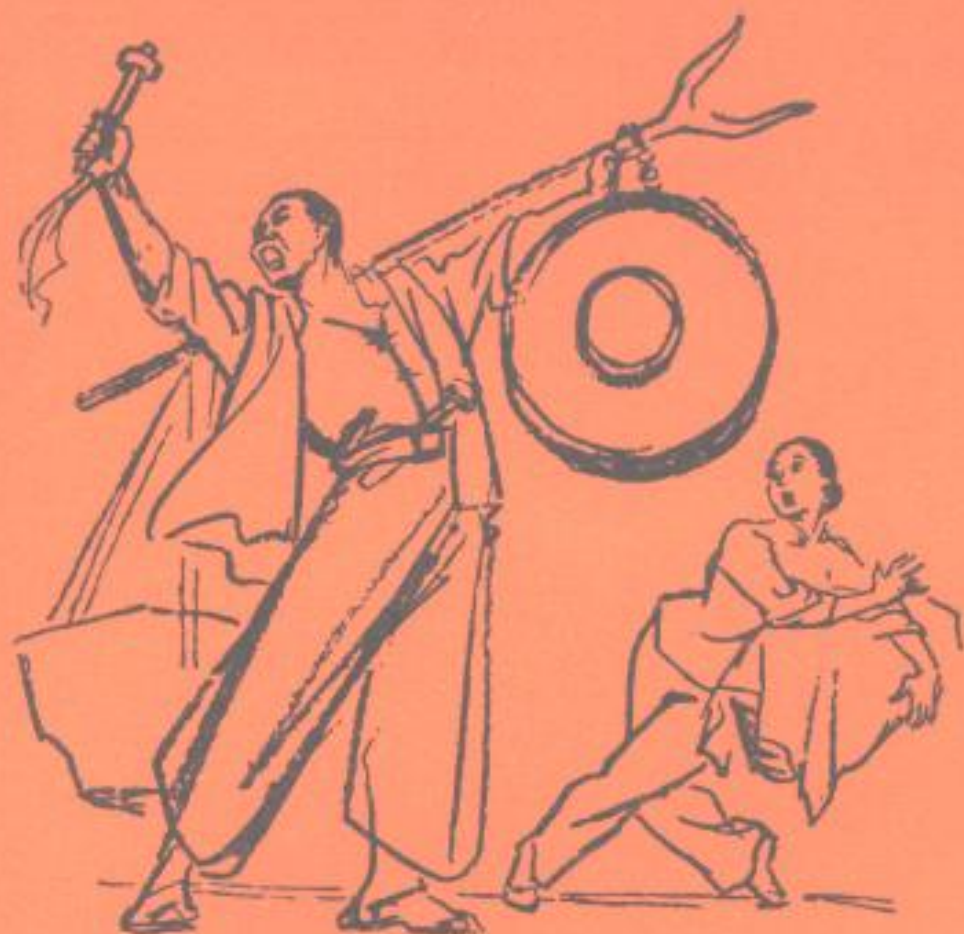


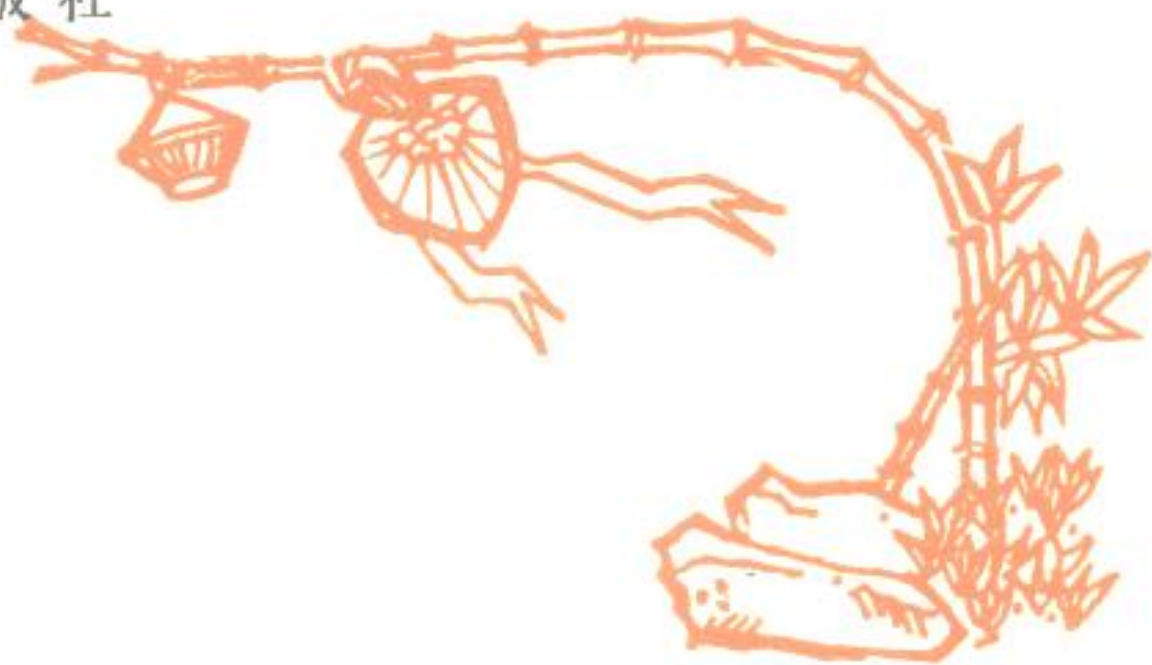


湖南花鼓戏
打铜锣

〔曲 谱 本〕

编剧：李果仁 音乐设计：唐盛河

人民音乐出版社





五

打

三

一

二



湖 南 花 鼓 戏
打 铜 锣

(曲 谱 本)

湖南省花鼓戏剧团演出

编 剧：李 果 仁

(根据柯蓝小说《三打铜锣》改编)

音乐设计：唐 盛 河

人 民 音 乐 出 版 社

一九七八年·北京

封面速写：李克瑜

湖南花鼓戏

打 铜 锣

(曲谱本)

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

沈阳新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 51面乐谱 14,000字 2.5印张

1966年5月北京第1版 1978年10月北京第2次印刷

书号：8026·3432 定价：0.17元



剧 情 简 介

生产大队部委派社员蔡九打铜锣，督促社员关好鸡鸭，以免糟蹋庄稼。去年，蔡九由于顾情面，没把好关，让自私自利的林十娘占了集体的便宜，还被她捉弄了一番。今年，他在党支部的帮助下，吸取去年的教训，克服了缺点，在发现林十娘放鸭下田的时候，坚持原则，维护集体利益，并且严格地批判林十娘的自私自利行为，终于帮助她克服了损公利己的思想。

人 物：蔡 九 三十来岁，勤劳、憨厚、风趣。
林十娘 四十多岁，能说会道，精明厉害。

时 间：某年秋收时候。

地 点：湖南某农村。

布 景：一片金黄的田野，中间斜插一根竹子，竹子顶端系一大蒲扇，用以赶走鸟雀。

〔蔡九用一根一端有一个叉的木杆挑着一面铜锣和一个箩筐，手中拿一个做得非常讲究的锣槌，腰上还别着同样的一个，在幕后敲三锣，边喊边上。〕

【前奏】 1 = C

轻快、热烈

小 唢 呐	〔 廿 $\dot{1}$ $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ - - - - (大唢呐做鸡叫)
大筒、高音大筒 三弦、笛子、反中 胡、正中胡、月琴	〔 廿 0 0 0 0 $\dot{3}$ - - - -

〔 $\dot{1}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ - - - - (大唢呐做鸭叫)
〔 0 0 0 0 $\dot{6}$ - - - -

大小唢呐、大筒 三弦、高音大筒 反中胡、正中胡 月 琴	〔 $\frac{2}{4}$ 0 0 $\underline{\dot{3}. \dot{5} \dot{3} \dot{1}}$ $\underline{6 \ 5 \ 6}$ $\underline{3. \ 5 \ 3 \ 5}$
锣 鼓	〔 $\frac{2}{4}$ 冬 冬 各且 各 且且 昌且各且 昌 各且 各 且且

<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>3̣.</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>3.</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>
<u>昌且各且</u> <u>昌</u>	<u>各且</u> <u>各且且</u>	<u>昌且各且</u> <u>昌</u>	<u>各且</u> <u>各且且</u>	<u>昌且各且</u> <u>昌</u>

<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>6</u> <u>1̣</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u>	<u>6</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>7</u>
<u>各且各且</u> <u>昌</u>	<u>各且各且</u> <u>昌</u>	<u>各且</u> <u>各且且</u>	<u>昌</u> <u>昌</u> <u>且且</u>	<u>昌且</u> <u>昌且</u>

无定次反复

<u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>7</u> :	<u>6.</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> -
(幕启)			
<u>昌且各且</u> <u>昌且各且</u>	<u>昌且各且</u> <u>昌且各且</u> :	<u>昌.且</u> <u>各且</u>	<u>昌</u> -

〔蔡九打大宫钹 堂——堂——堂——〕

蔡 九：收割季节，
谷粒如金。
各家各户，
鸡鸭小心。

〔蔡九望见了林十娘家门，钹声变小了。〕

内 声：蔡九癫子呢，打响点吵！

蔡 九：打响了林十娘会听见咧。

内 声：就是要她听见吵。

蔡 九：哎呀！这个问题……同志们咧，想我蔡九在那业余剧团唱起戏来，当着那几百千把观众，一不怯台、二不打顿，要别个哭就哭、要别个笑就笑，从没塌过场。如今是大队管委会决定我鸣锣关鸡鸭，保卫集体的劳动果实，

