

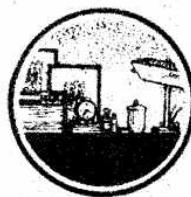


徐刚

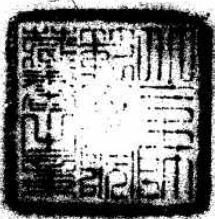
鲁迅

LUXUN

徐 余 国



天津人民出版社



首都师范大学图书馆



20660415

660415

封面书名题字：费新我

鲁迅

徐刚著

\*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道 124 号)

天津人民出版社印刷厂印刷 天津市新华书店发行

\*

开本850×1168毫米 1/32 印张 4 1/4 插页 1

一九七七年七月第一版

一九七七年七月第一次印刷

统一书号：10072·591

每册：0.36 元

# 目 录

序 .....	( 1 )
第一章 .....	( 6 )
第二章 .....	( 19 )
第三章 .....	( 35 )
第四章 .....	( 51 )
第五章 .....	( 72 )
第六章 .....	( 87 )
第七章 .....	( 108 )
尾 声 .....	( 119 )
后 记 .....	( 128 )

象鲁迅那样生活，  
象鲁迅那样战斗。

——题记

## 序

我的窗前——  
大道无际，  
松柏长青。  
我的窗下——  
四季花开，  
芳香沁心。  
早晨，  
沐浴灿烂阳光。  
夜晚，  
面对十里华灯……  
天地。

是这样广阔；  
空气，  
是这样清新；  
东风，  
是这样浩荡；  
歌声，  
是这样动人……  
呵！生活在  
伟大祖国的怀抱里。  
每一个  
中华人民共和国的公民呵，  
谁不觉得香甜？  
谁不觉得温暖？  
谁不觉得幸福？  
谁不觉得情深？

可是，  
就在此刻，  
我却想起了  
另外一些字眼——  
革命……  
风雨……  
征途……  
严峻……

象是看见呵，  
一个伟大的战士  
正站在  
二十世纪七十年代的讲台上——  
方正的前额，  
高出的眉棱，  
深沉的双眼，  
严肃的神情，  
浓黑的胡须  
掩盖着上唇……  
顿时：  
那夹着绍兴方言的普通话，  
有节奏地出口；  
天地之间，  
响遍了他坚定的声音！  
这是昨天的杂感呵，  
也是最新的议论——  
胜利之后，  
还有斗争；  
不怕挫折，  
不怕牺牲；  
不断进击呵  
才能大获全胜！  
愈艰难，

愈要做。  
改革，  
向来没有一帆风顺……

因此，  
每当我  
在继续革命的道路上，  
根据党的命令，  
挎上语言的子弹袋，  
抱起诗的机关枪  
冲锋上阵！  
眼前呵，  
总会浮现出：  
一条窄窄的胡同，  
一间小小的书房，  
一盏闪烁的油灯……  
总会浮现出：  
一个用投枪和匕首  
永远冲锋，  
永不休战的  
高大身影！  
他的目光  
——远大，  
他的步伐

——坚定，  
他的呼声  
——顽强，  
他的战笔  
——刚劲……

这正是光辉的榜样呵，  
这正是我们的先生！

展望那未来，  
勇敢去斗争。  
永向鲁迅学，  
笔下有风云。  
甘为孺子牛，  
肝胆献人民！

于是，禁不住哟，  
我思潮起落，  
激情飞腾！

顿觉得，  
海一般的浮想呵，  
澎湃连天，  
浩淼万顷。

溢满了，  
我热血沸腾的心胸……

# 第一章

呵！十年前，  
是夏日，  
刚黎明，  
不！仿佛就在昨天早晨——  
晨曦如火，  
太湖水清，  
螺号吹出  
一天帆影……  
那时，  
我是一名拿枪的士兵。  
我们从太湖之滨出发，  
向着浙东起伏的峰峦，  
青葱的原野，  
急急行军！

