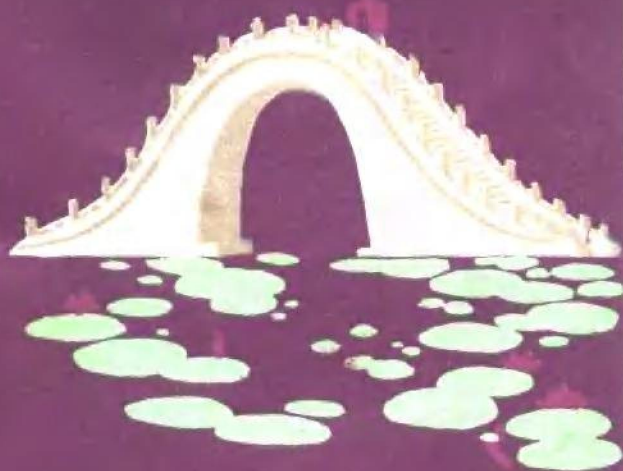




中国的古名桥

潘洪萱著
上海文化出版社



中国的古名桥

潘洪莹著 上海文化出版社

责任编辑：齐漆昔
封面设计：邹纪华
王建纲

中国的古名桥
Zhongguo de Gumingqiao

潘洪萱著

上海文化出版社出版 上海绍兴路74号
新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4.875 插页 6 字数 73,000

1985年2月第1版 1985年2月第1次印刷 印数 1—10,000册

书号：12077·3038

定价：0.63元

内 容 提 要

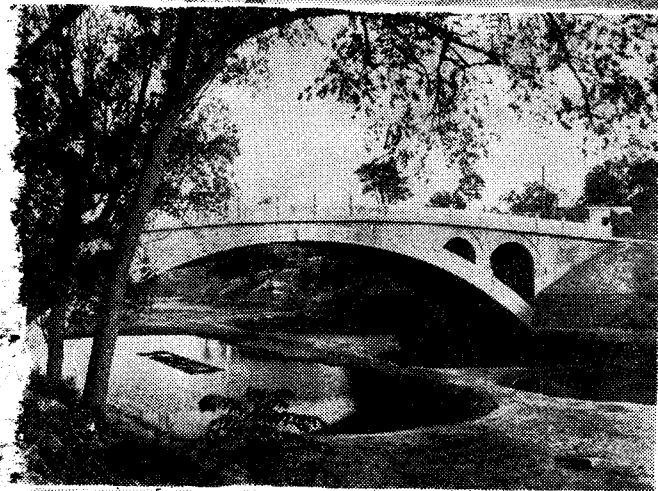
“神州风物丛书”是宣传爱国主义，介绍我国灿烂文化和绚丽风光的知识性旅游读物。

本书为丛书之一。内容主要介绍我国古代桥梁的历史、发展、类型和独特的艺术风格。除深入浅出地介绍有关桥梁的常识外，还从数以万计的古桥中，择其最有代表性的名桥三十余座，按年代、功能、类型为顺序，一一加以详介。书中并附照片二十四幅，供读者鉴赏。