这本是个严肃的任务。我为什么要怕，为什么要怕喏？

内 声：你讲起这样不怕，那你为什么又要带两个锣槌咧？

蔡 九：你倒看得蛮过细呀。（对观众）那位同志望着笑，不懂是吧？

提起这两个锣槌呀……

【宁乡讨学钱调】 1 = C

（大筒领奏） （齐奏）

廿 $(6 - - -) \dot{1} \underline{\dot{1}6} \overset{\sim}{6} - - - \dot{1} \dot{1} \dot{5} - - \dot{3} - - \underline{\dot{1}6} \underline{5} \overset{\wedge}{\dot{3}} \overset{\sim}{6} - - -$

（蔡九唱）我好（哇）

荒唐哪！

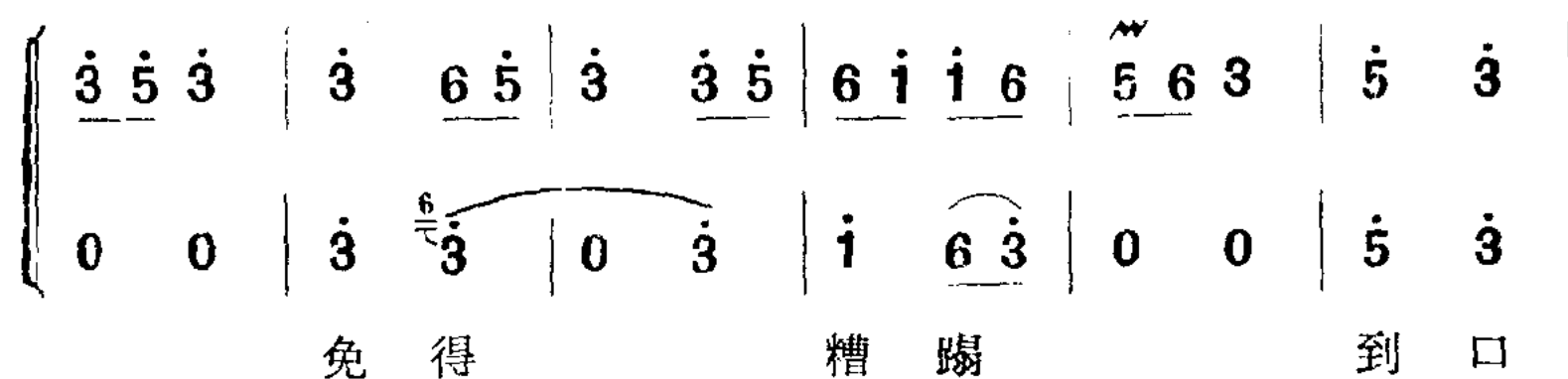
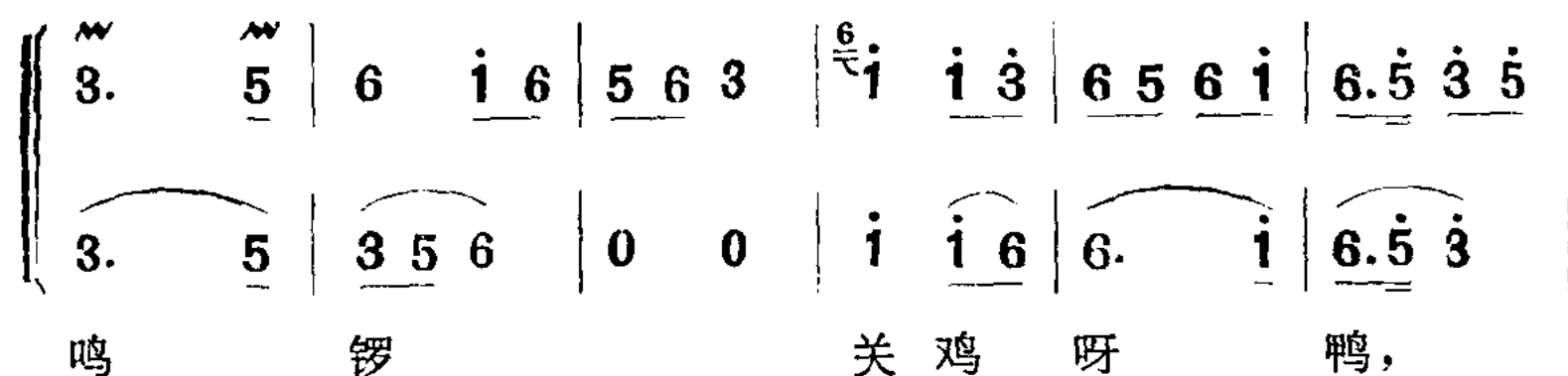
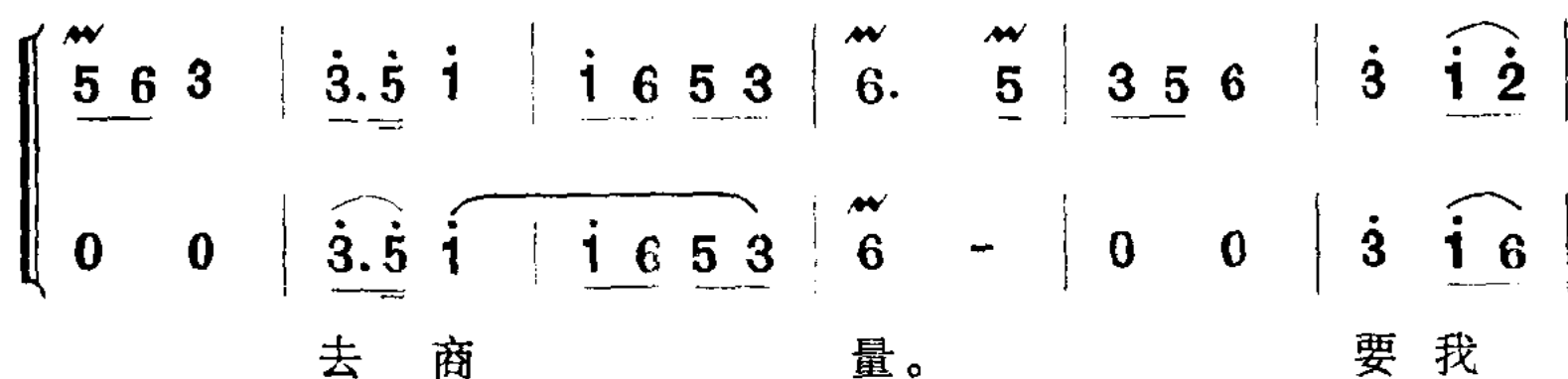
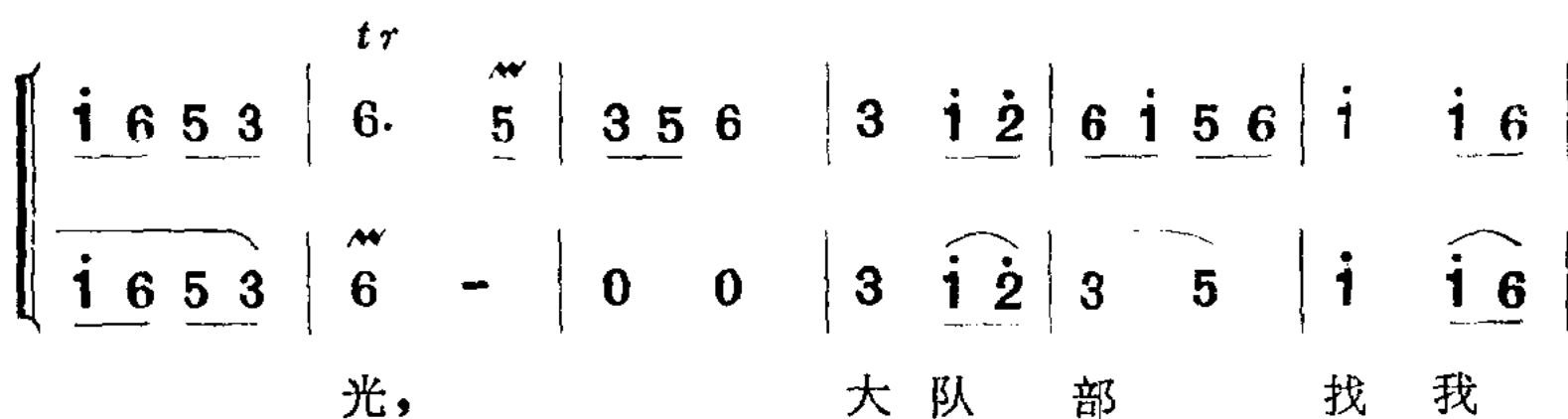
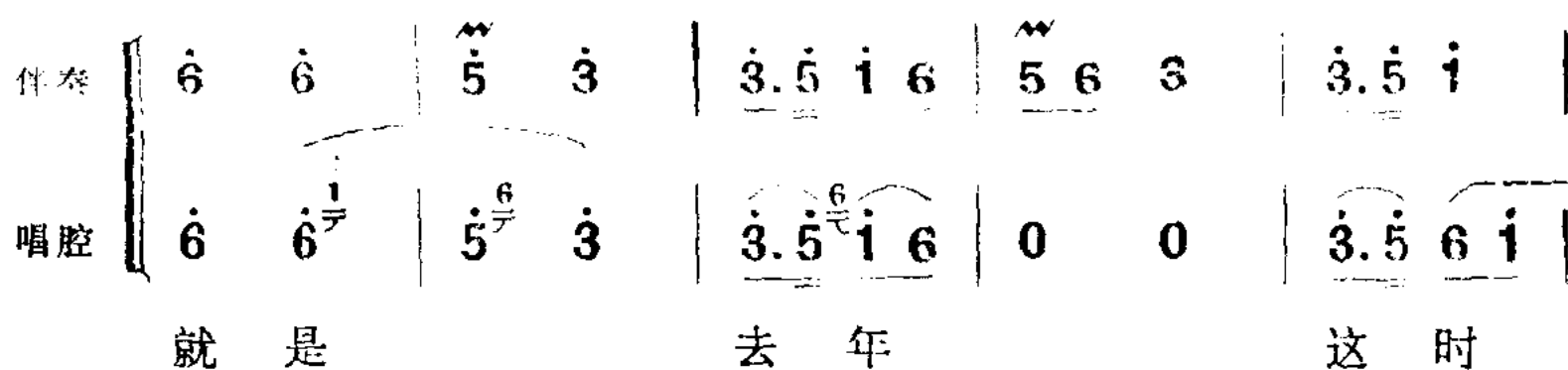
（冬冬冬冬

