



孔子的故事

李长之 著



孔子的故事

Kong Zi

孔子



祖国丛书

孔子的故事

李长之 著

上海人民出版社

出版说明

本书初版于1956年，作者李长之教授现已去世，我们作了文字技术上的修订，收入《祖国丛书》。

责任编辑 吴慈生
封面装帧 范一辛

孔子的故事

李长之 著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

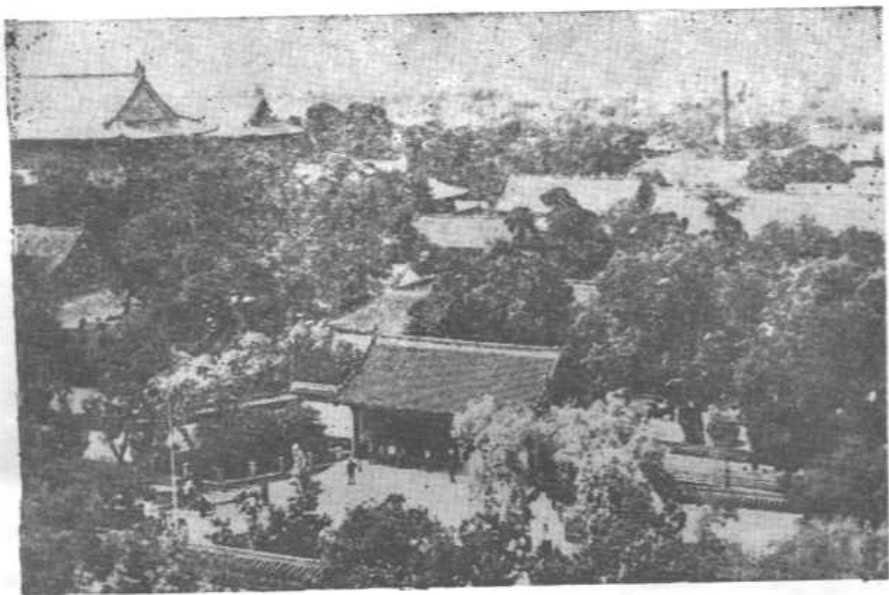
新华书店上海发行所发行 常熟东张印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.75 插页 4 字数 73,000

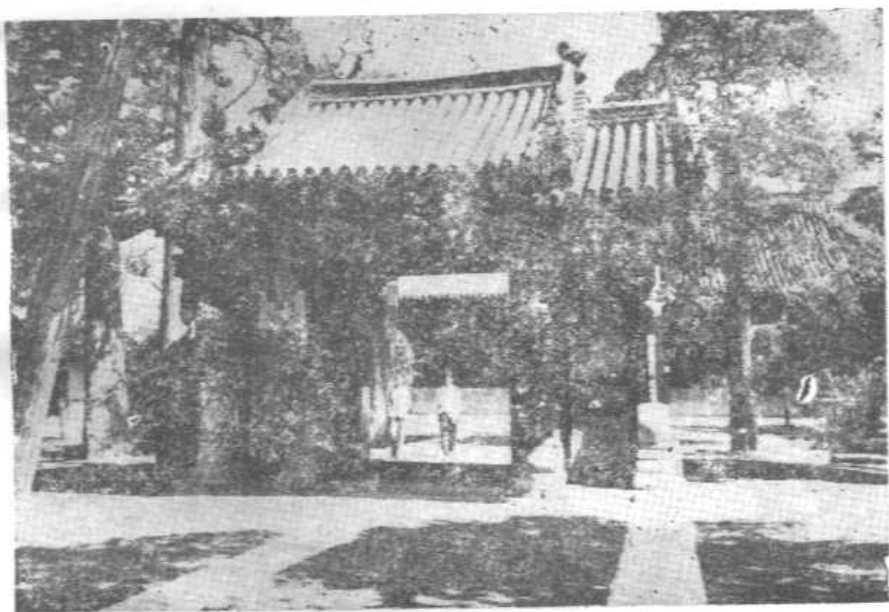
1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数 1—9,500

