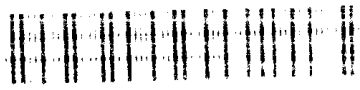


G40-01/25

叶圣陶教育文集



人民教育出版社

(京)新登字 113 号

图书在版编目 (CIP) 数据

叶圣陶教育文集 第三卷/叶圣陶著;刘国正主编.

北京:人民教育出版社,1994.8

ISBN 7-107-11204-X

I. 叶… II. ①叶… ②刘… III. 叶圣陶-教育-文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 03760 号

叶圣陶教育文集

第三卷

刘国正 主编

*

人民教育出版社出版发行

新华书店总店科技发行所经销

华云电子数据中心照排

民族印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 17.625 插页 4 字数 423000

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

印数 1 3,000

精装本 ISBN 7-107-11204-X/G·3879 定价: 22.30 元

出版说明

叶圣陶先生是我国当代卓越的文学家、教育家。他在语文教育方面更有杰出的贡献，被誉为“一代宗师”。他的博大精深的教育思想不仅表述在教育专著和书信里，还体现在他主编的教材和一部分文学作品里。依类选辑，编成这套五卷本《叶圣陶教育文集》，俾读者一编在手，便于研究和学习。仅以此集献给叶圣陶先生诞辰一百周年。文集五卷的内容是：

第一卷，收编关于教育的文学作品。

第二卷，收编关于教育的论著。

第三卷，收编关于语文教育的论著和书信。

第四卷，收编语文教材节录。

第五卷，收编语文教材节录。

文集顾问是吕叔湘、叶至善、叶立群、张志公，主编是刘国正，编者是张定远、庄文中、顾振彪，本卷编者是张定远。文集编纂得到江苏教育出版社的大力支持，谨致谢忱。

人民教育出版社

1993年12月

第三卷前记

本卷收编叶圣陶先生关于语文教育的论著和书信，分为四辑。

第一辑，语文教育，38篇。

第二辑，阅读教学，6篇。

第三辑，写作教学，31篇。

第四辑，书信，48封。

为了便于了解叶圣陶先生语文教育思想发展的轨迹，论著和书信一律按时间顺序排列。

叶圣陶先生是卓越的文学家和教育家，在语文教育方面，从理论到实践更有极为卓越的贡献。他的语文教育思想，既继承和发扬了我国语文教育传统，又充分吸收了外来的积极因素，是近百年来影响最大，最有代表性的语文教育思想。学习、研究叶圣陶先生的语文教育思想，对于改进语文教学有现实的和恒久的意义。

1993年12月



目 录

第一辑 语文教育

国文教授之商榷·····	(3)
小学国文教授的诸问题·····	(8)
说话训练·····	(20)
——产生与发表的总枢纽	
国文科之目的·····	(32)
国文试题与科举精神·····	(34)
《礼义廉耻国之四维论》·····	(37)
中学生的国文程度低落吗?·····	(40)
读了《中学生国文程度的讨论》·····	(43)
再读《中学生国文程度的讨论》·····	(46)
欢迎国文教师的意见·····	(49)
国文教学的两个基本观念·····	(51)
国文随谈·····	(59)
一、从国文课程标准谈起·····	(59)
二、谈谈实施情形·····	(64)
三、“求甚解”·····	(71)
四、写作是极平常的事·····	(77)
略谈学习国文·····	(88)

认识国文教学	(91)
——《国文杂志》发刊辞	
读罗陈两位先生的文章	(96)
读《文言虚字》	(107)
教材、教法和教学效率	(113)
——《国文教学》序	
文言的讲解	(117)
再谈文言的讲解	(121)
答学习国文该读些什么书	(125)
中学国文学习法	(129)
教学举例	(141)
养成两种好习惯	(156)
——《学习国文的新路》序	
认真地努力地把语文学好	(159)
改变字风	(162)
说话训练决不该疏忽	(167)
怎样教语文课	(171)
——在呼和浩特跟语文教师的讲话	
认真学习语文	(182)
当语文教师的准备	(192)
——跟北师大中文系学生讲话的提纲	
认真写字	(195)
大力研究语文教学 尽快改进语文教学	(199)
去年高考的语文试题	(210)
重视调查研究	(213)
——祝贺中学语文教学研究会成立	
语文是一门怎样的功课	(217)

