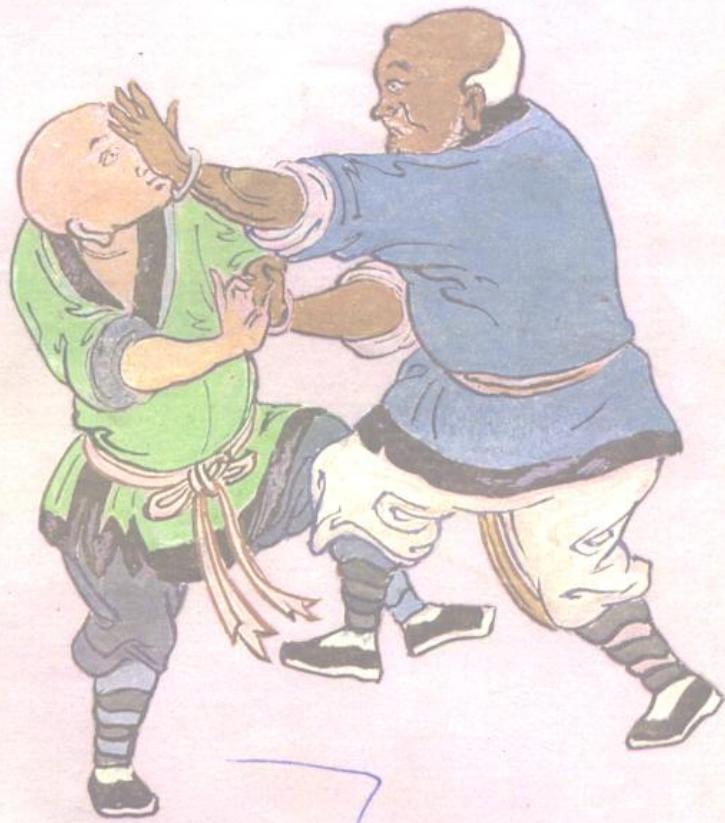


少林寺珍聞實錄

薛后



广东科技出版社

K928.75/9

少林寺珍聞實錄

薛后

0553/13

~~2653/31~~



广东科技出版社

少林寺珍闻实录
Shaolinsi Zhenwen Shilu

薛后

广东科技出版社出版
广东省新华书店发行
广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 2,625印张 35,000字

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数 1—130,000册

统一书号 7182·54 定价 0.42元

内 容 提 要

本书作者是电影《少林寺》的编剧。电影拍成后，他把搜集到的第一手材料加以去粗取精，去伪存真，用游记形式撰成此书。

书中介绍了少林寺的历史、传奇和故事，并对少林寺的一些事物作了必要的考证。既有一般读者从未知闻的“珍闻”，又有难得的少林寺高僧“实录”，同时还附有部分少林寺历史文物插图。全书文笔生动，语言幽默，适合渴望了解少林寺和喜爱少林武术的读者阅读。

代序

香港中原电影制片公司拍摄的电影《少林寺》公映后，引起了观众的广泛注意，盛况空前。

该片的编剧薛后先生等人为搜集拍摄资料，曾三上少林寺，考证古迹文物，广泛接触少林寺高僧，访寻还俗和尚，并与宗教团体、武术团体座谈多次，取得丰富的第一手材料，经过慎重研究后，写成《少林寺》剧本。

影片拍成后，薛后先生把他搜集到的资料，去粗取精，辨别真伪，写成这一本用短篇组成而又有系统的书。它有如用一条金线串起来的颗颗晶莹的明珠，献给渴望了解少林寺历史的读者。

这是一本少林寺的游记，也是一本关于少林寺历史的书。全书既有历史故事，又有必要的考证；有一般读者从未听闻的“珍闻”和生动活泼的描写，又有难得的少林寺历史文物插图。读起来兴味盎然，并可增加历史知识。很多读者也许还没有到过少林寺，但对于这个千年古刹早已“心向往之”。现在，让作者带领