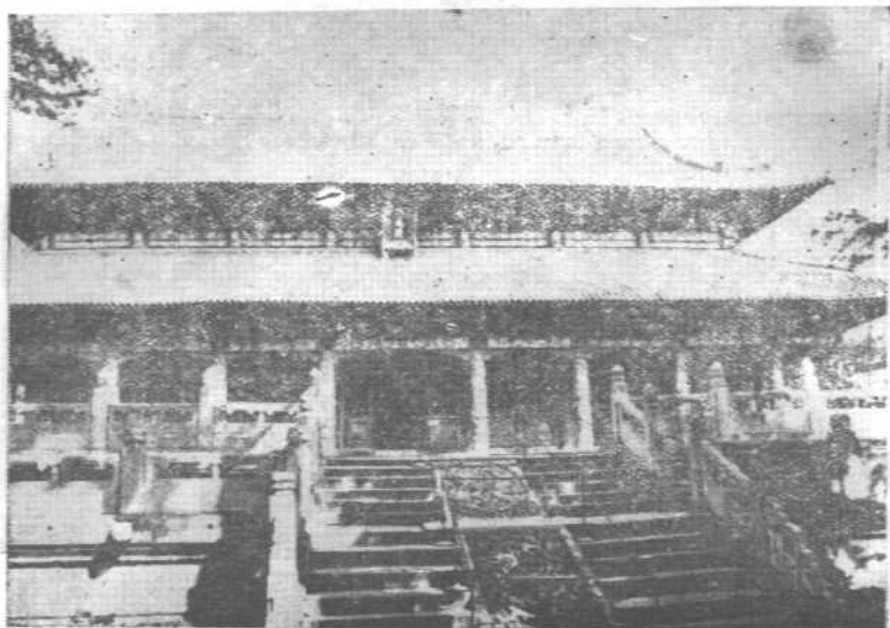
书号 11074·693 定价 0.64元



孔府鸟瞰



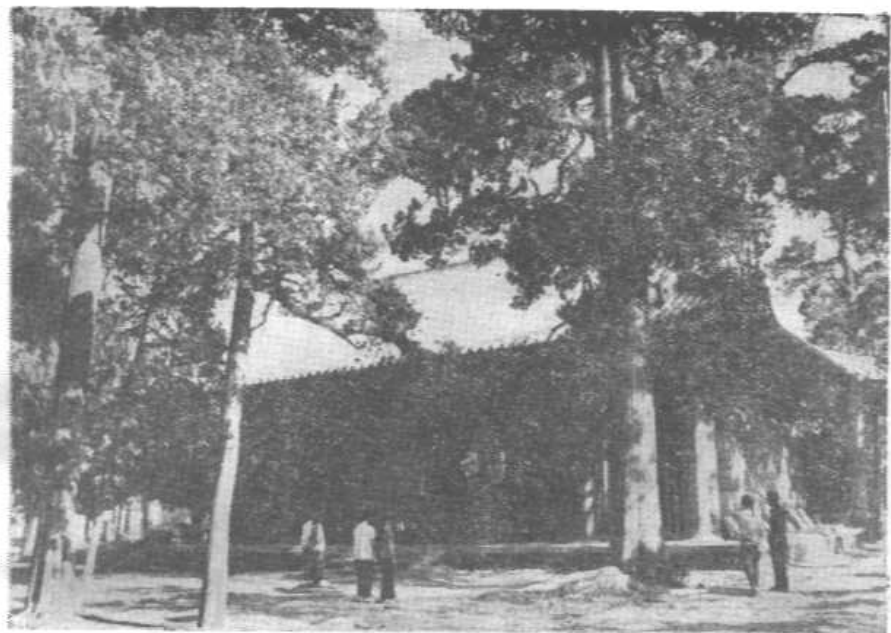
孔府重光门



孔庙大成殿



孔庙大成殿柱



孔庙同文门



孔林雨道



孔林洙水桥坊



孔林至圣林门

目 录

- 1 没落的贵族,孤苦的幼年
.....(1)
- 2 在挫折中前进(4)
- 3 教育事业的开端(10)
- 4 会见老子(12)
- 5 在齐国政治活动的失败...(16)
- 6 继续从事教育事业.....(23)
- 7 从出任中都宰到参与
 夹谷之会.....(29)
- 8 统一主张的尝试(33)
- 9 离开鲁国(36)
- 10 在卫国受到监视(40)
- 11 路过匡城被拘留(42)
- 12 不愉快的三年(46)
- 13 经过宋国来到陈国.....(51)

