

放翁逸稿目錄

卷上

賦七首

禹廟賦

紅梔子華賦

焚香賦

思故山賦

記二首

閨古泉記

辭五首

水龍吟

月照梨花

如夢令

卷下

律詩四十三首

成材將還盱江幕以詩四章爲脫次韻其二以識別歲在政元孟夏二十有三日書于臥龍方丈之西

壁二首 送李舍人赴闕 寄鄧志宏五首 大溪灘折柁二首 羅山平雲閣 中閣 仲虛宮

羅浮山 寶積寺 祈雨二首 秋日山居四首 戲作三首 余邦英惠小山新芽作小詩以謝三

首 寄彥成 榮歸 翠微堂 閑居七首 夜坐 新秋晚歸 懷王美 感事 客舍對梅 春

放翁逸稿目錄

虎節門觀雨賦

豐城劍賦

自閔賦

南園記

夜遊宮

又

目

續添

古詩六首

聞婆餅焦 種桑 夜聞鶉聲 離家示妻子 黃山塔 送三兄赴秦邸

律詩十四首

聞角 寄楊濟伯 幽事 葺圃 幽事 北檻 贈徐相師 寄姜梅山雷字詩 採菊 吳娃曲

四首 過江至蕭山縣驛東軒海棠已謝

放翁逸稿

卷上

禹廟賦

世傳禹治水得玄女之符。予從鄉人以暮春祭禹廟。裴回于庭。思禹之功。而歎世之妄。稽首作賦。其辭曰。
嗚呼。在昔鴻水之爲害也。浮乾端。浸坤軸。裂水石。卷草木。方洋洋徐行。彌漫平陸。浩浩蕩蕩。奔放洄洑。生者寄丘阜。死者葬魚腹。蛇龍驕橫。鬼神夜哭。其來也組練百萬。鐵壁千仞。日月無色。山嶽俱震。大堤堅防。攻訖立盡。方舟利楫。辟易莫進。勢極而折。千里一瞬。莽乎蒼蒼。繼以饑饉。於是舜謀于庭。堯咨于朝。稽顙和憂。皋陶。伯夷。莫施于典禮。后夔何假乎蕭韶。禹于是時。惶然孤臣。耳目手足。亦均乎人。張天維于已絕。極救命于將漚。九土以奠。百谷以陳。阡陌鱗鱗。原隰畇畇。仰事俯育。熙熙終身。凡人之類。至于今不泯者。禹之勤也。孟子曰。禹之行水也。行其所無事也。天以水之橫流。浩莫之止。而聽其自行。則冒沒之害。不可治已。于傳有之。禹手胼而足胝。官卑而食菲。妻塗山而遂去。賢不暇視其呱泣之子。則其勤勞亦至矣。然則孟子謂之行其所無事。何也。曰。世以己治水。而禹以水治水也。以己治水者。己與水交戰。決東而西溢。堤南而北圯。治于此而彼敗。紛萬緒之俱起。則溝澮可以殺人。溝瀾作于平地。此鯀之所以殛死也。以水治水者。內不見己。外不見水。惟理之視。避其怒。導其駛。引之爲江。爲河。爲濟。爲淮。匯之爲潭。爲淵。爲沼。爲沚。蓋潛于性之所安。而行乎勢之不得已。方其懷山襄陵。駕空滔天。而吾以見其有安行地中之理矣。雖然。豈惟水哉。禹之服三苗。蓋有得乎此矣。使禹有勝苗之心。則苗亦悖。然有不服之意。流血漂杵。方自此始。其能格之于羽之間。談笑之際耶。夫人之喜怒憂樂。始生而具。治水而不憂。伐苗而不怒。此禹之所以爲禹也。禹不可得而見之矣。惟愴然忘我。超然爲物者。其殆庶乎。

虎節門觀雨賦

南方既秋兮。暑弗歸。老火干時兮。秋金微。赫赫炎災兮。炮烙之威。赤雲如山兮。其高巍巍。陽鳥三足矣。中天流輝。吳牛喘臥兮。海鳥勸飛。水泉枯竭兮。桔槔息機。禾欲茂而槁死兮。婦泣而子悲。曾纖絺之不御兮。如被裘衣。吾一

