

★ 明明白白学电脑丛书 ★

明明白白学美工设计

门槛创作室 编著



—Photoshop 5.0 中文版

科学出版社

▶ 明明白白学电脑丛书

明 明 白 白

学

Photoshop 5.0 中文版

美 工 设 计

门槛创作室 编著

科学出版社

2000

内 容 简 介

本书内容涉及了初学者自学 Photoshop 5.0 中文版应掌握的各方面知识,它不但内容全面,而且知识结构明晰,每一个知识点都配有一个小巧的实例。方便读者掌握学习进度,非常适合非专业人员自学。

本书体例专门为非专业人员自学设计,全部为短小范例,形象而直观,适合低起点读者快速入门,并尽快积累操作经验、掌握基本思路。

本书适于 Photoshop 的初学者,特别适用于家庭用户阅读。

图书在版编目(CIP)数据

明明白白学美工设计——Photoshop 5.0 中文版 / 门槛创作室编著.
-北京:科学出版社,2000
(明明白白学电脑丛书)

ISBN 7-03-007655-9

I. 明… II. 门… III. 图形软件, Photoshop 5.0C IV. TP.391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 34504 号

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码:100717

北 京 双 青 印 刷 厂 印 刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

2000 年 1 月第 一 版	开本: 787×1092 1/16
2000 年 1 月第一次印刷	印张: 21
印数: 1—5 100	字数: 478 000

定价: 30.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换(环伟))

明明白白学电脑丛书

编委会

策 划 林慕新 马 宁

主 编 张 弢 吴晓超

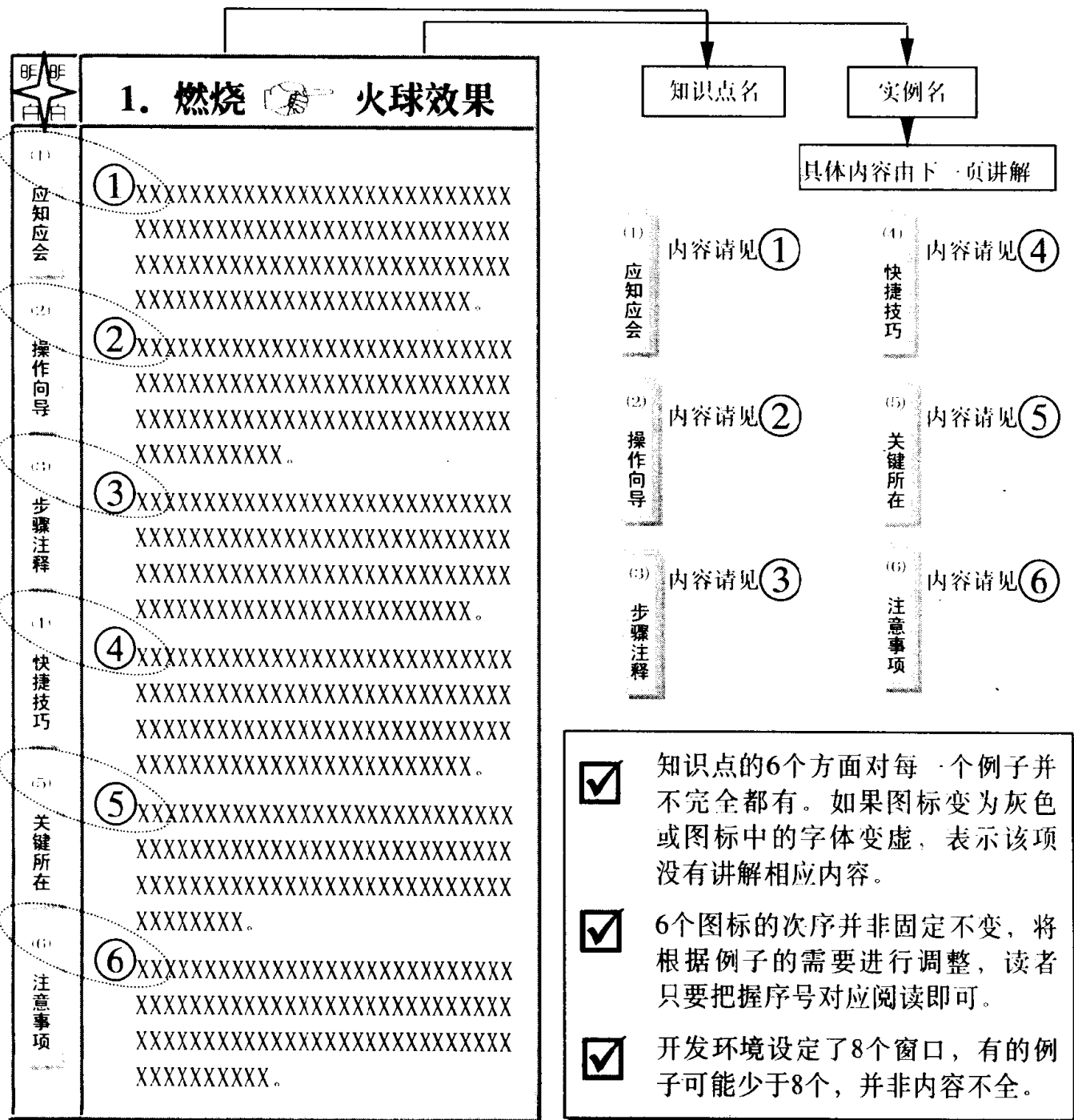
编 委	刘耀儒	邓广义	奚 筠	周济民	于竟涛	王睿捷
	贾纯光	罗志祥	宋宏伟	朱 昊	刘代明	孙越生
	王澄华	程家新	吴亚清	陆 建	胡亚彬	蔡文威
	李承涛	曹克平	关文钢	杜锦坤	刁建海	

