

轻松助您广采风

来自中外民族的邀请

请

闪世昌主编



QING SONG YIFENTHONG XILIE CONGSHU

轻松助您广采风

民族大学出版社

《轻松一分钟》丛书

来自中外民族的邀请

主 编：闪世昌

副主编：高 峰

编 写：王涌海 咏 赋

雷 仙

中央民族大学出版社

〔京〕新登字 184 号

责任编辑: 晓 兰 邱 立

封面设计: 世 良

责任印制: 立 彬

来自中外民族的邀请

主 编 闪世昌

※

中央民族大学出版社出版

(北京西郊白石桥路 27 号)

(邮政编码: 100081)

新华书店北京发行所发行

北京朝阳科普印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 6.75 印张 140 千字

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷

印数: 01—6000 册

ISBN 7-81001-699-7/C·30

1—5 册总定价: 34.50 元

单册定价: 6.90 元

序

《轻松一分钟》丛书已和读者见面了，是件高兴事。

人们需要轻松，尤其现在。我们追求自己的成功，想到自身存在的价值，就努力充实与完善自己，尽力地学习、思考、工作。很多人也都深深感到时代节奏越来越快，身心的负担也仿佛越发沉重，极需要在紧张之余轻松一下，稍事休息，以利再战。这就是《轻松一分钟》的作者们善解人意的初衷。

轻松也是一种成功之必须。我曾于多年前尝到过轻松一下的甜头。那是小时候学游泳的事，刚能游一点儿的高兴劲儿，很快就又碰到了怎么使劲儿也游不远的障碍，在水里只要胳膊腿儿不紧着动，身子就往下沉。幸好碰上一位长者，他点拨了我一下，说：“你要学会放松，在上一个动作与下一个动作的衔接处尽量放松，漂着游就不累了。”很快我便找到了被水托浮着飘飘悠悠的感觉，学会了游泳，而且能游很长时间。

肌体需要在紧张状态下放松一下，以利体力与耐力的增长与持续。头脑与精神也需要在长期的紧张中松弛一下，想必各位都有体会。除了闭目静养一下所谓消极的休息之外，还需参加一点体育锻炼，即所谓积极休息。一些名家有一些独到的放松自己的方式，据说恩格斯用解数学题来代替休息。而《轻松一分钟》的作者们，则是希望大家在日理万机的紧张状

态中，采用忙里偷闲看看轻松文字的方式，歇口气儿。《听听祖先笔下的笑声》、《愚乎，智乎》、《学海无涯“乐”作舟》、《来自中外民族的邀请》，以及《为“美”广而告之》、《高级艺术什锦展台》共六集丛书，广采文苑艺林佳品，博览中外，纵谈古今，会使您开卷有益。它巧用幽默诙谐语言，创造轻松愉悦氛围，又有助于您在紧张、忧烦之中，获得片刻超脱。用上几分钟便可轻松地得到一点有益的知识，您何乐而不为呢？

这部丛书，是由闪世昌和高峰两位朋友分任正副主编，众多作者忙中偷闲完成编写工作的。闪世昌是一位从教多年的中学高级语文教师，高峰是中央电视台的一位编辑、记者，现又担任一些领导工作。其余同志差不多也都属于忙人。他们的这种希望大家轻松一下的愿望与他们的成书过程中的辛勤，都是需要我们给予充分注意的。友人们嘱我作序，一来盛情难却，二来有点感念，就写出了这一点文字，表示点感佩的心情。

张序

前言

我国历史悠久，人民聪颖，热爱生活，富于笑的传统。纵观几千年的文明史，笑星众多，笑料丰富，笑的形式难以胜数。我们的民族是一个爱笑的民族，我们的祖先最讲究笑的艺术。世界第一文化名人孔子，尽管曾身处逆境，但心不忘乐，情不忘笑，为我们留下了“学而时习之，不亦说（悦）乎？有朋自远方来，不亦乐乎？”的名言。它使我们仿佛听到孔子师生阵阵爽朗的笑声。