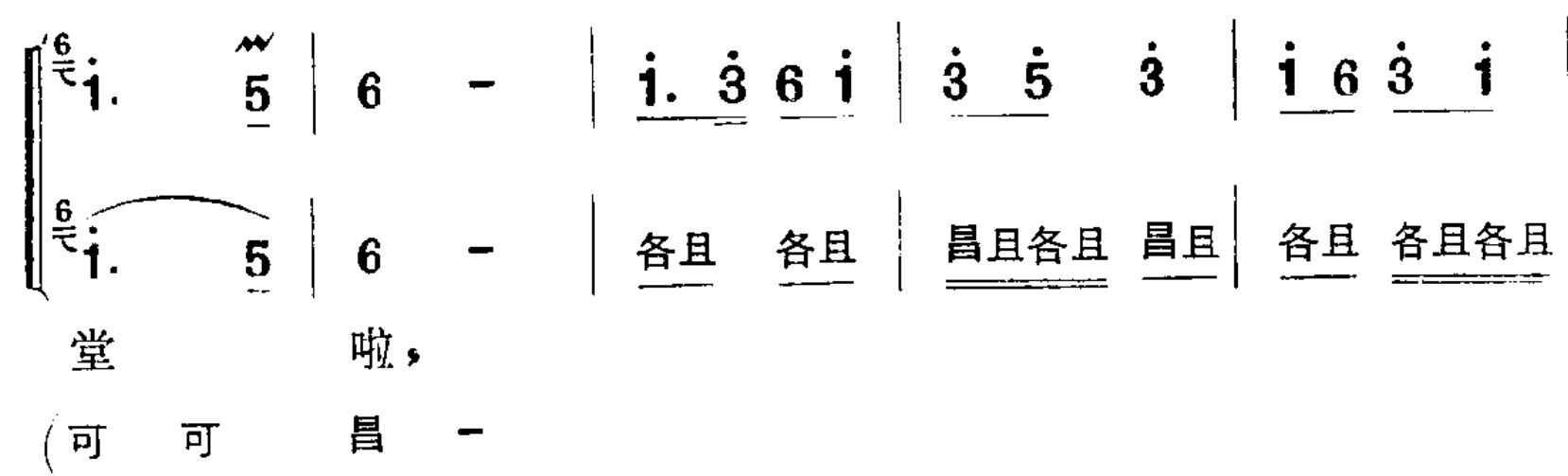
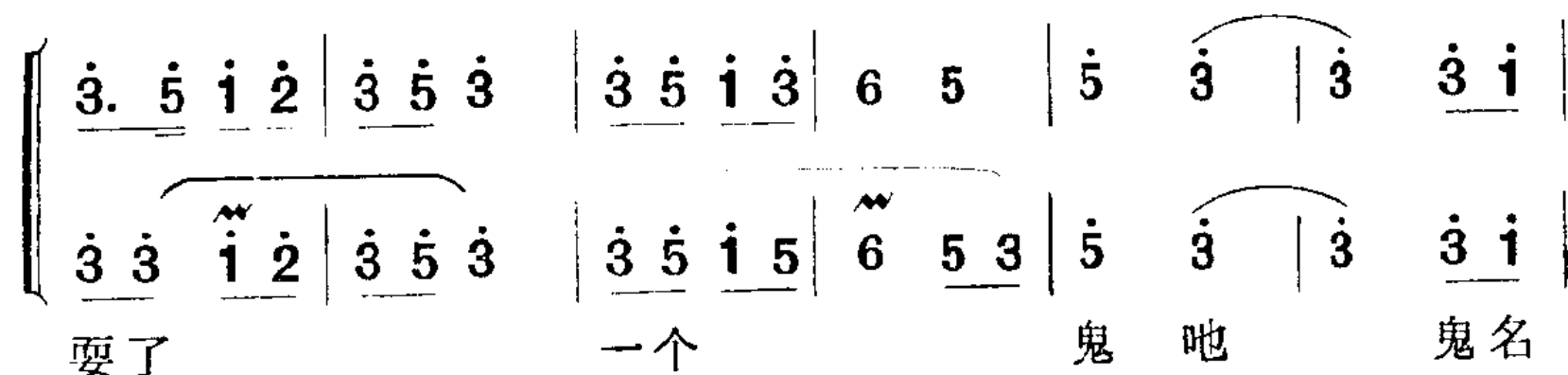
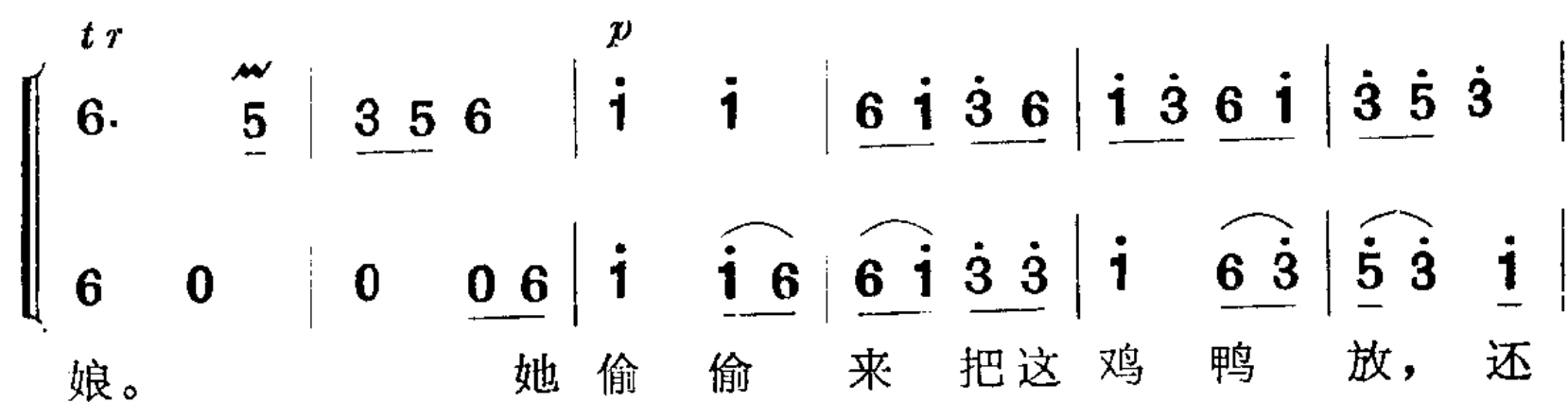
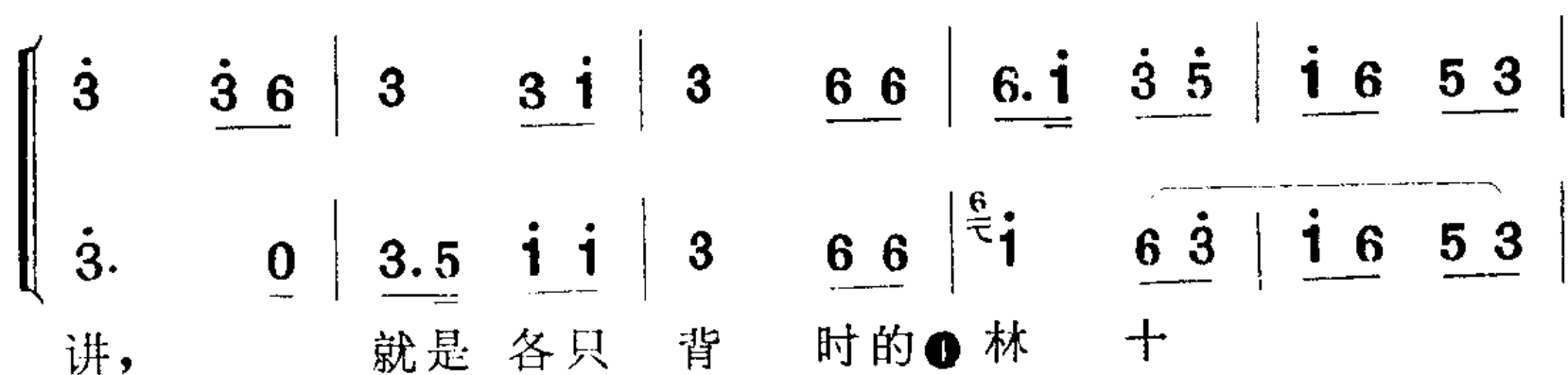
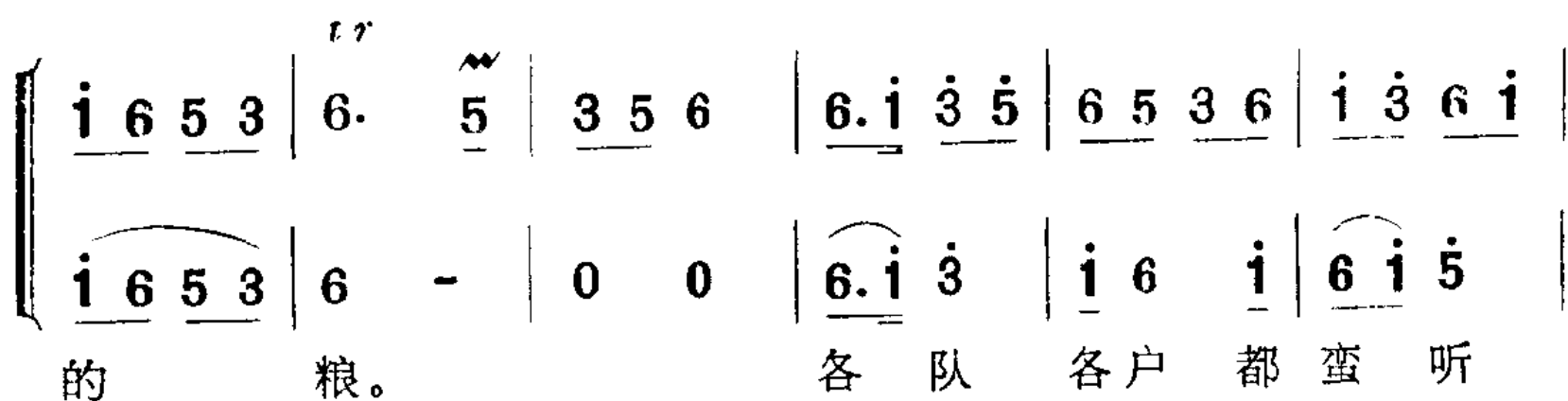
	中速			（大唢呐奏过门）			
① 伴奏	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0
锣鼓	$\frac{2}{4}$	一冬	—	昌.且	一旦	昌	—