夕而三起兮。汗如瀉其屢揮。昏然投牀兮。飲饑蚊之方飢。條清風之颯來兮。視庭日其蒼蒼。乃命吾駕兮。登古城以徜徉。雲興東山兮。瀾漫八荒。披吾襟而脫吾帽兮。受萬里之涼。雨勢飄忽兮。其陣堂堂。甚銳且整兮。遇者辟易而莫當。翻江倒海兮。沃除驕陽。天地晦冥兮。日月翳光。如天戰之初酣兮。壯士顛行。飛白羽之箭兮。攢鐵沉之槍。既散復合兮。奇正靡常。乘高督戰兮。吾氣甚揚。俄霧掃之霧止兮。煙斂雲藏。海山呈嫵兮。天水茫茫。泉流泱泱兮。塵清土香。草木蘇醒兮。興起仆僵。晨夫起舞兮。歲以大穰。九衢行歌兮。厥聲洋洋。又如既勝兮。底定一方。氛翳廓清兮。寇戎披攘。岡巒靡迤兮。亭障窈窕。秦凱而歸兮。竹帛煌煌。嗟夫。世有絕景。然後發馳騁怪偉之辭。士有奇志。然後悟超絕詭特之觀。昔人文章之妙兮。固與造化者同夫一端。風霆之奔掣兮。震薄九關。追寫以筆墨兮。固知其難。彼黃塵赤日兮。車馬衣冠。得斯賦而讀之兮。亦足以發胸中之高寒也。

紅梔子華賦

余讀五嶽之書。始知蜀之青城。歲癸巳之仲冬。天畀予以此行。極山中之奇觀。乃稅駕乎雲局。挹瀑泉之甘寒。味芝朮之芳馨。濯肺肝之塵土。癭毛骨其婁清。乃步空翠之間。而聽風松之聲。覩一童子。矜佩青青。手持異華。六出其英。以爲簷蔔則色丹。蓋莫得而強名。方就視而愛歎。已絕馳而莫及。忽矯首而清獻。猶舉袂而長揖。援脩蔓而上騰。摩峭壁而遽入。數變滅于轉盼。久儻恍而佇立。有老道士笑而語予。人皆可以得道。求諸己而有餘。顧捨是而外慕。宜見欺于狡狙。嗟予好學而昧道。有書而無師。雖蠱遠于聲利。實未免夫喜奇請書先生之言。用爲終身之規。

豐城劍賦通豐城縣作

在晉太康。觀星者曰。夕有異氣。見于牛斗之躔。時方伐吳。或曰。吳未可平。彼方得天。獨張華之博識。排是說之不然。迨孫皓之御壁。氣益著而不寤。于是雷煥附華之說曰。是寶劍之精。維太阿與龍泉。卒之斷獲于豐城之獄。變化于延平之川。世皆以爲是矣。千載之後。有陸子者。喟其永歎。夫占天知人。本以考驗治忽。卜運命之促延。彼區區之二劍。曾何與于上玄。若吳亡而氣猶見。其應晉之南遷。有識已悲宗廟之丘墟。與河洛之腥羶矣。華不此之是懼。方飾智而怙權。嗚呼。負重名。位大吏。俛仰羣枉之間。禍敗不可以旋踵。而顧自謂優游以窮年。夫九鼎不能

保東周之存。則二劍豈能救西晉之顛乎。使華開大公。進衆賢。徙南風于長門。投賈誼于羽獵。則身名可以俱泰。家國可以兩全。彼三尺者。尙何足捐乎。煥輩非所責。予將辭扈。賦此以弔吾茂先也。