《诗经》里也不乏写“笑”的杰作。如《关雎》，诗中除了那“窈窕淑女，君子好逑”的传世佳句，还有“窈窕淑女，钟鼓乐之”的以乐助爱的优美诗句。那种笑意该是多么甜呢！又如《卫风·硕人》写春秋时期天下第一美女卫庄公夫人庄姜，刻意写笑：“巧笑倩兮，美目盼兮。”庄姜的笑和美是联为一体的，她善于“巧笑”，笑起来唇角附近面部肌肉颤动，显得非常娇好。

春秋战国时期，诸子百家各骋其长，他们的作品中笑料更为丰富，发人深思，也令人清醒。史学家司马迁的《史记》中则专有《滑稽列传》的篇章，他笔下的淳于髡（音 kūn）等人可以说就是当时的笑星。

《笑林》、《艾子杂说》、《辘川笑林》、《启颜录》、《应谐录》、《艾子后语》、《世说新语》、《雅谑》、《古今谭概》等书，都记载了不少的很有意义的小笑话。《聊斋志异》中也不乏笑

的精品。

本书以“有笑无害”为宗旨，精选文言文中的笑的小品，汇编成册，奉献给难得轻松的读者们，并想借此书达到沟通古今笑源的目的。

苏轼曾做《江城子·密州出猎》。其中写道：“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。”听，“老夫聊发少年狂”，多大的气魄。又是多么的快乐，笑声还能少吗？让我们也发发少年狂，出猎于笑林，笑个痛快吧！

编 者

目 录

海内各民族习俗

一、东北部分民族

- 新娘一日三理发（蒙古族）……………（2）
- 歌儿不美难成婚
- 鄂尔多斯式的婚礼（蒙古族）……………（3）
- 喜迎天鹅做客（蒙古族）……………（6）
- 乾隆为什么如此厚爱香妃（满族）……………（7）
- 孔府满汉全席始末（满族、汉族）……………（8）
- 胡瑞！胡瑞！胡瑞！（蒙古族）……………（9）
- 桦皮篓（满族）……………（11）
- 关牧村用歌声欢迎您（满族）……………（13）
- 一个放眼能看“三国”的村落（朝鲜族）……………（15）
- 狗帮了达斡尔人的大忙（达斡尔族）……………（15）
- 满族人和饽饽（满族）……………（17）
- 大公鸡和婚礼（朝鲜族）……………（19）
- 达斡尔族人的鞋和帽（达斡尔族）……………（20）
- 萨克鹿棋哈涅克（达斡尔族）……………（22）
- 送亲的人要连吃带“拿”（达斡尔族）……………（25）

二、西北部分民族

- 向您道个“伊斯俩目”(回族) (27)
- 乾隆皇帝亲平回民冤狱(回族) (28)
- 是村,是县?
- 孟村回族人民“搭台”搭得妙(回族) (30)
- 维吾尔族和坎儿井(维吾尔族) (32)
- “烤全羊”和抓饭(维吾尔族) (34)
- 哈萨克族——“口烟”(哈萨克族) (36)
- 阿勒泰地区的主人们(哈萨克族) (37)
- 一个特别喜欢图案艺术的民族
- (柯尔克孜族) (39)
- 塔吉克人的吻礼(塔吉克族) (40)
- 中国籍的俄罗斯人(俄罗斯族) (42)
- 好香的“栈羊”肉(东乡族) (43)
- 东乡族也有阿凡提(东乡族) (44)
- “夏地亚纳,好极了!” (46)

三、西南部分民族

- 糌粑和酩(藏族) (48)
- 重大的贡献
- 由珠穆朗玛峰的命名说起(藏族、满族) (50)
- 门巴族情歌四首 (52)
- 门巴族的萨玛 (54)
- 视石英石为神(羌族) (56)
- 邀请您,参观这座史馆(彝族) (57)
- 火把节(彝族) (60)
- “朵乐荷”选美(彝族) (61)