$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	6	$\dot{3}$	$\dot{1}$	6	5	$6.$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$
各且各且	昌且	各且	各且各且	昌	且	各.且	各且	各且各且	昌且					

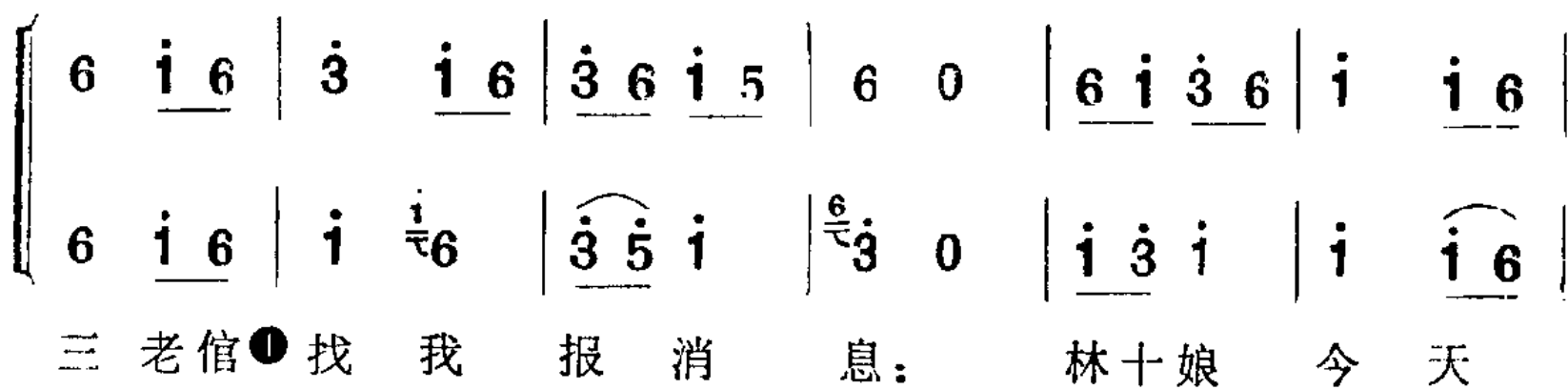
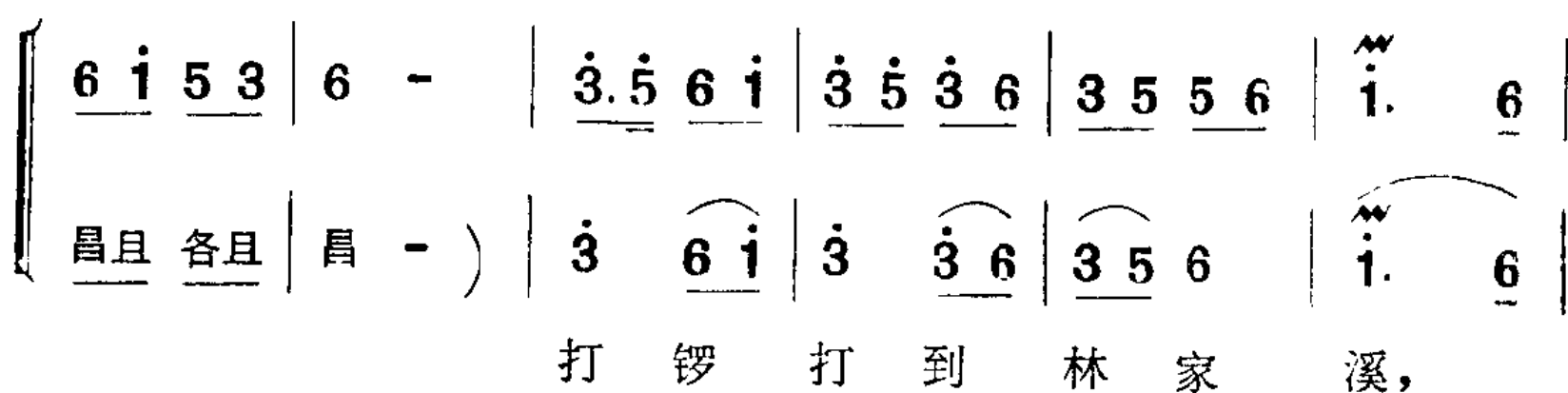
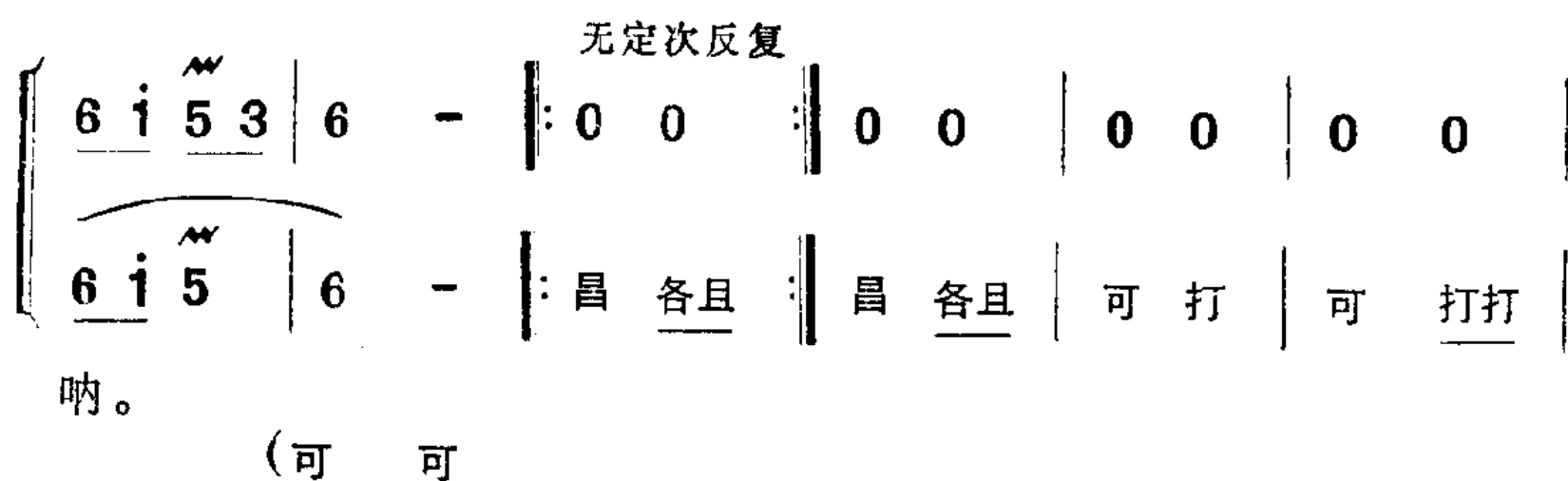
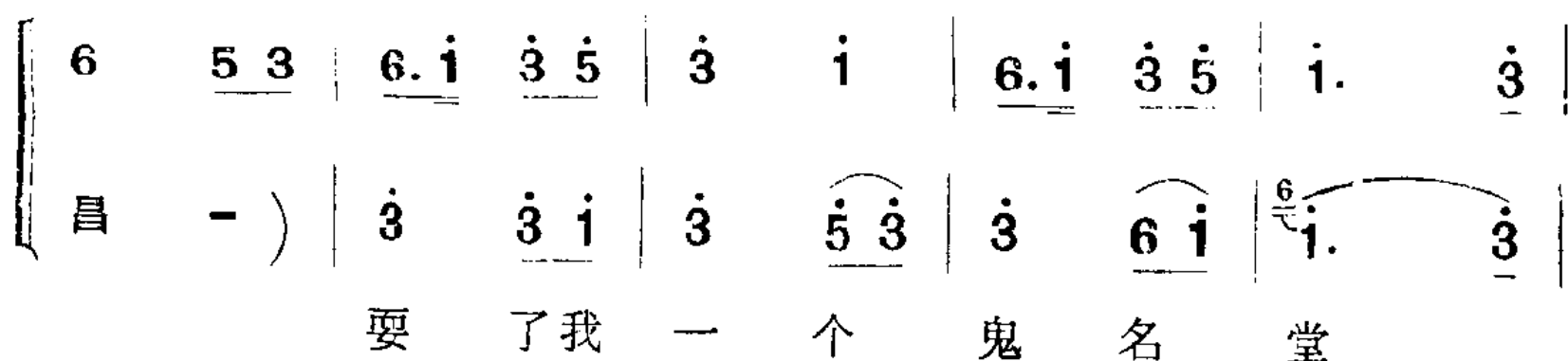
$6.$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{1}.$	$\dot{3}$	6	$\dot{1}$	5	6	—
各.且	各且各且	昌	且	且	各	且	各且各且	昌	—	