焚香賦

陸子起玉局。牧新定。至郡彌年。困于簿領。意不自得。又通病膏。厭喧嘩。事幽屏。卻文移。謝遠請。閉閣垂帷。自放于冥寂之境。時則有二口之几。兩耳之鼎。燕明窗之寶炷。消畫漏之方永。其始也。灰厚火深。煙雖未形。而香已發聞矣。其少進也。縣縣如鼻端之息。其上達也。靄靄如山穴之雲。新鼻觀之異境。散天葩之奇芬。旣卷舒而縹緲。復聚散而輪囷。傍琴書而變滅。留巾袂之氤氲。參佛龜之夜供。異朝衣之晨熏。余方將上疏挂冠。誅茅築室。從山林之故友。娛菴壺之餘日。暴丹荔之衣。莊芳蘭之茁。徙秋菊之英。拾古柏之實。納之玉兔之臼。和以檜華之蜜。掩紙帳而高枕。杜荆扉而簡出。方與香而爲友。彼世俗其奚恤。潔我壺觴。散我鐵帙。非獨洗京洛之風塵。亦以慰江漢之衰疾也。

自閔賦

余有志於古兮。騁自壯歲。慕殺身以成仁兮。如自力於私毅。視閨室其猶康莊兮。曩昭昭之可畏。敢以不貴之身兮。差冒沒于富貴。嗟止不自推兮。草薶如聲。余旁睨而竊怪兮。抵掌戲。吐狂嘯之三尺兮。論極涇渭。徒被齋而潔芳兮。蹈道則未。念國中孰知我兮。去而遠遊。窮三江而浮七澤兮。莫維余舟。赤甲崇崇兮。白鹽酋酋。東屯之下兮。清泉美疇。是可以置家兮。予即而謀。忽馳騁而北首兮。道阻且悠。宕渠葭萌兮。石摧車軌。雲棧劍閣兮。險名九州。遂成散關兮。北防盛秋。登高以望兮。慷慨涕流。畫策不見用兮。寧鐘釜之是求。歸過蜀而少休兮。卜城南之丘。築室鑿井兮。六年之留。或挽而出兮。遺以百憂。奚觸而忿兮。起爲寇讎。惟節士以見疑兮。趨以卽死。豈摧辱之不止。尙馳驚而弗止。彼賤丈夫之希世兮。頑鈍亡恥。雖鉗于市其猶安受兮。何有于詆訾。毀吾車兮。殿門。逝口老于故里。

思故山賦

陸子爲嚴州逾年。困于吏役。悵然不樂。日有秦稽之思。乃作思故山賦。其詞曰。

仲秋之杪。木葉既落。殘暑告歸。靈雨未作。川原奇麗。天宇澄廓。風蕭蕭而未厲。日暉暉而淒薄。陸子于是被白葛之單衣。躡青苔之雙屨。抱嶠陽之寶琴。引華亭之編轡。出衡郭。度略約。榜一葉之輕舟。凌浮天之大壑。白鷺下渚。文魚出躍。荷蓋摧柄。竹枝隕籜。松巖駢以藏寺。柳疎疎而帶郭。行欲盡而更賒。望若邇而逾邈。俄而披煙霞。觀嶽嶽。千峯業峨。萬嶂聯絡。或聳起而爲簪。或怒奮而獸搏。或雖容而暇豫。或峭厲而刻削。或方行而巖立。或將前而復卻。連者如隄。斷者如笮。廣者如屋。銳者如架。泄雲如甑。蓄雨如囊。或平如燕居之几。或壯如行軍之幟。或筋脈奇瘦。如夔魍之欸見。或竅穴穿空。如渾沌之初鑿。豈惟西壓青城。北掄紫閣。固已擅雄秀于三口。邁口里之旁礪矣。口乃涉淺澗之淙潺。步蒼崖之嶢嶢。擷幽蹊之澗蘭。掇孤洲之芳若。歷市聚之雞犬。望塔廟之丹雘。耕壠參差。蔬畦交錯。則有野父樵童。迎揖而勞苦。道翁藥叟。一笑而相握。拂藜牀以延坐。持黍酒而請酌。秋鍾粟餌。牛醢雉臠。陳升果蔬。調變鹽醢。超世俗之澆僞。有太古之簡朴。或驚齒髮之衰殘。或喜精神之矍鑠。或譏宿志之久負。或誚浮名之奚樂。嗟餘日之幾何。將舍此而焉託。予仰而歎。俛而作。楚祭而起。謝曰。僕所謂自用而愚。寡要而博。貌智而中蠱。類強而實弱者也。凡子言者。敢不敬諸。請謝曩昔之過。更堅後日之約。可乎。今予年過六十。血氣已索。春憂重隄。秋畏癘瘧。飲不醺觚。食不加勺。衣食之奉。減于市藥。雖富貴而執享。矧刑禍之可憚。冒平地之濤瀾。忽闔首之蛟鱗。以吾真之至貴。就華纓而自縛。旌搖搖而靡定。舟泛泛而安泊。逝將歸而即故。尙農圃之可學。指白日以爲盟。挽天河以自濯。冀晨春之相聞。亦社酒之共醖。春原出而耦耕。秋場築而偕穫。僕之念歸。如寒魚之欲就箔也。若曰金棄于躍治。足刖于獻璞。退居之言。困而後酢。識謝獨見。機昧先覺。則敢不斂衽正容。以拜父老之罰爵。