本书导读

明明白白学电脑丛书创意新颖、风格独特。为了便于大家迅速跟本套丛书学习电脑，下面对有关体例作出说明。



本图标均出现在每章第一页，看起来像一本打开的书，左页列出了本章讲解的所有知识点目录，右页列出了与左页每一个知识点相对应的实例目录。



读者如有问题, 可以通过 ldandxwh@public.bta.net.cn 给门槛创作室工作人员发信寻求帮助。

目 录

第一章 入门知识	1
1. 关于 Photoshop  使用联机演播资源	2
2. Photoshop 桌面  熟悉桌面布局	4
3. 选取像素的基本工具  画中画效果	6
4. 修饰图象的工具  在雾中翱翔的雄鹰	8
5. 编辑路径的工具  空中的红五星	10
6. 其它工具  生成晚霞效果	12
7. 关于工具箱控件  生成木板背景的效果	14
8. 浮动选项板  熟悉和改组选项板	16
9. 导航器选项板  图象的缩放效果	18
10. 常规优选项面板  定义常规选项	20
11. 内存与高速图象缓存  设置存储文件选项	22
12. 色彩和光标的显示方式  设置光标选项的效果	24
13. 透明区域、色域和单位、标尺  用方格填充透明层	26
14. 参考线、网格和增效工具、暂存盘  设置这两个选项	28
15. 关于脚本  创建和记录脚本	30
16. 如何利用脚本  对图象进行批处理	32
第二章 图象和色彩	35
1. 关于新的图象  红色背景上的黄月牙	36
2. 关于已经拥有的图象  浏览旧的图象	38
3. 对图象文件进行的操作  复制和存储图象	40
4. 图象的分辨率  改变打印分辨率	42
5. 重采样和改变画布大小  从一群水鸟中捕捉一只	44
6. 裁切工具  鸚鵡头像的特写	46
7. 色彩拾取器  满天乌云的效果	48
8. 不同的色彩模式  Lab 结构的迷人效果	50
9. 灰度和位图  变灰度图象为位图图象	52
10. 其它色彩指定方法  在梦境中飞翔的海鸥	54
11. 色彩设置命令  用命令实现色彩匹配	56



12. 色彩通道 	虎皮狗	58
13. 其它通道功能 	利用通道改变色彩效果	60
14. 专色通道 	用专色代替图象背景	62
15. 多通道技术 	血色黄昏下的向日葵	64
16. 打印图象概述 	打印合成图	66
17. 打印图象的准备工作 	设置打印选项	68
18. 图象注释和传递函数 	定义传递函数	70
19. 半调网屏 	改变半色调屏面	72
20. 打印页面 	演习打印过程	74
21. 打印机校准 	打印分色图	76
第三章 画图 and 编辑		79
1. 画图与编辑工具 	画一幅图画	80
2. 基础画图技术 	画一个长方形	82
3. 涂抹和海绵工具 	有黑色斑点的鱼	84
4. 画笔选项板 	天空中的一连串问号	86
5. 不透明度、压力和曝光 	制作特殊文字效果	88
6. 画笔工具与褪变线 	绘制褪变线	90
7. 九种画图工具模式 	凸现的字母效果	92
8. 另外十种画图工具模式 	复活节彩蛋式的效果	94
9. 油漆桶工具 	给照片加镜框	96
10. 两种填充方法 	羊头骨上的黑色方块	98
11. 渐变工具 	添加颜色渐变的背景	100
12. 渐变风格 	用渐变产生恒星效果	102
13. 自定义渐变 	为图象定义渐变背景	104
14. 勾边和箭头 	冰球的运动轨迹	106
15. 双色调图象 	打印双色调图	108
16. 双色调板和专色分离 	将专色添加到图象中	110
第四章 选择域和特效		113
1. 选择域的工作方式 	绘制简单的几何形状	114
2. 选择域轮廓的形状 	一轮明月	116



