

A vertical yellow band with a white floral and leaf pattern runs down the right side of the cover.A small green decorative element with a white border is located on the left edge of the cover.

# 成语辨析续编

倪宝元

成

语

辨

析

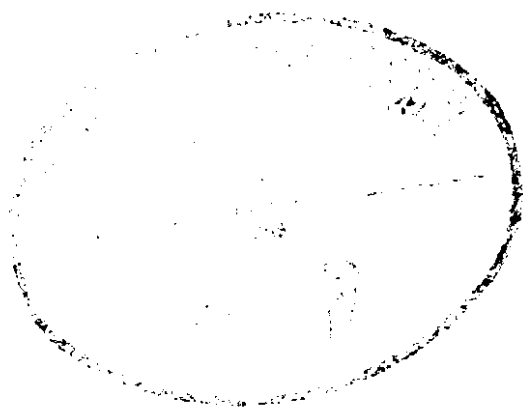
续编

倪宝元



科工委学院802 2 00702305

GF98/06



中国社会科学出版社

责任编辑：黄 华  
责任校对：王桂琴  
封面设计：毛国宣  
版式设计：韩 锐

成 语 辨 析 续 编  
CHENGYU BIANXI XUBIAN  
倪 宝 元

\*

中国社会科学出版社出版  
新华书店北京发行所发行  
北京新华印刷厂印刷

---

787×1092毫米 32开本 16.75印张 366千字  
1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷  
印数1—70,500册  
统一书号：9190·044 定价：2.60元

---

---

## 几点说明

一、《成语辨析》于一九七九年十月出版，《成语辨析续编》（以下简称《续编》）是它的续集。《成语辨析》选收成语 175 组，计 373 条；《续编》辨析成语 204 组，计 429 条。两书共辨析成语 379 组，802 条。

二、《续编》有相对的独立性。编写方法与《成语辨析》相同。放在一组里加以辨析的成语，相互间有以下几种情况：

（1）意义相近，需要辨清的，如“按部就班、循序渐进”，“狗仗人势、狐假虎威”，“山穷水尽、走投无路”，“异曲同工、殊途同归”等，这一类占绝大多数。（2）形体相似，仅有一字之差，容易混淆的，如“大有可为、大有作为”，“前呼后拥、前呼后应”，“势不两立、誓不两立”，“在所不辞、在所不惜”等。（3）意义上有交叉关系的，如“花言巧语、甜言蜜语”，“热火朝天、热气腾腾”，“专心致志、一心一意”，“一无是处、一团漆黑”等。（4）语素相同，次序不同，意义有差别的，如“老马识途、识途老马”，“巧舌如簧、如簧巧舌”，“铺天盖地、铺地盖天”等。（5）同一语源，但意义或用法有差别的，如“捷足先登、捷足先得”，“弦外之音、弦外有音”等。此外，还有极少数，不一定是成语（如“爱不忍释”、“敲锣打鼓”等），但因为它跟某个成语意义相近，容易混淆，需要分清，本书

也加以辨析。

三、各组独立成篇，各篇结构大体上相近，但没有严格的“体例”。

四、例句绝大部分采自当代文学作品，并在后面注明作者和书名（篇名），或者只注书名（如郭沫若《李白与杜甫》、《茅盾文艺评论集》），部分例句引自《人民日报》、《人民文学》等报刊，为简便起见，不再一一注明。

五、本书在释义上采用了一些辞书的说法，都不一一注明。

六、本书所用语法术语，基本上根据《中学教学语法系统提要（试用）》。

七、如果某一成语不是直接作句子的某一成分时，本书采用“层次”的说法。例如：

事先通知你们一声，别弄得你们措手不及。

成语“措手不及”并不直接作“弄”的补语，而是先跟“你们”构成主谓短语（这是第一个层次），主谓短语“你们措手不及”用作“弄”的补语。这句话中的“措手不及”的句法功能，本书说作“第一层用作谓语”。

