

博
古
詩
詞
選

王世敏 郭招全 选编

博杰诗选

王世敏 郭招全 选编

上海文艺出版社

内 容 提 要

本书是爱新觉罗·溥杰在一九五九年到一九八二年的诗词选集。全书分为“京华漫吟”、“神州游踪”、“家居杂咏”、“东瀛诗草”四部分，共约一百五十首。

溥杰身世独特，他的诗词触事而发，自出胸臆，感情真挚，意境优美

溥杰诗词选

王世敏 郭招全 选编

百花文艺出版社出版（天津出版峰道124号）

天津新华印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张7 1/2 插页2

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数：1—2 400

书号：10151·842

定价：1.10元

自序

在我幼时从家塾先生读书时，即在当时以书法、诗文闻世的赵世骏老先生的多年启迪薰陶下，于念、背四书五经之外，学习作诗也算是重点功课之一。除了“鹦鹉学舌”般苦念、死背之外，照例是把分平仄、辨四声当做基本功的。接着是循序而进从“天对地”、“雨对风”的对对子起，一直到五言、七言的对句为止，便成为培育我学习吟咏的必践步骤。

就在这样的环境下，使我渐渐“习与性成”，在不断“牙牙学语”过程中，逐渐也使我能够爱起作诗来。例如在高兴的时候，在不得意的时候，或是在游山玩水、聚亲会友的时候，经常喜欢把当时的思想感情形之于诗。

不过，我虽然喜欢作诗，也曾经常不断地作，但总是在兴之所至，随手写在纸片上，或是随身携带的小本本上。不但从来未曾作过整理，也未曾加工汇编。总之写了之后，便随手把它放在字纸堆中即告完事。因此，在我长达六、七十年的岁月中，虽然也作过不少的诗和词，却从来没有系统地整理、保存过。只在最近，王世敏、郭招金两位同志，多次劝我把从幼年直到现在为止的诗词汇集编排出来，去粗取精地出版一个诗词选集。这种出乎好意的建议，却使我又为了难。因为我青壮年时的作品，由于萍踪未定，到处为家，随时随地零落散失，所致无法回忆，当然更谈不上篇篇找到了。现在散乱在身边的，只有一些六十年代以后的东西，还可以翻箱倒

篋，勉强凑得出来。于是在加意搜寻之后，再由王、郭两位同志抄录、选择、编注。就是在他们的帮助与推动之下，才勉勉强强凑成了一个数目。说老实话，这本《诗词选》的付梓问世，我只是一个“原料”的供给者。由始至终，都是在这两位同志的努力下，才成为一个集子的。我把这段始末缕记如上，就把这篇不成其为序言的“序言”，姑且当做我的自序罢。

爱新觉罗·溥杰

1983年10月30日

目 录

京 华 漫 吟

北海 (二律)	3
潭柘寺	5
南楼对酌	6
颐和园 (二律)	7
西山秋兴	9
西山八大处登高	10
什刹海月夜泛舟	11
天仙子 宿响泉寺	12
野寺 (二律)	13
郊原早春 (二律)	15
戒台寺	17
月夜携友泛舟	18
秋望	19
秋郊即兴	20
登山	21
游百花山	22
京西钟乳洞	23
万寿山初秋	24

妙高峰	25
睇苍楼重九日偕友登高	26
蔚翠楼共酌	27
春郊（二律）	28
高瞩	30
临江仙 春游	31
闲步	32
郊行即景	33
明十三陵有感	34
登八达岭长城口占	35
破阵子 香山早秋	36
香山	37
萧馆	38
烤肉季	39
小园	40
✓ 香山红叶馆重九小集	41
纳公粮	42
农家	43
北海仿膳题壁（二首）	44
题景山挂图	46
北海公园经济植物园赏菊书画会感赋	47
题致美楼	48

神 州 游 踪

长白山	51
-----------	----

客怀	52
道中	53
旅内蒙杂咏 (三首)	54
内蒙即景	56
内蒙杂吟	57
塞上吟 (二律)	58
鸡鸣寺	60
上海	61
太湖游	62
江南杂咏 (三律)	63
江南春	65
虞美人 船中早春	66
江南即景	67
西湖路 西湖春	68
浪淘沙 西湖夜冷	69
西湖好 西湖好	70
钱塘观潮 (四律)	71
寒山寺	74
游山	75
富春江即兴	76
新安江水电站	77
黄山 (二律)	78
黄山瀑布	80
浣溪沙 江南秋	81
江南秋意	82
井冈山杂咏	83

五 哨口	84
潇湘晚秋	85
好事近——倚秋千 桂林游	86
漓江	87
龙门怀古	88
洛阳（二律）	89
巩县杜甫故居	91
诸葛武侯祠	92
西安	93
华清池	94
延安（二律）	95
七律 戊午七月偕妻迎爱女一家于羊城，志吾喜也	97
北戴河	98
青岛即兴	99
游崂山	100
日出	101