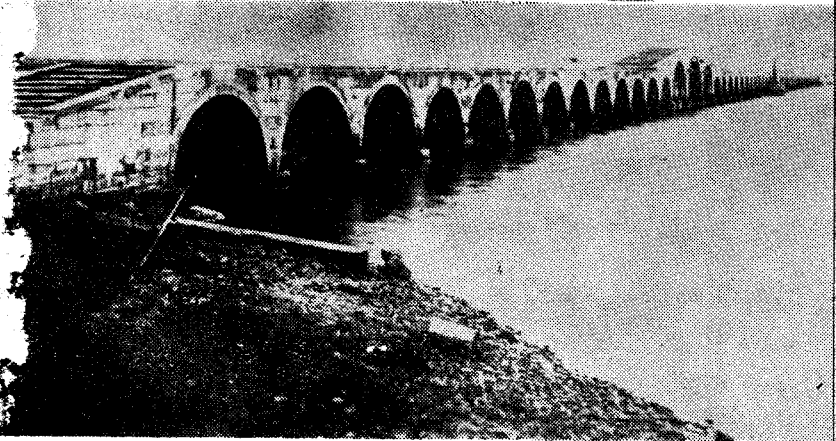
西安灞桥



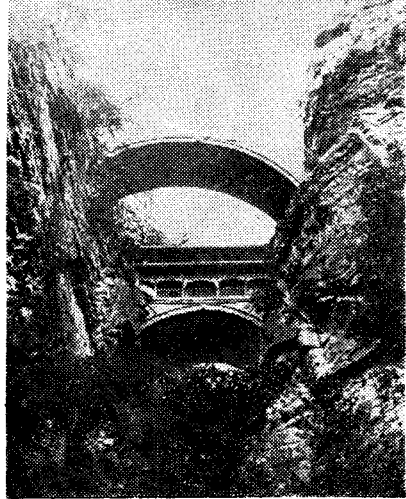
河北赵县赵州桥



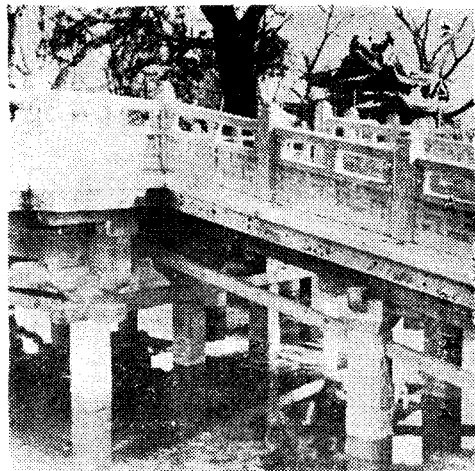
苏州宝带桥



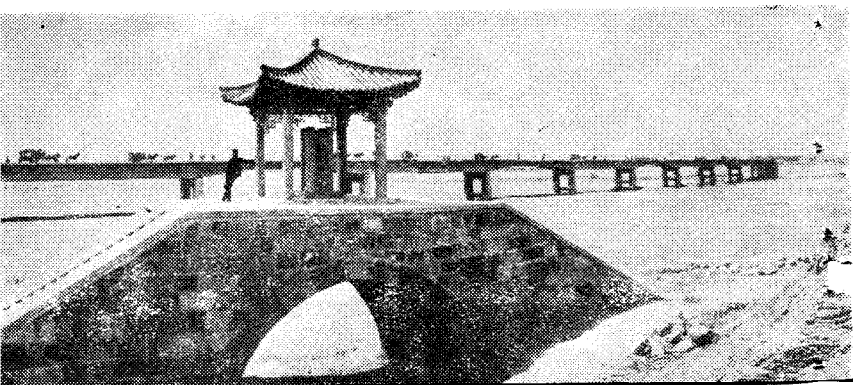
河北井陘桥楼殿



太原晋祠鱼沼飞梁



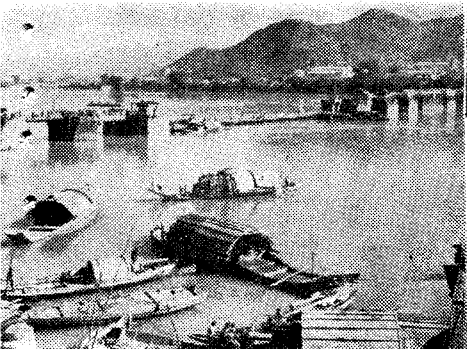
洛阳天津桥



