

南開大學中國社會史研究中心資料叢刊

近代旅遊指南彙刊二編

12

 鳳凰出版社

南開大學中國社會史研究中心資料叢刊

近代旅遊指南叢刊

一編

12



鳳凰出版社

第十二冊

九江指南 秦山僧編輯 九江指南社 民國二十一年……………一

績溪一瞥 胡希聖著 徽州日報館 民國二十三年……………三〇九

杭州西湖導遊 守安編 宋經樓書店 民國三十六年……………三四一

雁蕩山一覽 蔣叔南著 上海西泠印社 民國二十三年……………三九三

龍渚導遊錄 黃希豪編輯 寶光照像館等 民國二十四年……………四八九

廬山遊程 中國旅行社編 民國二十五年……………五一五

九江指南

貴州师范学院内部使用

秦山僧編輯

九江指南社

民國二十一年

九江指南

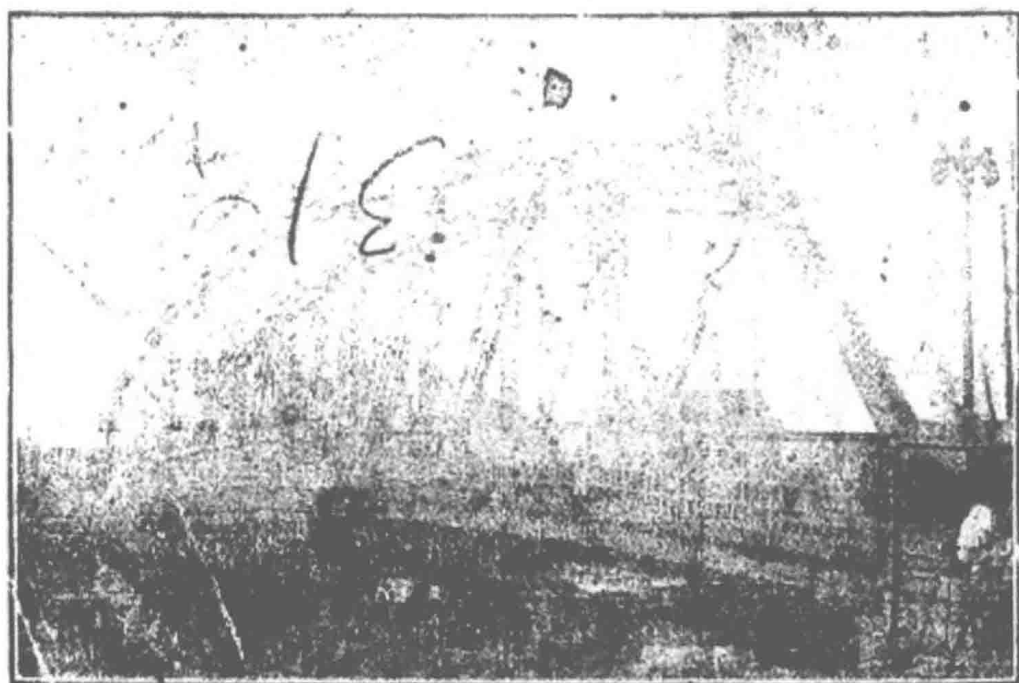
附九江市地圖

附潯廬風景圖

附電話簿

附火車時刻表

附官署機關表



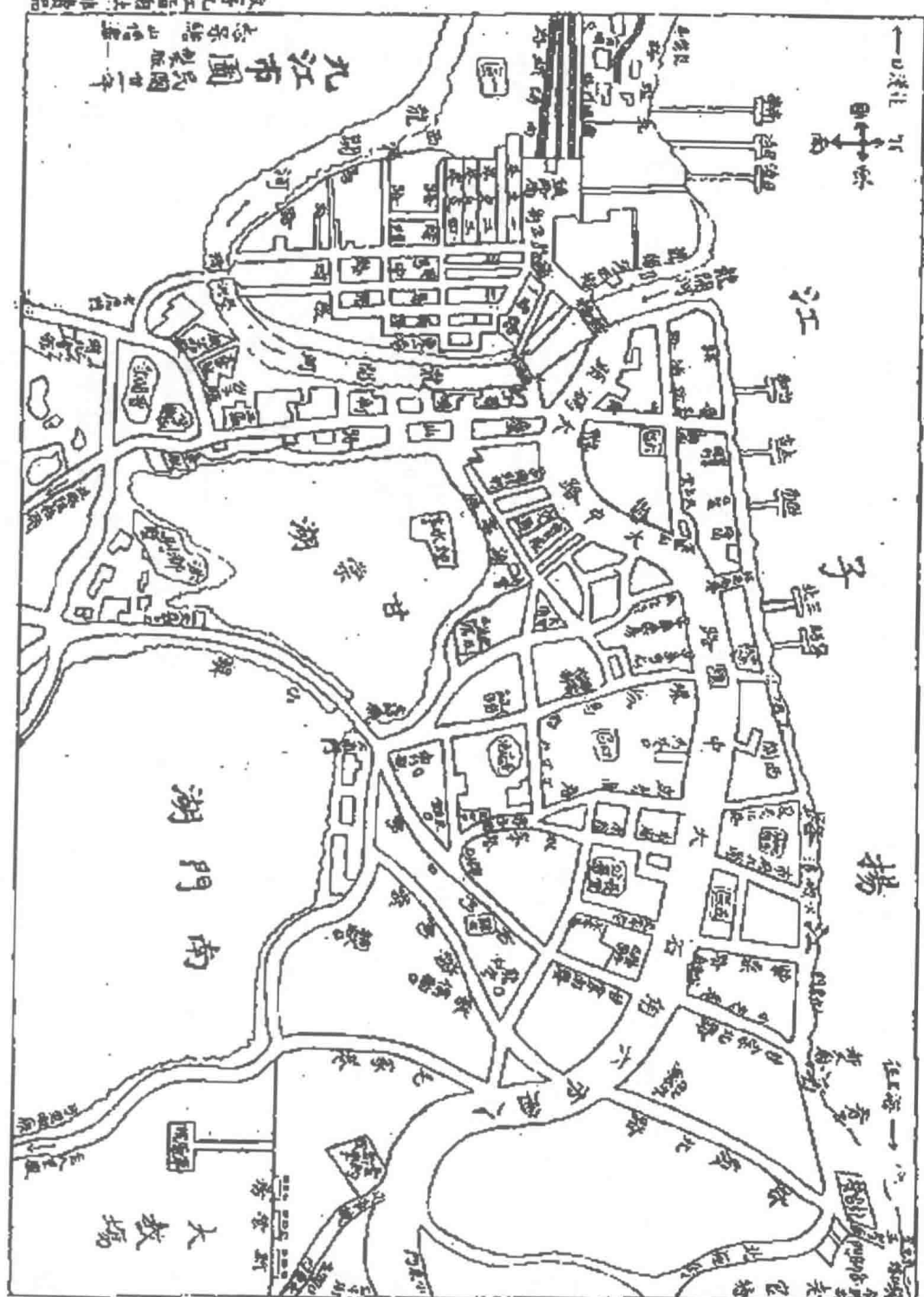
●本公司有紡織廠凡九●麵粉廠凡十二