婚礼和摔跤 (彝族)	(63)
请您去逛“三月街”(白族)	(64)
陪郎撑伞 ——化悲剧为喜剧的习俗(阿昌族)	(66)
梨花和雷锋 ——谈《驿路梨花》一文中的人 花相映(哈尼族)	(68)
“桑罕比迈”是什么节(傣族)	(70)
她们真漂亮(傈僳族)	(71)
“阿注”和婚姻(纳西族)	(73)
送礼莫送辣子和胡椒(佤族)	(75)
景颇人的“情书”(景颇族)	(76)
咱们一起把牙齿染黑(布朗族)	(77)
布朗族趣事三则(布朗族)	(79)
您不想有把“户撒刀”吗?(阿昌族)	(81)
三回九转婚(普米族)	(83)
德昂族的“恋爱社团”(德昂族)	(84)
省长“操心”过度(苗族)	(86)
苗族女郎善“口弦”(苗族)	(88)
雷公山下的婚俗(苗族)	(89)
“侗不离酸”与“油茶待客”(侗族)	(90)
当您来到水家时(水族)	(92)

四、中南部分民族

姑娘茶(壮族)	(94)
能当作枕头用的粽子(仫佬族)	(95)
仫佬女商闯四方(仫佬族)	(97)

一片缠绵摆手歌(土家族)	(98)
古语赞今人	
——“傻子张”(土家族)	(100)
贺老总吃过的“三族”小吃	
(苗、汉、土家族)	(101)
行歌坐夜,“罗嗨!”(毛南族)	(102)
座座青山是歌台,个个畲民	
是歌手(畲族)	(104)
畲族民歌集锦(畲族)	(107)
独木成器(黎族)	(109)
拔牙定终身大事(高山族)	(110)
五、汉族民俗一瞥	
“天乐”,天桥艺人的摇篮	(113)
“天桥乐”,天桥民俗文化的博物馆	(116)
六、综合性的民俗	
少数民族青年恋爱方式趣谈	(124)
民族婚俗(上)	(127)
民族婚俗(下)	(129)
少数民族谚语集锦	(131)
选自十个民族的谜语	(133)
远方的客人请你留下(歌词)	(136)
爱我中华(歌曲)	(138)
56个民族的吉祥物	(139)

海外各民族风情

一、美洲

- 讲“礼”的美国人..... (143)
- 知恩当报感恩节..... (144)
- 美国有个“汉语村”..... (145)
- 如此用餐，能说美国人不好客吗？..... (146)
- 纽约“五多”（五则）..... (149)
- 男子“吃香”的国度..... (152)
- 加拿大的法兰西族月月过节..... (153)
- 玩悬的——射箭婚礼..... (155)
- 拥抱太阳的民族..... (156)

二、欧洲

- “它”在欢迎您，会动的雕塑..... (158)
- 海外幽默广告集锦..... (160)
- 西班牙人请来那么多的客人..... (161)
- 静悄悄的俄罗斯人..... (162)
- 谢谢你，瓦洛嘉！..... (164)
- 轮船像公共汽车的水城..... (165)
- “跳蚤”从巴黎起跳..... (167)
- 人口两万七，汽车两万几..... (169)
- 大篷车和吉普赛人..... (170)
- 苏格兰，男人也爱穿裙子..... (171)

戴高乐说,“一个连奶酪都要搞成 千百种的国家……”	(173)
法国人的“嘴文化”	(174)
德、美马路各一瞥	(176)
街头诞生的“法国音乐节”	(178)

三、非洲

沙漠骑士的烟丝定情	(180)
虔诚做礼拜,见面三杯茶	(182)
“霍戈顿节”牲畜大检阅	(183)
他们以嗜辣闻名	(184)
多贡族习俗二则	(186)
喜欢模仿牛叫的“巨人族”	(188)

四、亚洲

尼泊尔“牛满城欢”	(190)
以胖为美的王国	(191)
在曼谷,敬神要献花	(192)
一个喜爱“哈尔”的民族	(193)
胖子赞(四则)	(195)
帆船“航行”在国徽上	(197)
马来西亚人也喜欢臭而香的食物 ——但不是“臭豆腐”	(198)
身戴“八金”的阿曼女人	(200)