3. 修改磁性套索选项 	猛虎图	118
4. 魔棒工具 	黑色背景中的牡丹花	120
5. 修改选择域轮廓 	画一枚铜钱	122
6. 几个修改命令 	把一朵花移植到树干上	124
7. 软化选择域轮廓 	从图象中删除一朵花	126
8. 移动工具 	北极熊的迁移	128
9. 对选择域的编辑 	缩放和旋转选择域	130
10. 路径概述 	天空中的黄色条幅	132
11. 绘制路径 	画一个红苹果	134
12. 调整路径 	五角星图章	136
13. 添加和删除点 	旋转的十字星	138
14. 变换和存储路径 	改变路径的形状	140
15. 转换和填充路径 	沿着路径画图	142
第五章 校正与蒙版		145
1. 色调均化和色调分离 	色彩斑斓的月季	146
2. 反相和阈值 	黑白艺术照的效果	148
3. 去色和自动色阶 	校正图象的饱和度与对比度	150
4. 色相和染色 	应用色相/饱和度命令的效果	152
5. 调整色相和饱和度 	消除超出色域的色彩	154
6. 两种转换色彩的方法 	校正图象中的色彩	156
7. 变化命令 	提高照片的饱和度	158
8. 色阶命令 	颜色娇艳的花	160
9. 曲线命令 	色彩夺目的效果	162
10. 合成模式 	若隐若现的老虎	164
11. 混合模式 	影像重叠的效果	166
12. 逐色滑杆和模糊效果 	傲气雄鹰	168
13. 理解蒙版 	带刺的柠檬	170
14. 在快速蒙版方式下工作 	火烧螃蟹	172
15. 创建独立蒙版通道 	V型书	174
第六章 图层		177



1. 图层和图层调板  上手指南	178
2. 生成新图层  飞翔的吉他	180
3. 图层的复制  鹰击长空	182
4. 图层其他的基本操作  飞鹰	184
5. 图层的切换和排列顺序  船夫、鱼与鹰	186
6. 图层的对齐和分布  滑水运动员	188
7. 图层的混合  变化的柠檬	190
8. 图层的合并  科学之路	192
9. 图层的修边技术以及图层的取样  书香	194
10. 创建图层蒙版  螃蟹与游鱼	196
11. 使用图层蒙版  Alpha 图层蒙版	198
12. 关于剪贴组  广告画	200
13. 图层效果的基本知识  擎天	202
14. 使用图层效果  阴影和斜面	204
15. 使用调整图层  轮廓	206
16. 图层的变换  历史的车轮	208
17. 图层综合应用实例  完美体现	210
第七章 滤镜（一）	215
1. 滤镜基本知识  初识滤镜	216
2. 查找边缘和等高线  两种描边的方法	218
3. 风和浮雕效果  流动的浮雕	220
4. 扩散、拼贴和曝光过度  破碎的底片	222
5. 凸出和照亮边缘  织物和霓虹灯效果	224
6. Sumi-e 和成角的线条  日本风格和倾斜笔风效果	226
7. 喷笔、喷色线条和强化的边缘  水中的鱼	228
8. 深色线条、阴影线和油墨概况  钢笔油墨风格	230
9. 动感模糊、高斯模糊和进一步模糊  图象模糊效果	232
10. 径向模糊、模糊和特殊模糊  用旋转相机拍照	234
11. 波浪和波纹  大理石花纹效果	236
12. 玻璃、海洋波纹和极坐标  玻璃后的风景	238

