

象棋初学提高丛书

# 象棋

孙尔康 编著

## 弈理 18 诀



北京体育大学出版社

·象棋初学提高丛书·

# 象棋弈理 18 诀

孙尔康 编著

北京体育大学出版社

策划编辑:董英双

责任编辑:潘建林

审稿编辑:鲁 牧

责任校对:葆 丽

责任印制:长 立 陈 莎

### 图书在版编目(CIP)数据

象棋弈理 18 诀/孙尔康编著. - 北京:北京体育大学出版社, 2000. 1

(象棋初学提高丛书)

ISBN 7-81051-472-5

I. 象… II. 孙… III. 中国象棋 - 基本知识 IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 77401 号

象棋弈理 18 诀

孙尔康 编著

北京体育大学出版社出版发行  
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销  
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:9.5

定价:15.00 元

2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7-81051-472-5/G·405

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

# 前 言

象棋，是深受广大群众喜爱的智力运动，有着丰富的内涵，集趣味性、体育性、艺术性、科学性、哲理性于一身，极为高雅和奥妙。

弈理是象棋感性和理性的结合及升华，是讲下棋的道理，讲下棋的规律，讲下棋的通则，讲下棋的诀窍。本书立足实战，着重介绍一步不慎输满盘、战机稍纵即逝、得子失先非上策、捉子与反捉子、兑子与反兑子、弃子与反弃子、牵制与反牵制、弃与取、子与势、攻与守、进与退、得与失、多与少、紧与松、巧与拙、张与弛、棋步的正负效应、棋战中的量变与质变 18 诀，后面附录实战典例点评 18 局，以辅佐证，并与大家共同研究和探讨，希望从中得到启迪和帮助。

棋艺无涯勤为先。愿与读者和同仁们共勉，为发展象棋事业多做贡献。

孙尔康

1999 年 10 月于上海

# 目 录

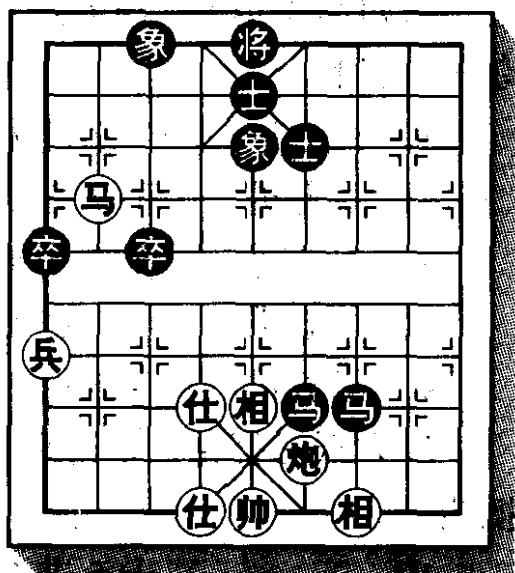
|                        |       |
|------------------------|-------|
| 一、一步不慎输满盘 .....        | ( 1 ) |
| 二、战机稍纵即逝 .....         | (14)  |
| 三、得子失先非上策 .....        | (26)  |
| 四、捉子与反捉子 .....         | (38)  |
| 五、兑子与反兑子 .....         | (50)  |
| 六、弃子与反弃子 .....         | (60)  |
| 七、牵制与反牵制 .....         | (73)  |
| 八、弃与取 .....            | (82)  |
| 九、子与势 .....            | (93)  |
| 十、攻与守 .....            | (106) |
| 十一、进与退 .....           | (121) |
| 十二、得与失 .....           | (133) |
| 十三、多与少 .....           | (143) |
| 十四、紧与松 .....           | (158) |
| 十五、巧与拙 .....           | (173) |
| 十六、张与弛 .....           | (184) |
| 十七、棋步的正负效应 .....       | (195) |
| 十八、棋战中的量变与质变 .....     | (206) |
| 附录 实战典例点评 (18 局) ..... | (250) |

## 一、一步不慎输满盘

一局棋，少则几十个回合，多则百余个回合，是在一着一着的基础上积累起来的。可以说，步步相连，着着相关，每步棋对整局都是“息息相关，相依为命”。“一步不慎输满盘”就是讲的这个道理。应该说，这个道理通俗易懂，也是弈战中议论最多的话题，而且其广义可延伸到社会生活的各个领域。但在实战中真正防止“一步不慎”却很不容易，需要经常提醒，“木鱼长敲”。

### 局例 1

如图形势，弈自 1995 年全国团体赛，由对兵（卒）局形成的残局。马炮兵仕相全对双马双卒士象全，照理是盘和棋，但实战中，黑方大意失荆州。



1. …………… 马 6 退 5?