你到少林寺去“神游”一番，也是一件乐事。

当然，这不是一本学术著作，而是一本通俗有趣的读物，有关少林寺和少林武术的一些问题，至今尚未搞清楚。尽管如此，这本书仍不失为一本佳作，特向读者推荐。

郑 树 荣

一九八二年冬

写于广东省体育运动委员会



图1 少林寺山门

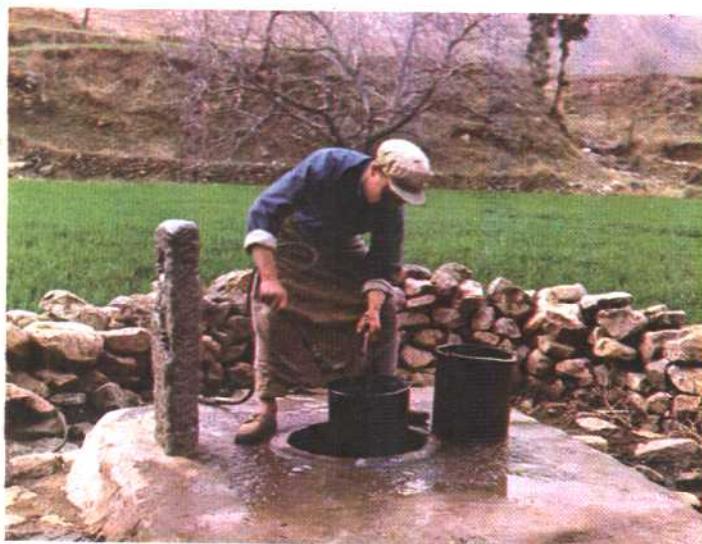


图2 少林寺山门前水井



图3 少林寺碑林



图4 宋·米芾书
“第一山”



