

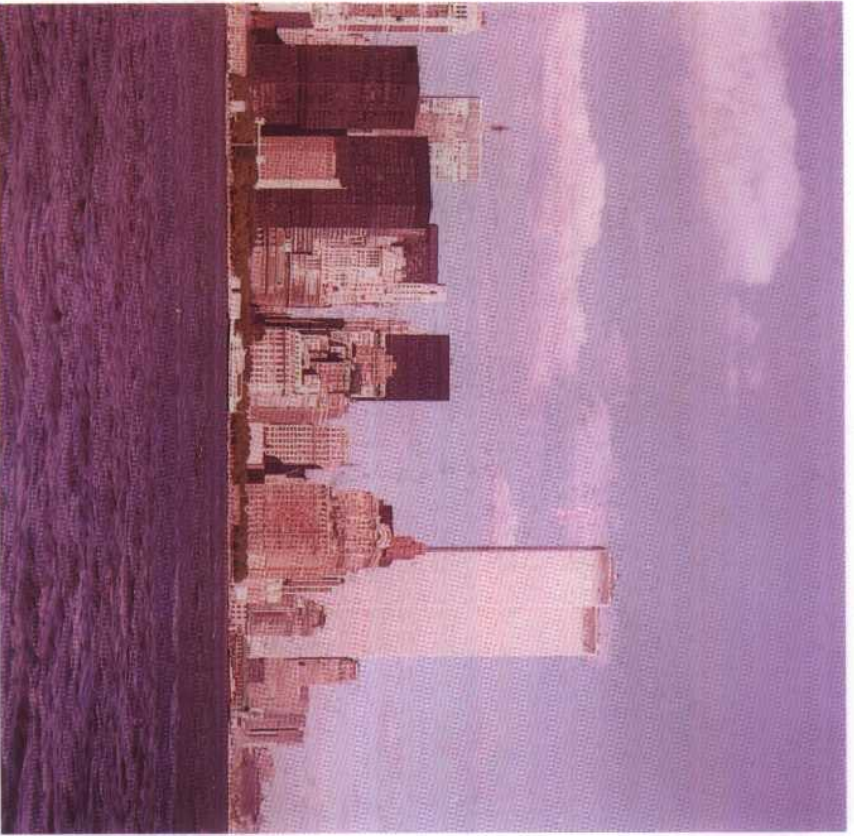
芝加哥公寓

密斯·万·德罗



纽约林肯中心音乐厅

菲力浦·约翰逊



纽约世界贸易中心

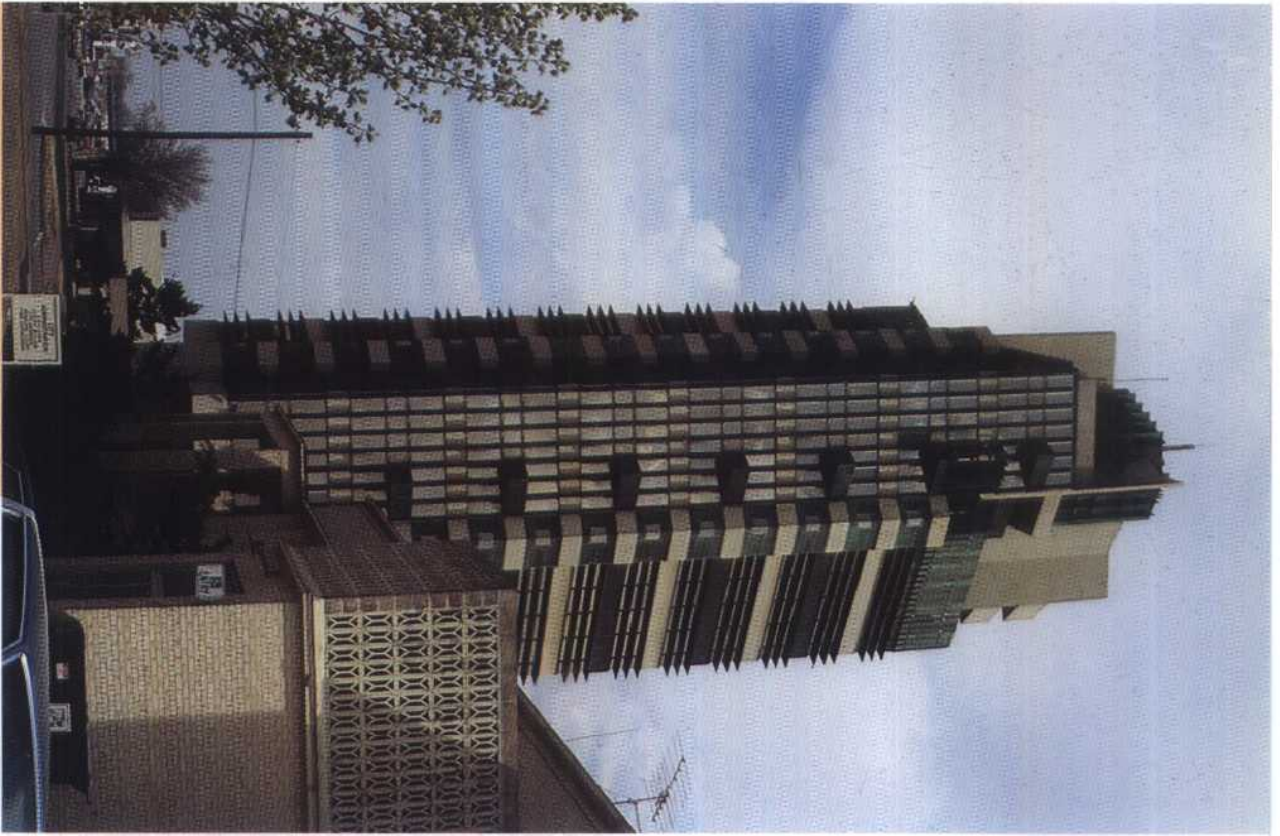
山崎实



波士顿汉考克大厦

贝聿铭





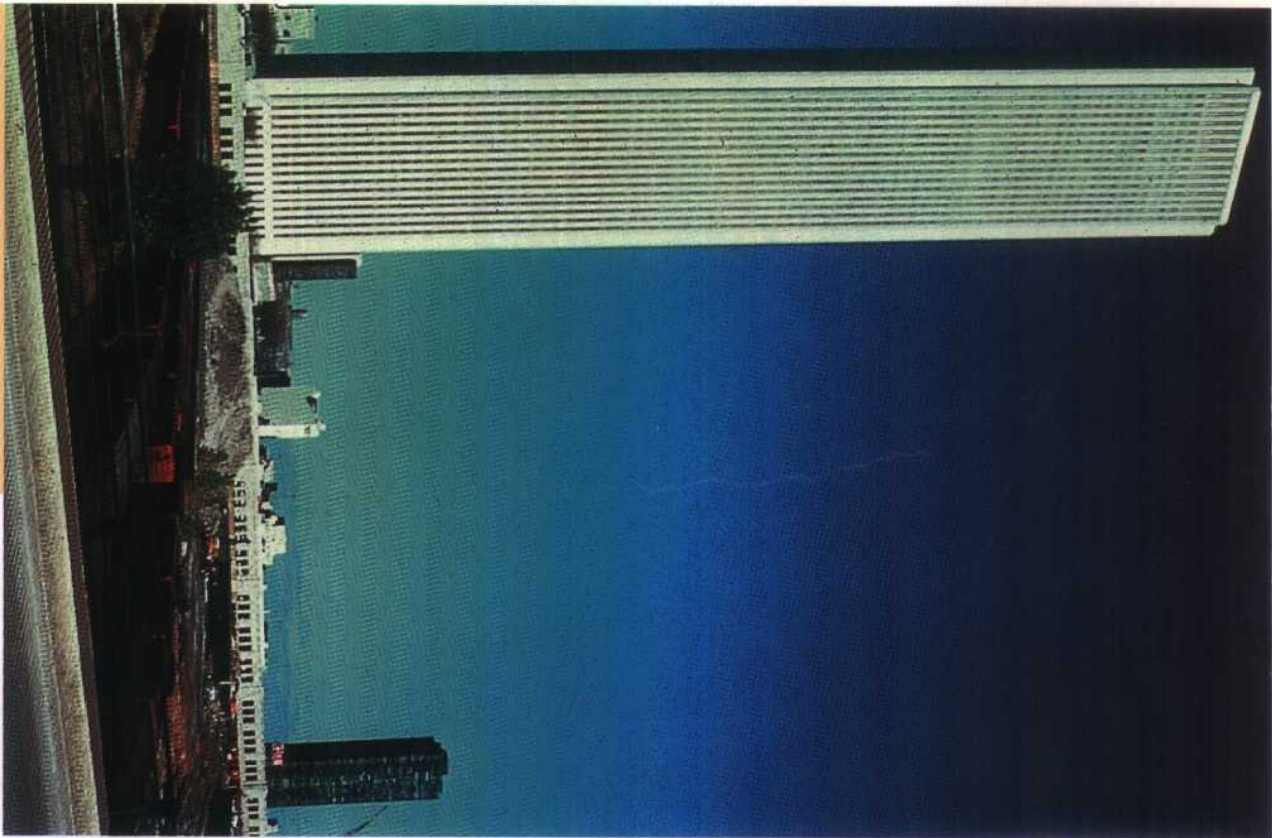
俄克拉荷马，普赖斯塔

F·L·赖特



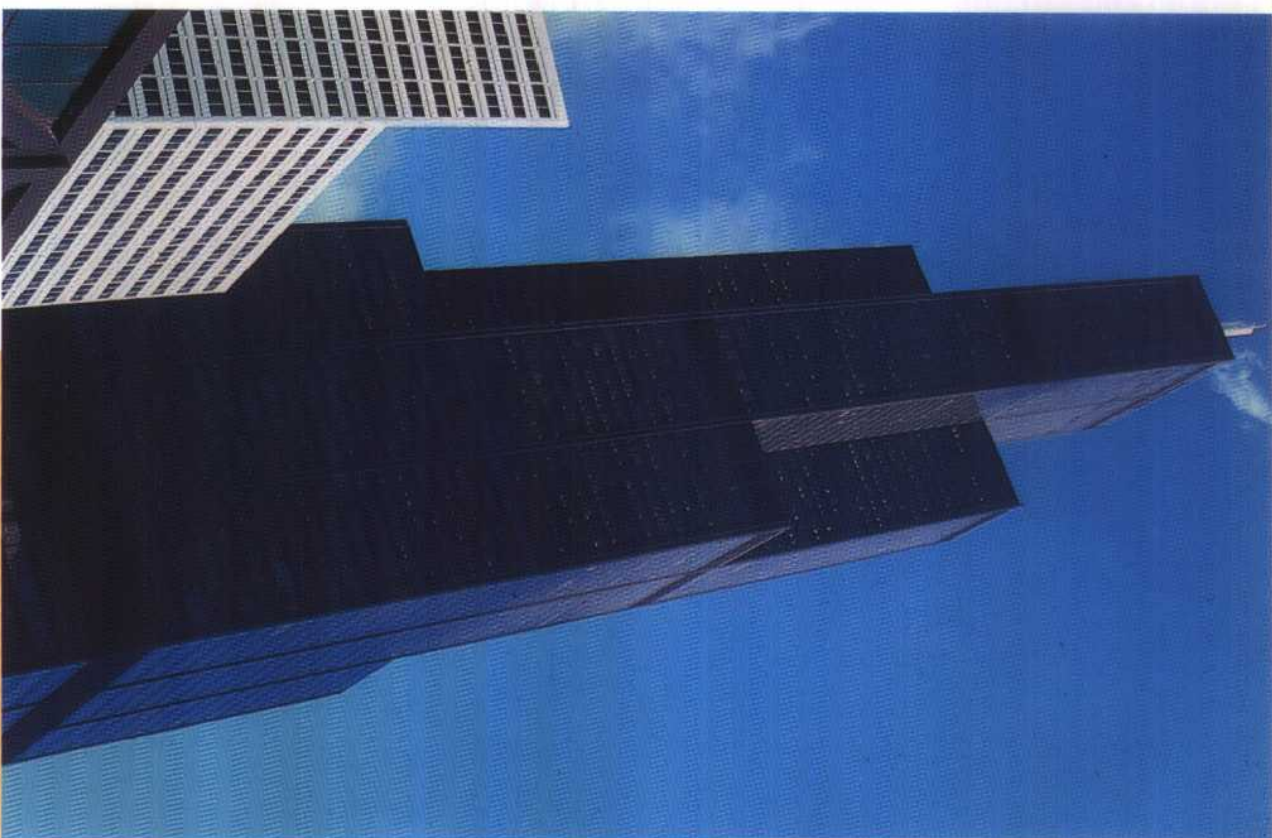
宾夕法尼亚，考夫曼流水别墅

F·L·赖特



芝加哥标准石油公司大楼

爱德华·斯通



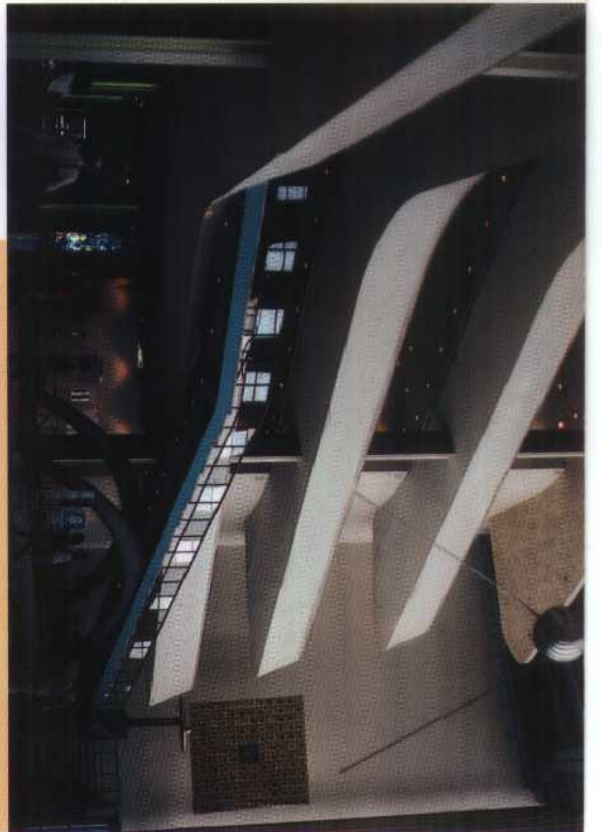
芝加哥西尔斯大厦

弗雷德·康



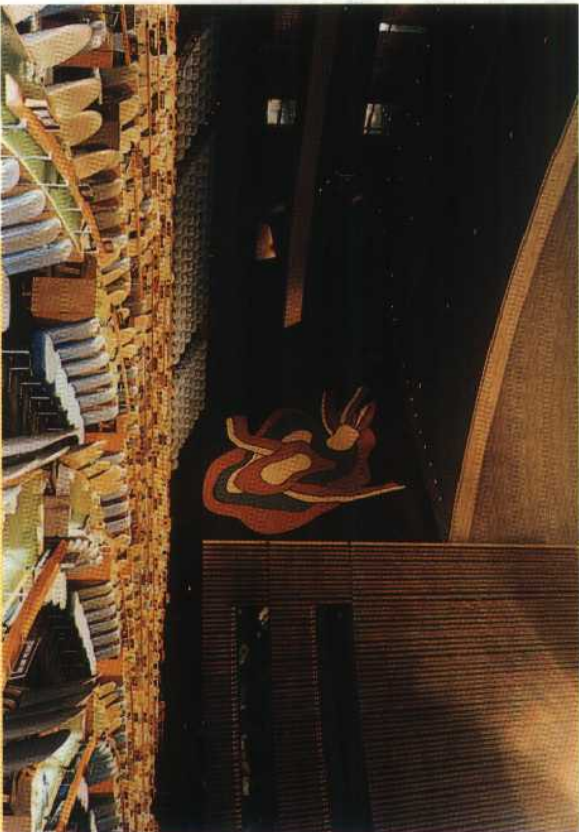
明尼苏达，圣约翰教堂采光天井

马歇尔·布劳也尔



纽约联合国总部大门厅

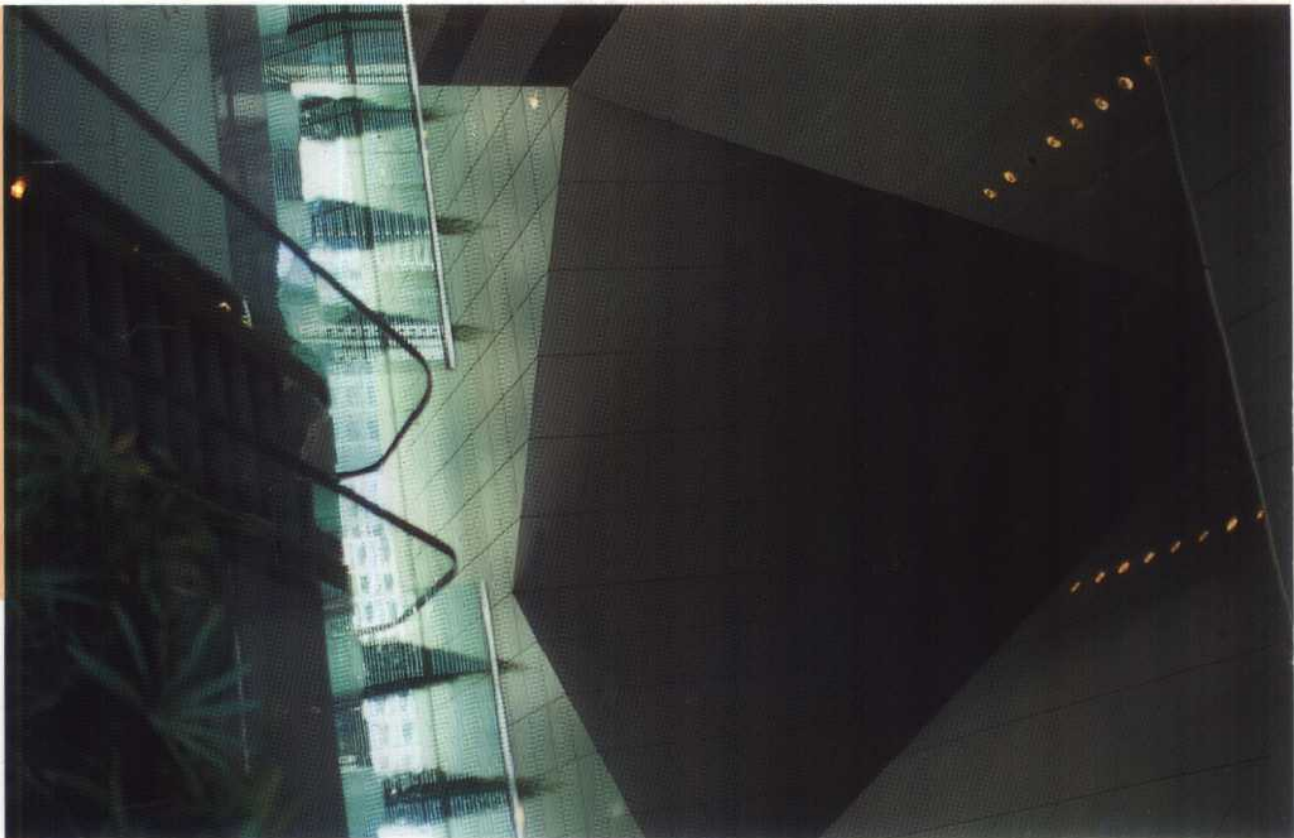
瓦勒斯·哈里森



纽约联合国总部会议大厅

瓦勒斯·哈里森

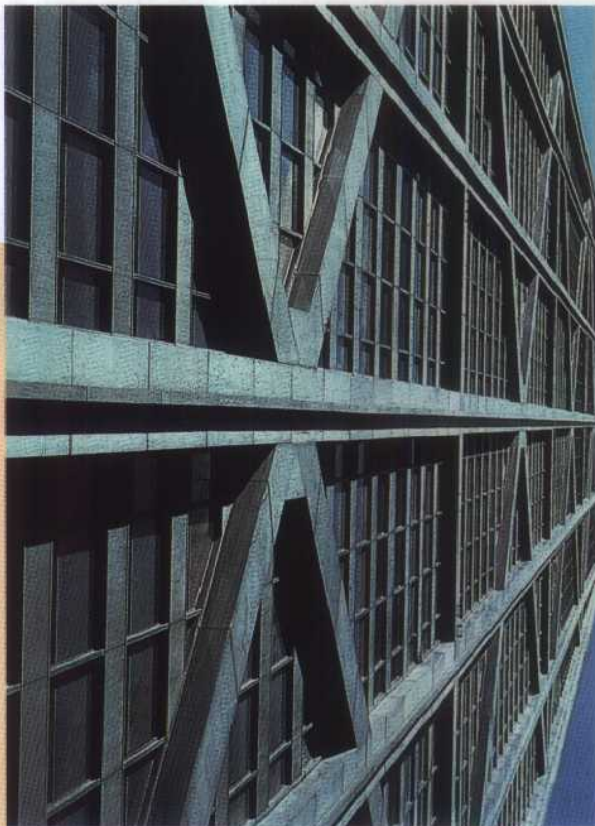
香港中国银行大厅
贝聿铭

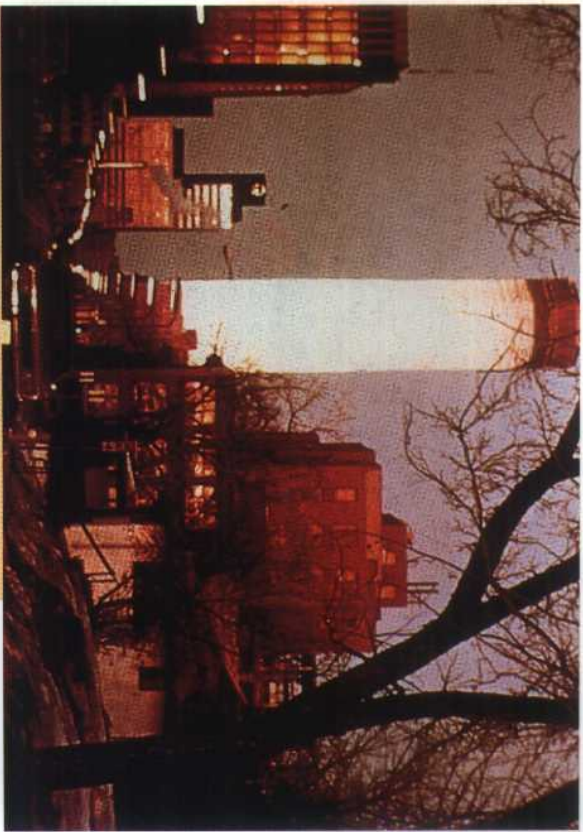


巴黎蓬皮杜文化艺术中心
R·皮阿诺



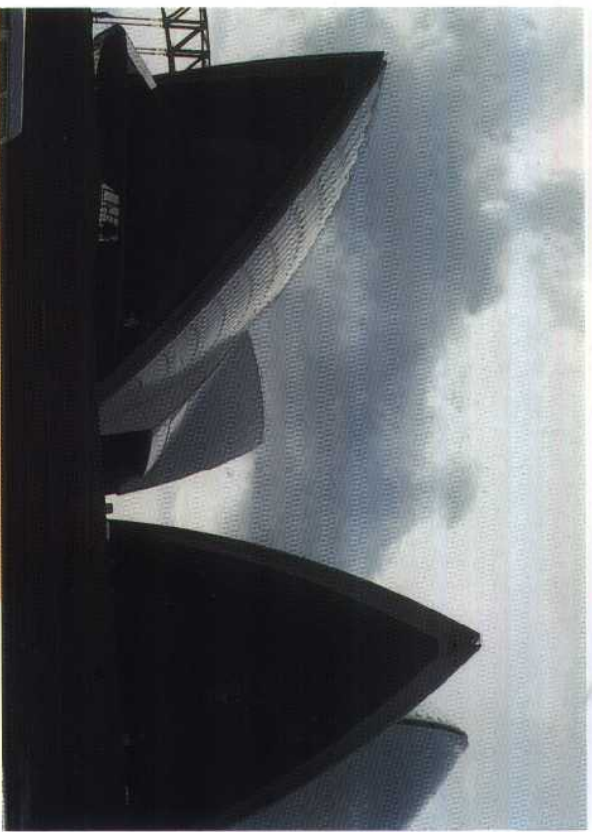
芝加哥汉考克中心
布鲁斯·格拉哈姆





明尼阿波利斯 CDS 中心

菲力浦·约翰逊