 ●每日夜出紗綫壹千貳百件
 ●棉布壹萬壹千正●麵粉拾萬包

申 福 新 麵粉 紡 織 公 司

九江分公司在
 環城馬路
 電話一六九號
 電報掛號三九四七

各人鐘美 人鐘美 人鐘美 人鐘美
 支雙喜 雙喜 雙喜 雙喜
 紗好做 好做 好做 好做
 線歡喜 歡喜 歡喜 歡喜
 商龍得 龍得 龍得 龍得
 標團 團 團 團
 各人鐘美 人鐘美 人鐘美 人鐘美
 種雙鐘 雙鐘 雙鐘 雙鐘
 棉三鐘 三鐘 三鐘 三鐘
 布雙鐘 雙鐘 雙鐘 雙鐘
 商雙鐘 雙鐘 雙鐘 雙鐘
 標兄弟 兄弟 兄弟 兄弟
 鐘聚寶盆 聚寶盆 聚寶盆 聚寶盆
 鐘雙馬狗 雙馬狗 雙馬狗 雙馬狗
 鐘四平蓮 四平蓮 四平蓮 四平蓮
 鐘人元寶 人元寶 人元寶 人元寶
 鐘雞人鎗 雞人鎗 雞人鎗 雞人鎗
 鐘鏟標 鏟標 鏟標 鏟標
 鐘紅綠紅 紅綠紅 紅綠紅 紅綠紅
 鐘綠綠綠 綠綠綠 綠綠綠 綠綠綠
 鐘紅紅紅 紅紅紅 紅紅紅 紅紅紅
 鐘兵兵兵 兵兵兵 兵兵兵 兵兵兵
 鐘船船船 船船船 船船船 船船船
 鐘白袋 白袋 白袋 白袋