14	在陈国边境绝粮	(55)
15	勾留在楚国的边缘	(60)
16	从卫国回到鲁国	(66)
17	归鲁后的政治言论和 政治态度	(70)
18	致力于教育事业	(74)
19	编写《春秋》	(81)
20	整理诗歌和音乐	(85)
21	弟子颜渊和子路的死	(95)
22	最后的歌声	(101)
	后记	(107)
	附录 生平大事年表	(113)

没落的贵族，孤苦的幼年

孔子的祖先原是宋国(在今河南东部和山东、江苏、安徽交界地区)的贵族，如果再往远里说，他们还是殷代贵族的后代。孔子在临死的时候，也曾说自己是殷人呢。

但是，到了孔子的前三四代，由于宋国统治集团内部倾轧而逃到鲁国(在今山东东南部)避难的时候，这贵族的世家是日渐没落了。

孔子的父亲叫纴(hé 河)，字叔梁，是鲁国一个职位不大的武官，他很有力气。有一次，几个诸侯国家去攻打一个叫偃(bǎn 逼)阳(在今山东枣庄市南)的小国，鲁国也参加了。孔纴就在鲁国的军队中。当他们攻入偃阳城的时候，守城的人把一种闸门放了下来，先入城的队伍眼看就被拦截在城里了，这时孔纴却用双手把闸门一掀，掀起来了，先入城的军队才得以完全退出来。这事发生在公元前563年，离孔子出生还有十二年呐(见《左传》襄公十年)。又有一次，孔纴和其他两个鲁国将领，率领三百武士，打退了齐国(在今山东北部和东部)的侵扰。这事发生在公元前556年，离孔子出生只有五年(见《左传》襄公十七年)。这就是我们所仅仅

知道的关于孔子父亲的事迹了。



孔子像

孔子的母亲姓颜，叫徵在。当孔纥和她结婚的时候，她还很年轻，可是孔纥已经上了岁数了（见《史记·孔子世家》，张守节《正义》）。他们的结婚是没有经过当时社会上所通行的完备手续的，因此遭到了社会上的奚落。

孔纥和颜徵在很希望得到一个儿子，他们曾在曲阜东南的尼丘山上祷告过。后来他们生了一个男孩，便给这孩子取名叫丘，别名仲尼。这就是后人习惯上尊称的孔子。“仲”是老二的意思，这说明孔纥在和徵在结婚以前有过妻子，而且有过一个儿子了。

孔子生的这一年是公元前551年——周灵王二十一年，鲁襄公二十二年^①，距现在有二千五百多年光景。

^① 孔子生年有二说，一为《春秋公羊传》、《穀梁传》，说孔子生于鲁襄公二十一年（即公元前552年）；一为《史记·孔子世家》，说孔子生于鲁襄公二十二年（即公元前551年）。二说都有支持的学者，有两千年的辩论历史，兹依杜预、郑樵、朱熹、阎若璩、崔适等说，采取《史记》的说法。

孔子父母的结合既不十分符合当时的礼制，而当时的礼制又特别沉重地约束着妇女，所以孔子的母亲过着不很称心的日子。孔子也就从小时起，看惯了一些人的脸色，感受到了一些人情的冷暖，于是养成一种谨慎小心的性格，很敏感，很善于应付人，并习惯于遇事有所思索，总之，有点早熟吧。当然，由于孔子后来不断的锻炼，他并没有因此而流入孤僻和冷酷。

可是不幸的是，孔子只有三岁，父亲孔纥便亡故了（见《孔子家语·本姓解》）。他母亲因为舆论的压迫，连丈夫埋葬的地方也一直没有告诉过孔子。那时，他家正从陬(zōu邹)邑（在今山东曲阜县东南）移居到鲁国的国都曲阜。