退马失察，造成失子，一着丢江山。应改起马 7 退 6，和局。

2. 马八进七 将 5 平 4

3. 炮四平六 士 5 进 4 4. 仕六退五 马 5 进 4

献马无奈。如士 4 退 5，马七退六，黑方亦丢马。

5. 仕五进六 马 7 退 5

如将 4 进 1，炮六平九，消灭边卒后红方胜定。

6. 炮六进六 士 6 退 5 7. 炮六平八 卒 3 进 1

8. 炮八进二 将 4 进 1 9. 马七退六 ……………

以下：卒 3 平 2，马六进八，将 4 进 1，炮八退五，马 5 进 3，

炮八退二，红胜。

## 局例 2

如图形势，出自 1981 年“避暑山庄杯”赛，是由过宫炮对起横车形成的一个散手棋。双方对攻，黑方多卒形势不错，但关键时刻出毛病：

1. .... 车 4 平 1？

平车捉炮，“纵马出槽”，失着，一着不慎，满盘被动。应改走卒 7 进 1 或卒 9 进 1。

2. 马六进七！车 1 平 3

跃马弃炮，妙，由此赢得抢攻机会。黑如车 1 退 6，马七进八，叫杀夺车，红胜。

3. 兵七进一 卒 7 进 1

4. 兵七进一 卒 7 进 1

5. 车四进三！车 3 平 4

7. 帅五平四 卒 5 进 1

9. 马五进三！象 5 退 3

6. 兵七进一 马 8 进 7

8. 马七进五！车 4 退 1

10. 炮九退四！.....

红方跃马打兑，走得巧。现在退炮成车马炮联攻之势，黑已难抵挡。

10. .... 士 5 进 6

如改走车 4 退 1，炮九平一，连攻带消，黑难应付。

11. 炮九平五 车 4 进 1

12. 车四退一 车 4 平 6

13. 车四退四 马 7 退 6

14. 炮五退二 .....

破士兑车，马炮有势，黑难守和。

14. .... 马 6 退 8

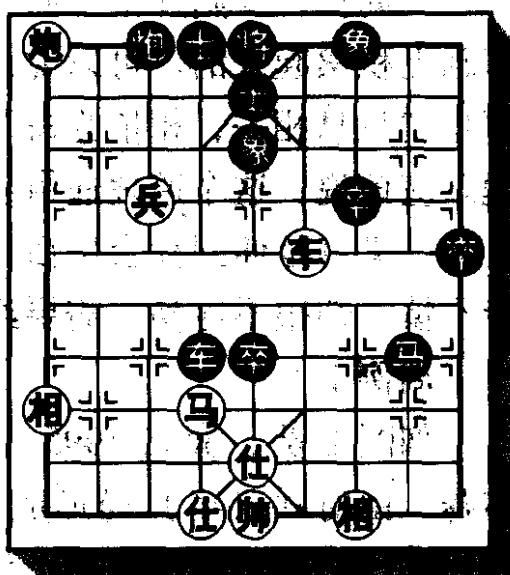
15. 马三退五 士 4 进 5

16. 马五退三 将 5 平 4

17. 炮五进一 马 8 进 7

18. 帅四平五 卒 5 进 1

19. 仕六进五 .....



