但、第、而、顾、则、然、抑、乃、案、皇、却(卻)、顾反、然则、然而、然且等。例如:

(5) 海子大可千亩…亦有溪流贯其间, 第不可耕艺, 以其土不贮水。(《徐霞客游记·滇游日记》)

(6) 人心之不同, 如其面焉。吾岂敢谓子面如吾面乎? 抑心所谓危, 亦以告也。(《左传·襄公三十一年》)

(7) 夫市之无虎明矣, 然而三人言而成虎。(《战国策·魏策二》)

(三) 表示前后两项的并列关系。共约 9 个: 且、而、以、及、与、有、则、共、和等。例如:

(8) 狄应且憎，是用告我。(《左传·成公十三年》)

(9) 高祖为人，隆准而龙颜，美须髯，左股有七十二黑子。(《史记·高祖本纪》)

(10) 老冉冉兮花共柳，是栖栖者蜂和蝶。(《稼轩长短句·钱郑衡州厚卿席上再赋》)

(11) 赋《常棣》之七章以卒。(《左传·襄公二十年》)

(四) 表示有选择关系的前后两项。共约5个：抑、妄、意、将、其。还有若干互相配合的词或词组。如：“其……其……”、“与……不如……”、“与……宁……”、“与其……不如……”、“与其……孰若……”、“与其……宁(其)……”、“若……若……”等。例如：

(12) 呜呼！其真无马邪，其真不知马也？(《韩昌黎全集·杂说》)

(13) 曩而言戏乎？抑有所闻之乎？(《国语·晋语二》)

(14) 诚病乎？意亦思乎？(《战国策·秦策二》)

(五) 连接有因果关系的前后两项。共约6个虚词和词组：故、以、则、是故、是以、是用等。例如：

(15) 学至乎没而后止也，故学数有终，若其义则不可须臾舍也。(《荀子·劝学》)

(16) 百工居肆，以成其事。(《论语·子张》)

(17) 居安思危，思则有备，有备无患。(《左传·襄公十一年》)

(六) 连接有让步关系的前后两项。共约6个：虽、唯、则、纵、宁、自非等。还有若干组互相配合的词，如：“虽……不(弗、无)……”、“虽……亦……”、“虽……然……”、“宁……不(无)……”、“既……则……”等等。例如：

(18) 故君虽尊，以白为黑，臣不能听，父虽亲，以黑为白，子不能从。(《吕氏春秋·应同》)

(19) 美则美矣，抑臣亦有惧矣。（《国语·晋语九》）

(20) 重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。
（《水经注·江水》）

(七) 连接表假设(或条件)的从句。共约 25 个(包括词组)：当、第、苟、或、即、既、借、其、之、如、若、若夫、若乃、使、向使、倘(傖、党)、微、为、抑、况、假、设、脱等。例如：

(21) 夫苟不好善，则人将曰：“地地！予既已知之矣。”“地地”之声音颜色距人於千里之外。（《孟子·告子下》）

(22) 若兵敌强弱，将贤则胜，将不如则败。（《商君书·战法》）

(23) 微夫子之发吾覆也，吾不知天地之大全也。（《庄子·田子方》）

(八) 连接表示反问的分句。共 2 个：矧、况。例如：

(24) 相彼鸟矣，犹求其声；矧伊人矣，不求友生？（《诗·小雅·伐木》）

(九) 有些副词也兼有连接小句的作用，如“乃”、“才”、“岂”等。可见副词的(八)。

4. 助词。共约 34 个。用于句首、词的首尾或结构之中。助词独立性最差，本身具体含义不大明显，主要用于表示或强调一种语气、状态；标志重言；区别词性；变换或组成某种结构等。可分为以下几类：

(一) 主要用来表示或强调一种语气，增强某种感情色彩。也可以叫做语气助词(简称语助词)。大多位于句首，有时位于谓语之前。这种作用在朗读时可通过声调表达出来。语助词与语气词的区别：语助词大多位于句首(主语前后)，多出现于诗歌中，有的出现在比较正式的场合或议论中；语气词常位于句末，多出现在对话中。语助词共约 19 个：夫、其、唯、伊、聿、爰、云、

薄、侯、饔(蹇)、末、羌、式、逝、思、员、载、烝等。例如：

- (1) 夫战，勇气也。(《左传·庄公十年》)
- (2) 既见君子，云胡不喜？(《诗·郑风·风雨》)
- (3) 蟋蟀在堂，岁聿其莫。(《诗·唐风·蟋蟀》)
- (4) 式微式微，胡不归？(《诗·邶风·式微》)
- (5) 禹拜曰：“都！帝，予何言？予思日孜孜。”(《尚书·益稷》)

(二) 位于结构之中，用以变换词序或改变结构的性质。也可以叫做结构助词。共约 8 个：之、是、实、焉、所、者、攸、来等。

起变换词序的作用，使宾语前置。如：之、是、实、焉等。例如：

- (6) 女罪之不恤，而又何请焉？(《左传·昭公二年》)
- (7) 小国将君是望，敢不唯命是听！(《左传·襄公二十八年》)

- (8) 鬼神非人实亲，惟德是依。(《左传·僖公五年》)

起改变结构性质的作用。如“所”、“者”等，它们所结合的对象不限于一个词，也可以是短语或句子。

〔“所”+动词(动词短语或句子)〕→名词性短语。例如：

- (9) 上舍法，任民之所善，故奸多。(《商君书·弱民》)

〔动词(动词短语或句子)+者〕→名词性短语。例如：

- (10) 使其主有大失于上，臣有大罪于下，索国之不亡者，不可得也。(《韩非子·孤愤》)

(三) 把修饰成分与中心词连接起来，组成偏正结构的名词短语。如：之。

〔△(形容词、动词或名词)+之+名词〕→名词性的偏正短语。例如：

(11) 邪正之人，不宜共国，亦犹冰炭不可同器。（《后汉书·傅燮传》）

(四) 用于形容词前，作为该形容词重言的标志。当它与单音节形容词结合之后，起着加强形容的作用，使整个结构跟重言相当，如“思皇多士”即“皇皇多士”；“北风其凉”即“北风凉凉”。共约4个：思、有、其、斯等。例如：

(12) 思皇多士，生此王国。王国克生，维周之桢。济济多士，文王以宁。（《诗·大雅·文王》）

(13) 不我以归，忧心有忡。（《诗·邶风·击鼓》）

(14) 北风其凉，雨雪其雱。（《诗·邶风·北风》）

(15) 其泣喤喤，朱芾斯皇。（《诗·小雅·斯干》）

(五) 用于形容词、副词或动词之后，表示事物或动作的状态，使整个结构起副词的作用，在句中作状语，有时用作谓语。共约10个：然、若、如、尔、个（箇、個）、其、焉、而等。例如：

(16) 聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。（《列子·汤问》）

(17) 朝，与下大夫言，侃侃如也；与上大夫言，诃诃如也。（《论语·乡党》）

(18) 桑之未落，其叶沃若。（《诗·卫风·氓》）

(19) 噉尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。（《孟子·告子上》）

(20) 百神翳其备降兮，九疑缤其并迎。（《楚辞·离骚》）

(21) 老翁真个似童儿，汲水埋盆作小池。（《韩昌黎全集·盆池五首之一》）

(六) 用在指人、事、物的名词或代词后，表示多数或同类别；一般不单说；有的语法书把它们叫做语缀（后缀）或代词。