

詩

韻

詩

音

1172.2071

社

I207.21/17

詩

韻

上海古籍出版社

首都师范大学图书馆



20895646

895646



詩 韻

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

新华書店上海發行所發行 上海大統印刷廠印刷

開本 850 × 1156 1/32 印張 11.25

1983年2月第1版 1983年2月第1次印刷

印數 1—58,500

統一書號：9186·18 定價：1.45元

出版說明

作舊體詩必遵四聲，其例已逾千載。自古音微而創今韻，沿及六朝，四聲韻書，應時而起。齊周彥倫《四聲切韻》、梁沈約《四聲韻譜》等，開其先河。隋唐以下，編纂韻書者益廣，雖分部各有出入，而四聲固不變易。清康熙中纂定《佩文韻府》，網羅鉅細，集韻書之大成；惜卷帙繁重，使初學有望洋生嘆之感。至乾隆間，周兆基輯爲《佩文詩韻釋要》，由博反約，以便士子習用。顧《釋要》內容，義簡意略，欲備學詩者修辭發藻而無由徵取，學者病之。繼是增益之著，則有《詩韻含英》、《詩韻題解》、《詩韻珠璣》、《詩韻集成》、《詩韻萃珍》等，取舍互有短長。清季旌德湯祥瑟薈萃各家韻注，精細勘定，眉上復益以《詞林典腋》各種，題爲《詩韻合璧》。繼《合璧》而增廣者，又有《詩韻全璧》之輯，增益有關詩料至十餘種之多，風行士林，推爲最完備之本。自辛亥革命前後二三十年中，上海各書肆

縮印傳布者，無慮十數家，其中以鴻寶齋《增廣詩韻全璧》印本字體最爲清晰。鑒於讀者求韻書之急需，因據是本刪其眉頭各種無關韻字之本注予以影印，定名《詩韻》。原附《檢韻》，可備初學檢索之便，亦附印於後。