边卒不保，孤士，红方胜定。

### 局例 3

如图形势，弈自 1995 年全国个人赛，由中炮对单提马走成。双方刚刚进入中局，黑方就出差错：

1. …………… 卒 9 进 1？

挺卒随手，忽略红方“陷车”手段。应改走象 3 进 5，尚无大碍。

2. 兵五进一！卒 5 进 1

兵攻中路陷车，好棋。黑如象 3 进 5，兵五平六，车 3 平 1，炮五退一，炮 2 平 1，车八平七，红方大优。

3. 炮七平三！……………

叫杀夺车，妙。

3. …………… 炮 6 平 7

4. 兵七进一！炮 7 进 3

5. 兵七进一 炮 7 平 5

6. 兵七进一 炮 2 平 1

7. 车八进三 马 3 退 2

8. 仕四进五 炮 1 退 1

9. 车二进四 ……………

实力悬殊，黑方认输。

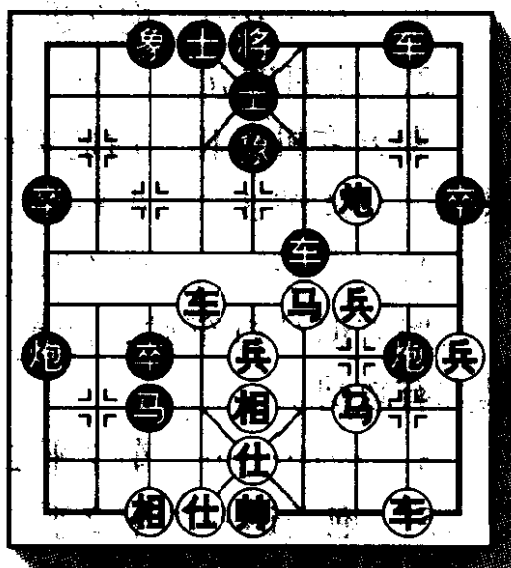
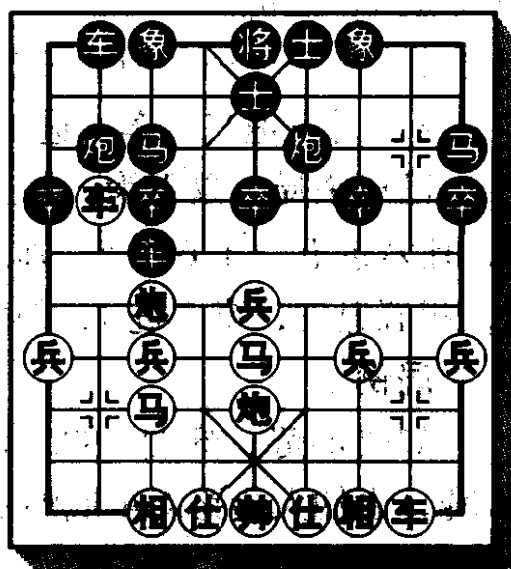
### 局例 4

如图形势，选自 1997 年第 4 届“嘉丰房地产杯”赛。由五八炮对屏风马走成。纠缠中，红方失误：

1. 兵五进一？……………

挺中兵失算，随手棋，一着不慎输满盘。应改走炮三平七，保持纠缠局势。

1. …………… 马 3 进 5！





马踏中仕，弃子抢攻，妙。真是机不可失，时不再来也。

2. 帅五进一 .....

如改走仕六进五，炮1进3，仕五退六，炮8平5，相五退三，车8进9，马三退二，车6进1，黑方胜势；又如改走马三退五，车6进1，黑优。

2. .... 炮8平5! 3. 帅五平六 车8平9

4. 马三退二 车6进1 5. 马二进三 车6退2

已成杀局。以下为：马三进五，炮1平5，兵三进一，车6进5，仕六进五，车6平5，帅六退一，车5进1，帅六进一，卒3进1，相五退三，卒3进1，帅六进一，车5平4，黑胜。

### 局例5

如图形势，弈自1992年全国个人赛，由仙人指路对卒底炮走成。红方启动左翼。

1. 车九平八? .....

失察，同样亮车应改走车九平七，红方多兵占有先手。一步之差，面目全非。

1. .... 炮7进7!

2. 仕四进五 .....