八、书末附有“音序索引”，便于读者查检。

九、《成语辨析》和《续编》缺点错误一定不少，衷心欢迎批评指正。

倪宝元

一九八四年五月于杭州

|   |      |                |        |
|---|------|----------------|--------|
| A | 唉声叹气 | 长吁短叹·····      | ( 1 )  |
|   | 爱不释手 | 爱不忍释·····      | ( 3 )  |
|   | 按部就班 | 循序渐进·····      | ( 5 )  |
|   | 暗无天日 | 昏天黑地 天昏地暗····· | ( 8 )  |
| B | 饱经沧桑 | 饱经风霜·····      | ( 13 ) |
|   | 杯水车薪 | 无济于事·····      | ( 15 ) |
|   | 比比皆是 | 触目皆是 俯拾即是····· | ( 18 ) |
|   | 遍体鳞伤 | 皮开肉绽·····      | ( 20 ) |
|   | 别出心裁 | 别开生面·····      | ( 23 ) |
|   | 捕风捉影 | 道听途说·····      | ( 26 ) |
|   | 不胫而走 | 不翼而飞·····      | ( 29 ) |
|   | 不露声色 | 不动声色·····      | ( 32 ) |
|   | 不伦不类 | 不三不四·····      | ( 33 ) |
|   | 不胜枚举 | 不可胜数·····      | ( 36 ) |
|   | 不同凡响 | 与众不同·····      | ( 38 ) |
|   | 不一而足 | 不计其数·····      | ( 40 ) |
|   | 不亦乐乎 | 不亦快哉·····      | ( 43 ) |
|   | 不在话下 | 不言而喻·····      | ( 45 ) |
|   | 操之过急 | 急于求成·····      | ( 47 ) |
|   | 草菅人命 | 视若草芥·····      | ( 49 ) |
|   | 彻头彻尾 | 从头至尾 自始至终····· | ( 52 ) |
|   | 诚惶诚恐 | 惊惶失措·····      | ( 55 ) |
|   | 嗤之以鼻 | 不以为然·····      | ( 57 ) |
|   | 充耳不闻 | 听而不闻·····      | ( 59 ) |
| C | 初出茅庐 | 初露头角·····      | ( 61 ) |
|   | 出乎意表 | 出乎意料·····      | ( 63 ) |

|          |      |             |         |
|----------|------|-------------|---------|
|          | 出其不意 | 出乎意外·····   | ( 66 )  |
|          | 出头露面 | 出人头地·····   | ( 68 )  |
|          | 触目惊心 | 惊心动魄·····   | ( 71 )  |
|          | 垂头丧气 | 灰心丧气·····   | ( 73 )  |
|          | 猝不及防 | 措手不及·····   | ( 76 )  |
| <b>D</b> | 大腹便便 | 脑满肠肥·····   | ( 78 )  |
|          | 大显身手 | 大显神通·····   | ( 80 )  |
|          | 大言不惭 | 大吹大擂 自吹自擂·· | ( 83 )  |
|          | 大有可为 | 大有作为·····   | ( 86 )  |
|          | 得不偿失 | 入不敷出·····   | ( 88 )  |
|          | 得意洋洋 | 得意忘形 忘乎所以·· | ( 91 )  |
|          | 等闲视之 | 掉以轻心·····   | ( 94 )  |
|          | 低声下气 | 低三下四·····   | ( 96 )  |
|          | 独一无二 | 举世无双·····   | ( 98 )  |
| <b>F</b> | 反复无常 | 翻来复去·····   | ( 100 ) |
|          | 风声鹤唳 | 草木皆兵·····   | ( 102 ) |
|          | 扶摇直上 | 青云直上 一步登天·· | ( 105 ) |
|          | 俯首帖耳 | 百依百顺·····   | ( 108 ) |
|          | 富丽堂皇 | 金碧辉煌·····   | ( 110 ) |
|          | 妇孺皆知 | 众所周知·····   | ( 112 ) |
| <b>G</b> | 感恩戴德 | 感激涕零·····   | ( 114 ) |
|          | 刚愎自用 | 自以为是·····   | ( 116 ) |
|          | 高深莫测 | 深不可测·····   | ( 119 ) |
|          | 高屋建瓴 | 居高临下·····   | ( 121 ) |
|          | 狗仗人势 | 狐假虎威·····   | ( 124 ) |
|          | 固执己见 | 一意孤行·····   | ( 126 ) |
|          | 刮目相看 | 另眼相看 另眼看待·· | ( 129 ) |