① 伴奏乐器一般均用大筒、高音大筒、反中胡、正中胡、三弦、月琴等。有时需用笛子、唢呐，则在各曲另行标记。

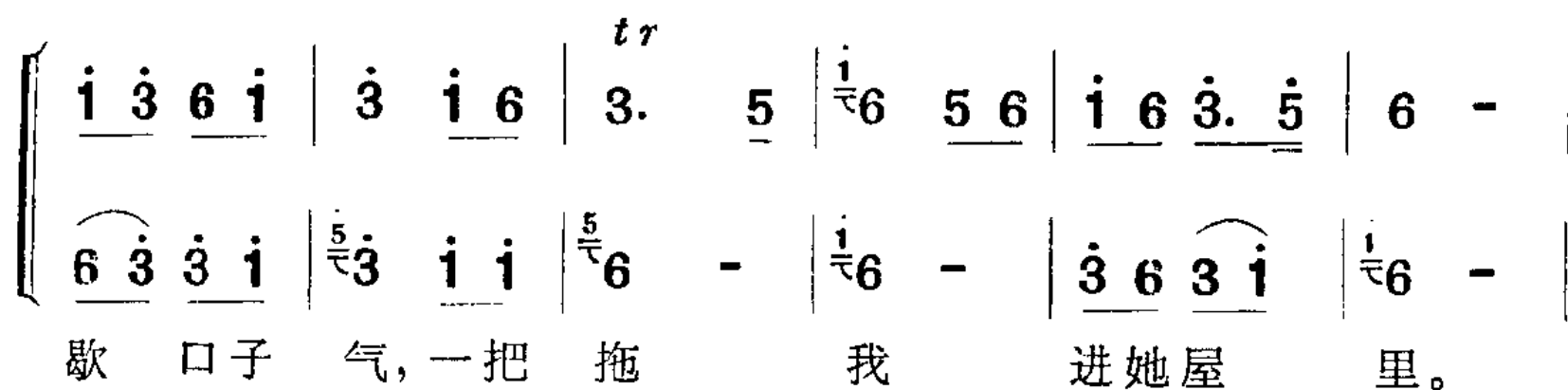
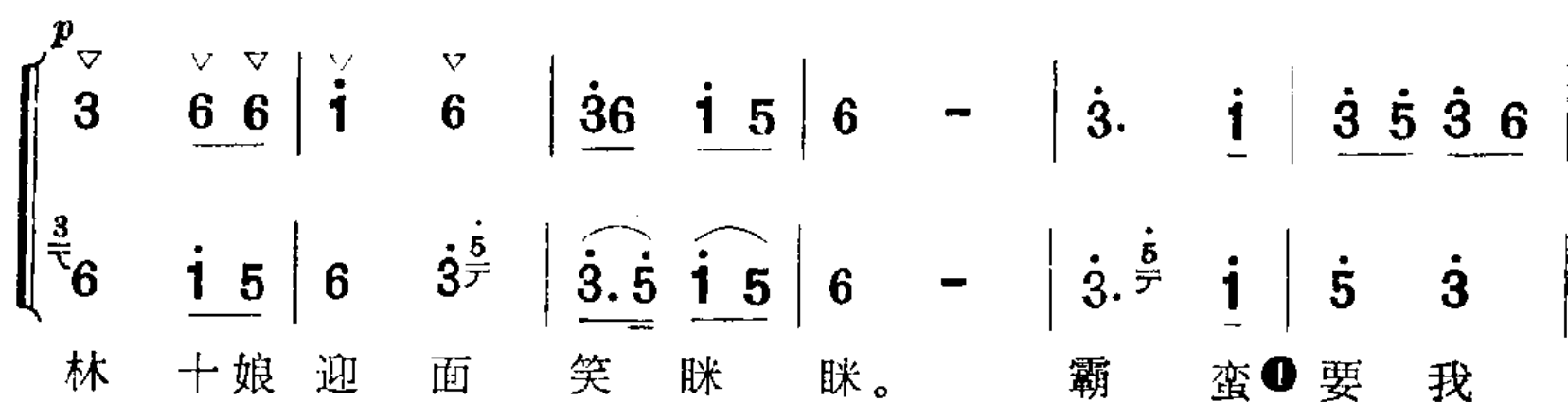
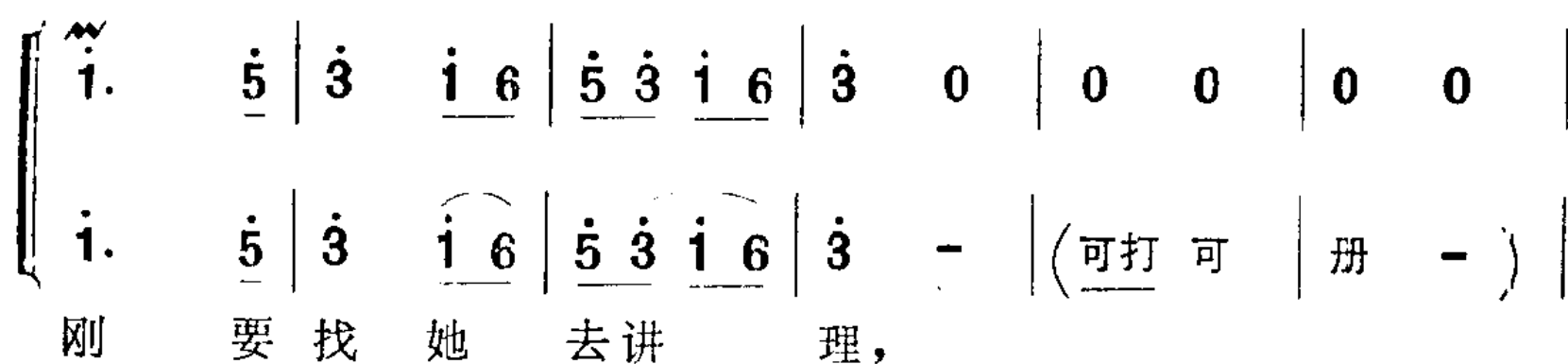
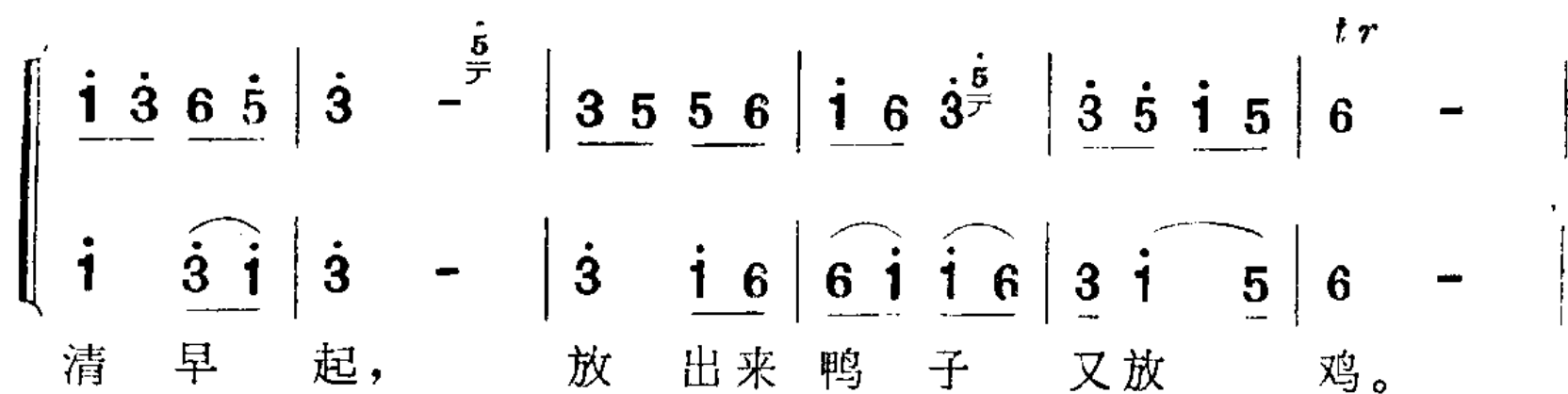