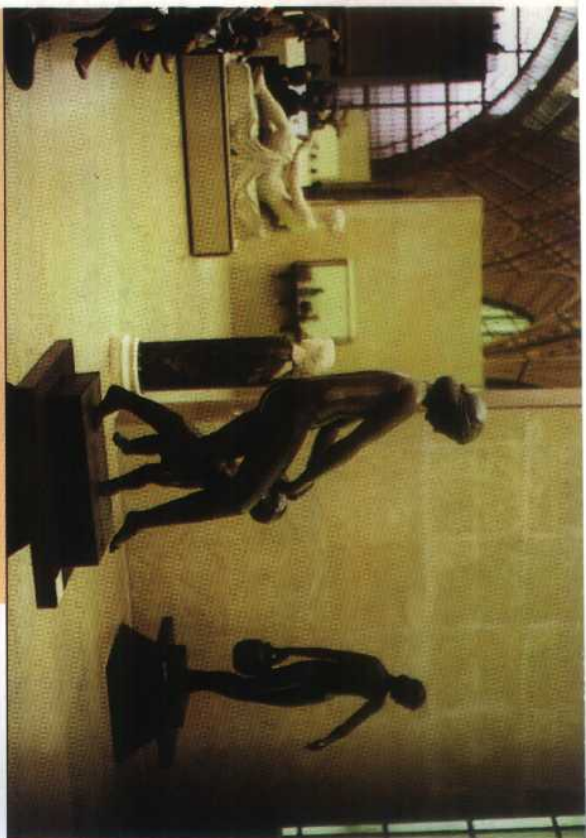
悉尼歌剧院

J·伍重



芝加哥玛里纳城

伯坦德·戈尔登伯格



巴黎奥赛美术馆
G·奥兰蒂



明尼阿波利斯，联邦储备银行
古纳尔·布克特斯



新奥尔良，意大利广场
查斯特·摩尔

目 录

1. 路易斯·沙利文 Louis Sullivan	1	23. 约瑟普·瑟特 Josep Sert	86
2. 弗兰克·劳埃德·莱特 Frank Lloyd Wright	3	24. 布鲁斯·高夫 Bruce Goff	88
3. 吉尔·伊文 Gill Irving	17	✓25. 菲力甫·约翰逊 Philip Johnson	90
4. 罗伯特·梅拉德 Robert Maillard	18	26. 奥斯卡·尼迈厄尔 Oscar Niemeyer	95
5. 伊利尔·萨里宁 Eliel Saarinen	19	27. 弗兰西斯·黑尔姆兹 Francis Hellmuth	98
✓6. 华尔特·葛罗皮乌斯 Walter Gropius	21	28. 马克思·阿布拉姆威茨 Max Abramovitz	101
7. 威廉姆·都多克 Willem Dudok	26	29. 戈里高里·安 Gregory Ain	102
8. 密斯·凡·德罗 Mies Van der Rohe	27	30. 威廉姆·佩雷拉 William Pereira	103
9. 勒·柯布西埃 Le Corbusier	33	31. 费雷斯·坎迪拉 Feleix Candela	107
10. 鲁道夫·辛德勒 Rudolph Schindler	45	✓32. 耶尔·萨里宁 Eero Saarinen	109