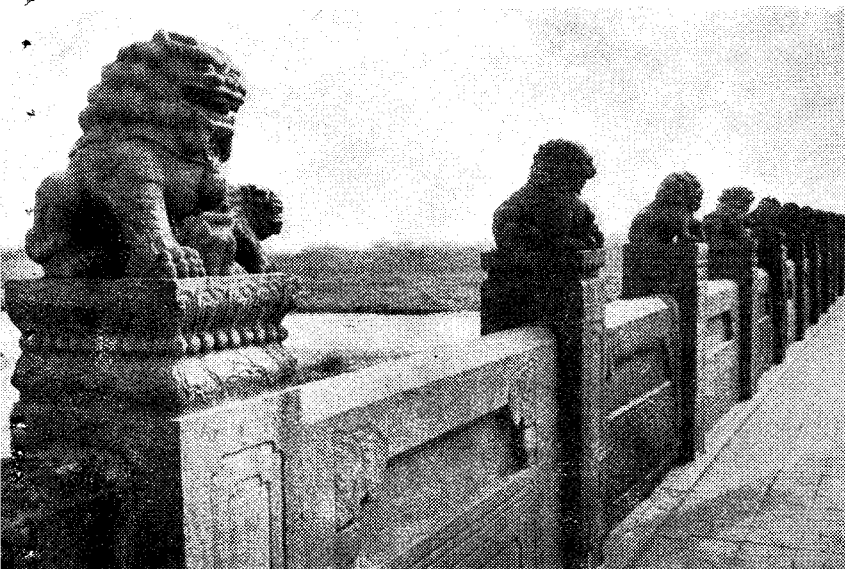
四川灌县珠浦桥

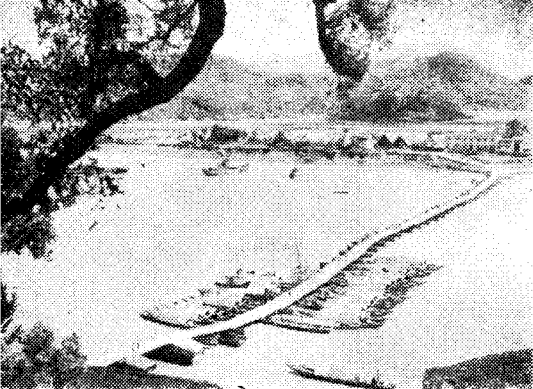


广东潮安湘子桥

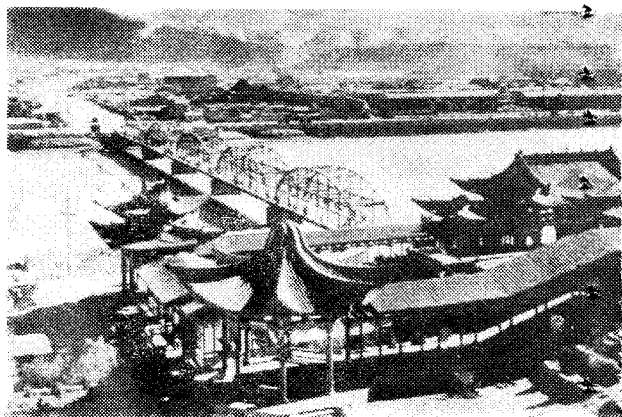


北京卢沟桥





浙江临海灵江浮桥

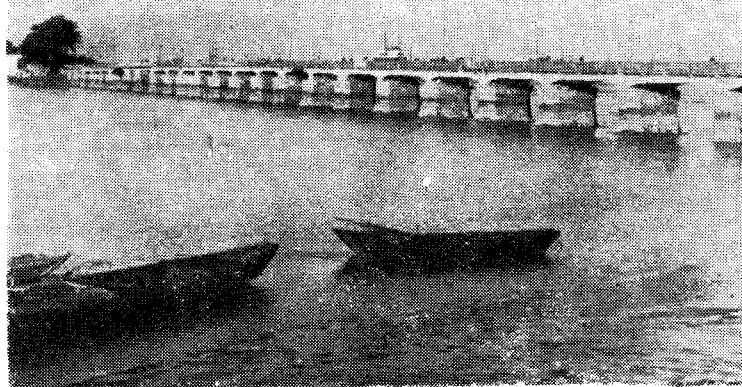


兰州黄河铁桥

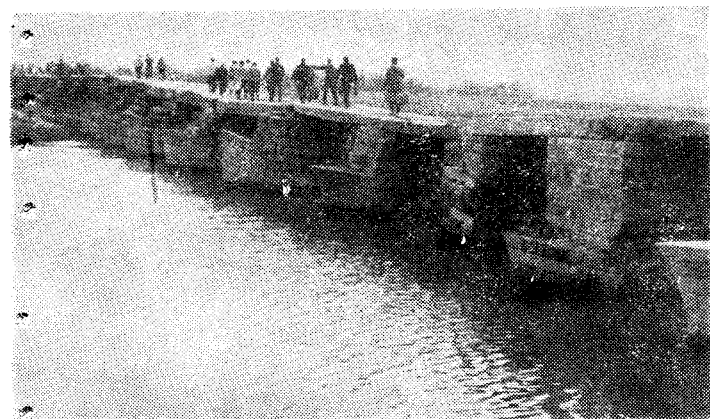


广西程阳永济桥

泉州
洛阳桥