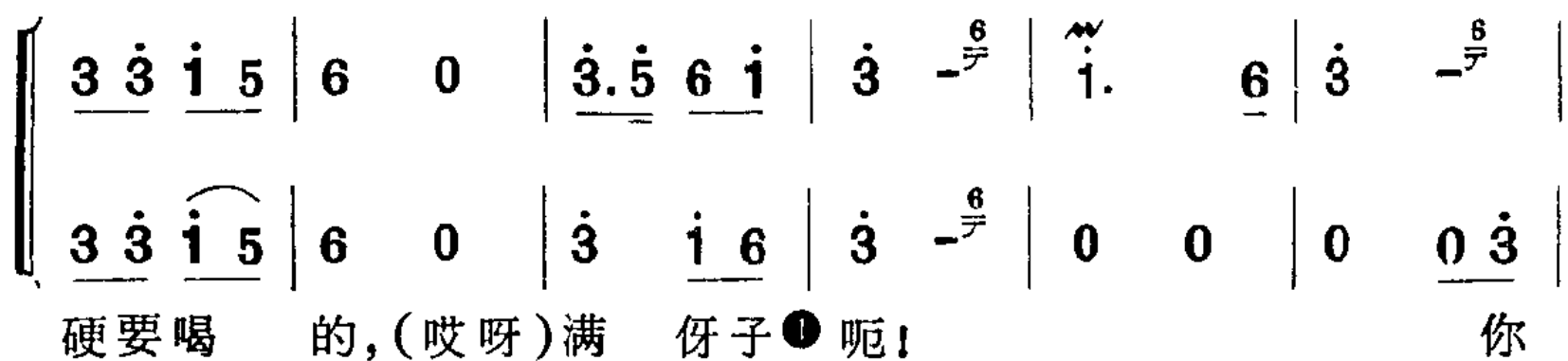
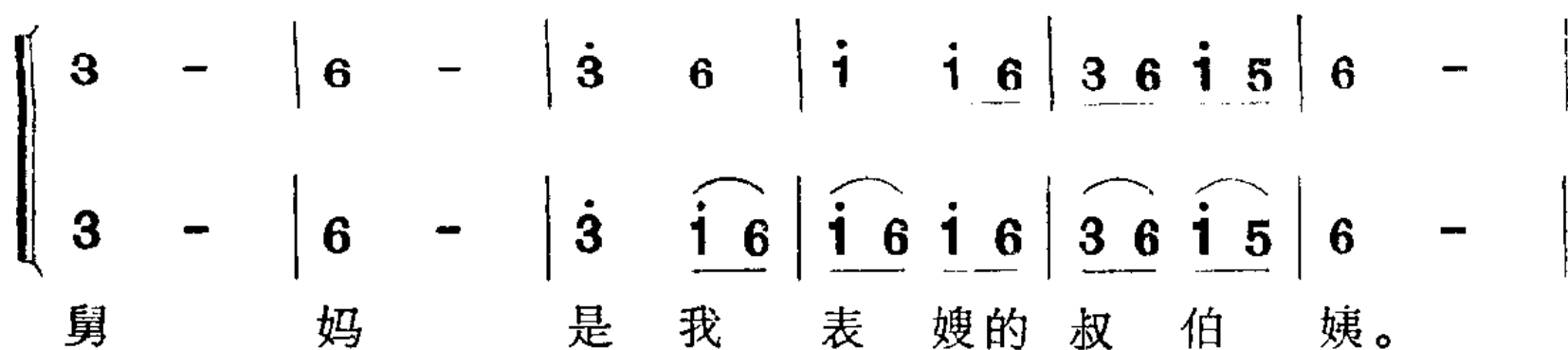
① 各只背时的：这个倒楣的。