閩古泉記

太師平原王韓公府之西。繚山而上。五步一磴。十步一壑。崖如伏龍。徑如驚蛇。大石礧礧。或如地踊以立。或如翔空而下。或翩如將奮。或森如欲搏。名葩碩果。更出互見。蒼藤怪蔓。羅絡叢密。地多桂竹。秋而華敷。夏而籜解。至者應接不暇。及左顧而右盼。則呀然而江橫陳。豁然而湖自獻。天造地設。非人力所能爲者。其尤勝絕之地曰閩古泉。在陷玉亭之西。繚以翠麓。覆以美蔭。又以其東向。故浴海之日。既望之月。泉輒先得之。袤三尺。深不知其幾也。

霖雨不溢。久旱不涸。其甘飴蜜。其寒冰雪。其泓止明靜。可鑒毛髮。雖遊塵墮葉。常若有神物呵護屏除者。朝暮兩
賜。無時不鏡如也。泉上有小亭。亭中置瓢。可飲可濯。尤於烹茗釀酒爲宜。他石泉皆莫逮。公常與客倚泉上。酌
以飲客。游年最老。獨盡一瓢。公顧而喜曰。君爲我記此泉。使後知吾輩之游。亦一勝也。游按泉之壁。有唐開成五
年。道士諸葛鑑元。八分書題名。蓋此泉湮伏弗耀者。幾四百年。公乃復發之。時閣古蓋先忠獻王以名堂者。則泉
可謂榮矣。游起於告老之後。視道士爲有愧。其視泉尤有愧也。幸旦暮得復歸故山。幅巾短褐。從公一酌此泉。而
行尙能賦仁。嘉泰三年四月乙巳。山陰陸游記。

南園記

慶元三年二月丙午。慈福有旨。以別園賜今少師平原郡王韓公。其地實武林之東麓。而西湖之水匯于其下。天
造地設。極山湖之美。公既受命。乃以祿入之餘。葺爲南園。因其自然。輔以雅趣。方公之始至也。前瞻卻視。左顧右
盼。而規模定。因高就下。通窒去蔽。而物象列。奇葩美木。爭效于前。清流秀石。若顧若揖。於是飛觀傑閣。虛堂廣廳。
上足以陳俎豆。下足以奏金石者。莫不畢備。高明顯敞。如蛻塵垢。而入竊窬。遽深疑于無窮。既成。悉取先得魏忠
獻王之詩句。而名之。堂最大者曰許閒。上爲親御翰墨。以榜其顏。其射廳曰和容。其臺曰寒碧。其門曰藏春。其關
曰凌風。其積石爲山。曰西湖洞天。其儲水藝稻。爲園爲場。爲牧半牛畜雁鷺之地。曰歸耕之莊。其它因其實而命
之名。則曰夾芳。曰豁望。曰鮮霞。曰杳春。曰歲寒。曰忘機。曰照香。曰堆錦。曰清芬。曰紅香。亭之名則曰遠塵。曰幽翠。
曰多稼。自紹興以來。王公將相之園林相望。莫能及南園之髣髴者。公之志。豈在於登臨游觀之美哉。始曰許閒。
終曰歸耕。是公之志也。公之爲此名。皆取於忠獻王之詩。則公之志。忠獻之志也。與忠獻同時功名富貴。略相埒
者。豈無其人。今百四十五年。其後往往寂寥無聞。韓氏子孫。功足以銘彝鼎。被絃歌者。獨相踵也。逮至于公。勤勞
王家。勲在社稷。復如忠獻之盛。而又謙恭抑畏。拳拳志忠獻之志。不忘如此。公之子孫。又將嗣公之志。而不敢忘。
則韓氏之昌。將與宋無極。雖周之齊魯。尙何加哉。或曰。上方倚公如濟大川之舟。公雖欲遂其志。其可得哉。是不
然。知上之倚公。而不知公之自處。知公之勲業。而不知公之志。此南園之所以不可無述。游老病謝事。居山陰澤
中公以手書來曰。予爲我作南園記。游竊伏思公之門才傑所萃也。而顧以屬游者。豈謂其愚且老。又已挂衣冠