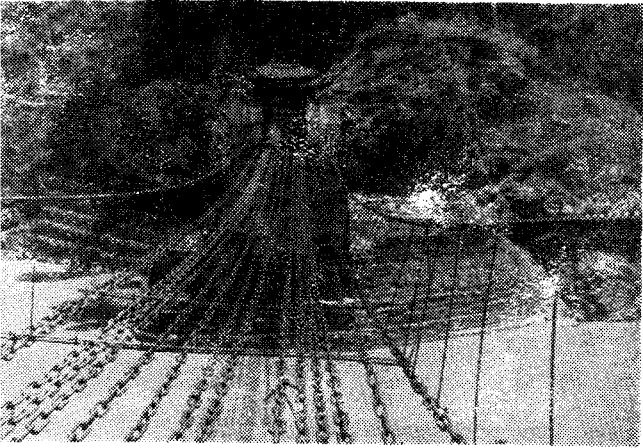


福建
晋江安平桥

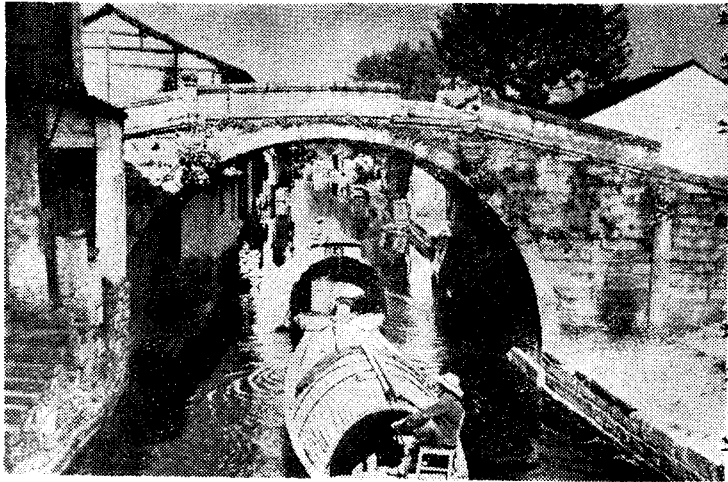


四川
泸定桥

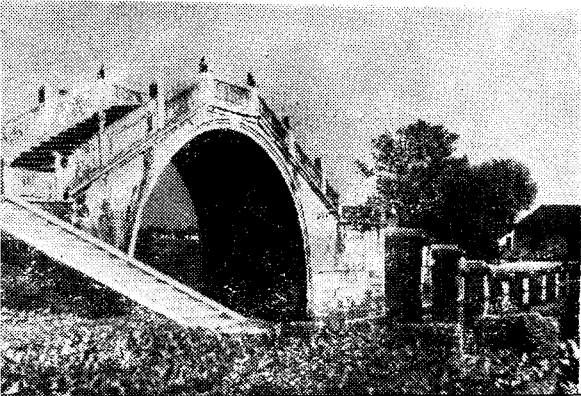




云南永平弄虹桥

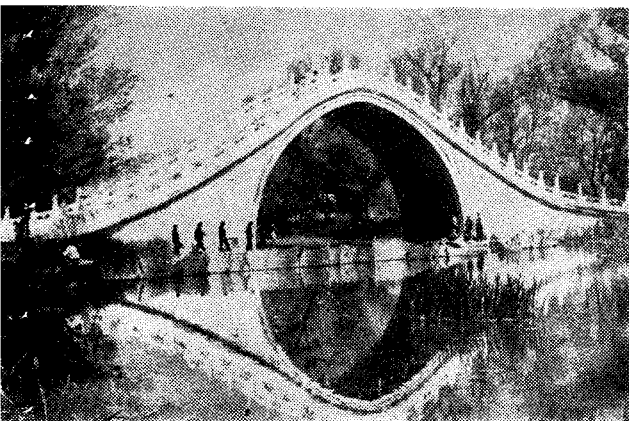


绍兴光相桥



绍兴太平桥

苏州枫桥

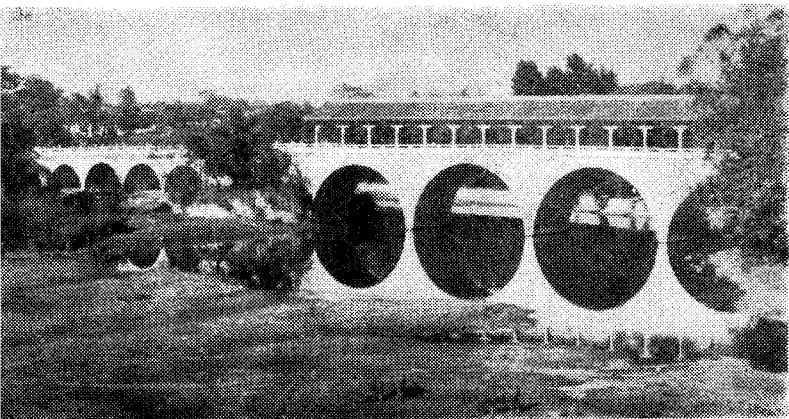


北京颐和园玉带桥

扬州五亭桥