13. 挤压和扩散亮光  小眼睛和光照的效果	240
14. 切变和球面化  弯曲图象效果	242
15. 水波、旋转扭曲和置换  池塘的波纹	244
第八章 滤镜 (二)	247
1. USM 锐化、锐化、进一步锐化和锐化边缘  清清楚楚	248
2. NTSC 颜色和逐行  电视效果	250
3. 半调图案和便条纸  手工制纸图象	252
4. 彩色粉笔、粉笔和炭笔、副本  用粉笔画画	254
5. 铬黄、绘图笔和基底凸现  液态金属和粗糙的浮雕效果	256
6. 水彩画纸、撕边和塑料效果  塑料制品	258
7. 炭笔、图章和网状  涂抹效果	260
8. 龟裂缝、颗粒和马赛克拼图  墙面上的风景	262
9. 拼缀图、染色玻璃和纹理化  装饰材料	264
10. 彩块化、彩色半调和点状化  抽象的画像	266
11. 晶格化、马赛克、碎片和铜板雕刻  破碎的风景画	268
第九章 滤镜 (三)	271
1. 3D 变换  立体效果	272
2. 光照效果  给画面打光	274
3. 分层云彩、镜头光晕、纹理填充和云彩  美丽的云彩	276
4. 壁画和彩色铅笔  古壁画和铅笔画效果	278
5. 粗糙彩笔和调色刀  画布效果	280
6. 底纹效果和霓虹灯光  喷绘的图象和虚幻的感觉	282
7. 干画笔、海报边缘和海绵  招贴画效果	284
8. 绘画涂抹、胶片颗粒和木刻  涂抹的模糊效果	286
9. 水彩、塑料包装和涂抹棒  塑料包装的画	288
10. 蒙尘与划痕、去斑、添加杂色和中间值  处理杂色	290
11. 高反差保留和位移  突出和移动效果	292
12. 自定、最大值和最小值  随心所欲	294
13. 读取水印和嵌入水印  保护你的版权	296
第十章 文字特效	299



1. 文字处理 	创建文字	300
2. 文本的后期制作 	编辑文本	302
3. 文本修饰 	文字图层效果	304
4. 文字的特殊效果 (1) 	燃烧字	306
5. 文字特殊效果 (2) 	球状字	308
6. 文字特殊效果 (3) 	阴影字	310
7. 文字特殊效果 (4) 	镂空字	312
8. 文字特殊效果 (5) 	金属字	314
9. 文字特殊效果 (6) 	填充字和印章字	316
10. 文字特殊效果 (7) 	秋叶字	318
11. 文字特殊效果 (8) 	泥土字	320
12. 文字的特殊效果 (9) 	腐化字	322





第一章 入门知识

知识点目录

1. 关于 Photoshop
2. Photoshop 桌面
3. 选取像素的基本工具
4. 修饰图象的工具
5. 编辑路径的工具
6. 其他工具
7. 关于工具箱控件
8. 浮动选项板
9. 导航器选项板
10. 常规优选项面板
11. 内存与高速图象缓存
12. 色彩和光标的显示方式
13. 透明区域、色域和单位、标尺
14. 参考线、网格和增效工具、暂存盘
15. 关于脚本
16. 如何利用脚本

实例目录

1. 使用联机演播资源
2. 熟悉桌面布局
3. 画中画效果
4. 在雾中翱翔的雄鹰
5. 空中的红五星
6. 生成晚霞效果
7. 生成木板背景的效果
8. 熟悉和改组选项板
9. 图象的缩放效果
10. 定义常规选项
11. 设置存储文件选项
12. 设置光标选项的效果
13. 用方格填充透明层
14. 设置这两个选项
15. 创建和记录脚本
16. 对图象进行批处理

1. 关于 Photoshop 使用联机演播资源

① 应知应会

① Adobe Photoshop 是适用于以 Macintosh 和 Windows 为基础的计算机的最流行的图象编辑应用程序，虽然 Photoshop 并不是最好的，也不是最早的图象编辑应用程序，但是它逼真直观的界面，再加上一些关键的核心功能，使得它的第一个版本一推出就引起了轰动。Photoshop 5.0 简体中文版与任何图象编辑程序一样，可使你改变照片和其他扫描的艺术作品。可以修描图象、加上特技效果、交换照片间的细节、插入正文和徽标、调整色彩甚至给灰度图象加彩色。Photoshop 5.0 也可以提供你所需要的工具，以便从乱涂乱画的图画中生成图象。利用这些工具可以制作出像水彩画或者油画那样的自然主义风格的图象。

② 操作向导

② 由于画图程序和绘图程序的各自独具的方法，它们可以分别实现不同的目的。Photoshop 和其他的画图程序最适合用来生成和编辑下列作品：

- 扫描的照片，包括源于扫描照片的拼贴和修饰。
- 数码相机拍摄获得的图象。
- 写实主义作品，它强调光的运用。
- 印象派艺术品和其他图象，为美学目的而创作的作品。
- 徽标和其他显示类型的作品，具有柔和边缘、反射或渐变阴影的特点。
- 特殊效果，这需要采用滤镜和色彩增强技术。