家居杂咏

哭慧女（三首并序）	105
风入松 春兴	109
咏云	110
盆梅	111
初夏即兴	112
新秋闲兴	113
睡起	114

习吟偶得	115
锻句	116
三昧	117
用笔偶得	118
咏志（五首）	119
国庆十四周年观礼口占	122
吾庐	123
闲居秋兴	124
行香子 秋意	125
清夜	126
花下醉歌	127
唐多令 晨起即兴	128
苏幕遮 晨步	129
第一颗原子弹爆炸成功	130
喜雨（二律）	131
闲庭春暖	133
小院晚凉	134
闲居（二首）	135
喜闻外孙女生寄诗致贺	137
七律 欣闻我长外孙福永恒明生，口吟志喜走笔貽健婿、嫜女	138
✓休沐	139
哀珍珍	140
悼爱犬波奇	141
✓快雨	142
骤雨	143
✓晚晴	144

✓ 忘暑	145
✓ 消夏	146
✓ 纳凉即景（二律）	147
和文强学长（四首）	148
五届人大召开志喜	151
参加五届人大二次会议志感	152
五届人大三次会议召开志喜	153
中共十一届五中全会胜利闭幕（三首）	154
七律 侄六弟以《锡晋斋书谥晋斋古诗十五首卷》祝余生日，喜赋以志永好	156
有朋来	157
醉赠瀛寰远来亲娅	158
对酌	159
快饮	160
夜酌	161
题牡丹画	162
题韞娱六妹牡丹轴	163
题瀑布画	164
题葡萄画	165
题丁君画虎图	166
题蒲松龄先生故居	167
题赠杏花村酒厂	168
长影建厂三十五周年盛集赋诗	169
五届人大五次会议志兴	170
缅怀廖仲恺、何香凝（二首） 写于何香凝先生逝世十周年忌日	171
赵琪璠妹倩海外归来	172

东瀛诗草

✓ 乘民航班机重访日本	175
海上口占	176
春日重访扶桑	177
七绝 一九七五年仲春重访扶桑.....	178
游春	179
东游春兴（二首）	180
樱下醉吟	182
登新宿三角街高楼有感	183
七律 偕友驱车伊东半岛一周，宿船木学友富士山庄即兴.....	184
松岛	185
七绝 木越堂贻诗见怀，诗以答之	186
重游扶桑杂咏（四律）	187
✓ 登瀛阁聚饮	190
赠安东圣空先生	191
书赠伊藤学友勖其执笔战史	192
七律 山井涌先生以译著《孙吴子》见赠，诗以志感.....	193
中华餐馆神仙阁题壁	194
七律（二首）安藤学友相邀饮于新宿最高层，口吟志兴	195
题船木学友富岳山庄	197
神户小住志感	198
神户养疴	199
元旦即事	200
浣溪沙 赠欧阳先生	201

日本下关枕潮阁	202
喜见富士山	203
晨起海滨所见	204
铫子海岸鸡鸣馆戚友小集	205
同期学友纵饮醉歌	206
参加中日友好第二次访日团	207
七律 遥聆景嘉老友江户初婚,引颈东天,喜而不寐,诗中 遥祝,兼致颂诗	208
七绝(四首) 古木秀策学友兼诗友.....	209
安藤正招饮池袋最高楼	211
留渡边晨亩画伯一行小饮	212
吟寄芸窗三学友,怀安藤正	213
七律 安藤学友等邀作伊东、三岛沿海快游,回首前尘,弥诸故谊, 赋此以志不忘	214
怀船木繁	215
怀古木秀策	216
题碑	217
神户博览会所见	218
访横山大观画师故居(二首)	219
江户城望富士山	221
江户即景	222
江户观樱	223
东京观樱即兴(八首)	224
溥杰年表	229

京 华 漫 吟

北 海（二律）

一九五九年十二月

其 一

金鳌玉蝀古桥头^①，
修竹千竿百尺楼。
白塔耸云悬曲径^②，
画廊环月枕漪流。
缅怀五代余轮奐^③，
兹快平生豁眼眸。
指顾酒帘偏引兴，
临风高踞醉琼瓯。

① 横跨北海中海水面的桥，东名玉蝀，西名金鳌。

② 北海湖中有岛，即琼岛，岛上有藏式白塔，高三十九点五米，旧为北京城内最高的地方。

③ 五代：指辽、金、元、明、清五个朝代。北海始创于辽代，距今已有八百多年历史。轮奐：轮，言高大；奐，言众多。形容北海的五代房屋高大众多。

其 二

隔尘入胜别天地，
继续蝉吟日正长。
环簇翠苍巍玉塔，
镜涵漪潋引雕廊。
桥分柳岸浓秋色，
人棹荷风浥^①晚凉。
最动客情看不足，
九龙蟠壁^②萃琳琅。

① 浥（Yì），湿润。

② 九龙蟠壁：即九龙壁，在北海西北岸，用彩色琉璃瓦镶嵌，图案是九条龙戏珠于云海波涛之间。