而去。則庶幾其無諛辭。無侈言。而足以道公之志歟。此游所以承公之命而不獲辭也。中大夫直華文閣致仕賜紫金魚袋。陸游謹記。

水龍吟

摩訶池上追遊客。紅綠參差春晚。韶光妍媚。海棠如醉。桃花欲煖。挑菜初開。禁煙將近。一城絲管。看金鞍爭道。香車飛蓋。爭先占。新亭館。惆悵年華暗換。黯銷魂。雨收雲散。鏡奩掩月。釵梁拆鳳。秦箏斜雁。身在天涯。亂山孤壘。危樓飛觀。歎春來。只有楊花和恨。向東風滿。

夜遊宮

宴罷珠簾半卷。畫簾外。蠟香人散。翠霧霏霏。漏聲斷。倚香肩。看中庭。花影亂。宛是高堂館。寶奩炷。麝煙初煖。璧月何妨。夜夜滿。擁芳柔。恨今年。寒尙淺。

月照梨花

露景風軟。煙江春漲。小閣無人。繡簾半上。花外姊妹相呼。約梅蒲。修蛾忘了章臺樣。細思一餉。感事添惆悵。胸酥臂玉消減。擬覓雙魚。倩傳書。

又

閣已縈損。那堪多病。幾曲屏山。伴人畫靜。梁燕傲起猶慵。換熏籠。新愁舊恨何時盡。漸凋綠鬢。小雨知花信。芳牋寄與何處。繡閣珠櫳。柳陰中。

如夢令

獨倚博山峰小。翠霧滿身飛繞。只恐學行雲。去作陽臺春曉。春曉。春曉。滿院綠楊芳草。

渭南文集。皆放翁未病時手自編輯者。其不入韓侂胄園記。亦董狐筆也。予已梓行久矣。牧齋師復出賦七篇相示。皆集中所未載。又云。閤古南園口記。雖見疵于先輩。文實可傳。其飲青衣泉。獨盡一瓢。且曰。親道士有媿。視泉尤有媿。已面唾侂胄。至于南園之亂。惟勉以忠獻事業。無諛詞。無侈言。放翁未嘗爲韓辱也。因合鐫之。併載詩餘幾闕。以補渭南之遺云。湖南毛晉識。

卷下

成材將還肝江幕以詩四章爲貺次韻其二以識別歲在改元孟夏二十有三日書于臥龍方丈之西壁
漂泊干戈到粵山不妨還正七雲冠乾坤策內窺真象龍虎爐中養舊丹靜愛白雲歸遠岫時邀明月下層巒此
身已作長閑計祇願朝廷四海安