❶ 老倌：老头。

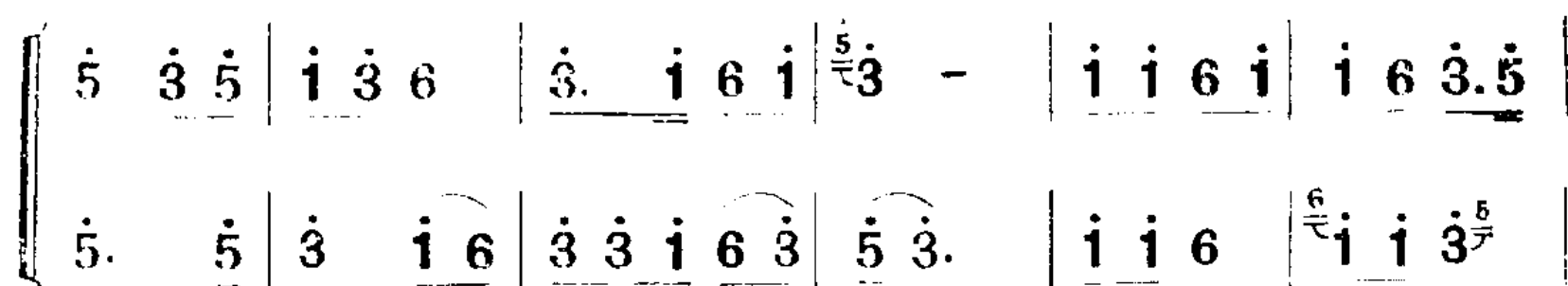


① 霸蛮：硬要，强要。

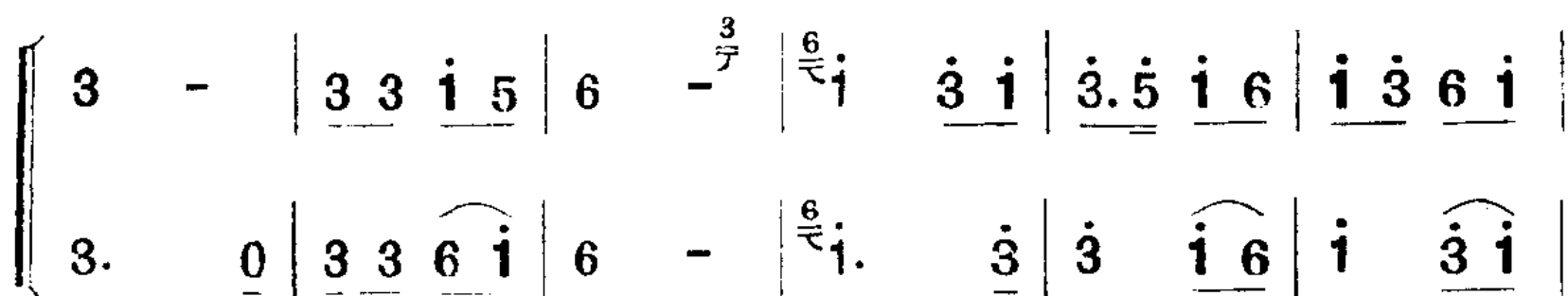


● 满伢子：最小的儿子。

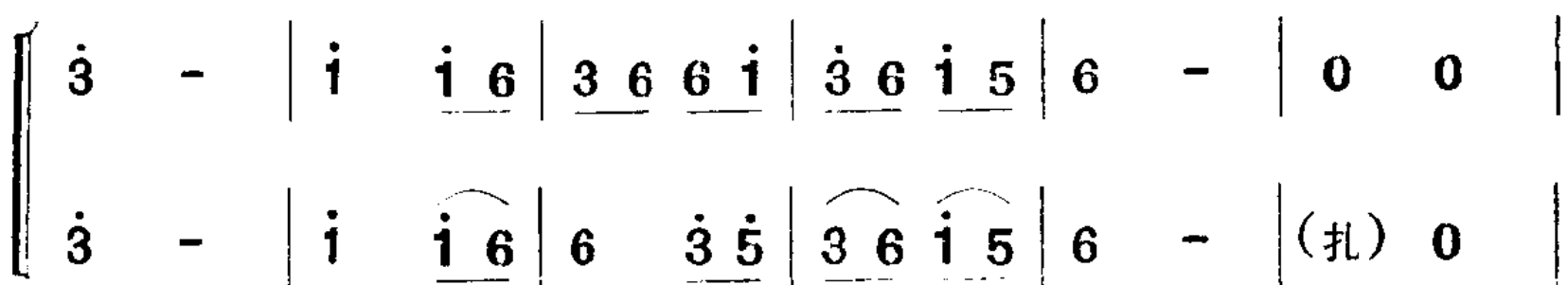
② “桂妹子”是林十娘对她女儿的称呼。



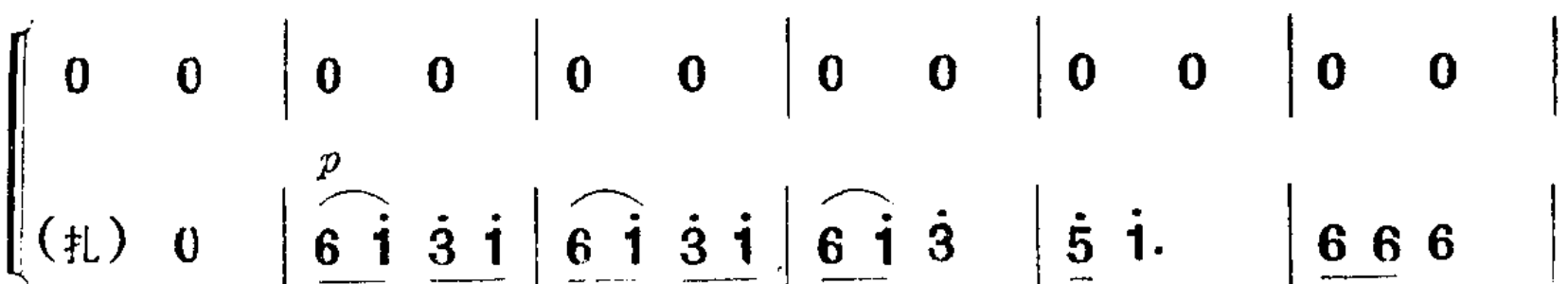
正 要 起 身 讲 点 子 客 气， 只 见 她 一 个 箭



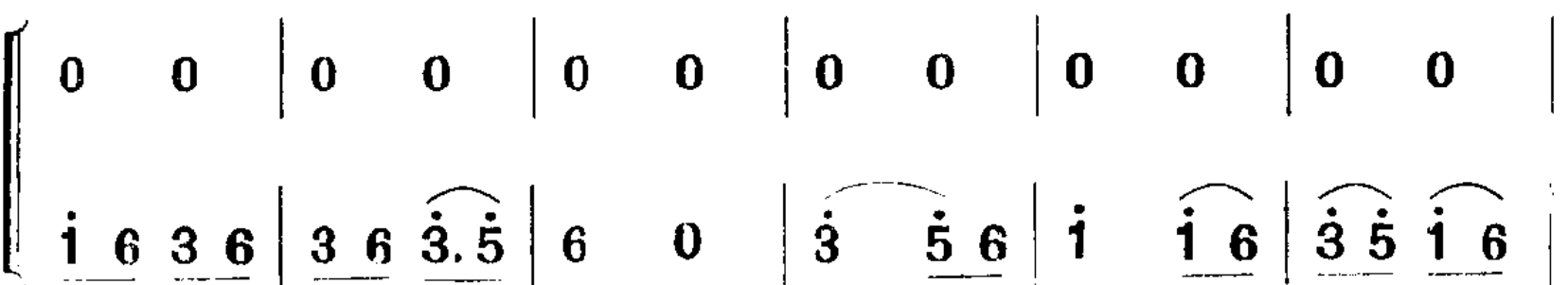
步 上 了 阶 基^①， 连 喊 几 声 都 不



理， 把 我 晾 在 那 堂 屋 里。

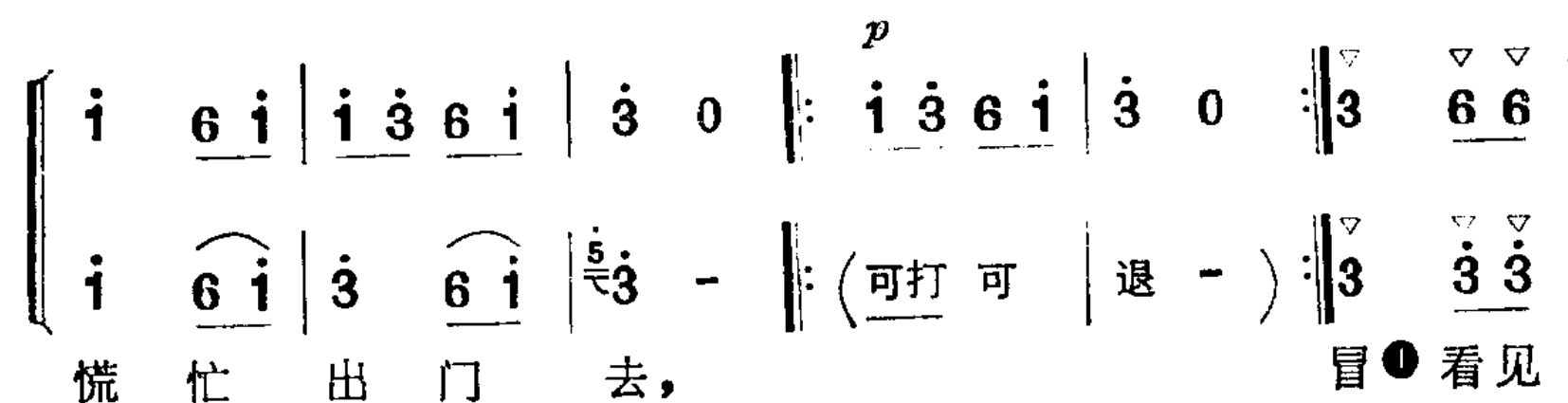
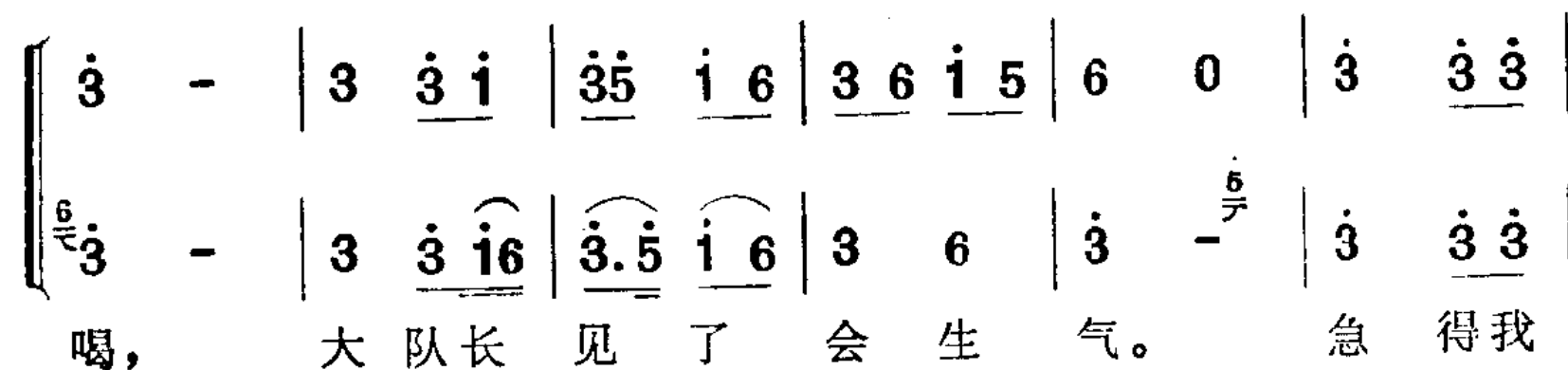
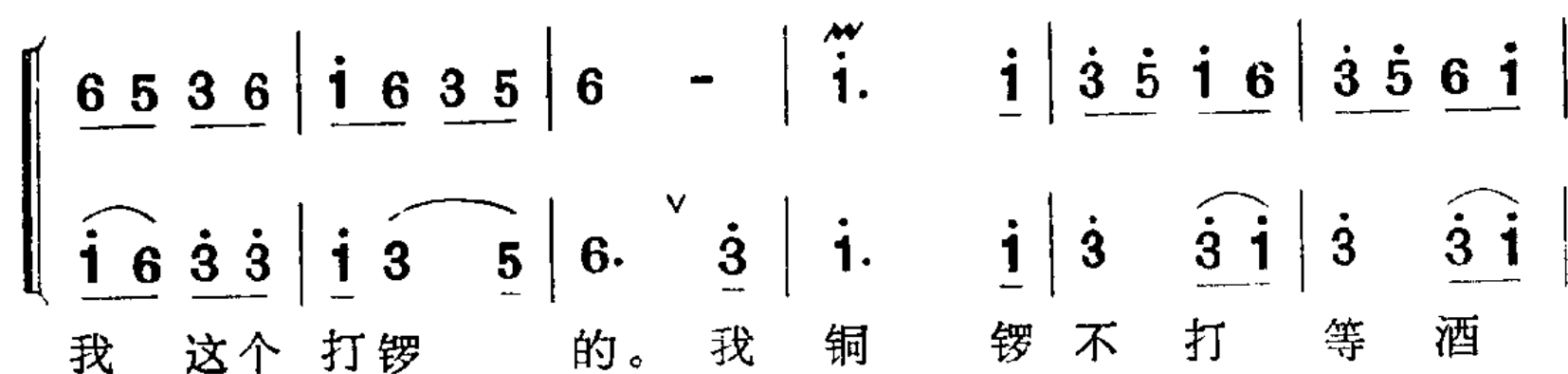
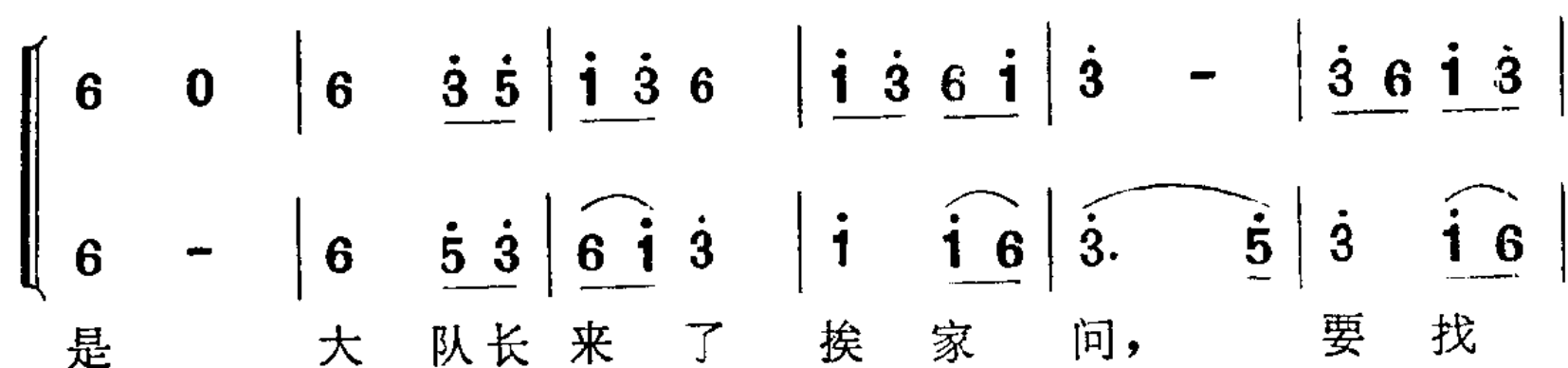


