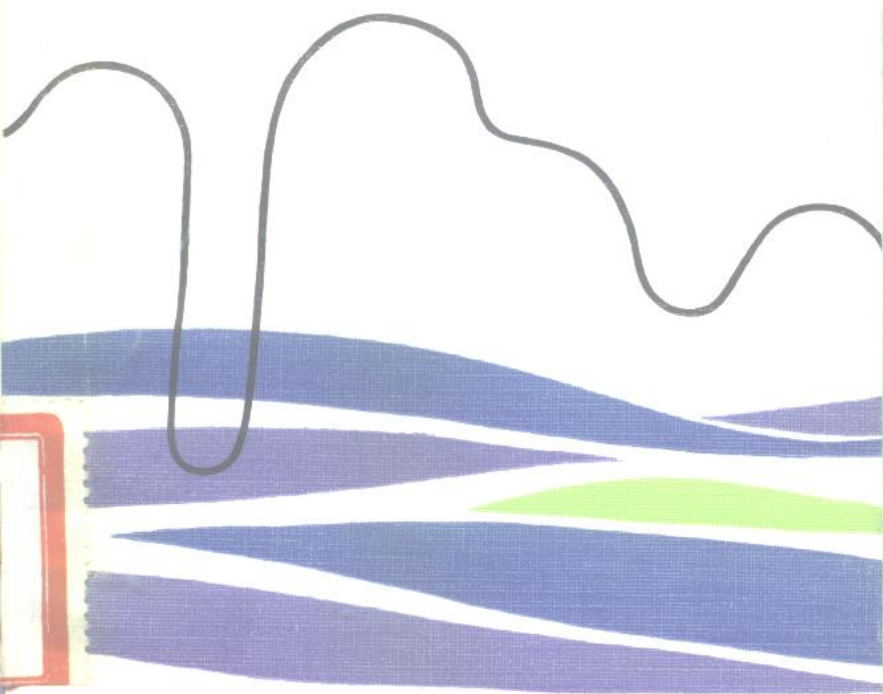


五彩的風



重 庆 出 版 社

五彩的风

张建华 李祖星 李 新
陈官熿 何吉明

重 庆 出 版 社

八四年·重庆

责任编辑：杨本泉

封面设计：凌承纬

五彩的风

重庆出版社出版(重庆李子坝正街102号)
四川省新华书店重庆发行所发行
重庆新华印刷厂印刷

*

开本：787×960 1/32 印张5 插页2 字数64千
1984年2月第一版 1984年2月第一次印刷
印数：1—8,500册

书号：10114·92

定价：0.45元

目 次

生活正沿着脚手架上升(35首)

.....张建华 1

无花果(14首)

.....李祖星 61

漫步在祖国的大地(12首)

.....李 新 89

巴山农家(14首)

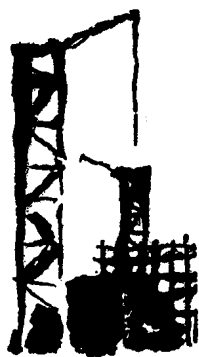
.....陈官燠 117

山乡的早晨(10首)

.....何吉明 141

生活正沿着脚手架上升

张建华(三十五首)



生活正沿着脚手架上升

生活正沿着脚手架上 升·····	4
她推着自行车缓缓前 行·····	6
穿过死亡和新生接壤 的零点·····	9
光明和希望，已经开 始繁衍·····	10
依然是这个时间·····	12
这是向您跑来的儿子 呀！妈妈·····	13
补·····	15
织·····	17
修·····	18
彩色的雨·····	19
旋转着，驶入崭新的 生活·····	20
小镇，一家商店门前 ·····	22
十字街口添了个书亭 ·····	24
熟透的苹果，在绿叶 间闪亮·····	26
她，放飞神奇的鸽	

群·····	27
--------	----

别了，峨眉山·····	29
-------------	----

呵，泥土·····	31
-----------	----

寻找·····	32
---------	----

我是犁尖

我是犁尖·····	35
-----------	----

您是一棵树·····	38
------------	----

火和泪·····	40
----------	----

峨眉佛光·····	42
-----------	----

闪电·····	44
---------	----

恋歌·····	45
---------	----

爱神的脚印

甜蜜的苦恼·····	48
------------	----

琴声·····	49
---------	----

天边亮着两颗小星 ·····	50
-------------------	----

当我想你·····	52
-----------	----

爱的船儿·····	53
-----------	----

思念·····	54
---------	----

燕子·····	55
---------	----

雨，亮晶晶的·····	56
-------------	----

静·····	57
--------	----

我只在你需要的时候 出现·····	58
----------------------	----

生活正沿着
脚手架上升

生活正沿着脚手架上升

我们竖起了高高的脚手架——
用向上的信念和向上的渴求，
作为牢固的支撑，
用粗犷交叉的直线，
让一幢幢宿舍大楼，
上升一层，再上升一层……

曾是一幅多么宏伟的蓝图呵，
由我父亲参加的那支建筑队伍施工，
刚按蓝图为大楼打好基础，
贫困和动乱就迫使我们半途停顿！
未能将幸福和欢乐举上蓝天白云，
却给人留下了那个年代的遗憾……