海内各民族习俗

在 一 起

凤凰把百鸟召唤在一起，
金梭把彩线编织在一起，
石榴把珍珠拥抱在一起，
党把 56 个民族团结在一起。

——廖泽川

这是新诗《在一起》的第一节，写得很美，也很动情。愿借此诗，作《海内各民族习俗》这一部分的序。

编 者

一、东北部分民族

新娘一日三理发

蒙古族新娘成婚那一天，自然要精心打扮一番了。

新娘离开自己的家到丈夫家去，这实际上已是婚礼的第二天了，因为新郎在头一天晚上来迎娶了，当天未走，住在了新娘家。

新娘动身之前，不知有多少人要帮她设计发型，帮她梳理，有妈妈，有伴娘，有姑嫂，有相好的女友，那场面赶得上《阿房宫赋》（唐代杜牧作）里的宫妇：

明星荧荧，开妆镜也；绿云扰扰，梳晓鬟也；……

新娘的发型既要有蒙族女性的特色，又以齐、亮、新为佳。这一道“头”，没有两三个小时是拿不下来的。

梳理好头发以后，新娘穿着红色的衣服，用布蒙着头、脸，由伯叔或哥哥抱到马上，骑马绕屋三周，然后在乐队的前导下，由女傧相陪同，前往男家。到达男家后，新郎新娘拿着羊骨头拜天拜地（或向羊跪拜，名曰“拜灶”），然后拜佛像（现在拜佛像的已不多）。接着，新郎新娘跪在地上，由嫂子或其他妇女把他们的头发用手弄得很乱很乱的，但又立即梳

理好。这样做的意思是取其“结发夫妻”和“白头偕老”的意思。

待头发梳理完毕，新娘要到房里拜见翁姑；然后，回到自己的新房（洞房）改换服装，换成一般妇女的装束，并把头发梳成两条辫子，垂在胸前，再拜翁姑，拜贺喜的客人。这第三次“理发”意味着即将成为家庭中的一个重要成员，亲自料理家务，好好地过日子了。

如果不看这篇文章，您能想到蒙古族新娘要“一日三理发”吗？汉族的新娘，特别是生活在城市里的新娘又哪个肯在一天内把精心做好的发型改来改去，改成两条辫子呢？这就叫各有各的传统，各有各的说法。

歌儿不美难成婚

——鄂尔多斯式的婚礼

一提起“鄂尔多斯”就容易联想起我国著名的蒙族舞蹈家贾作光编导的“鄂尔多斯舞”，遒劲而豪放；其实“鄂尔多斯”也和唱歌有关系，在蒙族人的婚礼上缺少了鄂尔多斯式的歌声那可是不行的，因为鄂尔多斯这一名称表示的意思是——成吉思汗的守漫人，也就是成吉思汗的后代的意思。人们一提到鄂尔多斯，就会想到蒙古族。因此，蒙古族的婚礼也叫鄂尔多斯婚礼。那可是很有趣味的。

每年的夏末秋初，羊肥马壮，是蒙古草原上的丰收季节，也是老人们为儿女张罗亲事的好日子。通常，男方的父母要

委托善于辞令而又可信赖的媒人带着“哈达”、奶酒等到儿子已相中的姑娘家去说亲。女方如果满意，就接过哈达并结在酒壶盖上，奶酒也要喝上几杯的。在这之后，媒人再来时就带着求婚的男子到女家拜见姑娘的父母或兄长，仍然要送哈达。这次送的哈达要放在佛龕的前面，以后再正式送聘订婚。

富裕人家的聘礼，如果送羊，最多不能超过 81 只，取“九九长寿”之意。

婚礼一般都在冬季举行。当天晚上，新郎家的萨德格（接亲人）一行四人，其中包括骑着高头大马、穿着马褂皮靴、头戴缨帽、背着弓箭的新郎倌，还有一位能言善辩会对歌的祝颂人（蒙语叫“杭竞”），提着图鲁莫（牛皮做的礼品袋，一般装的都是食品）来到新娘家。随行的人越多越好，常常多达百余人。

此时，新娘家的客人们早已围坐在炕上，喝着酒，拉着马头琴，唱着优美动听的鄂尔多斯喜庆歌。在歌声中先由两位承办接亲事务的萨德格进入新娘家，祝颂人和新郎会被伴娘和一群姑娘们突然拉开的一条红线绳（或红绸子）拦在门外。经过祝颂人和伴娘之间一场精采的问答后，才允许献上图鲁莫，人也可以进入屋内了。

在新郎拜见岳父岳母以及亲友们之后，要安排一场别开生面的对歌，女方以伴娘为代表，男方以祝颂人为代表。问答的内容很有趣：

伴娘问：

“骑着马儿穿过草原，
来到这里有何贵干？
要娶我们美丽的姑娘，