✓11. 莱特·劳埃德 Wright Lloyd	47	33. 维里欧·雷维尔 Viljo Revell	116
12. 吉欧·庞迪 Gio Ponti	48	34. 山崎实 Minoru Yamasaki	119
13. 皮尔·刘基·奈尔维 Pier Luigi Nervi	49	35. 胡夫·斯图宾斯 Hugh Stubbins	123
14. 理查德·尼特拉 Richard Neutra	51	36. 丹下健三 Kenzo Tange	127
15. 瓦勒斯·哈里森 Wallace Harrison	53	37. 伯坦德·戈尔登伯格 Bertrand Goldberg	129
16. 布克曼斯特·富勒 Buckminster Fuller	57	38. 拉尔夫·拉普森 Ralph Rapson	131
17. S. O. M 建筑师事务所 Skidmore, Owings, Merrill	59	39. 吉哈德·卡尔曼 Gerhard Kallmann	135
✓18. 阿尔瓦·阿尔托 Alvar Aalto	66	40. 亨利·卫斯 Harry Weese	137
✓19. 路易斯·康 Louis Kahn	68	41. 劳伦斯·哈尔普瑞 Lawrence Halprin	139
20. 爱德华·斯东 Edward Stone	75	42. 约翰·朱汉森 John Johansen	141
21. 马歇尔·布劳也尔 Marcel Breuer	79	✓43. 贝聿铭 Pei Leoh Ming	142
22. 柯斯塔·刘西欧 Costa Lucio	85	44. 保罗·鲁道夫 Paul Rudolph	153