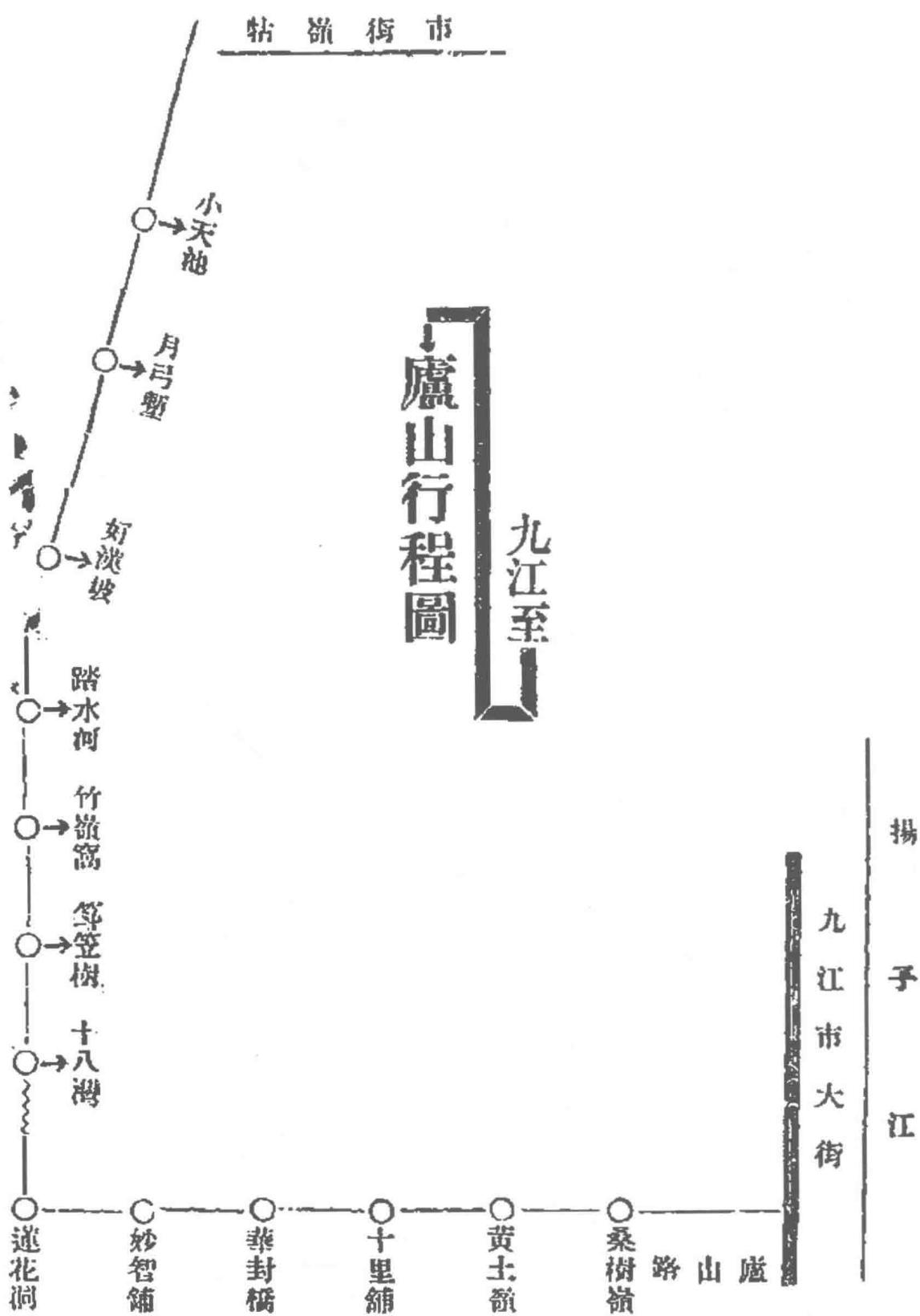
最新九江全市地圖



此圖係毗陵陳志昂君耗十個月之光陰實地研究並參合舊有地圖而繪惟因限於篇幅故祇將重要地名列入其較小者可查閱本書第三編街巷地名表內即知

版存九江福南社 非食品

九江市圖
製版一九二一年
志宗誌 山傳基



九江警備司令陳文

凡夫行軍者，有嚮導，行舟者，有領江，皆使人不迷於所往也，而遊覽名勝者則需導師爲尤亟，此各大埠，各鐵路，皆有指南之編纂也，九江爲長江巨埠，水陸交通，於歷史上頗占重要位置，又加匡廬咫尺，秀甲寰中，謝公之屐齒，幾不可以數計，而白太傅，商婦琵琶，尤豔稱於千古，苟無專書，以作導師，不幾使勝蹟鬱湮，貽林澗之媿耶，秦君山僧博雅士也，創九江指南社，近以其所編九江指南樣本見示，并請弁以序文，是殆以遊客導師自任者也，書之內容，計分概要，疆域，街巷地名，地方行政，名勝風景，公共事業，食宿遊覽，交通，商業，實業，教育，衛生，宗教，報紙，團體，匡廬一覽，遺聞軼事，雜錄補遺等十八編，各有目錄，條分縷析，朗若列眉，其搜羅之宏富，體例之詳備，幾於無美不臻，嗟呼秦君用力之勤，嘉惠之遠，洵有足多者焉，卽謂之變相之九江志，誰曰不宜，吾知茲編一出，非特遊斯土者，披圖而索，不至迷津，卽湖山間阻，而目想神馳，亦可作臥遊之助，其爲九江增榮益譽，詎淺鮮哉，余戎馬倥傯，愧無貢獻，願重以秦君雅囑，故不辭敝而歸之

民國二十一年七月二十日

陳雷、敬序

毘陵張百容先生序

我中華文化昌明，聖賢繼起，著經立傳，啓迪後人，定南針以爲先導，由來久矣，間嘗攷教育指南，發源墳典，醫學指南，溯始靈樞，今秦君山僧，醫中巨擘，留學外邦，經驗素富，歷膺重任，撰議案，療疑難，一時名噪，羣推稱醫士指南，夫豈僅能爲醫人之醫也哉，其能爲醫醫之醫也，無疑，今以問世餘間，博採羣書，考訂文獻，編輯九江指南一冊，俾閱斯編者，悅然於九江之山川形勝，政治民風，輿圖物產，瞭如指掌，此