终于，高高的脚手架又竖起来了，
我们用双手托起沉落在深谷的憧憬——
瓦刀和砖头撞击的节奏

搅拌机旋转震动的声音，
全都走进了生活的日程，
把一幢幢宿舍，
推进母亲和儿子期待的眼睛，
让更多的楼体，
来容纳今天的欢笑和温情……

上升一层，
再上升一层，
生活沿着这高高的脚手架，
充满了自信！
迎着每天早晨的那轮红日，
托起一个伟大民族的振兴！

她推着自行车缓缓前行

她刚刚做妻子
还是花朵般的美丽和花朵般的年轻
甚至没有过一次
浪漫的蜜月旅行
生活，就严峻地为她安排好
这短暂而又漫长的里程——
每天清晨，用新买的自行车
推着左腿残废的丈夫走出家门
送他到印染厂设计室上班
然后，再匆忙地蹬着车子
奔向市郊小学召唤自己的铃声

路，确实是短暂呵
一段不到两千米的街道
宽阔平坦，覆盖着花香和林荫
对于一双旋转的车轮
只需要五分钟的时间

对于一双散步的恋人
也等不到哼完一支流行歌曲
而对于这位推着自行车的年轻的妻子呵
走完它，却需要漫长的一生

她本也可以骑上车子轻松地奔驰
象那些到郊外度假的热恋的情人
但生活还没顾得添一条交通规则
来为这奇异的爱之车开放绿灯
她只能推着残废的丈夫和永不残废的爱情
缓缓地，缓缓地前行……

没有“凤凰”的典雅
没有“飞鸽”的轻盈
她那辆自行车的型号是：永久
永久的忠实
永久的责任
不会冷却的永久的挚爱
不需回报的永久的牺牲
——所有真正的爱
都是一种伟大的牺牲

她是自己选择的这样的道路——
为抢救一个陌生的孩子
无情的车轮夺去他的左腿

促成了她匆忙却绝不草率地提前结婚
最值得骄傲的嫁妆就是这辆永久牌自行车
她不能让心爱的人失去了左腿再失去爱情
她不能让心爱的人中断事业的追求
她不能让心爱的人熄灭心中的憧憬
丈夫没有了行走的腿
她就是丈夫的腿呵
只要两个人永不分开
爱之车就永久有一对旋转不停的飞轮

她推着车缓缓地前行
穿过道路交错的十字街口
穿过五光十色的车流和人群
穿过无数友好的问候和惊奇的眼睛
穿过城市玫瑰色的黎明
晨光，勾勒出她的身影
——那样优美，却又那样凝重
是一座活生生的美的浮雕，爱的塑像
美与爱交辉的崇高的造型
矗立在人心垒起的基座
矗立在世纪的清晨

穿过死亡和新生接壤的零点

医院，急救室里
阵痛平息之后的宁静的夜晚
难产的大嫂，躺在床上安详地睡了
年轻的护士守在她的床前
一滴一滴新鲜的血液
正顺着针头输入她的脉管
使她的梦一点一点变得红润
呻吟溶解于婴儿的啼唤
……再不必担心手中缺钱
不敢将垂危的母子从山村送往医院
我们成功地抢救了失血过多的日子
把死亡和病痛统统留在昨天

山村大嫂，在她甜甜的梦里
顺利穿过了死亡和新生接壤的零点
年轻的护士，在自己的岗位上
从夜的深渊托起了一个红朗朗的今天

光明和希望，已经开始繁衍

明天，饮食店就要开张
青年们兴奋地忙到深更夜半

再擦一遍明净的玻璃窗
——擦去待业的忧愁
将晨光迎进这小小的铺面
再洗一次洗过的碗碟
——洗尽岁月的晦气
不让香甜中掺一丝回忆的辛酸
炭已经选好，柴已经烘干
喜悦将新砌的炉灶填得满满
只需轻轻地划一根火柴
便能将红红火火的日子点燃

他们自己还未察觉
在这一片劳动的繁忙与欢乐里
时针已静静地越过了

夜与黎明的界碑——零点
多么神奇呵，生活
就这样走入了今天
走入了昨天的憧憬与呼唤
——昨天的明天，就是今天

虽然还不是朝霞灿漫的时候
但这毕竟是属于今天的领地了
光明和希望，已经开始繁衍

依然是这个时间

依然是这个时间：午夜零点
下中班的纺织女工走出车间
再不需要穿过那段长长的裹着夜色的路
再不需要走那么多拐弯
只需要穿过一条
覆盖着林荫和花香的厂区大道
就进入自己温暖的家了——
新建的职工宿舍：二楼，三单元。
当时针不可逆转地结束了昨日
她也可以自豪地说：我站在今天！

别责怪这位年轻的妈妈
对于今天的理解“庸俗”、“简单”
她太累了，太需要这样一个
由丈夫的的抚爱、儿子的笑靥
和甜蜜的梦组成的温馨的夜晚
太需要一次短暂但却是必不可少的小憩
早晨，才能更精神地挺起
支撑肩头上彩云缭绕的晴天

这是向您跑来的儿子呀！妈妈

落霞燃烧的傍晚

小城的大街上奔跑着一位青年
他摆动的手里握着大学的录取通知
握着未来寄给他的请柬
他等不得邮递员把喜悦送进家门
已经在邮局门口守了三天
此刻他要用最快的速度跑回家去
妈妈，正伫立在窗前望眼欲穿

他曾经和晨光一起

无数次穿过这些熟悉的高楼矮檐
在妈妈的目送下到饮食店上班
那时，边走边读着英语单词
总觉得这条街道很短很短
今天他跑得这么快，竟第一次感到
自己走过的这段路其实很长，很长
长得象一个永远不会结尾的故事