



宋詩話考

郭紹虞著

I207.22/18

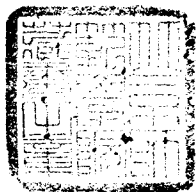
宋詩話考

郭紹虞

首都师范大学图书馆



20730021



中華書局

1979年·北京

730021

宋詩話考

郭紹虞

*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·7¹/₂，印張·131千字
1979年8月第1版 1979年8月北京第1次印刷
印數：0,0001—31,000冊
統一書號：10018·427 定價：0.85元

序 一

余纂《宋詩話輯佚》時，早有作《宋詩話考》之意，故於所輯各書未加提要。嗣在《燕京學報》《文學年報》等誌分別發表有關宋詩話之論文若干篇，對《宋詩話考》之規模，固已大體粗具矣。惟論文與著作性質究有區別，因復加整理，釐爲三卷：以現尚流傳者爲上卷；其部分流傳，或本無其書而由他人纂輯成之者爲中卷；至於有其名而無其書，或知其目而佚其文，又或有佚文而未及輯者，則概入下卷。上下卷均略以時序，不復分類；中卷則分撰述與纂輯二類，亦仍各以時序。凡有關宋人詩話之著，就現時所能採集者，固亦大體備矣。其它詩格詩例句圖以及象徵詩評之屬，又或僅供初學應舉之著，均在不論之列。前寫各文已備言之，茲不復贅云。

一九七一年二月郭紹虞序。

序 二

我寫此稿，正值“四人幫”猖狂橫行之時，自知這種著作不合時宜，本不敢作出版之想。於是整理此稿，也就改用文言體，並親自繕寫，索性弄得古色古香一些，準備將來把它裝幀成冊，送給圖書館，作手稿本貯藏而已。敝帚自珍，自以為這樣處理，也就心滿意足了。

現在中華書局知道我有此稿，欲以付印。並對我舊輯的《宋詩話輯佚》一書，也準備重印。因此，我把近年找到的佚文，附錄在各種詩話考文之後者，現均刪削，準備將來移植到《輯佚》中去。在以前即有著作也不敢問世，現在即使資料性的輯佚東西也有重印之望，這真使我何等高興與感激。四害不除，心情不舒。我願在這輝煌的新時代裏，為實現這新時期的總任務貢獻我自己的一分微薄的力量。校勘工作均由蔣凡同志協助，特致謝忱。

為此，我現在雖仍保留了原來的的手寫稿，但是只作為那時無可奈何的心情之流露的一種紀念。

一九七八年四月二十日郭紹虞又序。

題《宋詩話考》效遺山體 得絕句二十首

此一九三九年十二月發表在北平《覆瓿月刊》
的舊作，原題是《論宋以前詩話》，今稍加改易，
附載於此。

“流傳詩話總須刪”，此語未公論定難。我自酸鹹殊
俗好，效顰妄欲踵遺山。 沈尹默《題日本兒島星江翁支那文學概
論》云：“漫共鍾劉爭品第，流傳詩話總須刪。”

醉翁曾著《歸田錄》，迂叟亦題涑水聞。偶出緒餘撰
詩話，論辭論事兩難分。 歐陽修《六一詩話》，司馬光《溫公續詩
話》○詩話之體創自歐氏，故此後詩話多屬隨筆性質。

功曹非復漢蕭何，杜老詩篇原不訛。却訝博聞劉貢
父，轉於考據誤偏多。 劉攽《中山詩話》

奪胎換骨餘無法，求劍刻舟亦太偏。來歷根源皆補
假，吳曾乃又襲吳弁。 吳弁《優古堂詩話》○吳曾《能改齋漫錄》所
載多《優古堂詩話》中語，非曾襲弁說，即弁作乃偽書。

道輔論詩入窈冥，豈因作意黨熙寧。滔滔一瀉無餘味，真合時人刻骨銘。
魏泰《臨漢隱居詩話》

隨波截流與同參，白石滄浪鼎足三。解識藍田良玉妙，那關門戶逞私談。
葉夢得《石林詩話》

解得杜詩同史筆，彥周識力可言詩。如何“銅雀春深”句，措大翻嫌杜牧之。
許顛《彥周詩話》

不被豫章瞽說蒙，獨排來歷異時風。西崑別衍西江水，一著更高識涪翁。
朱弁《風月堂詩話》

禪家機括定雌黃，風氣開從韓子蒼。留得《詩人玉屑》在，不應名字待參詳。
吳可《藏海詩話》○《詩人玉屑》有吳可思道《學詩詩》三首，四庫館臣作《提要》時似未注意及此。

主客難從宗派求，詩圖詩話不相謀。中原文獻知誰屬？性理風騷一例收。
呂本中《紫微詩話》

勁節歲寒見正葩，獨標詩旨重無邪。宗風一樣詆坡谷，不似滄浪落釋家。
張戒《歲寒堂詩話》

文彩珊瑚愛已鉤，環溪自炫亦沿流。後來若數揚波者，摘句當推《琴志樓》。
張表臣《珊瑚鉤詩話》，吳沆《環溪詩話》○

此後清代易順鼎有《琴志樓摘句詩話》，更全舉已作。

“無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來”。鶴膝蠡腰拈此格，解人難索費疑猜。楊萬里《誠齋詩話》○誠齋舉“詞源倒流”及“無邊落木”二聯爲蠡腰鶴膝之例，我所不解。