图5 达摩像

少林寺壁畫



图7 千人鼓



图6 少林寺壁画之一



图8 大石磨

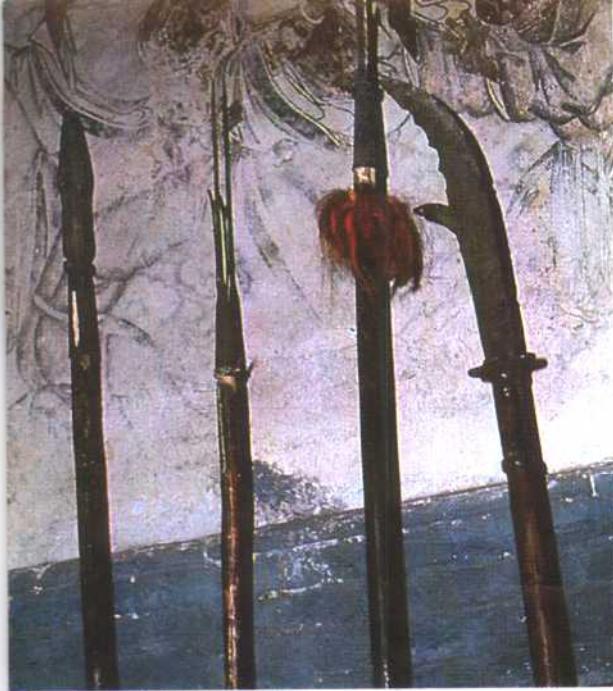


图9 少林寺中的古武器

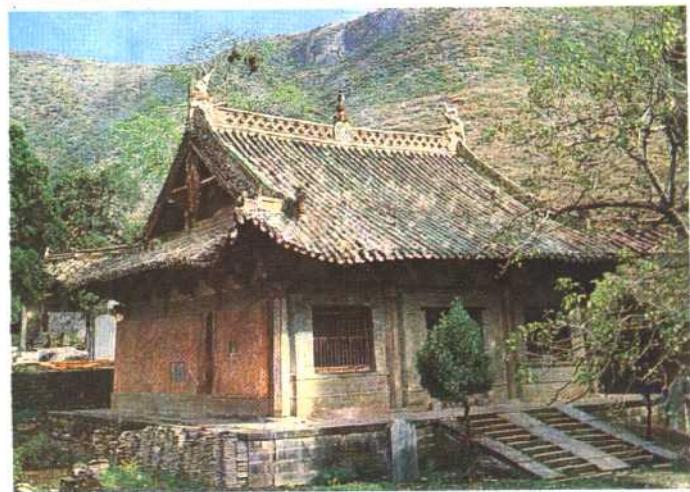


图10 初祖庵大殿

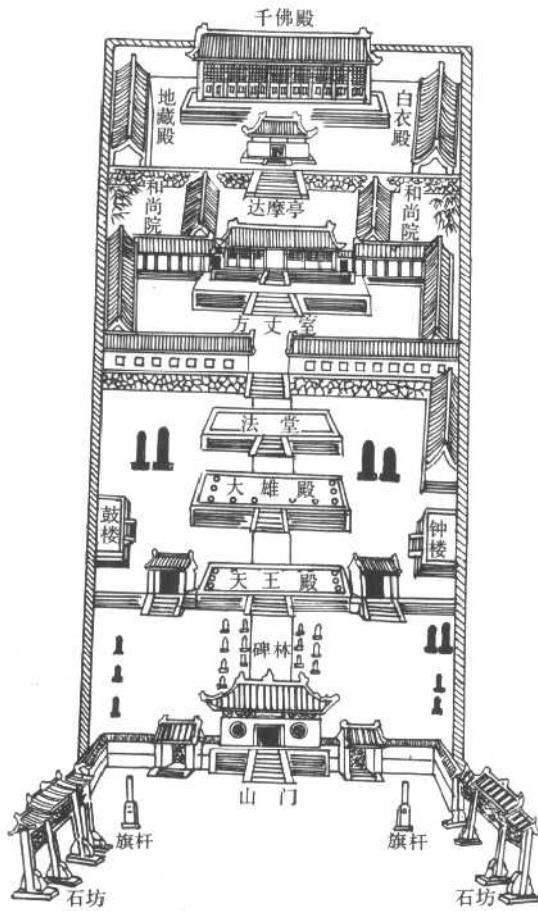


图11 少林寺平面简图

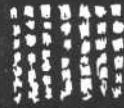
圖生形真嶽五



泰山
華山
衡山
嵩山
恒山



國



面壁之塔

图14 达摩洞的“面壁之塔”
(北宋鲁国公蔡京书)

图12 五岳真形简图

少林寺

图13 清康熙书少林寺碑



图15 少林寺塔林

秦涼州總管上
少林寺上座寺
賜世民告拍

图17 “賜少林寺主教書”
中的李世民亲笔签名



图16 千佛殿内练武的脚窝



图18 达摩洞

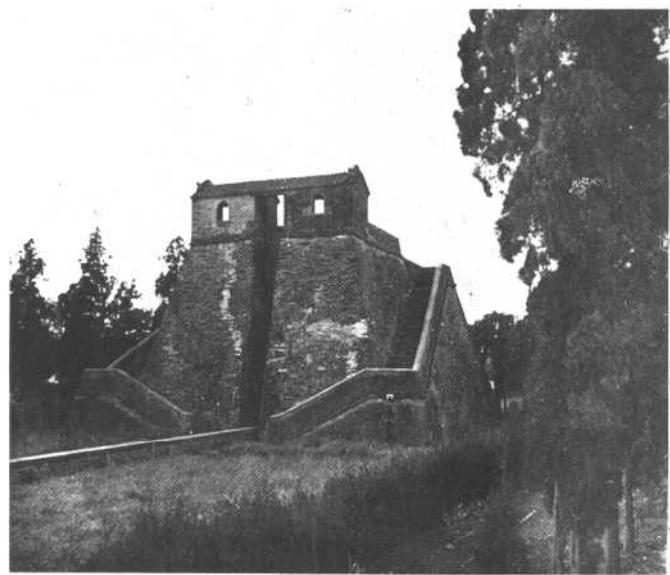


图19 周公测景台

目 录

敲开“千年古刹”的门禁	1
五岳真形图的启示	4
少林寺周围都是宝	6
达摩不是“初开少林”者	9
少林建寺的历史背景	11
少林寺有个“老祖宗”	13
少林僧不沿门托钵	15
山门的传奇	17
碑林揽胜	19
少林吃荤引起的灵感	21
紧那罗殿与立雪断臂	24
练功房真迹	26
“秘笈之门”	29
挂单和尚与初祖庵	32
达摩洞探秘	35
少林之宝——塔林	38
僧尼关系微妙复杂	40
在少林寺度春节	42
通观天象的高僧一行	45
一行和最古天文台	47
少林一百零八房	49
“武林”这一房	52

“法堂大审”	54
谁是武林宗师	56
《易筋经》是什么货色	59
佛偈和禅机	61
唐三藏也是少林僧	64
袈裟争夺战	66
衣钵真传 六祖废之	69
“六祖乱传法”	71
“百丈清规”	73
少林寺的“寺谱”	75

敲开“千年古刹”的门禁

少林寺沉睡千年，今天，我轻轻地敲开它的门禁。

在跨进约三市尺高的木门槛时，我心跳加剧，呼吸紧促，脑海中出现许多从坊间小说或电影中吸收得来的幻觉，如木人巷、十八罗汉、廿四溜马、机关布景重重……

少林寺，自古就披着层层迷人的神秘面纱。

它既是佛教禅宗的祖庭，又是少林功夫的发源地。一寺兼具佛、武两特点，确实古今少见。它被称为“天下第一名刹”，驰誉中外，不无道理(图11)。

盛名之下，不少得道高僧、英雄豪杰的侠义传说，在海内外广泛流传。如禅宗初祖的达摩，创造“太祖拳”的宋太祖赵匡胤，“棍仙”紧那罗，“立雪断臂”的二祖慧可，“乱传法”的六祖慧能；次及岳飞、戚继光、“花和尚”鲁智深、武松，以及由香港中原电影制片公司拍成电影的传说——《十三棍僧救唐王》的主角昙宗等辈，无不引人入胜。

但是，千古传说，谁辨真伪？关于少林寺的历史，少林武术的起源、发展，以及少林武术与佛教的关系