

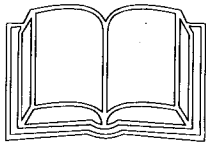
中国 儒家概说

儒家是我国诸子百家中最主要的一家，是中国传统文化中影响最大的学派，流传至今已历近两千五百年。在这漫长的历史过程中，儒家经历了几次变革，大致有原始儒家、经学、理学、心学等等，其中还包括持元气说的唯物主义者以及近代启蒙学说。

儒家之学始于孔子，正是他开创了儒学一派。孔子死后，儒分为八：“有子张之儒，有子思之儒，有颜氏之儒，有孟氏之儒，有漆雕氏之儒，有仲良氏之儒，有孙氏之儒，有乐正氏之儒。”这八儒中，影响最大的当属孟子和荀子。孟子之时，百家并起。孟子秉承孔子之说，并将之发扬光大，他因此也被视为“亚圣”。而荀子则作为百家争鸣的终结者，在中国思想史上占有重要的地位。

汉初之时，儒学不兴，黄老之学盛行。但统治者将黄老之学作为意识形态只是出于一时的巩固统治的需要，实际上，他们一直在寻找新的理论支撑点。武帝即位后，采纳了董仲舒的主张，“罢黜百家，独尊儒术”，自此，中国进入经学时代，若是从广义上讲，汉后的整个中国封建史都属于经学时代。但就具体的学术形态讲，自宋儒创立新儒学之后，经学时代已经结束。

在西汉到北宋之间，学术形态也有过几次变迁。西汉末东汉初年，佛学传



图书在版编目(CIP)数据

画说儒家/杨小伟撰文;王黎明绘画. —北京:华夏出版社,
1998.2

(画说诸子百家/陈志良主编)

ISBN 7-5080-1474-X

I. 画… II. ①杨… ②王… III. 连环画-作品-中国
IV. J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 02336 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

*

850×1168 1/32 开本 25.5 印张

1998年2月北京第1版 1998年4月北京第1次印刷

印数1-8000册

定价:38.00元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

入中国,中国的知识分子将之加以改造,从而使玄学思潮盛行于三国两晋时期。这期间夹杂着反佛、反玄学的斗争。到了唐朝的韩愈那里,他旗帜鲜明地反佛,并模仿佛教之“祖统”,创立了儒家的“道统”一说,希望能够重振儒学,这实际上是发宋明新儒学之先声。在这样的理论建构下,宋儒周敦颐作《太极图说》及《通书》,开创宋明道学一派。

宋明道学的主流是理学和心学,宋时邵雍、二程兄弟、朱熹等巨子创德性之学,使封建统治者找到了维护自己统治的理论重心。到了明朝,王阳明将北宋陆九渊所创之心学发扬光大,心学遂得以更为盛行。其中,由北宋张载高举旗帜的气学一派脉络不绝,陈亮、叶适的功利思想也对处于统治地位的道学形成了很大的冲击。

明中叶以后,封建社会进入衰落时期。随着资本主义萌芽的出现,李贽、黄宗羲、顾炎武、颜元、戴震开始对道学进行严厉的批判,从而具有启蒙思想的性质。鸦片战争后,中国成为半殖民地半封建社会。面对亡国灭种的危险,思想家们的批驳更为激烈。自龚自珍、魏源开其端,严复将进化论思想传入中国,思想解放运动遂成为不可阻挡的潮流,维新运动、资产阶级革命运动亦随之而起,在中国历时两千多年的封建社会终于瓦解了。马克思主义思想随后传入中国,并取代了儒学的主导地位。

本世纪二三十年代,中国现代新儒家兴起,他们视儒学为中国文化的主流,并将维护传统文化的精华作为自己的立派宗旨。现在还无法对中国现代新儒家在中国思想史上的地位作出准确的评价,这一工作只有待以后完成了。

目 录

中国儒家概说

一 儒学的兴起与发展

- (1)
- 1. 千古一圣:孔子 (1)
- 2. 儒门弟子 (46)
 - (1) 颜回 (46)
 - (2) 子路 (66)
 - (3) 曾参 (86)
 - (4) 子贡 (104)
 - (5) 子夏 (126)
 - (6) 子思 (148)
- 3. 儒门亚圣:孟子 (167)

4. 荀子

(190)

二 经学时代

(210)

- 1. 董仲舒 (210)
- 2. 郑玄 (229)
- 3. 孔颖达 (244)
- 4. 韩愈 (257)
- 5. 柳宗元 (267)

三 道学时代

(276)

1. 理学

(276)