恒蹊脫盡啓禪宗，衣鉢傳來雲密峰。若認丹邱開妙悟，固應白石作先鋒。姜夔《白石道人詩話》○楊誠齋贈白石詩有“新拜南湖爲上將，更差白石作先鋒”之句。

絳章繪句俗滔滔，隻手狂瀾空自勞。矯枉有心寧過正，強將名教入風騷。黃徹《碧溪詩話》

勝語非從補假來，早於《詩品》見心裁。滄浪參得詩精子，濟水誤人是別才。嚴羽《滄浪詩話》

南渡論詩說二周，能於考據竭冥搜。若從才識論高下，少隱終嫌遜一籌。周紫芝《竹坡詩話》，周必大《二老堂詩話》

宋人詩作多論派，各奉唐人自得師。已覺四靈趨仄徑，更何姚賈足追隨。方嶽《深雪偶談》

橋木高高《唐鑑》翁，微雲山抹丈人峰。淵源別具論詩眼，散佚此書覺欠公。范溫《潛溪詩眼》

鈎沉集腋到騷壇，比迹《玉函》成鼠肝。若使葑菲堪採擷，可能換骨有靈丹。 拙著《宋詩話輯佚》

目 錄

序一	1
序二	2
題《宋詩話考》效遺山體得絕句二十首	3
上卷	1
六一詩話 歐陽修	1
溫公續詩話 司馬光	4
中山詩話 劉攽	8
詩病五事 蘇轍	10
臨漢隱居詩話 魏泰	12
冷齋夜話 釋惠洪	14
後山詩話 舊題陳師道	15
西清詩話 蔡條	20
詩總 阮閱	23
集諸家老杜詩評 方深道	30
石林詩話 葉夢得	32
許彥周詩話 許顛	40
紫微詩話 呂本中	43
唐子西文錄 唐庚述，強行父記	45
風月堂詩話 朱弁	49
藏海詩話 吳可	51
歲寒堂詩話 張戒	55

珊瑚鈎詩話	張表臣	58
優古堂詩話	各本題吳升	60
碧溪詩話	黃徹	64
竹坡詩話	周紫芝	69
觀林詩話	吳聿	72
唐詩紀事	計有功	73
韻語陽秋	葛立方	75
環溪詩話	舊題吳沆	78
茗溪漁隱叢話	胡仔	81
誠齋詩話	楊萬里	83
艇齋詩話	曾季狸	89
白石道人詩說	姜夔	91
庚溪詩話	陳巖肖	95
二老堂詩話	周必大	96
草堂詩話	蔡夢弼	98
竹莊詩話	何汶	99
娛書堂詩話	趙與麟	101
滄浪詩話	嚴羽	102
詩人玉屑	魏慶之	106
後村詩話	劉克莊	109
江西詩派小序	劉克莊	115
對牀夜話	范晞文	119
全唐詩話	舊題尤袤	121
深雪偶談	方嶽	125
詩林廣記	蔡正孫	126
中卷之上		128

王直方詩話	王直方	128
陳輔之詩話	陳輔	131
潛溪詩眼	范溫	132
蔡寬夫詩話	蔡居厚 附《詩史》	135
三蓮詩話	員逢原	138
李希聲詩話	李錞	139
潘子真詩話	潘淳	140
洪駒父詩話	洪芻	141
金玉詩話	舊題蔡條	142
松江詩話	周知和	143
垂虹詩話	周知和	144
漢臯詩話	張某	145
漫叟詩話	疑卽李公彥潛堂詩話	147
高齋詩話	曾慥	150
桐江詩話		151
詩說雋永	疑是胡宗伋	152
詩論	釋普聞	153
李君翁詩話	李君翁	154
休齋詩話	陳知柔	154
陳日華詩話	陳擘	155
敖器之詩話	敖陶孫	156
胡氏評詩	胡某	158
迂齋詩話		158
茅齋詩話	趙舜欽	159
藜藿野人詩話		159
玉林詩話	黃昇	160

粟齋詩話	161
中卷之下	162
玉壺詩話 舊題釋文瑩	162
閑居詩話 疑本釋智圓	163
東坡詩話 舊題蘇軾	164
紀詩	164
古今詩話 疑是李頎	165
侯鯖詩話 舊題趙令時	167
詩事	167
詩談	168
童蒙詩訓 舊題呂本中	169
容齋詩話 舊題洪邁	173
藝苑雌黃 舊題嚴有翼	174
老學庵詩話 舊題陸游	175
剡溪詩話 舊題高似孫	176
清邃閣論詩 朱熹 附《晦庵詩說》	178
詩學規範 舊題張鎰	181
續廣本事詩 聶奉先	182
履齋詩說 舊題孫奕	183
吳氏詩話 舊題吳子良	183
弁陽詩話 舊題周密 附《浩然齋詩話》	185
下卷	187
靜照詩話	187
王禹玉詩話 王珪	187
潘興嗣詩話 潘興嗣	188
唐詩史 范師道	188