③ 快捷技巧

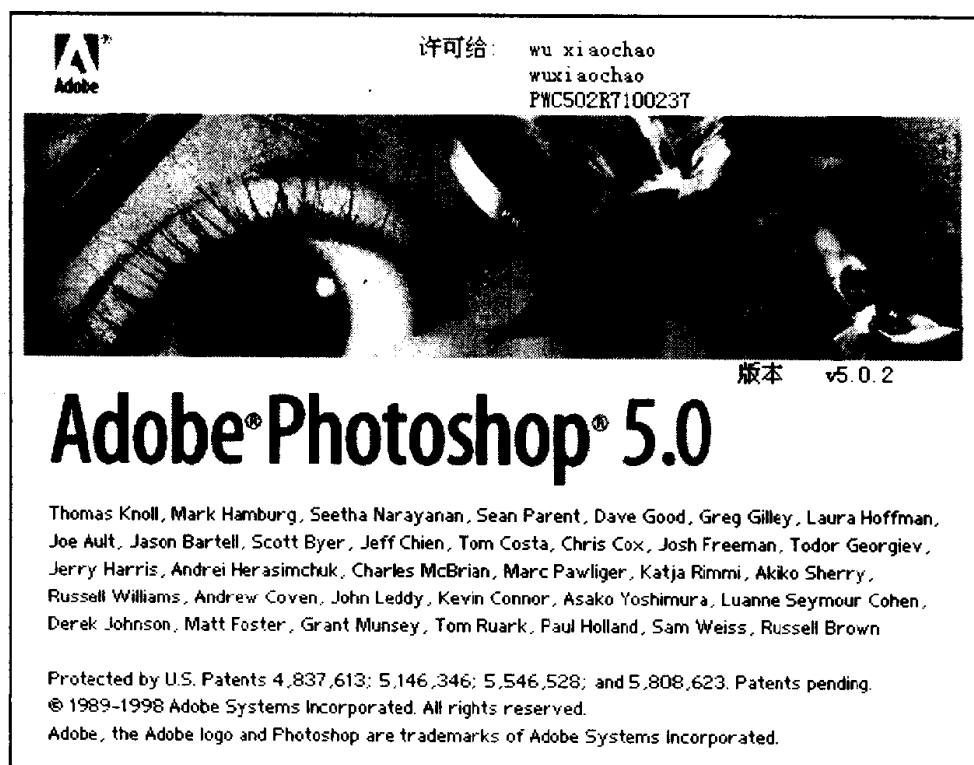
③ 下图是运行 Photoshop 5.0 简体中文版时的界面。几秒钟后，屏幕的程序员和版权说明清单开始滚动。按住“Alt”键可以使此清单滚动更快。

④

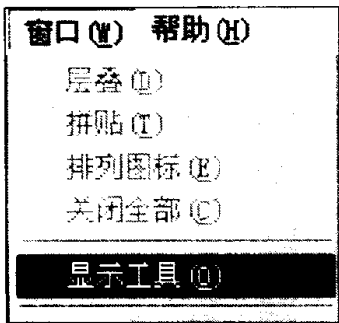
⑤

⑥

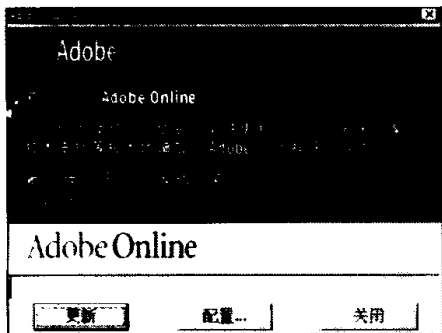
⑦



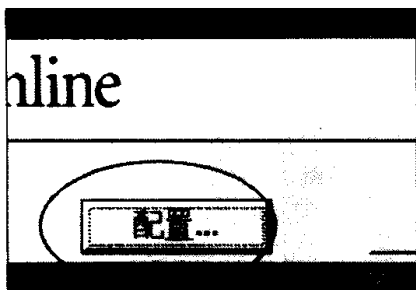
1



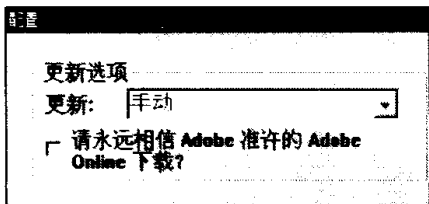
3



5



7



1. 在 Photoshop 5.0 简体中文版的菜单条中选“窗口”菜单中的“显示工具”命令，在界面中显示工具箱。

2. 如图是工具箱的顶端，单击图中所示的图标打开标题为 Adobe Studios 的另一个片头屏幕变种。

3. 此屏幕提供了访问 Adobe 的基于 Internet 的资源，包括技术支持、提示和技巧，以及有关升级和相关产品的信息。如果你能访问 Internet，则系统自动启动缺省浏览器并拨通 Adobe 的 Web 站点。