45. 梅龙·戈尔德史密斯 Myron Goldsmith	157	古欧·奥兰蒂 Goe Aulenti	231
46. 卢原义信 Yoshinobu Ashihara	158	70. 菊竹清训 Kiyonori Kikutake	235
47. 杰尔·伍重 Jorn Utzon	161	71. 榎文彦 Fuminiko Maki	237
48. 约翰·瓦尼克 John Warnecke	165	72. 赫伯·格伦尼 Herb Greenè	240
49. 帕欧罗·索列瑞 Paolo Soleri	169	73. 弗兹鲁尔·康 Fazlur Khan	243
50. T·A·C 建筑师事务所 The Architecture Collaborative	171	74. 弗兰克·盖里 Frank Gehry	247
51. 瓦尔特·奈西 Walter Netsch	173	75. 约翰·海杰德克 John Hezduk	253
52. 高特费尔德·伯姆 Gottfried Bohm	175	76. 威廉姆·摩根 William Morgan	254
53. 罗莫尔多·裘戈拉 Romaldo Giurgola	177	77. 伦纳德·赫朗 Ronald Herron	257
54. 乌瑞奇·佛朗兹 Uirich Franzen	181	78. 斯坦勒·泰格曼 Stanley Tigerman	259
55. 彼得·布雷克 Peter Blake	183	79. 爱德华·科林纳 Edward Cullinan	262
56. 凯温·洛克 Kevin Roche	184	80. 矶崎新 Arata Isozaki	264