黑方乘机轰相，由此突破，一着扭乾坤，好棋。红如改走相五退三，马4进3，车八平七，炮2进7，黑胜。

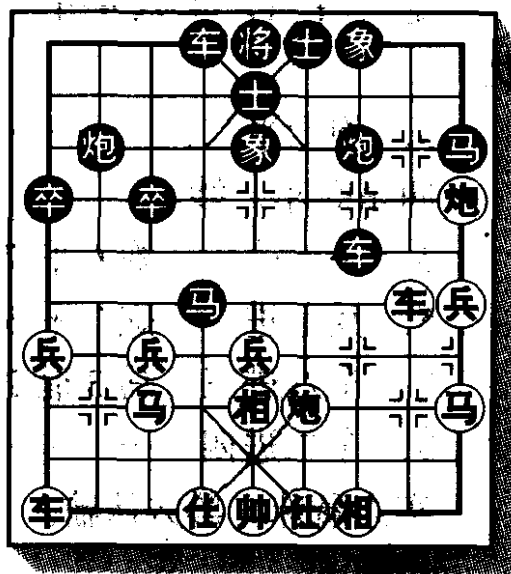
2. .... 马4退2! 3. 车八进五 .....

黑方退马打车妙，既抢先又占势。红如车八平七，炮7平9，黑方有攻势。

3. .... 车7平2 4. 相五退三 车4进3

5. 炮一退一 车2平7 6. 相三进五 炮2进5!

7. 仕五退四 炮2平5 8. 车二平四 马9进7



9. 炮一进一 炮5平9!

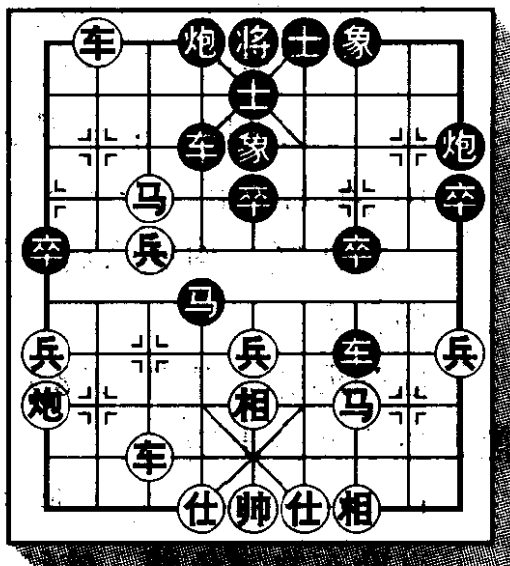
以下：炮一退四，车7进3，捉车夺炮，黑胜。

### 局例6

如图形势，弈自1997年全国女子个人赛，由中炮巡河炮对三步虎走成。现在轮到红方走子：

1. 马七退九? ……………

退马吃卒，随手失算，“一步决堤”。应改走兵七平六，车4进2，炮九进三，车4平3，车七进四，象5进3，马七进八，炮9进1，炮九进四，炮9平2，车八退一，炮4进2，车八进一，炮4退2，马三退二，红方占先。



1. …………… 马4进5!

弃马踏相，先发制人，好棋。一个回合，局势逆转，一步之争，十分重要!

2. 相三进五 车4进5      3. 相五退七 车4平7

4. 马九退七 炮9进4

边线切入，锐不可挡。

5. 车七平一 前车平3      6. 马七退八 车3退3

红方阵形松垮，黑方胜势。

### 局例7

如图形势，选自1997年全国女子个人赛，由过宫炮对横车走成。由黑方续走：

1. …………… 车2平4?