|   |      |             |       |
|---|------|-------------|-------|
|   | 光明磊落 | 光明正大·····   | (132) |
| H | 含糊其辞 | 模棱两可 不置可否·· | (135) |
|   | 鹤立鸡群 | 出类拔萃·····   | (138) |
|   | 恒河沙数 | 数不胜数·····   | (141) |
|   | 胡言乱语 | 胡说八道·····   | (143) |
|   | 花言巧语 | 甜言蜜语·····   | (146) |
|   | 化为乌有 | 付诸东流·····   | (149) |
|   | 黄粱美梦 | 白日做梦·····   | (151) |
|   | 活龙活现 | 生龙活虎·····   | (153) |
| J | 疾言厉色 | 声色俱厉·····   | (155) |
|   | 寄人篱下 | 仰人鼻息·····   | (157) |
|   | 家喻户晓 | 人所共知·····   | (160) |
|   | 驾轻就熟 | 得心应手·····   | (162) |
|   | 剑拔弩张 | 一触即发·····   | (164) |
|   | 皆大欢喜 | 大快人心·····   | (167) |
|   | 接二连三 | 接连不断·····   | (169) |
|   | 接踵而来 | 纷至沓来·····   | (171) |
|   | 桀骜不驯 | 飞扬跋扈·····   | (173) |
|   | 节外生枝 | 添枝加叶·····   | (176) |
|   | 捷足先登 | 捷足先得·····   | (178) |
|   | 借题发挥 | 小题大作·····   | (180) |
|   | 噤若寒蝉 | 守口如瓶·····   | (183) |
|   | 井井有条 | 井然有序·····   | (185) |
|   | 咎由自取 | 罪有应得·····   | (187) |
|   | 举棋不定 | 犹豫不决 优柔寡断·· | (189) |
| K | 空空如也 | 空洞无物·····   | (193) |
|   | 口蜜腹剑 | 口是心非·····   | (195) |

|   |      |             |       |
|---|------|-------------|-------|
| L | 狼奔豕突 | 抱头鼠窜·····   | (197) |
|   | 老马识途 | 识途老马·····   | (200) |
|   | 老气横秋 | 老态龙钟·····   | (202) |
|   | 冷眼旁观 | 袖手旁观·····   | (205) |
|   | 力不从心 | 力所不及 无能为力·· | (207) |
|   | 溜之大吉 | 逃之夭夭 不辞而别·· | (210) |
|   | 流离失所 | 无家可归·····   | (214) |
|   | 流连忘返 | 恋恋不舍·····   | (216) |
|   | 屡见不鲜 | 层出不穷·····   | (218) |
|   | 锣鼓喧天 | 敲锣打鼓·····   | (221) |
| M | 漫无边际 | 无边无际·····   | (223) |
|   | 茅塞顿开 | 恍然大悟 豁然开朗·· | (225) |
|   | 毛遂自荐 | 自告奋勇·····   | (228) |
|   | 门庭若市 | 车水马龙·····   | (231) |
|   | 梦寐以求 | 求之不得·····   | (234) |
|   | 名列前茅 | 首屈一指·····   | (236) |
|   | 冥思苦想 | 搜肠刮肚·····   | (238) |
|   | 摩肩接踵 | 熙来攘往 熙熙攘攘·· | (240) |
|   | 莫可名状 | 莫名其妙·····   | (244) |
|   | 莫衷一是 | 无所适从·····   | (247) |
|   | 默默无闻 | 无声无息·····   | (249) |
|   | 目不暇接 | 应接不暇·····   | (252) |
| N | 难分难解 | 难分难舍·····   | (255) |
| P | 平起平坐 | 分庭抗礼·····   | (257) |
|   | 萍水相逢 | 不期而遇·····   | (260) |
|   | 铺天盖地 | 铺地盖天·····   | (262) |
| Q | 棋逢对手 | 旗鼓相当·····   | (264) |