孔子小时候得不到什么合适的玩具，他只是爱模仿祭祀，摆上小盘小碗，学着行礼玩儿。这就是他常做的也几乎是唯一的游戏了。



在挫折中前进

在孔子八岁的时候，吴国（在今江苏南部和浙江北部）那个不肯接受王位的公子季札出使各地，到了鲁国。

季札在鲁国有机会听到鲁国特别保存着的较完备的周朝乐歌（见《左传》襄公二十九年、《史记·吴太伯世家》）。那些乐歌大部分保留在现存的《诗经》里，连次序也和现存《诗经》的编排次序大致相符。这说明鲁国有比较完备的文化遗产。

季札是一个博学而有艺术修养的人，他对于听到的乐歌都有中肯的、深刻的批评。他听到《周南》、《召（shào）南》两部分乐歌时就说：“真好呵，这反映出周代已经奠定建国的基础，只是还有点草创的光景。百姓勤劳而没有怨恨。”以后又听到郑（在今河南中部）地的民歌，他对于郑地民歌的批评是：“这种音乐为什么这么细弱？很有享乐的气氛。——这个小国有些危险了。”又往下，便听到齐国民歌，他很满意，说：“很舒缓，很深远，真是大国的气派，这个国家的前途不可限量呵。”再往下，是豳（bīn宾，在今陕西旬邑县西南）地民歌，秦国（在今甘肃东南部、陕西中部）民歌，魏（在今山西芮城县北）、唐（在今山西翼城县西）二地民歌。

他说：“豳地的民歌，欢乐而不淫荡。”“秦国民歌还保持周朝歌曲原先的调头。”“魏、唐的民歌，反映了俭朴而有远虑的习俗。”^①邠(kuān快，在今河南密县东南)地以下的民歌，他是不满意的，但因为身为外交使臣，就不好意思多加批评了。

他又听了宫廷音乐《小雅》和《大雅》，也顺便夸奖了几句。他在鲁国，除了周代音乐以外，还见识到了前代的音乐歌舞。他最满意的是相传为大舜乐歌的《韶》，这种音乐的乐器主要是箫。他说：“我已经听到并看到最好的了，再有其他音乐，我也不想享受了。”后来孔子也是很欣赏《韶》乐的。

季札是中国历史上有记载的第一个文艺批评家。就《诗经》说，他乃是第一个予以系统的批评的人。

当季札到鲁国的时候，孔子还很小，说不上立刻受到什么影响，但是后来孔子长大了，他是很佩服这个先辈的。孔子后来对诗歌的批评，也曾采取过季札批评豳地民歌“欢乐而不淫荡”的见解而加以应用。孔子在晚年曾经系统地整理过《诗经》的乐歌，无疑是在这种重视音乐的气氛中得到了鼓舞，同时又是在鲁国特别保有这些文化遗产的条件下展开了工作的。

鲁国虽然是个小国，但文化遗产却是很丰富的。并且不只在这时吴国季札所见到的如此，就是过了三年，晋国

① 魏、唐地近，所以这里一并叙述。《史记》称“俭而易”，《左传》作“险而易”。杜预注谓“‘险’当作‘俭’，字之误也”，可见《史记》是对的，而且这样也是符合现在所见《魏风》的内容的。

(在今山西和河北西南部、河南北部)使臣韩宣子到鲁国时,也因为见到鲁国所保存的哲学书《易》、《象》和鲁国的史书《春秋》而恍然大悟似地说:“周代政治法律都保存在鲁国了,现在我才明白周公的德行以及周朝之所以成就王业的原故了。”(见《左传》昭公二年)^①

孔子所生长的鲁国的文化空气,就是如此。

孔子慢慢长大了。

因为穷困生活的磨炼,因为父亲原是体格很好的,所以孔子身子也很健壮,这是他日后所以能经受得起各种困难,而精力始终充沛的原故之一。

孔子是有志气的。据他的自述,在十五岁已经立下了要好好学各种知识和本领的志愿(见《论语·为政篇》)。

孔子在十七岁上,死了母亲^②。依照当时的习俗,母亲是应该和父亲合葬的。可是孔子不知道父亲葬在哪儿,他于是把母亲的棺材暂且停在一条叫“五父之衢”的街上。五父是五个老人的意思,衢就是街,如果是现在的北京街名,大概就叫什么“五老胡同”了吧。