林 十 娘 平 日 她 蛮 小 气 嗒， 今 天 她

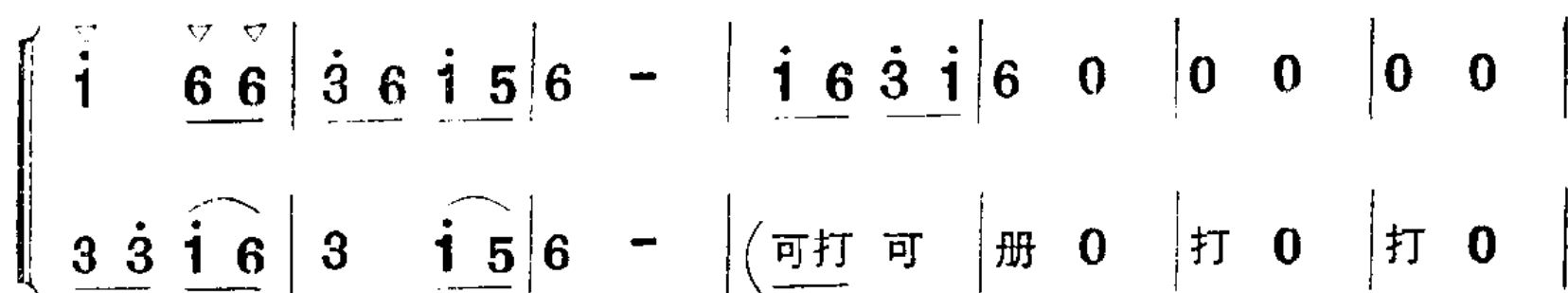


这 样 大 方 硬 有 问 题。 正 在 心 中 暗 猜

① 阶基：台阶。

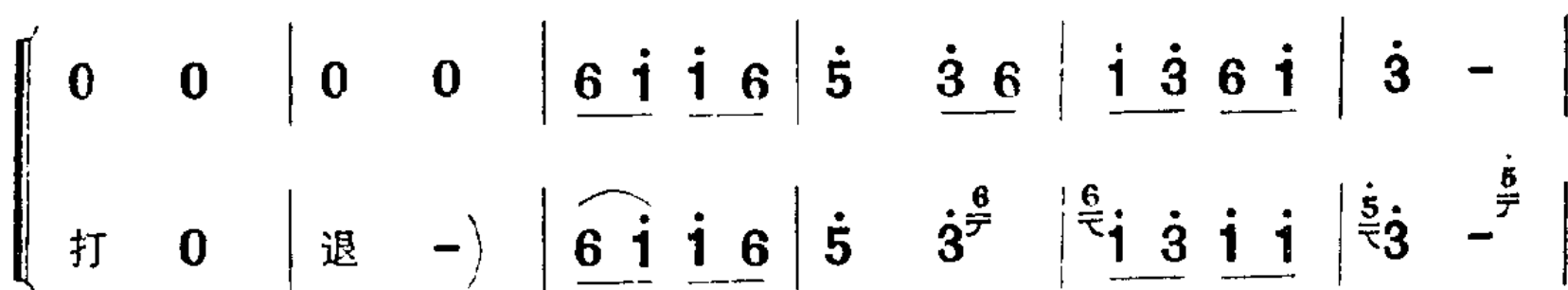


① 冒：没有。

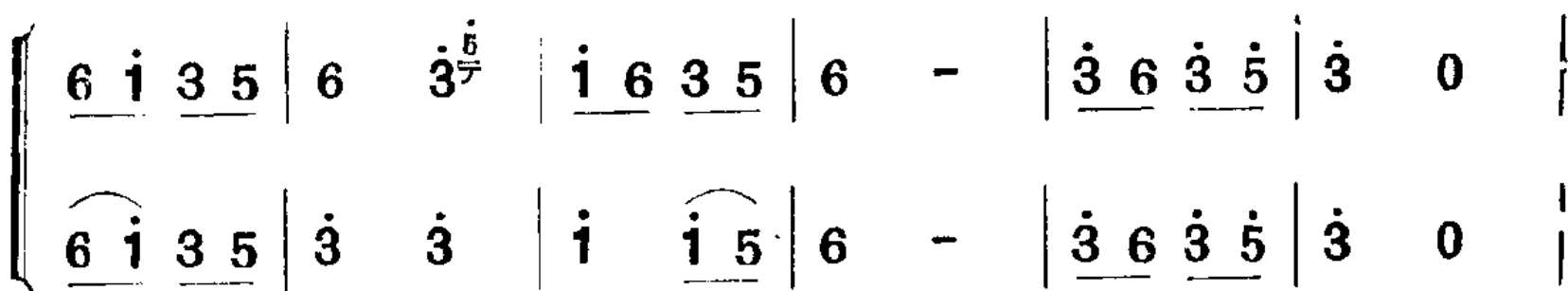


大队长 在 哪 里。

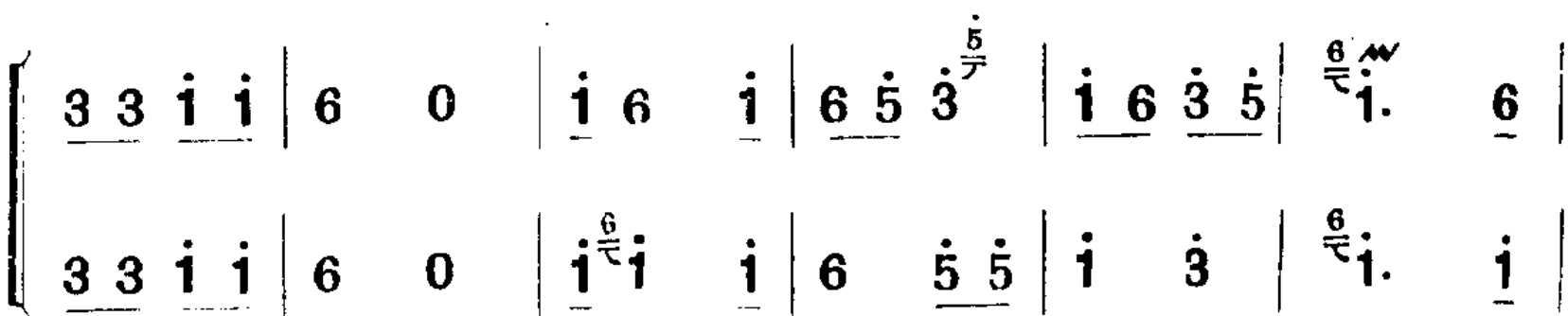
(白)哎哟!



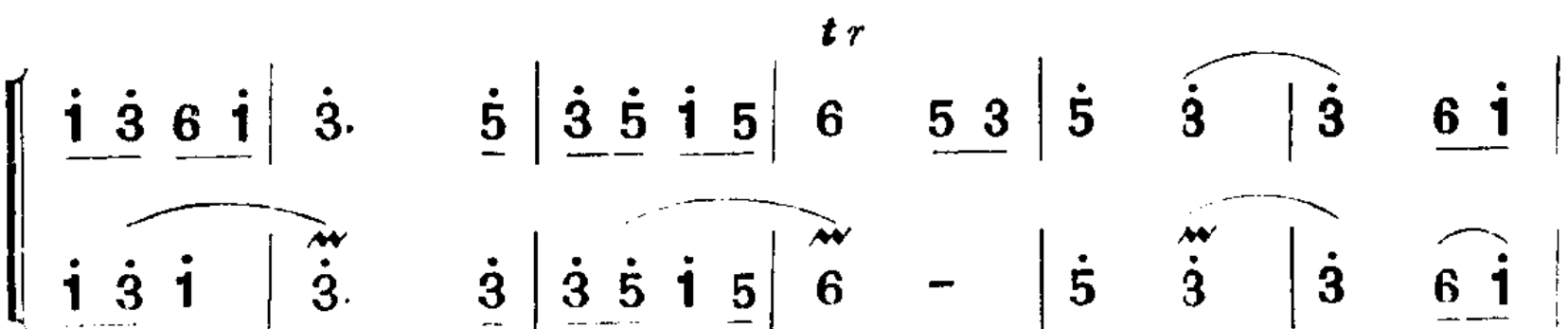
呃! (唱)原 来 是 中 了 林十娘的 计,



该 提的 意 见 也 不 提。 一冒喝到 酒,



二冒吃到 鸡, 鸡毛 都 冒 看见 她 一 皮, 还



丢了

我 一个

好 (喂)

锣