天高云小，  
风洗征尘，  
晓露似珠，  
湿我衣襟。  
跨山跨水哟，  
过村过镇；  
山好水好哟，  
草木有情……  
突然间，  
队伍传下口令——  
第一句是：  
绍兴在前！  
第二句是：  
学习鲁迅！  
刹那间：  
步伐更壮，  
号声激越，  
战马嘶鸣……  
争相望呵  
望绍兴；  
齐心找呵  
找脚印！  
卧龙山下，  
我看见——

杨梅红。  
稻叶青；  
帆影动，  
碧波涌；  
小石桥，  
田野平；  
一座城，  
是绍兴……

捧一把泥土呵，  
香喷喷；  
喝一口清水呵，  
甜津津。  
云挥手，  
山拦阻，  
青草拉我慢慢行！  
乌篷船上两把桨呵，  
“扑通”“扑通”动我心……  
为什么哟，  
为什么——  
拿枪的战士，  
却如此地热爱绍兴？  
是故乡？  
我的老家在崇明！

有亲朋？  
这里的一切都陌生！  
不！不！  
也象是故乡，  
也象有亲人！  
想得多呵，  
陌生会变熟悉；  
爱得深呵，  
遥远也成亲近。  
浙东呵绍兴，  
来到这山重水复之乡，  
多叫人思绪纷纷，  
触景生情！  
眼前，  
展现出多少历史画面——  
吴越二王，  
唐宋诗人，  
豪杰秋瑾……  
金鼓对擂，  
戈矛相击，  
万马齐奔……  
这里呵，  
越王勾践，  
卧薪尝胆，

十年生聚，  
十年教训……  
这里呵，  
剑阁之下，  
若耶溪上，  
踏波泛舟的陆游。  
也曾把  
忧国忧民的诗词长吟……  
倘若把  
历史追溯得更远，  
这里呵，  
禹葬千人坛，  
舜是姚丘人……  
多少传说？  
多少故人？  
莫道会稽小，  
天下有大名！  
历史呵，请大声地说——  
谁，乃中国的圣人？  
谁，乃革命的先驱？  
谁，是人民的文豪？  
谁，是民族的英魂？  
谁，究竟是谁哟，  
成为了

后来者的榜样？  
几辈人的先生？  
呵！用不着编造历史，  
高谈阔论，  
呵！切莫要任何形容，  
稍加修整！  
非禹非舜非陆游呵，  
勾践当年不足训！  
呵！是鲁迅，  
是从绍兴出发，  
肩任了黑暗闸门的鲁迅。  
是从小  
热爱闰土，  
热爱农民，  
向往着——  
海边瓜田，  
青藤绿茵，  
钢叉在手，  
月下捉獾的鲁迅。  
酷爱着——  
安桥头前，  
流水声声，  
罗汉豆香，  
社戏锣鼓的鲁迅……

不见绍兴，  
想绍兴哟；  
告别绍兴，  
忆绍兴！  
爱绍兴，  
忆绍兴，  
不为杨梅甜，  
不为雪藕嫩，  
不为鱼虾肥，  
不为黄酒醇，  
只为想先生！  
想先生哟，  
追脚印，  
一路紧随到北京。  
多少回哟，  
找“女师大”，  
访八道湾，  
深夜凝望  
“老虎尾巴”里常明的灯……  
而在大学教室里，  
我象是看见了：  
先生平静的谈吐，  
和长袍上闪着亮光的补钉。  
我看见了：

室内，  
室外，  
和挤在窗台上的  
每一个屏息静听的学生……  
松树呵，  
用密密的圆圈。  
来作为自己的年轮；  
先生呵，  
用大声的呐喊，  
开始了不朽的一生——  
翻开你的浩瀚巨著，  
每一篇小说，  
每一篇杂文，  
每一次演讲，  
每一封书信……  
我们看见：  
你是怎样  
用投枪，  
用匕首，  
带着年青的小将，  
呼啸前进！  
为革命，  
做遵命文学，  
你奋斗终生！