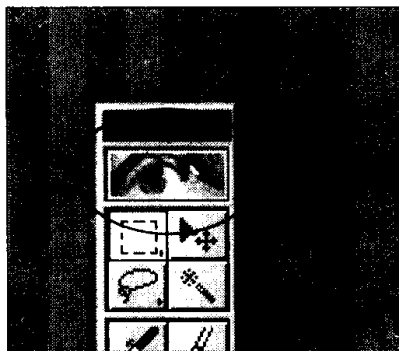
4. 为了保持 Adobe Studios 连接的内容最新，在第一次显示此屏幕时需要单击“更新”按钮，然后需要隔一段时间单击一次以保持连接的刷新。

5. 还可以在此屏幕中进行设置，只要单击“配置”按钮就可以了。

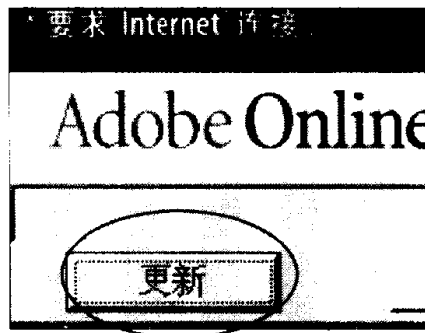
6. 这是“配置”的对话框，可以在此进行“更新选项”和“代理设置”。

7. 在“更新选项”中可以选择刷新的方式，比如“手动”或“一天一次”。

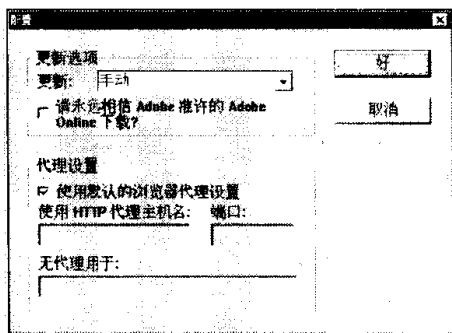
8. 在“代理设置”中可以进行浏览器的代理设置。



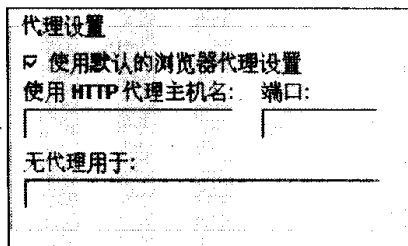
4



6



8





2. Photoshop 桌面 熟悉桌面布局

① 应知应会

②

注意事项

③

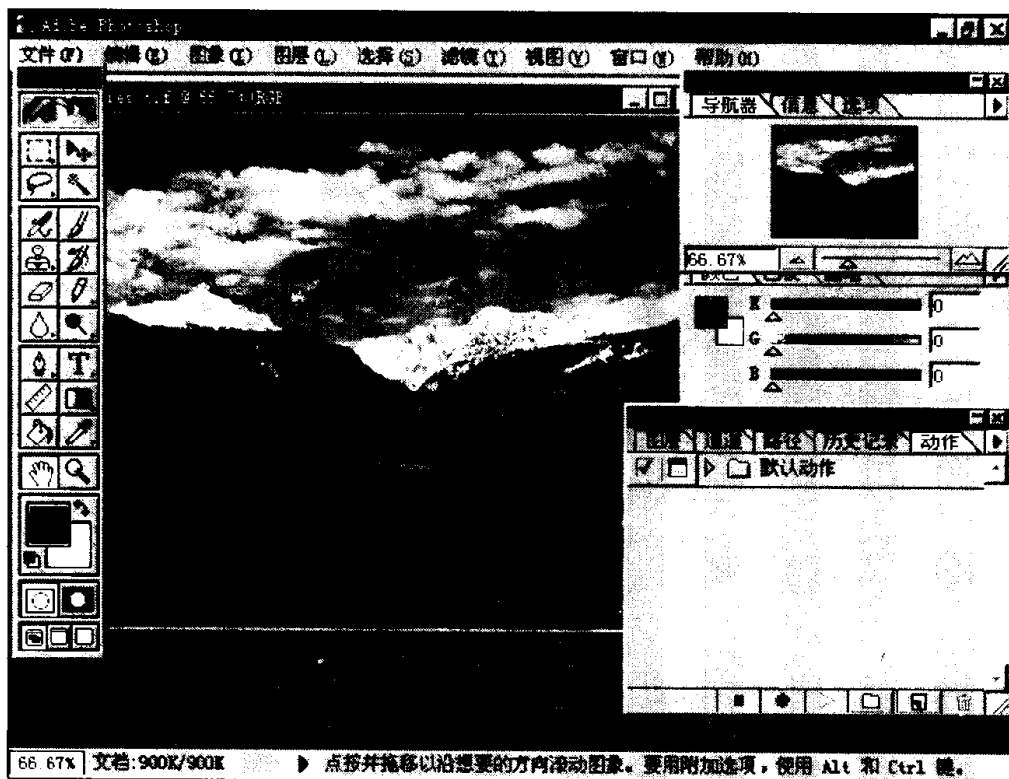
④

⑤

⑥

① 完成 Photoshop 5.0 简体中文版的启动过程之后，就可以看到 Photoshop 的桌面，如本页下面的插图所示。像 Windows 环境下的许多界面一样，Photoshop 的桌面同样提供对菜单和命令的访问，可以像往常一样拖动标题栏移动图象窗口。在如下图所示的桌面中，可以看到菜单条、工具箱、图象窗口、标题栏、选项板、缩放框、预览框、状态栏等等。在图象窗口中，显示要进行编辑的图象。在状态栏中提供对活动工具和图象的运行显示。缩放框显示当前视图缩放比例。预览框显示当前图象所占内存的大小。