57. 渡边洋右治 Youji Watanabe	188	81. 阿尔多·罗西 Aldo Rossi	268
58. 阿瑟·埃里克森 Arthur Erickson	189	82. 保罗·弗莱德伯格 Paul Friedberg	272
59. 约翰·波特曼 John Portman	192	83. 杰姆斯·威恩斯 James Wines	273
60. 布鲁斯·格拉哈姆 Bruce Graham	197	84. 彼得·埃森曼 Peter Eisenman	275
61. 查理斯·摩尔 Charles Moore	199	85. 约翰·安德鲁斯 John Andrews	279
62. 古纳尔·布克斯 Gunnar Birkerts	205	86. 竹山实 Minoru Takeyama	282
63. 罗伯特·文图里 Robert Venturi	208	87. 黑川纪章 Kisho Kurokawa	285
64. 彼原一男 Kazuo Shinohara	215	88. 汉斯·霍莱因 Hans Hollein	290
65. 罗杰·特里伯特 Roger Taillibert	217	89. 迈克尔·格鲁夫 Michael Graves	293
66. 亨利·柯珀 Henry N·Cobb	220	90. 理查德·麦尔 Richard Meier	297
67. 杰姆斯·斯特林 James Sterling	223	91. 威廉姆·腾布尔 William Turnbull	302
68. 西沙尔·帕里 Cesar Pelli	227	92. 诺曼·福斯特 Norman Foster	304
		93. 原广思 Hiroshi Hara	306