上海古籍出版社 一九八二年四月

詩韻目錄

上平聲卷一

一東古通冬江時
本作通冬轉江

四支古通微齊佳灰
本作通微齊轉佳灰

七虞

十灰

十二文

十五刪時本作通
覃咸轉先

二冬

五微

八齊

十一真古通文元寒刪先
作通庚青蒸侵轉文元

十三元

三江時本作通陽

六魚古通虞
時本同

九佳

十四寒

下平聲卷二

一先古韻通詳真時
本通鹽咸轉寒刪

四豪

七陽諸本作通江轉庚

二蕭古通肴豪
從本同

五歌

八庚通青蒸不通真文
諸本作通真轉陽

三肴

六麻

九青

十蒸
十三覃

十一尤
十四鹽

十二侵
十五咸

通覃鹽咸
時本通真

上聲卷三

一董古通腫講
本作通腫轉講時

四紙古通尾齊蟹賄時
本作通尾齊賄轉蟹

七麌
八薺

十賄
十一軫古通吻阮旱潜銳
時本通梗迴寢

十三阮
十四旱古通巧皓
時本同

十六銑
十七篠古通馬諸
本作轉馬

十九皓
二十哿古通迴
諸本通軫

二十二養諸本通講

二十五有

二十八儉

三講
六語古通麌
諸本同

九蟹

十二吻

十五潜

十八巧

二十一馬

二十四迴

二十七感

去聲卷四

一送

古通宋絳時
本作通宋絳時

二宋

五未

四寘

古通未寘泰卦隊時
本通未寘隊轉泰卦

七遇

八霽

十卦

十一隊

十三問

十四願

十六諫

十七霰

十九效

二十號

二十二禡

二十三漾

二十五徑

二十六宥

二十八勘

二十九豔

時本
通翰

時本有
通沁者
通霰

三絳

六御古通遇
時本同

九泰

十二震古通問願翰諫霰
本作通問僅沁轉問時

十五翰

十八嘯古通效號
時本同

二十一箇古通禡
時本同

二十四敬

二十七沁古通勘豔陷
時本作通震

三十陷時本
通諫

入聲卷五

一屋

古通沃覺時
本作通沃轉覺

二沃

三覺

四質

通質物月曷黠屑
時本作通藏緝轉物

七曷

十藥

諸本通覺

十三職

十六葉

五物

八黠

十一陌

古通錫職
時本通月

十四緝

十七洽

六月

九屑

十二錫

十五合

附
檢
韻

靜局。學。想。子。○
 患難。思。想。子。○
 苦悶。鳥語。花開。○
 林園。酒船。月明。○
 馬蹄。鳥聲。綠陰。楊柳。○
 中。央。窗。心。遠。邦。閣。宮。朝。殿。阿。權。力。山。秋。樓。冷。
 來。豐。腸。情。分。重。心。肯。流。花。和。頌。心。好。松。書。書。君。心。藏。
 涼。酒。天。堂。分。軍。心。肯。流。花。和。頌。心。好。松。書。書。君。心。藏。
 原。台。途。元。懷。乎。山。酒。山。醉。人。產。流。半。書。有。心。悵。夜。離。
 澤。陽。和。也。平。也。又。史。四。方。之。也。送。禮。具。授。酒。之。平。舉。興。之。去。聲。而。
 初。學。多。誤。曰。周。漢。書。文帝時新垣平言曰當再一臣以候和之項之果然者吾日見
 周易象傳曰周漢書文帝時新垣平言曰當再一臣以候和之項之果然者吾日見
 車若知車之任重事良材而器致備其外而不方其思知也東京賦序官崇文陽說
 之和居天下之一之也出此春秋繁露書比于米未出米而未可為釜也釜也各出
 性性亦未可為釜也白雲起封文心雕龍氣流行於筆墨之間白雲起封史記
 封樞要書春三月甲辰上封禪祠其後發有光晝有白雲起封東漢正始題出張華詩
 又八月十五日看潮詩趙山潭在浪花中又蘇軾報本禪院詩謂川千載在胸中又藏
 春地詩春生先生校履又○又雪中九華詩○九華今在一壺○夜飲杏花詩○
 洞簫疊奏折寸聖取穩潔帝由服不○由情多○降撫又衣
 月明○深幽清惠和裝宸淵別離○
 又送鍾亦與忠竭孤精懷忠盡鐵石報國費日○鯁直又衣
 折義綱○忠效襄懷愚千古純白寸心○義舉○
 格直告寒惻誠教蓋猶正孝謙義勤義整義慈
 純肝真經悅心君言諒泉精謀功愛信甲信人
 玉枝草盤金秋桃百足愛羣賦草百吉注象○
 蟲牙雕犀吟昆寒鳴細腰寄野書書叩頭可憐○
 牙臂聚書蟬魚寒吹吹唧唧號寒泣月主運○
 蛩響纖鳴沙吟蟲懷寸蠶悲候日負子食麥沖幼○
 謙寬清湘不易淑氣○滯粹航逐藝妙莫挹融
 虛虛矣飛鶴一霄可○阿邈論叔冲虛實動而常○

揚雄太元經曰公示之神與萬物生
長氣猶能常自虛而況乎人乎
一盤
○身老禮日夕窮止歇南始天飽古事
曲三
○各童養夜朝隆舉冬身苦始渝南顧身專
身飽身誦南山日眼身漸日碎
一週天○蘇軾和歐陽少師詩○一時冠蓋盡
戎小總文西阿郎啟伏
○街市柳醜軒船裝政
公功賜王子尊推軍敗所萬國大第四行
御弓狄鼓射崇石功欽姚聖敬德望禮意俗年
有儉侈本進祠峻卑基嚴階裡班蘭牙
離欽獎論滿祠深儒咳垣舉朝陽椒山高呼
望秋
○伊洛呼春松早嫩綠秋白兩陰紫花
衡秋
○岳洛高邱晚琴廿園青雨餘九英
四時
○竹簫暮非秋南史周顒清貧文惠木
晚凋
○子題藥何味勝賴曰春初早韭秋未晚
地月半竹枝六鈞
○羈馬真人鞋消瘡幃幃衣
其猶復平高者仰之下者棄之有餘者
損之不足者補之此即斯盈益謙之意也
儉費稼耕修積善不曲橫命不問官漢守離故絲
滿達至臨行易得自矜目反自厚楚奉法洋花
五欲扶搖喜臨未央提筆大槐
○體術錦星裏梧桂
九成嘉殊合歡水晶館桂翠微
○燭閣掖榮閨亭庭
入市徵兒壺館院中辭漏編槐柳府漏永柳深
縣僚商掌章花袍城牆切紗羅女倅續可之奇
刺漏院窗樣看錦袍錦紅五欲陽風朗明子黃楊雄太元經土為一位
中央其邑萬萬物之母故曰港廟中有冬至之日起羊宿一吳都志雲巖山吳王別苑在
十一月萬物萌生菁菁之即易乾元資始之義故建辰辰子建子律應黃鐘是
焉有館柱阿房史記始皇本紀三十五年乃營作朝渭南上林苑先吳王別苑阿
房宮房漢書溝洫志河決於鉏子二十餘年不塞帝令群臣莫新決河渠其上俗名
鉏子甘泉元和郡縣志甘泉武帝五月遊幸于此置奉唐姚南傳王者必據

卷一 上平聲 一東

三

卷一 上平聲 一東

五