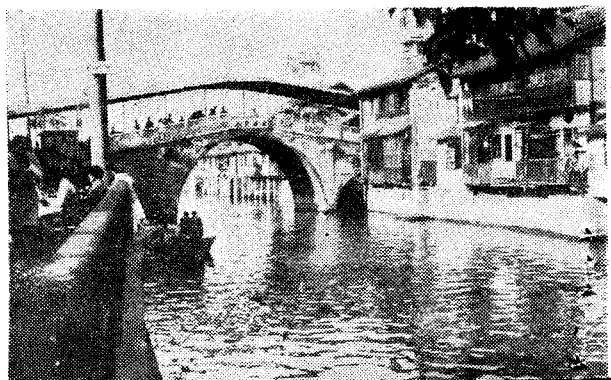


杭州西湖曲桥



桂林花桥

上海七宝蒲汇桥



目 录

我国古代桥梁的概貌和风格·····	1
西安古灞桥·····	17
奇巧固护的赵州桥·····	26
苏州宝带桥·····	38
桥楼殿和鱼沼飞梁·····	50
历尽沧桑天津桥·····	55
飞绳为渡的珠浦桥·····	62
广东潮安县的湘子桥·····	67
卢沟晓月照古桥·····	77
浙江临海灵江浮桥·····	90
兰州白塔山下的黄河铁桥·····	95
广西三江程阳永济桥·····	99