在小学语文教学研究会成立大会上的发言	
听、说、读、写都重要·····	(219)
写好钢笔字·····	(220)
端正教育思想 改进教学方法·····	(221)
对于中学语文教学研究的意见·····	(223)
——在中学语文教学研究会第三届年会开幕式上的讲话	

第二辑 阅读教学

精读的指导·····	(229)
——《精读指导举隅》前言	
论国文精读指导不只是逐句讲解·····	(244)
略读的指导·····	(254)
——《略读指导举隅》前言	
读些什么书·····	(271)
读《经典常谈》·····	(274)
阅读是写作的基础·····	(279)

第三辑 写作教学

对于小学作文教授之意见·····	(285)
作文论·····	(293)
写作杂话·····	(331)
一、作自己要作的题目·····	(331)
二、“通”与“不通”·····	(334)
三、“好”与“不好”·····	(339)
中学生实在没有作文言的必要·····	(345)
开头和结尾·····	(346)
写作什么·····	(356)

怎样写作·····	(362)
日记与写作能力·····	(368)
论写作教学·····	(370)
正确的使用句读符号·····	(380)
思想——语言——文字·····	(383)
《文句检谬》前言·····	(384)
介绍《学文示例》(上册)·····	(387)
语言与文字·····	(391)
改文·····	(394)
谈文章的修改·····	(398)
习作是怎么一回事·····	(401)
——《集体习作实践记》序	
写话·····	(404)
拿起笔来之前·····	(408)
写文章跟说话·····	(414)
从《语法修辞讲话》谈起·····	(416)
漫谈写作·····	(421)
一、用笔说话·····	(421)
二、照着话写·····	(423)
三、写加了工的话·····	(425)
四、写作要有中心·····	(427)
五、用全国人通用的话写·····	(429)
学点语法·····	(432)
和教师谈写作·····	(435)
一、想清楚然后写·····	(435)
二、修改是怎么一回事·····	(437)
三、把稿子念几遍·····	(439)

四、平时的积累·····	(440)
五、写东西有所为·····	(442)
六、准确·鲜明·生动·····	(444)
七、写什么·····	(446)
八、挑能写的题目写·····	(448)
“教师下水”·····	(450)
作文的练习·····	(453)
——跟北师大女附中语文教师讲话的提纲	
写之前和写之后·····	(457)
——在人民教育出版社业务学习会上讲话的提纲	
看了少年儿童的应征文选·····	(460)
作文要道·····	(462)
——跟《写作》杂志编辑人员的讲话	
从出题到批改·····	(464)
——《中学作文指导实例》序	
作文必须老实·····	(468)
——在“外空探索”作文比赛发奖会上讲话的摘录	

第四辑 书信

答张中石 (1959年3月5日)·····	(471)
答孙文才 (1959年10月5日)·····	(473)
答曹承德 (1959年11月17日)·····	(475)
答孙文才 (1960年1月21日)·····	(477)
答张中石 (1960年5月25日)·····	(479)
答孙文才 (1961年1月3日)·····	(481)
答陈敬旭 (1961年6月19日)·····	(483)
答孙文才 (1961年11月21日)·····	(485)