又

文場妙譽古推高卜仕尤從州縣勞野鶴未應羣雁驚幽蘭終不徹莖蒿歲寒挺節無霜霰海運搏風有羽毛好
去江南吐奇策從來功業屬吾曹

送李舍人赴闕

執簡曾聞侍玉螭謫仙才調盡推奇能將苦語康時病更遣丹誠動主思北闕親朋瞻舊德東吳山水入新詩知
公自有經綸術會見飛翔集鳳池

寄鄧志宏五首

三徑從來半草萊席門那爲故人開自慚不是梧桐樹安得朝陽鳴鳳來

又

彭澤思歸意未成折腰五斗謾勞生何如張翰秋風起便憶鱸魚葦菜羹

又

厭從薄宦思蓮幕思見故人映玉山須信人生貴適志相逢樽酒且開顏

又

筆下文章信有神西來避地不無因要看銀漢從天落一洗人間萬古塵

又

中原回首涕沾裳誰是當時柱石強會喚謫仙天上去扶將日轂出扶桑

大溪灘折柁，舟行至大溪而折柁，中流危甚，舟人皆懼作笑。蕭德夫兄曰：吾輩豈當死于比耶？已而幸獲濟處，因成二絕。

溪流亂石似牛毛，雨過狂瀾勢轉豪。寄語河公莫作戲，從來忠信任風濤。

又

暮江初漲漫翻狂，一葉輕舟泛渺茫。我愧人非跛男子，安能與世作津梁。

羅山平雲閣

上方高閣與雲齊，臘屐穿雲步步躋。卻恐此身生羽翼，不從平地作增梯。九門路接青霄近，四望山連碧海低。徙倚闌干重回首，疎林煙暝野猿啼。

中閣

萬仞仙山插太空，山腰依約見蓮宮。人寰隔絕無人到，洞府深沉有路通。石隙生雲埋柱礎，海光浮日映簾櫳。野僧齋罷憑闌久，千里秋毫入望中。

仲虛宮

林館松門白晝扃，參鸞人去已千齡。基存舊宅樓臺古，地有遺丹草木靈。滿洞曉雲春釀雨，一池秋水夜涵星。麻姑仙馭今何在，檻外孤峯晚更青。

羅浮山

十里山光翠障開，重遊何事意徘徊。石樓自向雲中見，仙島誰知海上來。丹竈尙能含日月，龍潭還解起風雷。天涯擬爲郡空華髮，十二年間到兩迴。

寶積寺

偶來遊古寺，景逐眼前生。巖上高僧坐，林間野客行。望窮滄海遠，吟久暮雲平。此境真難到，登臨暫適情。

祈雨

折腰爲米顏常覩，負耒躬耕意自甘。積谷千牛多骨相，年年禱雨到雲菴。

又

至德無私不我欺。精祈未効莫輕疑。但令葵藿勤傾向。會有風雲感會時。

秋日山居

晏起

年年睡債苦相關。好夢長隨苦角殘。作意歸來償宿負。透牕遮莫已三竿。

野步

漠漠秋園暮景孤。綸巾羽服從奚奴。風流畫手無摩詰。寫作龍山野步圖。

午枕

茗椀兵休戒老兵。客來剝啄急須應。爲言余正理公事。半落烏紗枕曲肱。

夜坐

老嬾開編早欠伸。強搔短髮照青燐。蠶鹽二十年前夢。尙想長郎撼夜鈴。

戲作

颺颺松韻生魚眼。洶洶雲濤湧兔毫。促膝細論同此味。絕勝痛飲讀離騷。

又

東書舊隱棋巖下。憤碾春風傲北牕。喚起口生塵土夢。賴君圭璧一雙雙。

又

建苑誇豪如貴冑。棋巖晦迹類臞仙。偷憑閑閣定人物。耕野釣溪難自賢。

余邦英惠小山新芽作小詩三首以謝

家園破社得鷹爪。舌本初參便到口。忽喜雲腴來建苑。坐令渴肺生華滋。

又

正焙如觀詩大雅。小山當似變風論。脫今風格不類古。終有先王禮義存。

又