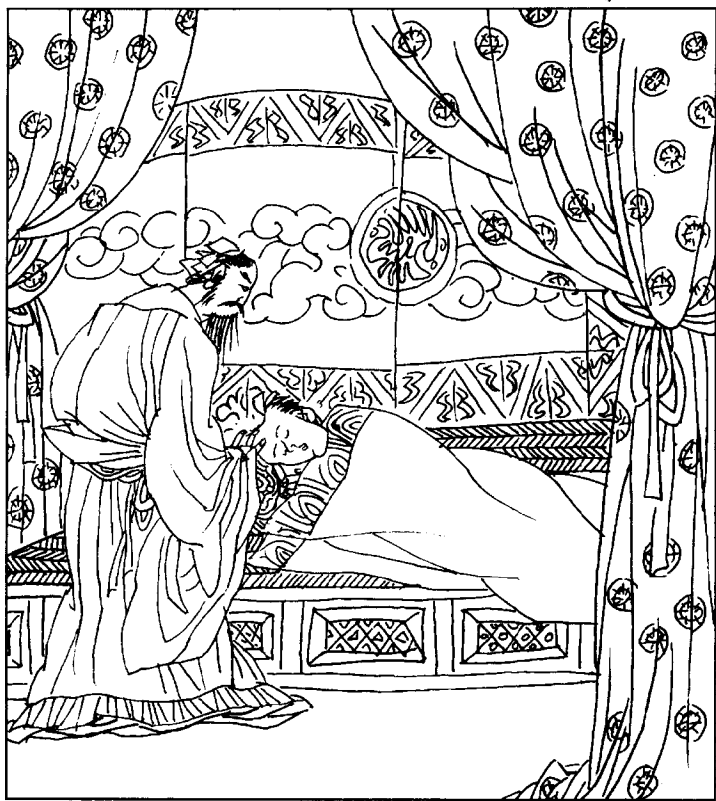
- (1) 周敦颐 (276)
- (2) 邵雍 (292)
- (3) 程颢、程颐 (307)
- (4) 朱熹 (331)

2. 心学

(352)

- (1) 陆九渊 (352)
- (2) 陈献章 (372)
- (3) 王阳明 (387)

(4) 王艮	(410)
(5) 罗汝芳	(428)
(6) 何心隐	(440)
(7) 李贽	(454)
(8) 黄宗羲	(471)
3. 功利之学	(489)
(1) 陈亮	(489)
(2) 叶适	(504)
4. 气学	(520)
(1) 张载	(520)
(2) 王安石	(542)
(3) 罗钦顺	(560)
(4) 王廷相	(579)
(5) 宋应星	(597)
(6) 方以智	(611)
(7) 顾炎武	(629)
(8) 王夫之	(639)
(9) 颜元	(661)
(10) 戴震	(677)
四 近代启蒙哲学	(693)
1. 龚自珍	(693)
2. 魏源	(706)
3. 严复	(718)
4. 维新派	(736)
(1) 康有为	(736)
(2) 梁启超	(753)
(3) 谭嗣同	(769)
5. 资产阶级革命派思想家	(788)
章太炎	(788)



一 儒学的兴起与发展

1. 千古一圣：孔子

孔子系商王后裔。其父叔梁纥，是一个武士，年纪很大时才娶了孔子的母亲。传说孔子乃是野外受孕而生，出生时头顶下陷，状若尼丘，故被取名为“丘”。





孔子很小的时候便对先王之礼感兴趣。他与别的儿童做游戏的时候，常常模仿别人的样子，演习祭礼等场面。



孔子年纪很小便异于别的儿童。他非常好学,小小年纪竟然有了博学之名。





但少年孔子受到了一个羞辱。一次，鲁国大族季氏宴请士人，孔子以士族身份参加，但被阳虎拦住。阳虎轻蔑地说：“我请的是士，真正的士是六艺皆精的，你能吗？”孔子惭而退。



孔子受辱,遂发奋努力。他四处求教,甚至不以向被认为是贱人的农夫请教为耻,终于做到了礼、乐、射、御、书、数六艺俱精,其名益盛。十七岁时,便有贵族来向他学礼。





孔子为传播自己的学说,遂四处游说。但是,
他的仁政学说并不能为当时的诸侯所接受。



游学途中,颇多险事。他曾在匡地被逐,又曾被围困于陈蔡之野,绝粮草,从者病,陷于绝境,几天几夜才得以解围。





人们对孔子很不理解。孔子说：“我也知道我的学说不会被接受的，但如果我们不努力，仁义又怎么能得到昌兴呢？我们就是要知其不可而为之。”



晚年孔子回到鲁地，他致力于典籍的整理工作，与众弟子一起，删《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，赞《周易》、修《春秋》，整理保存了中国古代典籍，对文化发展作出了极大的贡献。





孔子一直十分好学。他很为那些不知学习的人遗憾。他说：“十室之邑，必有忠信如丘者，不如丘之好学也。”



孔子对音乐十分重视。他在齐地闻《韶》音，如闻天籁，心神俱醉，竟至三月不知肉味。其潜心凝神如此。





孔子读《易》，竟至“韦编三绝”，多次将串竹简的牛皮做的带子磨断了，已是老年人的孔子还是如此刻苦。