答孙文才 (1962 年 1 月 4 日)	(487)
答张庆晋 (1962 年 7 月 12 日)	(489)
答梁伯行 (1962 年 7 月 23 日)	(490)
答周唯一 (1963 年 1 月 3 日)	(492)
答孙文才 (1963 年 1 月 15 日)	(493)
答王承辉 (1963 年 1 月 22 日)	(495)
答邹上一 (1963 年 5 月 8 日)	(497)
答张自修 (1963 年 7 月 27 日)	(498)
答李嘉谟 (1963 年 8 月 8 日)	(500)
答邓夏鸣 (1963 年 10 月 7 日)	(501)
答孙文才 (1964 年 1 月 2 日)	(502)
答宋育瞳 (1964 年 1 月 4 日)	(504)
答滕万林 (1964 年 2 月 1 日)	(506)
答六一学校校长 (1964 年 3 月 11 日)	(508)
答简治平 (1964 年 3 月 20 日)	(510)
答朱泳燊 (1964 年 6 月 6 日)	(511)
答朱泳燊 (1964 年 7 月 15 日)	(513)
答汪齐镇 (1964 年 9 月 4 日)	(515)
答朱泳燊 (1964 年 12 月 16 日)	(516)
答江亦多 (1972 年 9 月 4 日)	(518)
答江亦多 (1972 年 9 月 10 日)	(519)
答李业文 (1973 年 3 月 19 日)	(520)
答张寿康 (1976 年 1 月 24 日)	(522)
答吴海发 (1978 年 1 月 1 日)	(523)
答刘国正 (1978 年 1 月 26 日)	(524)
答田稼 (1978 年 12 月 20 日)	(526)
答田稼 (1979 年 9 月 21 日)	(528)

答吴海发（1979年12月12日） （529）

答杨苍舒（1979年12月13日） （530）

答杨苍舒（1979年12月31日） （532）

答章熊（1980年1月19日） （533）

答鲁宝元柳正深（1980年1月27日） （535）

答杨苍舒（1980年2月13日） （537）

答章熊（1980年3月10日） （539）

答鲁宝元（1980年11月15日） （541）

答杨苍舒（1980年12月6日） （542）

答章熊（1981年1月21日） （544）

答杨苍舒（1981年3月23日） （546）

答章熊（1981年5月13日） （548）

答章熊（1981年8月26日） （550）

第 一 辑

语文教育

国文教授之商榷

文 题

研究国文之教授者多矣，顾文题往往略而不讲。不知文章之佳者必先有精审之文题。古人撰文，类多研究题字，既精且当，然后下笔。如欧阳永叔为《醉翁亭记》，则力摹醉翁情状；苏子瞻为《喜雨亭记》，则侈陈喜雨之意；苏子由为《快哉亭记》，则处处不脱快哉二字：其为文皆精心结撰，针对文题，不容放过。即教科书中今人之文，亦莫不标题明确，罔可改易。苟教师于教授之时加以注意，则学者文不对题之病或可因之而免。故余等教授文题，注意之时分而为二。先揭文题于黑板，将题中意义一一向学生发问，使无遗漏；然后将题中要目标明板上。用此法时约费十余分钟，不令学生展阅教科书，以便其为大体的记忆。此其一也。迨全文教授既毕，复令儿童回顾文题而审察此文与此题果否对照。此法用之得宜，儿童于作文方面，自有领悟。此又其一也。

生 字

我校高等级生均购用《学生字典》，且各给笔记簿。至教授某

课时预为说明，使归家预习，将本课生字之音义一一笔之于簿。及教授文题既毕，即令将所检音义书于板上，或用互相订正法，或径由教师订正之。其音义为字典所弗具者，必简明补述之，以诱起其研究之兴味。

句 法

今日教授作文，每任儿童自由发挥。一二聪颖儿童不无思想，而多数儿童往往随意凑合，绝无秩序。教师不察儿童之能力，不行基本之练习，故有此弊。余等于教授国文时恒注意句法练习，大抵为敷衍法、约缩法、修词法等，举例如下：（例见商务印书馆《高等小学新国文》第四册《生财之本》篇。）

“生财之本有三：曰土地，曰勤劳，曰资本。”用敷衍法改换之，可云：“生财之大本约有三端：一曰土地，二曰勤劳，三曰资本。”用约缩法改换之，可云：“生财之本，曰土地、勤劳、资本。”又同篇中“空气日光满布宇宙”，如改为“日光空气布满宇宙”，亦自可通，唯欠修词工夫，故当用修词法改于原文。

按古人用字炼句均有不可遽改处，试取古文而为之敷衍或约缩，则神味全失。即如上之举例，用两法改换，所得终不如原文。顾以是诏示儿童者，使明造句之法，初不限于一轨，伸之缩之，皆成文章耳。