工具箱提供 20 种工具图标，为了选择某个工具，单击该工具的图标即可，然后通过单击或在图象窗口内拖动它来使用它。Photoshop 5.0 简体中文版提供了 11 种浮动选项板，每一个选项板独立于图象窗口和其他选项板，选项板可以组合在一起形成面板，或者根据任务分别拖动。用户可以在菜单条中的“窗口”命令的命令菜单中选择相应的命令显示或者隐藏选项板。

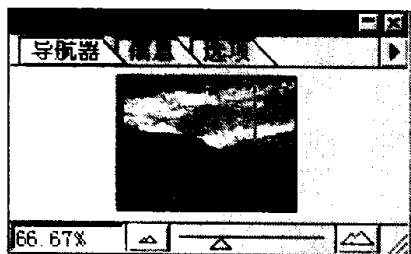
② Photoshop 5.0 简体中文版允许用户同时打开多个图象，每个图象都驻留在它自己的内存中。可以像在其他 Windows 应用程序中一样，通过按“Ctrl+Tab”键进行切换，循环打开图象。还可以按住“预览框”，此时将出现一个弹出式的窗口，它将给出图象在打印页面上的位置。按住“Alt”键并在预览框上按下鼠标可以察看图象的大小和分辨率。在桌面左下角的缩放框中填入新值可以直接对图象进行缩放。



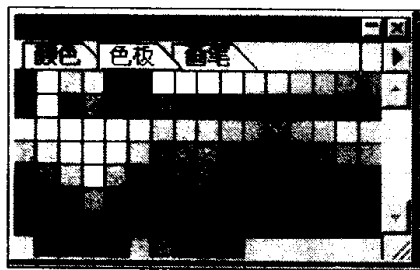
1



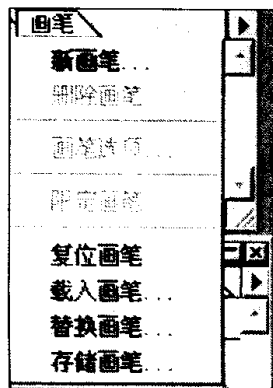
3



5



7



1. 如图是 Photoshop 5.0 简体中文版桌面中的图象窗口，滚动条使你能够察看图象的隐藏部分，也可以通过拖动标题栏来移动图象窗口。

2. 这是 Photoshop 的工具箱，提供了 20 种工具图标，它下面的前三个是主控件。

3. 这是一个浮动选项板，提供了导航器、信息、选项三个选项。

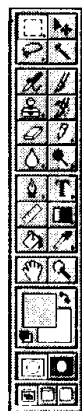
4. 这是桌面中的另一个浮动选项板提供了颜色、色板、画笔三个选项，图中所示的是颜色选项。