平時共語不成些。癡坐空彫黎莧腸。誰遣春風入牙頰。詩成忽帶小山香。

寄彥成

交舊天涯曉宿稀。年來獨子付心期。滿牀文史對談處。萬里風霜並轡時。雨滴空階憐夜榻。吟牽芳草夢春池。合沙橋下東流水。雙鯉何時上釣絲。

榮歸

車馬填門撥不開。吾宗得雋凱歌回。折將蟾苑一枝桂。泛入萱堂百歲杯。雅望素欽山竦岳。芳名中占斗中魁。先登賴子光邦族。繼踵行看袞袞來。

翠微堂

萬頃青山只一溪。此中聊欲效真栖。尋深巧被閑雲到。破靜時聞幽鳥啼。羞有卑功追管晏。慚無高節比夷齊。困眠飢食真吾事。寶篆香殘日又西。

閑居

小隱輕華屋。深山自結茅。亂苔侵石磴。疎竹映花梢。泉竊含清韻。風來慰淡交。閉門燒柏子。好把道書抄。

又

溪透桃源路。門連小華峯。虹霓橫水檻。羽蓋偃巖松。日月詩魂迴。煙霞道氣濃。欲尋鍾呂去。世外說從容。

又

廚給胡麻粒。山供鹿脯盤。掃門遲客至。入郭借書看。種竹添風韻。留松老歲寒。一生無別事。雞犬戀劉安。

又

自得窮通樂。而無寵辱驚。鉛光聊混俗。毛竹蒼龍瘦。雲衣白鶴輕。時敲朝斗磬。林外玉聲清。

又

野水明陂几。通渠遶屋流。鶯衝煙織素。魚避月沉鉤。草開蚊蚋市。林昏蝙蝠秋。開懷覺清曠。萬象入冥搜。

又

又

生計淡無味。終焉樂有餘。灌畦親抱甕。種秫學拈鋤。擇木翔歸鳥。臨淵聚戲魚。地偏心更遠。靖節愛吾廬。
剪葉霜風勁。關門謝遠遊。深村梅映雪。前浦水明樓。蜜熟蜂衙放。蠶殘蟻陣收。地爐無獸炭。炙背補衣裘。

夜坐

懷抱何蕭爽。涼風掃鬱蒸。寒蛩喧敗草。飢鼠嚼枯藤。蝶入誰家夢。花殘半夜燈。無人論道德。長嘯愧孫登。

新秋晚歸

玉粒嘗新稻。金風作好秋。鴈回沙漠信。蟬噪夕陽愁。立久雲生岫。歸遲月滿樓。吟余露華冷。砧杵起江頭。

懷王美

理髮侵霜白。酡顏借酒紅。故人千里別。何日一樽同。魂夢徒勞蝶。音書不見鴻。抱琴雖有意。無語倚西風。

感事

今古成何事。興亡迹已陳。干時無上策。避世且全真。就日思明主。看雲憶老親。到頭垂白早。徑醉曲生春。

客舍對梅

野迥林寒一水傍。密如疎蕊正商量。半霜半雪相仍白。無蝶無蜂自在香。月過曉牕移影瘦。風傳殘角引聲長。還憐客路龍山下。未折一枝先斷腸。

春日

平生過眼萬芳菲。晚景收心與世違。枯槁形骸元自瘦。膏腴田土爲誰肥。

據放翁子子虞跋云。先君編前藁。于舊詩多所去取。其遺存者尙七卷。別名遺藁。惜今不傳。余刻劍南詩藁。成。復從牧齋師案頭。見續藁二冊。又得未刻律詩八句者二十三首。四句者二十首。但春日一章。雖編入斷句。而語意未了。疑亦八句而缺其後。遇詮次作逸藁下卷。聊補劍南之遺云。湖南毛晉藏。

續添

聞鑊餅焦

黃泥嶺。松森森。幽鳥穿枝時一吟。汝聲一何森。汝語惻我心。連郵麥熟餅餌香。我母九泉那得嘗。

種桑

孔明百畝桑。景略十具牛。豈無子孫念。飽暖自可休。種桑吾廬西。微徑出南陌。三月葉暗園。四月椹可摘。戴勝枝上鳴。倉庚葉間飛。飛鳴各自口。人生口不歸。歸家力農桑。慎莫愁貧賤。婚嫁就比鄰。死生長相見。