闽中桥梁甲天下.....	102
飞悬峡谷的铁索桥.....	116
古石桥的博物馆.....	123
姑苏石桥拾零.....	129
古园林中的名桥.....	138
画龙点睛.....	143
上海市郊古桥.....	147

我国古代桥梁的概貌和风格

我国是一个文明古国，幅员辽阔，山川壮丽。在这广袤的土地上，江河纵横，遍布着各式各样的桥梁，特别是江南水乡，更是一片“水港小桥多”，“东西南北桥相望，水道脉分棹鳞次”的景色。

一般说，桥梁是架空的道路，修建桥梁的目的，主要是为了交通，人们要跨过江河或峡谷，就必须修建桥梁。除独木桥等较原始的桥梁外，一般桥梁均由跨空与支承跨空部分（由桥梁墩台和基础构成）组成。根据跨空部分的构造情况不同，而称为梁桥、拱桥、吊桥和浮桥。又根据造桥材料的不同，而有木桥、石桥、砖桥、藤桥、竹桥、铁桥之分，甚至还有土桥、苇桥、冰桥与盐桥等。我国至迟不超过东汉，梁、拱、吊、浮

这四种基本桥型都已齐全，各种材料的桥也应有尽有。有的桥还有两重功能。桥与水闸结合：早在汉唐，绍兴与洛阳等地就曾建过这样的桥梁；桥与渠道结合：始建于金代的山西洪洞县宝庆西南的惠远桥，渠道就砌在桥上；在桥上建屋、建殿、建庙：隋唐时修建的河北井陉县的桥楼殿，就是它的杰出代表；春秋战国时就已出现的栈道，则可以说是一种桥式道路。

我国古代造桥技术，在世界上一直处于领先地位。早在秦汉时，就有了供皇帝、贵族使用的阁道、复道，相当于现代的天桥；河北满城县南关外的古通济桥，桥上下都可通车舆，是座立体交叉桥；秦始皇采用“机发之桥”，欲谋杀燕国太子丹，这种机发之桥以及历代在城门前修建的吊桥，都属于可以启闭的活动桥梁。

我国桥梁的起源和发展

追古溯源，我国最早的桥当出现在原始社会。最初，由于地壳运动和种种自然环境的影响，往往会在小河上出现由倒下去的树木或两岸纠结在一起的藤萝形成的“独木桥”和“天生桥”。以后，人们在这种天然桥的启示下，开始

利用树木搭起了独木桥，或是用石头在水中筑起一个接一个的石磴，形成一种简陋的堤梁式石桥，或是利用悬挂的藤萝做成独索、双索的溜筒索桥等。随着社会生产力的发展，才逐渐产生各种各样的跨空桥梁。

前面已经谈及，梁、浮、吊、拱是桥梁的四种基本类型，我国古桥的发展，应当是先有梁桥，后有浮桥和吊桥，拱桥最晚出现。这四种桥型，至秦汉时已经完备。几千年来，我国古桥由低级到高级，由简陋到完善，它的演进和发展，大致可分为四个阶段。第一个阶段是以西周春秋时代为主，包括西周以前见于文字记载的创始时期；第二个阶段是以秦汉为主，包括战国及三国的创建发展时期；第三个阶段是以隋唐和宋为主，包括两晋、南北朝、五代的全盛时期；第四个阶段是由元至清末的继承发展时期。第一二阶段，始创了桥梁，四种基本桥型开始出现，并初具规模；第三个阶段，在各种桥型的建造技术上，都有一定的突破和创新；第四个阶段，开始出现专门的桥梁著作，修建桥梁走向规范化。下面根据文献记载，简要地介绍一下这四种桥型的产生和发展。

一、梁桥：这种桥型，是由培土成梁的梁堤演进而来的。早在春秋时期，梁堤已是屡见