其中有深意存焉，精福世安人之絕藝，抱民胞物與之襟期，古人云不爲良相，當爲良醫，秦君爲今世醫醫之醫，始將欲推此醫醫之心，展而爲醫世，醫國之良相也歟，余服膺披閱，掩卷繹思，究其旨歸，不自覺，瞿然驚，憬然悟矣，蓋斯編也，顯紀名區之勝概，隱寓牖世之苦心，約言之，作九江之指南觀，可推言之，卽作中國之指南觀，亦無不可，余灼知秦君，欲充溢其醫醫之心，推而爲醫世醫國之心，更願讀斯編者，後塵，力圖導引，僉以秦君之心爲心，庶幾斯世斯人，胥克享名士指南之神益，步秦君是爲序

民國二十一年仲秋上澣

毘陵張百容敬識

編者自序

九江爲江西門戶、贛北重鎮、扼長江中部、華洋雜處、通商大埠也、地鄰匡廬、中西人士、會萃於斯、皖之宿松太湖、鄂之黃梅廣濟、皆由此必經之途、近年以來、水路江輪、終歲行駛、陸地火車、送往迎來、交通便利、萬商雲集、餘之景鎮瓷器、萬載夏布、以此爲出口樞紐、各地之遊潯過潯人士、苦無指引之專書也久矣、潯地之文學中人、擬編九江指南者亦夥矣、而迄今未能實行編成、然非絀於經濟、卽屬限於人力、今山僧因知此書、有發展商業、改良社會、應旅潯人士需要起見、毅然爲此書之編輯、溯自己己春間、卽從事搜羅資料、採訪事實、直至今日、費時三足年又二閱月、經過阻難三數回、至其搜列、雖多採錄志乘古本諸書、參證平津滬漢各埠指南、而時勢變遷、今非昔比、自不得不實地校勘、以證其實、至於商業實業等編、則調查尤感困難、在知者以爲蒐集材料、不知者竟以爲別有用心、且談說互異、莫衷是非、若不經再三之訪查、

幾難得個中之底蘊、故竭盡棉力、始勉成是編、自問誠未能滿意、不敢謂事事精確、處處完善、然於沉寂之九江社會、則聊勝於無、非敢博當世之好評、求高明之贊許、且社會事業、祇求惟力是視、編者之所以貿然爲此、不慮識者之指摘、而大方君子、殆亦不至譏以東施效顰也可、是爲序

中華民國二十一年仲夏時客滬浦健廬

編輯者秦山僧謹識

九江湧興裕五金電料號門面圖



九江華康五金洋貨號門面圖