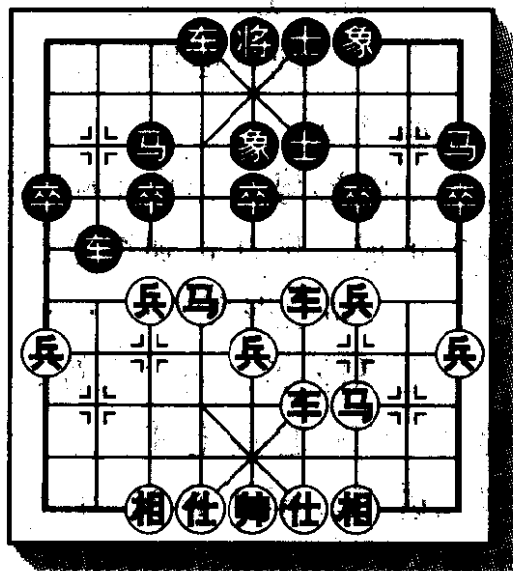
挡马损士，失着，一步坏全局。应改走士6进5

2. 前车进三! ……………

弃马杀士，双车攻杀，好棋。

2. .... 士6进5
3. 车四平三 前车进1
4. 仕四进五 后车进2
5. 车四进六 将5平4
6. 车三进二 将4进1
7. 车三平五! 后车进2
8. 车五平七 后车退2
9. 马三进四 前车退2
10. 车七平五 .....

一鼓作气，构成杀局，红胜。



### 局例 8

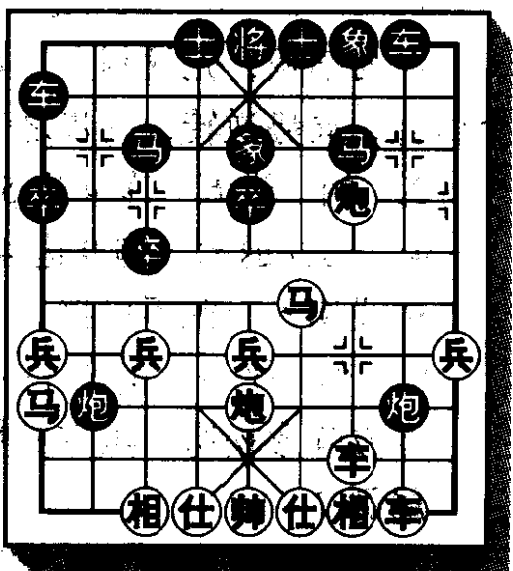
如图形势，弈自 1998 年全国个人赛，由五八炮对屏风马演成。黑方急于反击出错：

1. .... 车1平6?