94. 克里斯托弗·亚历山大 Christopher Alexander	309	104. 米罗·博塔 Mario Botta	343
95. 相田武文 Takelumi Aida	311	105. 伯纳德·屈米 Bernard Tschumi	347
96. 伦朱·皮阿诺 Renzo Piano	315	106. 兰姆·库哈斯 Rem Koolhaas	350
97. 莫西·赛弗迪 Moshe Safdie	317	107. 札哈·海迪德 Zaha M. Hadid	353
98. 查里斯·瓜兹梅 Charles Gunthmey	320	108. 象设计集团 Team Zo	357
99. 罗伯特·斯特尔 Robert Stern	323	109. 科恩·佩德森·福克斯事务所 KPF Kohn Pederson Fox Associates	360
100. 菲力浦·考柯斯 Philip Cox	326	110. 韦伯·布兰德 Weber Brand	364
101. 瑞卡多·波菲尔 Ricardo Bofill	329	111. 安德伦·范新伯 Adrien Fainsilber	367
102. 海蒙特·扬 Helmut Jahn	332	112. 费·琼斯 Fay Jones	371
103. 安藤忠雄 Tadao Ando	339		

路易斯·沙利文

1856~1924

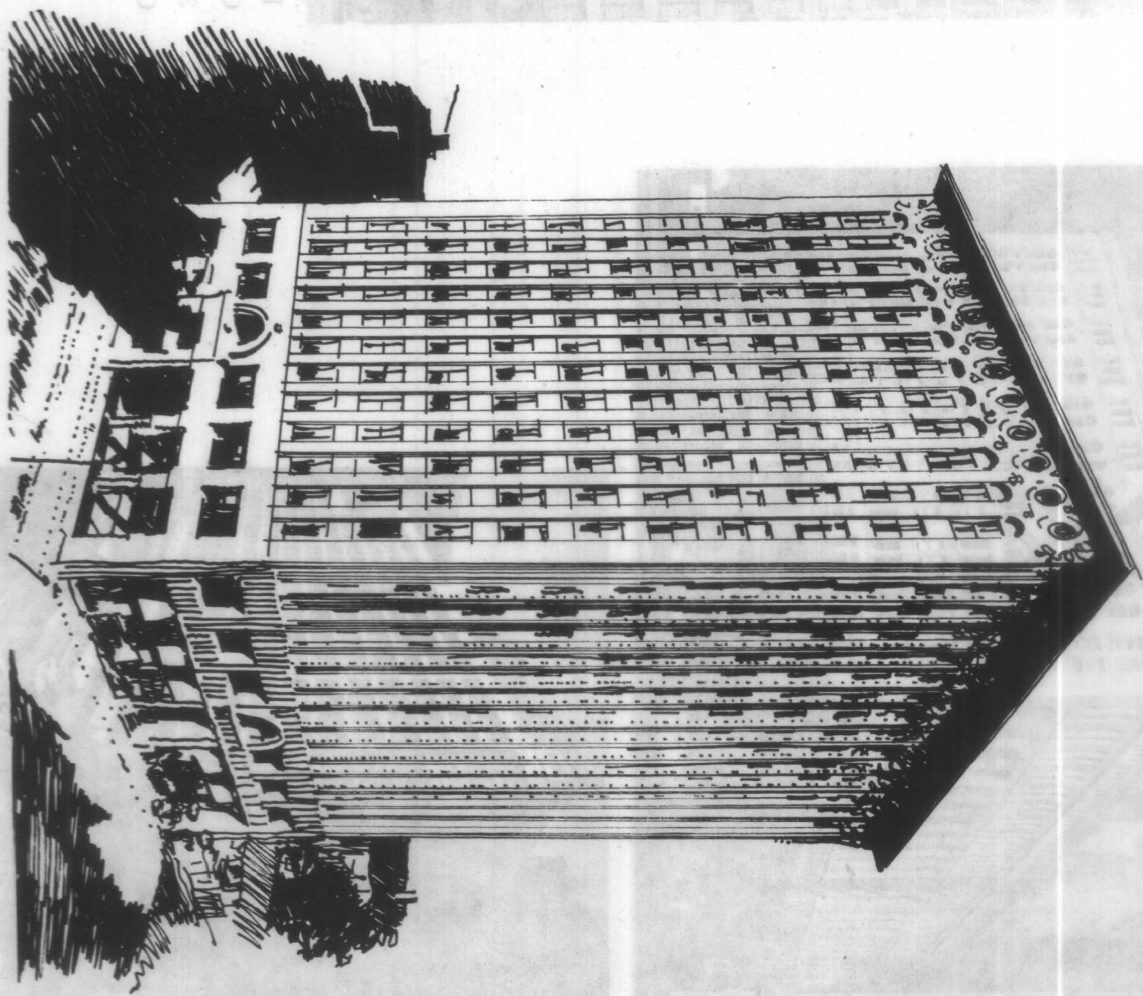
Louis Sullivan

沙利文，美国人，生于波士顿，在巴黎布扎艺术学院(Beaux Arts Paris)接受了建筑教育。沙利文是摩登建筑运动公认的创始者和领袖。他最早向前期古典主义建筑挑战。

沙利文早期重要作品是1886年建造的芝加哥音乐厅礼堂。厚重的石墙承重结构、生动的立面、连续的取自大自然的内部装饰浮雕都开始背离当时盛行的古典主义。沙利文设计的建筑被称为“民主建筑”，是建筑事业的新方向。它比技术进步和发明更有意义。这使得以金属框架构成摩天楼成为可能。

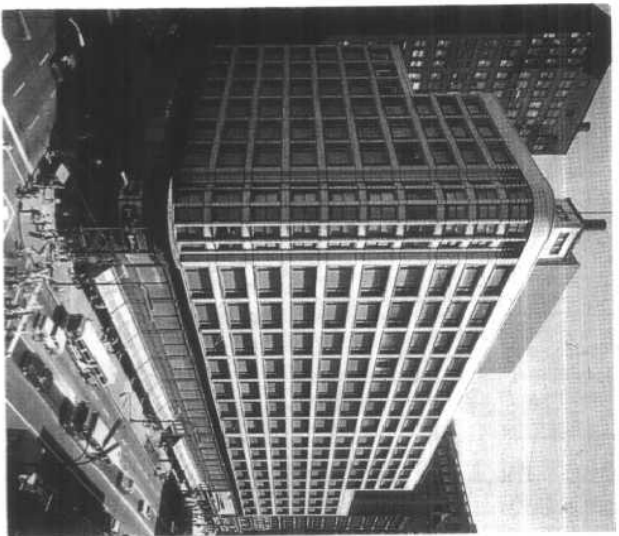
1890年，许多有远见的建筑师形成芝加哥学派。他们沿着沙利文的道路创建了许多高层金属框架结构的、有节奏感的直进派风格建筑(Straight forward)。沙利文留下了划时代的作品。自此以后，设计者不再用古典的装饰掩盖和隐藏框架结构，而大胆表露其受力状态。