---

|   |      |      |       |       |
|---|------|------|-------|-------|
|   | 齐头并进 | 并驾齐驱 | 双管齐下… | (266) |
|   | 起死回生 | 死而复生 | 死去活来… | (270) |
|   | 气急败坏 | 暴跳如雷 | …………… | (273) |
|   | 气息奄奄 | 奄奄一息 | …………… | (275) |
|   | 恰如其分 | 适可而止 | …………… | (278) |
|   | 牵强附会 | 穿凿附会 | …………… | (281) |
|   | 前呼后拥 | 前呼后应 | …………… | (283) |
|   | 前仆后继 | 前赴后继 | …………… | (286) |
|   | 巧舌如簧 | 如簧之舌 | …………… | (288) |
|   | 倾巢而出 | 不遗余力 | …………… | (290) |
|   | 全力以赴 | 竭尽全力 | …………… | (292) |
| R | 热火朝天 | 热气腾腾 | …………… | (294) |
|   | 人心惶惶 | 惶惶不安 | …………… | (297) |
|   | 人云亦云 | 随声附和 | …………… | (299) |
|   | 忍俊不禁 | 忍无可忍 | …………… | (301) |
|   | 日积月累 | 成年累月 | …………… | (304) |
|   | 如愿以偿 | 称心如意 | …………… | (307) |
|   | 如坐针毡 | 坐卧不安 | …………… | (309) |
| S | 山穷水尽 | 走投无路 | …………… | (312) |
|   | 身不由己 | 不由自主 | …………… | (315) |
|   | 身临其境 | 设身处地 | …………… | (317) |
|   | 身先士卒 | 以身作则 | …………… | (320) |
|   | 声名狼藉 | 臭名昭著 | …………… | (322) |
|   | 石沉大海 | 杳无音信 | …………… | (324) |
|   | 史无前例 | 前无古人 | 前所未有… | (327) |
|   | 始终如一 | 一如既往 | …………… | (330) |
|   | 势不两立 | 誓不两立 | …………… | (333) |

|   |      |              |       |
|---|------|--------------|-------|
|   | 势均力敌 | 不相上下·····    | (335) |
|   | 势如破竹 | 势不可当 锐不可当··· | (337) |
|   | 束手待毙 | 束手无策·····    | (341) |
|   | 水落石出 | 真相大白·····    | (343) |
|   | 水乳交融 | 浑然一体·····    | (346) |
|   | 顺手牵羊 | 信手拈来·····    | (348) |
|   | 所向披靡 | 所向无敌·····    | (351) |
| T | 叹为观止 | 登峰造极·····    | (353) |
|   | 天涯海角 | 天南海北·····    | (356) |
|   | 铁面无私 | 大公无私·····    | (359) |
| W | 挖空心思 | 搜索枯肠·····    | (361) |
|   | 危如累卵 | 摇摇欲坠·····    | (363) |
|   | 唯命是听 | 唯唯诺诺·····    | (365) |
|   | 文质彬彬 | 温文尔雅·····    | (368) |
|   | 无关宏旨 | 无足轻重 鸡毛蒜皮··· | (370) |
|   | 无时无刻 | 每时每刻·····    | (374) |
|   | 无所事事 | 无所作为·····    | (376) |
|   | 无隙可乘 | 无懈可击·····    | (378) |
|   | 毋庸讳言 | 直言不讳 心直口快··· | (380) |
| X | 喜气洋洋 | 喜眉笑眼·····    | (384) |
|   | 笑逐颜开 | 嘻皮笑脸·····    | (386) |
|   | 心不在焉 | 漫不经心·····    | (388) |
|   | 心烦意乱 | 心慌意乱·····    | (390) |
|   | 心猿意马 | 三心二意·····    | (392) |
|   | 兴风作浪 | 兴妖作怪·····    | (395) |
|   | 兴师动众 | 调兵遣将·····    | (397) |
|   | 形影不离 | 依依不舍·····    | (400) |