亮肋车自塞象腰，使红方有机可乘，授人以柄，失着。应改走车1平8。

2. 炮三进三! 士6进5

红方轰象抢攻，抓住机会。黑如车8平7，马四进五，马3进5，炮五进四，士6进5，车二进二，红优。



3. 车三进六 车6进4

4. 车三平五 马3进4
5. 车五平三 马4进3

6. 仕四进五 车6进3

如改走车6退2（如马3进5，相三进五，红优），车三退二，卒3进1，炮三退二，红优。

7. 炮五进四 将5平6
8. 车三退五 炮2平5

9. 相七进五 炮8平5 10. 炮五退四 马3进1

如车8进9，马九进七，红方多子胜。

11. 炮五平八！车8进9 12. 车三进六！……………

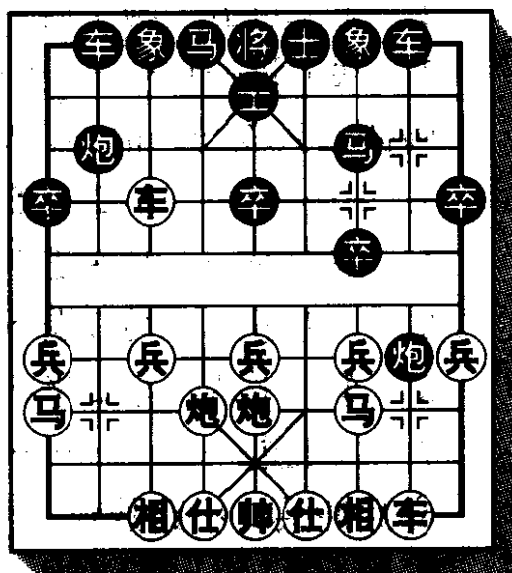
进车绝杀，妙。以下：士5进6，炮三平六，红胜。

### 局例9

如图形势，弈自1995年全国女子个人赛，由五六炮对屏风马走成。双方局面尚处在布局尾声，由红方走子：

1. 车二进一？……………

抬车急于启动主力，但即刻成为黑方攻击的目标，考虑不周，一步之差，后患无穷。应改走车七平八，局势稳正。



1. …………… 马4进5！

2. 炮五进四 马7进5

3. 车七平五 炮2平3

4. 车二平九 ……………

黑方跃马攻车固中路，平炮轰相抢攻势，走得准。红如马九退七，车2进8，黑方夺子。

4. …………… 炮3进7 5. 仕六进五 炮3退2！

6. 炮六进二 车2进9 7. 仕五退六 炮3进2！

8. 仕六进五 炮8进2！ 9. 车九平六 车2平1

10. 车六进一 炮3平6

底线突破，攻势如潮，红已难抵挡。

11. 仕五退六 炮6平4 12. 马九退七 ……………

如改走车六退二，车1退2，黑方胜势。

12. …………… 车1平3 13. 相三进五 炮4退1

14. 帅五进一 炮8平9 15. 帅五平六 车8进8

16. 马三退五 车3退1

猛攻入局，黑胜。

### 局例 10

如图形势，弈自 1999 年全国团体赛，由五七炮对屏风马演成，双方布局尚未结束，现在由黑方走子：

1. …………… 炮 8 平 9？

中防不固，即平炮兑车，一步不慎影响全局。应改走象 3 进 5。

2. 车二进五 马 7 退 8

3. 兵七进一！……………

强渡七兵攻马，恰到好处。

3. …………… 车 2 进 5

4. 炮七退一 马 8 进 7

5. 兵七进一 马 3 退 5

6. 车九平八 车 2 平 3

7. 兵五进一！……………

弃兵冲兵，中路强攻。

7. …………… 车 3 退 2 8. 兵五进一 卒 5 进 1

9. 车八进三 马 7 进 8 10. 炮七平五！……………

紧扣中路不放，好棋。

10. …………… 炮 9 平 5 11. 后炮进四 ……………

炮镇窝心，黑势落入困境。

11. …………… 卒 7 进 1 12. 车八平七 车 3 平 4

13. 相一进三 炮 5 进 1 14. 车七进六 ……………

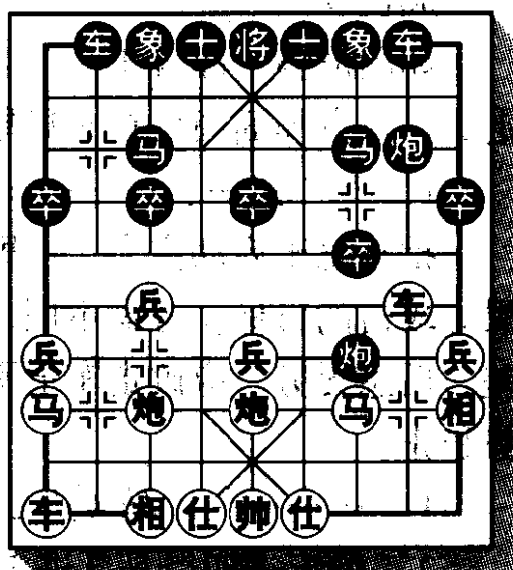
杀象切断黑方中路后援，咬住不松口。

14. …………… 象 7 进 5 15. 车七退六 炮 5 进 4

16. 相七进五 车 4 进 1

如改走车 4 平 5，车七平五，马 5 进 7，兵九进一，红优。

17. 车七平五 卒 1 进 1 18. 仕四进五 车 4 退 1



19. 炮五进一 马8进6 20. 炮五退二 车4平5

21. 马九进七! .....

兑子抢先，佳着。

21. .... 炮7平3 22. 马三进四 车5平6

23. 车五平七 车6进2 24. 车七平五 车6退2

25. 炮五进二 车6进1 26. 仕五退四 .....

以下：卒9进1（如车6平4，车五平四），车五平六，车6平5，车六进三，车5进2，仕六进五，下着出帅胜。

### 局例 11

如图形势，弈自 1997 年全国个人赛，由飞相局对士角炮走成。双方布局刚刚开始，黑方急中出错：

1. .... 车9平8?

亮车欠考虑，被红方有机可乘。应改走车1平2或士6进5。

2. 兵三进一! .....