Guaranty Building, Buffalo
布法罗，格朗台大楼 1894~1895





1. 芝加哥,芝加哥会堂 1889
Chicago's Auditorium Building
2. 芝加哥,卡尔森·斯科特商店 1899~1904
Carson Pirie Scott Store, Chicago



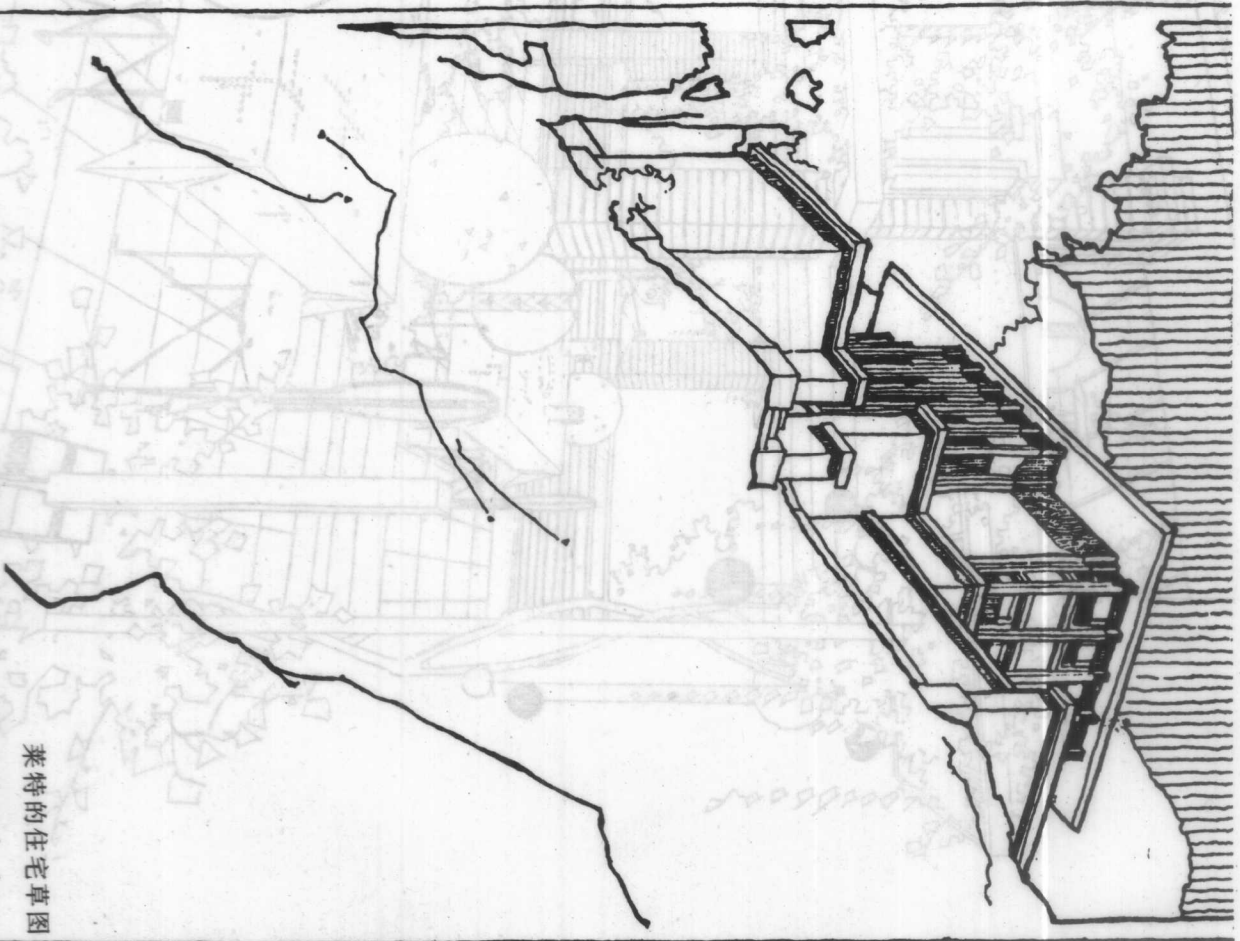
弗兰克·劳埃德·莱特

1867—1959

Frank Lloyd Wright

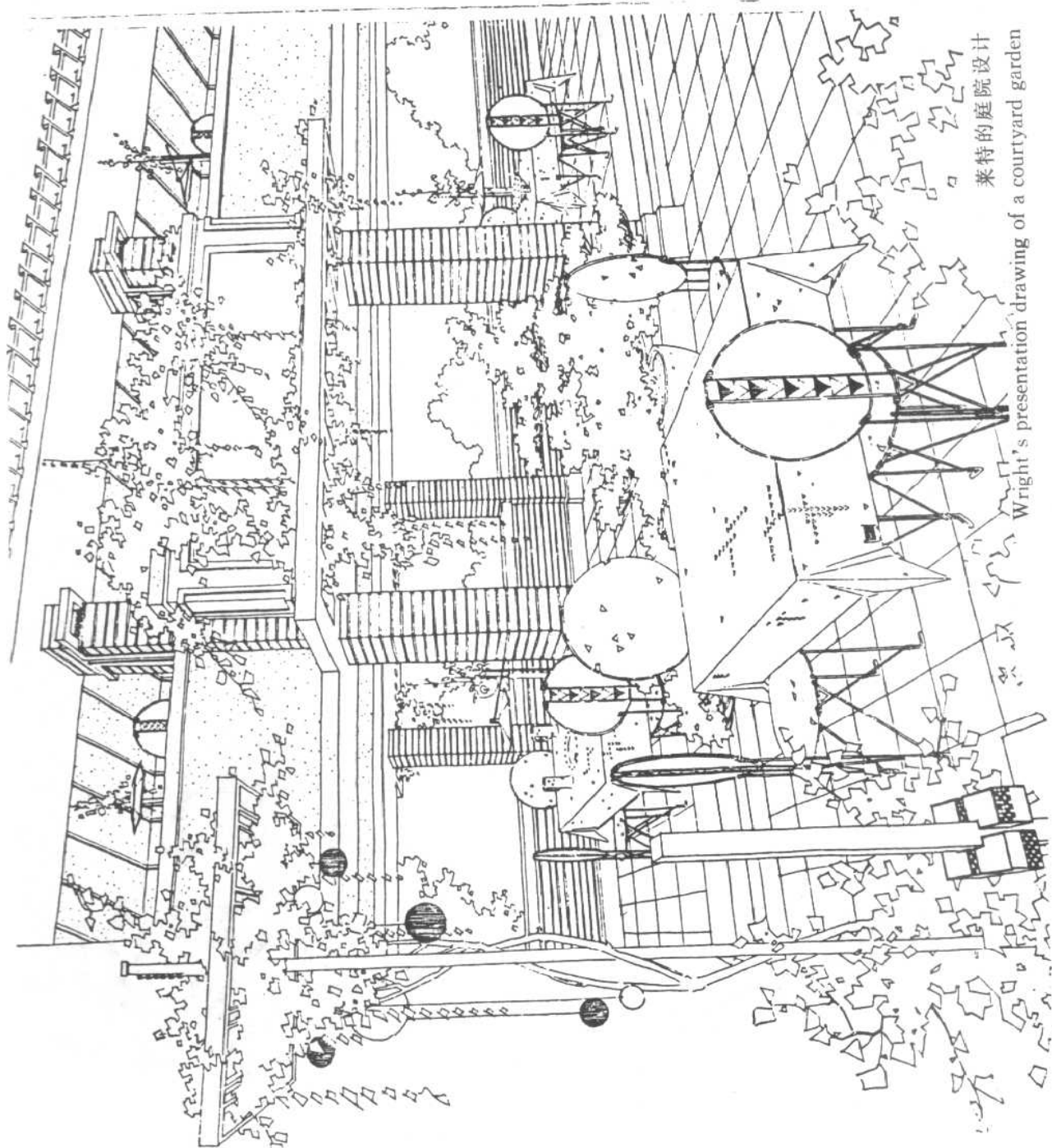
莱特，美国人，生于威斯康星州瑞琪兰德。莱特是美国本土建筑的创建者。他吸收了北美地方的传统精神，运用天然材料（未加工的木材、石料）和面砖等进行设计，同时又重视机械的作用。莱特对摩登建筑的最大贡献，是冲破了把建筑当作六面体的传统概念。他认为空间可以内外贯穿，而且可以运用区域和隔断划分空间，并可巧妙地变化天花和地平标高。一个单一的空间可以服务于多种功能，这取决于视觉观察的位置。他不用封闭的办法限定空间，而运用空间之间的相互关系去组织建筑的空间。