|   |      |             |       |
|---|------|-------------|-------|
|   | 虚无缥缈 | 扑朔迷离·····   | (402) |
| Y | 鸦默雀静 | 万籁俱寂·····   | (405) |
|   | 言不由衷 | 有口无心·····   | (407) |
|   | 言外之意 | 弦外之音 弦外有音·· | (410) |
|   | 洋洋大观 | 蔚为大观·····   | (413) |
|   | 一览无余 | 一目了然·····   | (416) |
|   | 一气呵成 | 一鼓作气·····   | (418) |
|   | 一窍不通 | 一无所知·····   | (421) |
|   | 一望无际 | 一马平川·····   | (423) |
|   | 一无是处 | 一团漆黑·····   | (426) |
|   | 一无所有 | 一贫如洗·····   | (428) |
|   | 一应俱全 | 应有尽有·····   | (431) |
|   | 以牙还牙 | 针锋相对·····   | (433) |
|   | 异曲同工 | 殊途同归·····   | (436) |
|   | 易如反掌 | 轻而易举·····   | (439) |
|   | 义无反顾 | 破釜沉舟·····   | (441) |
|   | 勇往直前 | 一往无前·····   | (444) |
|   | 忧心忡忡 | 忧心如焚·····   | (446) |
|   | 有板有眼 | 有声有色·····   | (448) |
|   | 有条有理 | 有条不紊·····   | (450) |
|   | 迂回曲折 | 拐弯抹角·····   | (453) |
|   | 鱼目混珠 | 滥竽充数·····   | (455) |
|   | 语无伦次 | 颠三倒四·····   | (457) |
|   | 玉石俱焚 | 同归于尽·····   | (459) |
|   | 冤家路窄 | 狭路相逢·····   | (462) |
|   | 原封不动 | 纹丝不动·····   | (465) |
| Z | 再接再厉 | 马不停蹄·····   | (467) |

|      |             |       |
|------|-------------|-------|
| 在所不辞 | 在所不惜·····   | (470) |
| 斩尽杀绝 | 斩草除根·····   | (472) |
| 彰明较著 | 显而易见·····   | (475) |
| 朝不保夕 | 危在旦夕·····   | (477) |
| 指桑骂槐 | 旁敲侧击·····   | (480) |
| 至高无上 | 高高在上·····   | (482) |
| 至死不渝 | 死心塌地·····   | (485) |
| 众目睽睽 | 有目共睹·····   | (487) |
| 专心致志 | 一心一意·····   | (489) |
| 装聋作哑 | 不闻不问·····   | (492) |
| 装腔作势 | 虚张声势·····   | (495) |
| 自惭形秽 | 妄自菲薄·····   | (498) |
| 自顾不暇 | 自身难保·····   | (500) |
| 自命不凡 | 夜郎自大 自高自大·· | (503) |
| 作茧自缚 | 自作自受·····   | (506) |
| 坐享其成 | 不劳而获·····   | (508) |

## 唉声叹气      长吁短叹

āi shēng tàn qì      cháng xū duǎn tàn

这两个成语都有“（心里感到不痛快而）呼气出声”的意思，但有区别。

“唉声叹气”是“（因伤感、烦闷或痛苦而）发出深深的叹息”的意思。例如：

1. 我们只见他忽然变了样子，眉头紧皱，没有一点笑意，时而搔头皮，时而唉声叹气。（叶圣陶《书的夜话》）
2. 她见黄双成抱着头蹲在墙根唉声叹气，几个年轻人也都停了手，气得低着头，谁也不言语。（慕湘《满山红》）
3. 不过，只要看有人出来唉声叹气的不满意女人的妆束，我们就知道当时统治阶级的情形，大概有些不妙了。（鲁迅《关于女人》）
4. 康顺风摆了摆手，众人这才唉声叹气地散了。（马烽、西戎《吕梁英雄传》）
5. 那些上了当的佃中农的眼睛，象箭似的射向冯老殿，把个冯老殿弄得唉声叹气，象死了爹妈一样的哭丧着脸，坐在地上，一动不动。（王英先《枫香树》）
6. 武二娃看到这个情形，只好下来，民兵们气得唉声叹气。（马烽、西戎《吕梁英雄传》）

例1用作谓语，例2第一层用作谓语，例3、例4用作状语，例5、例6用作补语。这六例的“唉声叹气”换作“长吁短叹”也说得通。

“长吁短叹”的“吁”是“叹气”。整个成语是“长一声短一声地（不停）叹气”的意思。例如：

7. 隔壁房那妇人的啜泣和长吁短叹，时断时续，揪人心肠。（陆地《瀑布》）
8. “唉唉，大千户啊！”更登往前靠近两步，长吁短叹了两声。（杨友德《俄洛天刚亮》）
9. 廖生军掏出手帕，擦干眼泪，长吁短叹了几声……（王英先《枫香树》）
10. 今天或明天，就是我母亲接到我报告抱病入山的信之日，不知大家如何商量谈论，长吁短叹，岂知无知无愁的我，正在此过起止水浮云的生活来了呢！（冰心《寄小读者》）
11. 差役所到之处，地头插了橛子的，便有人在地头呼天唤地；房后插了橛子的，便有人在门口哭哭啼啼，到处是凄凄惨惨的长吁短叹。（罗国士、刘迪华《黑水魂》）