三兵强渡，乘虚而入，机灵。

2. .... 卒7进1

3. 炮二平三 .....

平炮吊马，使黑方反宫马非常尴尬。

尬。

3. .... 车1平2

4. 炮八平七 车2进7

5. 车六进二 炮4平6

6. 炮七退一 车2退6

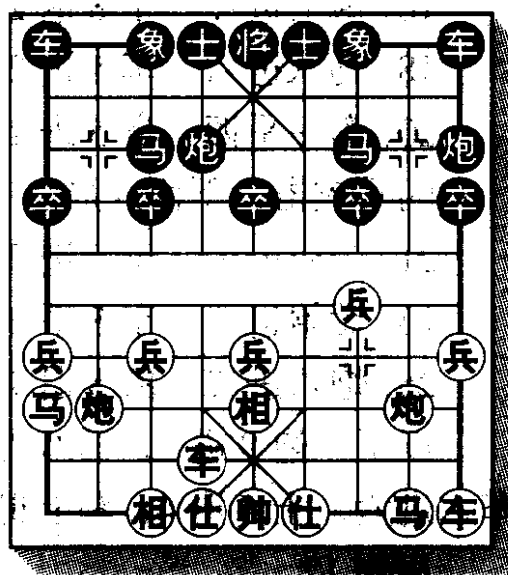
7. 炮三进五 .....

抢马夺子，红方确立优势。黑方一步不慎，付出代价。

7. .... 象7进5 8. 兵五进一 车2平8

9. 马二进一 .....

挺兵通车，马跳边陲，老练。如误走马二进三，车8平7，黑



方可夺回失子。

9. .... 前车进6      10. 兵七进一 炮6进5

11. 兵九进一 马3退5

如炮6平1或炮6平9，红都可炮七进一，黑方无便宜可讨。

12. 炮三退一 卒9进1      13. 马九进八 马5进3

如改走卒9进1，马八进七，马5进3，车六进五，红方有攻势。

14. 炮三平七 炮6平9      15. 兵七进一 .....

七兵强渡，重势不恋子，佳着。如炮七进一，后车进6，车六平二，车8退1，车一进二，车8平2，兵七进一，车2退1，红方无好处。现在黑方虽然夺回失子，但右翼受攻，日子并不好过。

15. .... 炮9平5

弃炮轰相以求一搏，其它无好棋可走。

16. 炮七进一 车8退2      17. 相七进五 车8平5

18. 马八进六 车5进2      19. 仕四进五 士4进5

20. 车一平四 卒5进1      21. 兵七平八 .....

闪兵攻击，下面入局。

21. .... 车8进3      22. 马六进八 炮9退1

23. 后炮进五 车8平3      24. 炮七平八 象3进1

25. 炮八进二 象5退7      26. 车四进八 .....