夜聞櫓聲

咿啞雙櫓聲。凄切遊子情。豈無一杯酒。孤舟誰與傾。清愁不可耐。霜月照潮平。

離家示妻子

明日當北征。竟夕起復眠。悲蟲號我傍。青燈照我前。婦憂衣裳薄。紉線重敷綿。兒爲檢藥籠。桂薑手炮煎。墩墩默可數。一念已酸然。使憂能傷人。我得復長年。同生天壤間。人誰無一塵。傷哉獨何辜。遑遑長可憐。破屋不得住。風雨走道邊。呼天得聞否。賦與何其偏。

黃山塔

風吹旗脚西南開。掛帆撻鼓何快哉。轉頭已失望如石。黃山孤塔迎人來。黃山勸汝一杯酒。送往迎來殊耐久。明年我作故鄉歸。還對黃山一搔首。

送三兄赴秦邸

兄年十七弟始生。弟今白髮森千莖。所期相就畢此世。一尊獨酒得共傾。往年雖窮猶半菽。兩年糠覈苦不足。書生志欲及天下。貧賤不得收骨肉。過悲復恐兄意傷。忍涕不覺涕已滂。早朝霜露戒衣薄。願書此語歡或忘。閉門病責百無用。日望兄歸有餘俸。早從丞相乞湖州。莫待異時思少游。

聞角

小閣柴門近。黃昏畫角聲。時時逐風散。嫋嫋伴愁生。天地清秋暮。關河歲月明。湖南賊未破。獨立久含情。

寄楊濟伯

聞道皇華使。來從萬里回。五溪春薺老。三峽暮猿哀。昔日文昌省。頻年滯瀕堆。問君何地險。斟酌寄聲來。

幽事

日日營幽事。時時有好懷。雨圓殘竹粉。風砌落花鈿。伴蝶行苔徑。聽蛙傍水涯。窮通了無謂。不必更安排。

葦園

種樹書頻讀。齊民術屢窺。曾求竹醉日。更問柳眠時。盧橘初非橘。蒲葵不是葵。因而辨名物。甘作老癡癡。

幽事

幽事春來早。晨興即啓關。掃梁迎燕子。插榦護龍孫。數日招賓友。先期辦酒尊。淋漓衣袖溼。不管續春痕。

北檻

北檻近中堂。緣增物自芳。晨清花拱露。地僻藜侵廊。坐久時開卷。吟餘或炷香。終朝無客至。一枕到羲皇。

贈徐相師

許負遺書果是非。子憑何處說精微。使君豈必如柳大。丞相元來要瓠肥。袖關日常籠短刺。肩塞春未換單衣。口頭布袋挑詩卷。也道遊京賣術歸。

寄姜梅山雷字詩

章臺官柳映宮槐。寶馬蹄輕不動埃。只怪好詩無與敵。誰知古學有從來。江山常逐客帆遠。歲月不禁衙鼓催。剩約東林投淨社。高情千載有宗雷。

采菊

秋花莫插鬢。雖好亦淒涼。采菊還投卻。空餘滿袖香。

吳娃曲友有妻而內不容。戲爲作此。因得不去。

滿地花陰不開門。琵琶抱恨立黃昏。妾身不似天邊月。此夜此時重見君。

又

忘憂石榴深淺紅。草花紅紫亦成叢。明年開時不望見。只望郎君不著儂。

又

二月鏡湖水拍天。禹王廟下翻龍船。龍船年年相似好。人自今年異去年。

又

臂上燒香拜佛前。願郎安穩過新年。多情已是長多病。莫要留心在妾邊。

過江至蕭山縣驛東軒海棠已謝

星星兩鬢怯年華。幽館無人江月斜。惆悵過江留一夕。曉風吹盡海棠花。

先君刻逸叢後六十餘年。屢購得別本。渭南集五十二卷。其前後與家刻略同。祇少入蜀記六卷。而多詩八卷。細檢劍南集中。除其重複。又得未刻詩二十首。并續錄於後云。汲古後人毛展識。