例7用作主语，例8、例9用作谓语，例10第一层用作谓语，例11用作“是”的宾语。例7、例10的“长吁短叹”换作“唉声叹气”也说得通。

“长吁短叹”有时也作“长嘘短叹”、“长叹短吁”、“短叹长吁”。例如：

12. 战士们用眼光向倒下去的同志致敬。听不见长嘘短叹，看不见愁眉苦脸，只有一种沉重而又严肃的空气，充满在天地之间。（杜鹏程《保卫延安》）
13. 他考虑了好久，何去何从……里约热内卢？纽约？长叹短吁了好几个月。（徐迟《牡丹》）
14. 我们先问他生意如何？他就短叹长吁的摇着头，

说市面一天不如一天……（韬奋《萍踪寄语初集》）  
例 12 写作“长嘘短叹”，用作“听见”的宾语，例 13 写作“长叹短吁”，用作谓语，例 14 写作“短叹长吁”，用作状语。

从以上用例的比较可以看出，这两个成语虽然都有“（心里感到不痛快而）呼气出声”的意思，但有区别。主要区别在用法上：“长吁短叹”后边可以用表示动量或表示时间的数量词作补语（如例 8、例 9、例 13），“唉声叹气”则一般不这么用。

## 爱不释手

ài bù shì shǒu

## 爱不忍释

ài bù rěn shì

这两个成语都有“喜爱得舍不得放开”的意思，有时候能互换，但有区别。

“爱不释手”的“释”是“放下，放开”。整个成语是“喜爱得不肯放开手”的意思。例如：

1. 相反的，某剧作家或小说家，既富生活经验，又有创作天才，可是缺乏语言的基本功，他的作品就只能在内容上充实，而在表达上缺少文艺性，不能情文并茂，使人爱不释手。（老舍《戏剧语言》）
2. 有时，打仗时缴到了什么稀奇好玩的战利品，别人送给她了，她爱不释手，可是转眼之间，她又会把这件东西送给别的也喜欢这件战利品的同志。（艾煊《大江风雷》）
3. ……偶然在书店发现了一本叫《河童》的书，翻阅一遍，便觉爱不释手，完全被这本图文并茂的儿童

读物吸引住了……（杜渐《书海夜航》）

4. 有些人生活趣味本来很少，但一见到贝壳却会爱不释手，一跑到海滩去拣起贝壳来就往往兴奋得象个小孩。（秦牧《长河浪花集》）

5. 他瞅着老花农对这烟斗爱不释手的样子，便说：  
“您要是喜欢这烟斗，就送给您吧！”（冯骥才《雕花烟斗》）

6. 他拿起放大镜，观察着灰白色的菊花石上的美丽的花纹，爱不释手地抚摸了一会儿。（黎汝清《冬蕾》）

例1用作兼语谓语，例2用作谓语，例3用作“觉”的宾语，例4跟“会”一起用作谓语，例5第一层用作谓语，例6用作状语。这六例的“爱不释手”换作“爱不忍释”也说得通。

“爱不忍释”是“喜爱得舍不得放开”的意思。例如：

7. 他们翻啊，看啊，爱不忍释，见到哪一本都想要，看到哪一本都喜欢。
8. 爸爸刚回来，弟弟就发现他包里的一只计算器，一把抢过去，紧紧拿在手里，爱不忍释。
9. 要塞进字纸篓里时，觉得有几条总还是爱不忍释，现在抄几条在这里，马上印出，以便“有目共赏”罢。（鲁迅《马上日记》）
10. 彭其将军细细玩赏着天空下面这幅丰采多姿的图画，凝神在窗前，象古玩鉴赏家一样爱不忍释。（莫应丰《将军吟》）
11. 这些贝壳是上次去青岛开会时，特地到海边拣来留作纪念的，很普通，并不可爱，他的爱人几次叫他丢了，但他总觉得爱不忍释。
12. 他的老同学从浙江带来一件青田石雕给他，他高