这时一位老太太——一个名叫曼父的人的母亲——便走来指点孔子说:“你父亲葬的地方我知道哇,那地方叫防。”防是指防山,一名笔架山,在曲阜东面,孔子因此才知

① 原文“周礼尽在鲁矣”,古代礼包括广义的法,所以译为政治法律。

② 《史记·孔子世家》中的“孔子年十七”一语,实属上段“季氏殯士”,故知孔子十七岁丧母。而“孟釐子病”一段是另一时事。

道了父亲的坟地，便把母亲也葬在那儿。

孔子这时还是一个少不更事的青年，虽然小心谨慎，但人事经验是不多的。他单纯地想到有机会就该出一出头，同时他也觉得自己已经有一些本领了。有一次，鲁国的贵族季氏宴飨名流，这位十七岁的居丧的孔子，便穿着孝服跑去了^①。季氏的家臣阳虎向他喝道：“我们宴请的是有地位的人，并不招待叫花子。你走吧！”孔子便只好退了出来。

经过这一番挫折，孔子更发奋了。

过了三四年，他的道德修养和各种才能，一天比一天进步，虽然年轻，却已出了名。他在十九岁结了婚，二十岁得了一个儿子（见《孔子家语·本姓解》）。鲁国的国君昭公向他道喜，特地送了一条大鲤鱼来。孔子为了纪念这桩事，便给孩子取了个名字叫鲤，号伯鱼。伯是老大的意思，因为这是孔子的第一个儿子呵。——可是孔子也只有这一个儿子。

由于刻苦学习，孔子逐渐成了博学多能的人。在他住宅的附近有一条街叫达巷，达巷里的一个老百姓就这样说过：“孔子这么渊博，他会的玩意儿我们简直叫不上名堂来。”孔子听见了，便谦虚地说：“我会什么呀？我会赶车罢了。”（见《论语·子罕篇》）原来在这时有六种本领是一个全才的人必须具备的，这就是：礼节，音乐，射箭，赶车，识字，计算。在这六种本领里头，赶车是被认为最低下的，所以谦虚

^① 《史记·孔子世家》：“孔子要经（dié 迭）”。经是丧服上的麻带，可见“要经”就是腰里束着麻带。但以前有人认为是“要经”，说孔子腰里携带着经书，表示好学，这种说法反而显得牵强可笑了。

的孔子只承认自己会赶车。

孔子后来曾经告诉他的门徒说：“我往日没有得到从政的机会，可是我因此有了学会各种本领的功夫。”

孔子大概在二十六七岁的时候，才做了一两回小官。他担任的不是行政官，而是做一些具体的工作。一回是当“委吏”，这是管理仓库的小吏，孔子说：“叫我管仓库，我就要让进出的帐目不会出错儿。”果然他管的帐都是一点岔子也没有。另一回是当“乘田”，这是管理牲畜的小吏，孔子说：“叫我管牲畜，我就要把牛羊养得肥肥大大的。”果然他养的牛羊都是又肥又壮（见《孟子·万章下》）。他在青年时期工作就是这样踏实，这样负责的。

在孔子三十岁这一年——公元前522年，执政二十年以上的郑国大夫子产逝世了。子产是使郑国秩序得到安定的人，是使郑国虽处在晋、楚（在今湖北和湖南东北部、江西西北部、安徽北部）二大国之间而外交上常常获得胜利的人。子产是十分博学的。他也熟悉当时的诗歌。子产并且善于选择贤能，使用人才。他在处理国家大事的时候，一般是先向熟悉各国情况的公孙挥征求意见，再同善于出计谋的裨谿（chén陈）到郊外去一起研究，然后又请善于判断的冯简子加以决断，最后才让长于外交的游吉去办外交，既然经过这样审慎的步骤，所以子产执行政务便很少失误了（见《左传》襄公三十一年）。在公元前536年，即孔子十六岁时，子产公开把刑书铸在金属制的鼎上，改变了过去法律独掌在贵族手中的局面，这确是进步的措施。子产最初执政的时候，