5. 这是与颜色选项在同一个选项板中的色板，可以通过选择不同的标签进行切换，借助于右面的滚动条可以看到隐藏的选项内容。

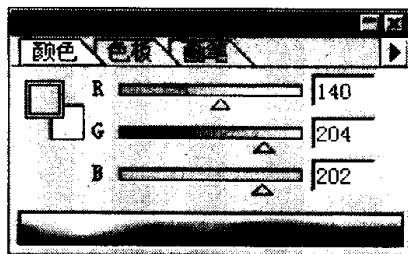
6. 这是画笔选项，同样也是通过选择不同的标签进行选择。

7. 在每个浮动选项板中的标签的右面有一个箭头，单击箭头可以看到对应于选项的命令菜单，可通过它对选项进行调整。

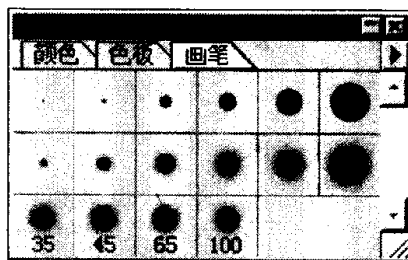
8. 这是另一个浮动选项板，提供了图层、通道、路径、历史记录、动作等选项。



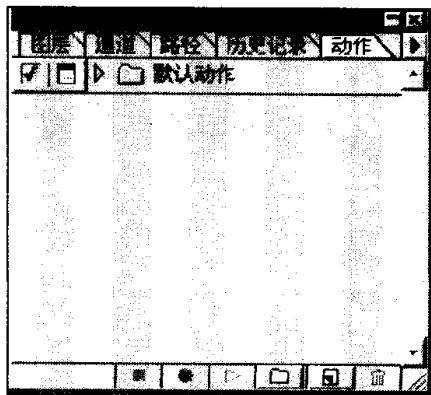
4



6



8





3. 选取像素的基本工具 画中画效果

1 应知应会

2) 操作向导

3) 快捷技巧

1)

(5)

(6)

① 在 Photoshop 5.0 简体中文版的桌面中，最常用到的就是工具箱，它是一个长条的形状。Photoshop 5.0 简体中文版的工具箱中只给出了它的 46 个工具中的 20 个，其他的工具隐藏在弹出式的菜单中。工具箱中的任何一个包括一个小右三角点的工具图标都带有一个包含一个或多个可替换工具的弹出式的菜单，只要拖动工具就可以显示出弹出式菜单。而且当光标停留在某一个工具上时，Photoshop 5.0 简体中文版会告诉你工具的名称和怎样从键盘上选择它。在 Photoshop 5.0 简体中文版中，工具箱中某些工具图标的位置与 Photoshop 4.0 的有所不同。此外，Photoshop 5.0 简体中文版中还增加了 13 个新的工具，但是它们的大多数是装饰性的变化，这些新工具很多是旧工具的衍生物，而其他旧工具的功能与以前的版本中的一样。

② 下面我们依次介绍 Photoshop 5.0 简体中文版中提供的各种工具，主要是介绍它们的名称和功能，具体的各种应用将在以后的各章中进行介绍。下面列出的是工具箱前面的几个工具：

- 矩形面罩——这是一种用来表示选择域边界的可移动的虚线标记模式，可以拖动此工具将选定的图象部分放入矩形面罩。
- 椭圆面罩——与矩形面罩类似，可以拖动它将窗口的一部分封在椭圆面罩内。
- 单列面罩——可以通过拖动此工具来定位选择域，单击单列面罩来选择垂直的一整列像素，它作用于整幅图象。
- 单行面罩——与单列面罩类似，只不过它选择的是水平的一整行像素。它与单列面罩都不是常用的工具。
- 剪裁工具——通过拖动此工具，可以把你想要保留的图象部分放入矩形面罩内。在剪裁边界有几种正方形的手柄，它们提供给用户重新设置剪裁区域的功能。同时可以在边界内部拖动来移动它，或者在边界外部拖动来旋转它。
- 魔杖工具——单击此工具你就可以选定一个同色彩像素的相邻的区域，或者单击一个区域，然后按“Shift+单击”其他区域，就可以选定不相邻的区域。
- 移动工具——拖动此工具可以移动图象的选择域。

③ 在某个工具图标上按“Alt+单击”，可以自动转换为弹出式菜单中的下一个工具。使用面罩工具、套索工具和魔杖时，按“Shift+拖动”，增加一个选择域；按“Alt+拖动”，删除一个选择域。