1920年以后，莱特开始试作直角以外其他形体的建筑。30度、45度、60度和120度角在他的作品中都出现过。在平面和立面中还有圆形、梯形和其他特殊形式。20世纪30年代以后，这些形式成为摩登运动的特征。



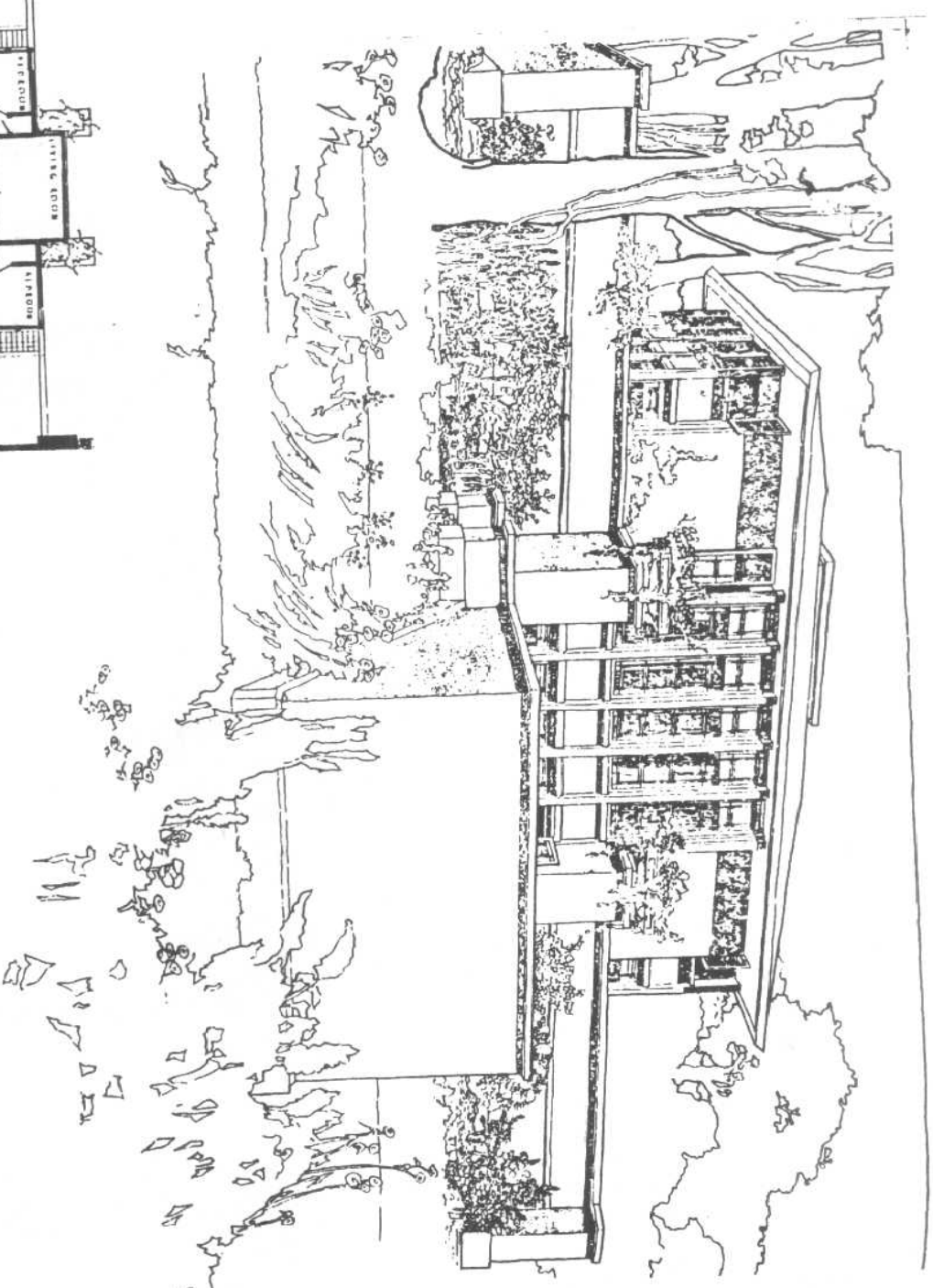
莱特的住宅草图

Wright's presentation drawing of a house



莱特的庭院设计

Wright's presentation drawing of a courtyard garden



主层平面 Main Floor Plan



威斯康星州·雷辛, 哈迪住宅 1905
 Hardy House, Racine, Wisconsin
 448572

伊利诺斯州, 奥克帕克, 统一教堂 1906
 Unity Church, Oak Park, Illinois