以下：炮9进1，马八进九，炮9平4，马九进七，炮4退2，车六进六，士5退4，马七退六，红胜。

### 局例 12

如图形势，弈自1997年全国个人赛，由五七炮对屏风马走成。双方布局接近尾声，由黑方走子：

1. .... 车8进3？

在红方大子集结左翼已对象腰马构成威胁的情况下，黑方没有引起足够的重视。现在高车卒林，目标不明确，是一步影响全局的

空棋，也是一步危及全局却并不明显的失着。应改走炮9退1，防患于未然，红如车八进四，车8进5，车八平七，车8平4，黑方可以对付。

2. 车八进四！炮9退1

3. 车八平七！车8进2

此时进车白损一先而迟退一步炮，局势大不一样，已难抵挡红方切入的攻势。

4. 车七进一 士5退4

5. 车七平六 ……………

乘机破士，打开缺口，由此一路雄风，顺势而下。

5. …………… 将5进1

6. 炮六进五！将5平6

7. 仕六进五 卒7进1

9. 相七进五 车7平4

11. 炮七进一 士6进5

13. 车八退二 炮1退2

15. 马九进八！……………

黑方九宫受攻，将不安位；红方跃马参战，势不可挡。

15. …………… 卒3进1

17. 马三退一 炮7退1

19. 车八退六 炮1进2

21. 马二退四 马4进3

23. 炮七退一 马7进8

25. 车八进三 炮7进3

27. 车九进三 将6进1

29. 车二退一 将6退1

8. 兵三进一 车8平7

10. 炮六平七！象7进9

12. 车六平八 炮9平7

14. 车八进二 炮1进5

16. 马八进九 炮1进2

18. 炮七平六 炮1退1

20. 马一进二 将6退1

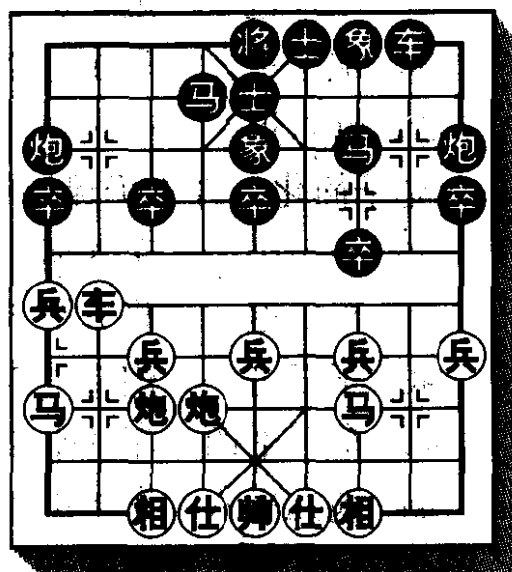
22. 兵五进一 炮1退3

24. 马九进八 车4退2

26. 车八平九 炮1平2

28. 车九平二 马8进6

30. 车二平五 ……………





黑方尽管做了顽强抵抗，但无法阻挡红方的进攻。现在红车杀中士，牢牢确立了优势。

- |          |       |          |      |
|----------|-------|----------|------|
| 30. .... | 象9进7  | 31. 车五平二 | 马3进1 |
| 32. 车二进一 | 炮7退3  | 33. 炮七进二 | 象7退9 |
| 34. 炮七平九 | 马1退2  | 35. 炮九平八 | 炮2退4 |
| 36. 炮八退二 | ..... |          |      |

兑子简化，红方仍保持优势。

- |           |       |           |      |
|-----------|-------|-----------|------|
| 36. ....  | 车4退1  | 37. 炮八退三  | 马6退7 |
| 38. 车二退二  | 将6平5  | 39. 车二平三  | 炮2进2 |
| 40. 车三进一  | 炮2平3  | 41. 炮八进二  | 马7进6 |
| 42. 车三平四  | 车4平2  | 43. 炮八平九  | 车2平1 |
| 44. 炮九平八  | 车1进1  | 45. 炮六进四  | 马6退8 |
| 46. 兵五进一！ | 卒5进1  | 47. 车四退三  | 象9进7 |
| 48. 仕五退六  | 车1进2  | 49. 兵七进一！ | 卒3进1 |
| 50. 车四平五！ | ..... |           |      |

先弃兵挡车，再吃卒控制，好棋。

- |          |      |           |       |
|----------|------|-----------|-------|
| 50. .... | 炮3退2 | 51. 炮六平四！ | ..... |
|----------|------|-----------|-------|
- 炮塞象腰，沉重一击，威在其中。

- |          |      |          |       |
|----------|------|----------|-------|
| 51. .... | 炮3平5 | 52. 车五平三 | 车1退2  |
| 53. 车三平二 | 车1平2 | 54. 车二进一 | ..... |

再兑子简化，黑方孤象，败象已显。

- |           |       |          |      |
|-----------|-------|----------|------|
| 54. ....  | 炮5平1  | 55. 炮四平五 | 将5平4 |
| 56. 炮五平七  | 炮1进2  | 57. 车二平六 | 将4平5 |
| 58. 马四进五！ | ..... |          |      |

弃马跃马，发起最后攻击。

- |          |      |          |      |
|----------|------|----------|------|
| 58. .... | 炮1平3 | 59. 马五进四 | 车2平1 |
| 60. 相五进七 | 炮3平2 | 61. 马四进六 | 将5进1 |
| 62. 马六退八 | 卒9进1 | 63. 车六平三 | 炮7进2 |