沈存中詩話	沈括	189
劉咸臨詩話	劉和叔	189
王彥輔詩話	王得臣	190
黄山谷詩話	黃庭堅	190
秦少游詩話	秦觀	191
劉真之詩話	劉真之	191
汪信民詩話	汪革	192
王明之詩話	疑是王仲甫	192
瑤谿集	郭思	192
呂大有詩話	呂大有	195
唐宋名賢詩話	附《唐宋詩話》及《名賢詩話》	195
青瑣詩話	舊題劉斧	197
錢伸仲詩話	錢紳	197
古今類總詩話	任舟	198
分門詩話		199
程瑀詩話		200
芥室詩話		201
詩話集錄		201
新集詩話		201
雪溪詩話		202
南宮詩話	葉凱	202
練溪詩話	張順之	204
澹菴詩話	胡銓	204
胡英彥詩話	胡公武	205
元祐詩話		206
大隱居士詩話	疑是鄧深	206

潛夫詩話	疑是劉炎	207
詩海遺珠	湯岩起	208
山陰詩話	陸游	210
山陰詩話	李兼	210
熊掌詩話	鄭揆	211
清林詩話	王明清	211
續老杜詩評	方銓	211
杜詩九發	吳涇	212
杜詩發揮	杜旂	212
蒼山曾氏詩評	曾原一述,黎艾明輯	213
公晦詩評	李方子	214
詩法	趙蕃	215
詩說	吳陵	215
可言集	王柏	217
詩憲		218
春臺詩話	趙彥慧	218
錦機詩話	黃鍾或鄭僑	218
詩評	王鎬 附夏侯籍及釋□淳詩評	219
詩話□家乘	韋居有	220
黃超然詩話	黃超然	220
詩話鈔	陳存	221

上 卷

六一詩話

一卷，歐陽修撰，存。附《附錄》一卷，
日人近藤元粹輯。

修（一〇〇七——一〇七二）字永叔，自號六一居士，廬陵人。天聖進士，官至樞密副使、參知政事，諡文忠，《宋史》三百十九卷有傳。

是書前有自題一行，稱“居士退居汝陰，而集以資閑談也”。是此書乃熙寧四年（一〇七一）歐公致仕以後所作。《四庫總目提要》稱此為修晚年最後之筆是也。

詩話之體當始於歐陽修。歐氏以前非無論詩之著，即其亦用筆記體者，如潘若沖《郡閣雅言》^①之屬，此後纂輯之詩話，每多稱引其語，此類書雖在歐氏以前，然晁公武《郡齋讀書志》稱其“多及野逸賢哲異事佳言”，知非純粹論詩之作，故《宋史·藝文志》以入小說類而不入文史類。是則詩話之稱，固始於歐陽修，即詩話之體亦可謂創自歐陽氏（亦可稱歐氏）矣。

① 《宋史·藝文志》作潘若沖《郡閣雅談》。

詩話之作既創自歐氏，故此書原只稱“詩話”，初無“六一詩話”“六一居士詩話”“歐公詩話”“歐陽永叔詩話”以及“歐陽文忠公詩話”諸稱。其加以特稱者，皆出後人所加，取便稱引而已。至趙翼《甌北詩話》引其贈蘇梅二子詩，謂載公《歸田詩話》中，則不免巧立名目，易滋淆誤。豈以修有《歸田錄》，遂誤合爲一耶？

是書有《全集》本、《百川》本、《說郛》本、明刻《宋詩話五種》本、《津逮》本、《歷代詩話》本、《螢雪軒》本。又據《千頃堂書目》有《古今彙說》本，未見。各本均作一卷，惟《江西通志·藝文略》詩文評類作六卷，並謂“謹案《郡齋讀書志》作《歐公詩話》一卷，《書錄解題》亦作一卷，今從《四庫目錄》”云云，實則《四庫目錄》亦作一卷，未言六卷也。

張邦基《墨莊漫錄》卷八稱歐陽文忠公有《雜書》一卷，不載於集中，凡九事。其卷前自題一行云：“秋霖不止，文書頗稀，叢竹蕭蕭，似聽愁滴，顧見案上故紙數幅，信手學書，樞密院東廳。”則是雜書九事，當是修在嘉祐五年（一〇六〇）官樞密副使時所作。今案其所言，如論九僧詩“馬放降來地，雕盤戰後雲”，“春生桂嶺外，人在海門西”諸好句，及論“鷄聲茅店月，人跡板橋霜”，“野塘春水漫，花塢夕陽遲”二聯之工，與譏賈島哭僧詩“焚卻坐禪身”爲燒卻活和尚。此數事均見《六一詩話》中。是則詩話之作，蓋退居以後整理舊稿之所爲也。《雜書》一卷卽《詩話》之前身已。