段 落

初学作文往往思想杂糅，前后矛盾，或则语句历乱，漫无统纪。欲矫此弊，唯有于教授国文之时，分清段落，辨别主宾，庶几眉目清楚，洞见腠理。更于前后呼应之处，彼此详略之点，使

之循次而求，悟其神理，则上述之弊，或可免焉。举例如下：（例见商务印书馆《高等小学新国文》第二册《自立》篇。）

“凡物莫不有死。草木、鸟兽、昆虫，有朝生而暮死者，有春夏生而秋冬死者，有十年百年千年而死者。虽有迟速，相去曾几何时。（此篇用反起法首言生物总有一死。）唯人亦然。方其生时，劳之以所为，淫之以所好，汨之以所思，其经营不已若无复有尽期者。及其气散而死，则骯然不能肉其白骨，与草木、鸟兽、昆虫之变灭何异乎？（次言人之生死与草木等无异，以呼起下文人当求其所以不死者。）君子知之。故不以形体之有无为生死，而以志气之消长为生死。（言死不死全视志气。）吾今日形体无恙而志气已竭，斯为死矣。吾志气配乎道义，发乎文章，且与天地同流，而奚有于形体乎？（更为剖解，见得志气消长，关系至巨，然后得归重到志气。）故简策所载，古圣贤人虽死已久矣，而其辉光常如日星之灿然，盖其人至今存也。（证明有志者不死。）然则死而不死，亦在人之自为之而已。士宜何如自立哉？（结出本题，语意含蓄不尽，且回应上文，见不死自有方法。）

篇 法

我国文字不难于识字而难于造句，尤难于明白文章之体裁。古文之类别，有论著、词赋、序跋、诏令、奏议、书牋、哀祭、传志、叙记、典志、杂记等。论著有论著之体，序跋有序跋之体，其馀种种，亦莫不各具特性。其间方珪圆璧，界画分明，失之毫厘，谬遂千里，辨别之时，端赖精审。虽然，此等要求当责诸已入门径之青年，而非所语于才学操觚之儿童也。独是高小学生已略有国文程度，与为严密之区分，固属不必，而大体之判别，究非可缓。爰将国文教科一一为之辨其体裁，使以类相从，而玩味其同

异焉，庶几作文基础于焉建立，定势制体，得所准则也。

一、叙记体

今之小学作文，类多令为叙记体。夫学作一种文体，必先明其性质，而后有进境可言。大抵叙记文者，犹幻灯之影片也。幻灯影片有二：一活动者，一不活动者。成人之文多如活动影片，绘声绘色，务求妙肖，故易以夺人心目。初学作文多如不活动影片，词无神味，意兴索然，故阅者易生厌倦。苟以此理详譬曲喻俾儿童玩索于教材之中，然后援笔为文，想不难由不活动而臻于活动也。

今区叙记文为五类：曰写生的，所谓绘声绘色之文属之，如《桃花源记》；曰简单的，单记一客观事之文属之，如《漆贾》《周亚夫》；曰复杂的，并记数客观事之文属之，如《我国矿业》《周游世界》；曰叙情的，抒情之文属之，如《记游定惠院》；曰叙智的，智计之文属之，如《李侃妻》《田单》《井陉之战》《记与欧公语》。

二、说明体

以公平正确之思想，阐明一种事理，是谓说明文。亦区为五类：曰叙情的，抒情之文属之，如《病梅馆记》《木假山记》《爱莲说》；曰叙智的，智计之文属之，如《物体之轻重》；曰例证的，引例说明之文属之，如《图书馆》《博物馆》；曰汇类的，会合诸事证明一理之文属之；如《植物之繁殖》《动物之色彩》；曰议论的，论断见理之文属之，如《开矿》《郑和》《猫说》。

三、论说体

论说文之体裁区为三类：曰演绎的，先提出论旨，其后逐次推阐说明之文属之，如《习惯说》《日喻》《上古创造之圣人》《师说》《生财之本》《戒赌博》；曰归纳的，先胪列事项，而后断定一说之文属之，如《自立》《人之职分》《为学》《艰难》《原人》《分