

第一卷

全元戲曲

王季思 主編
人民文學出版社



全元戲曲

王季思 主編

第一卷

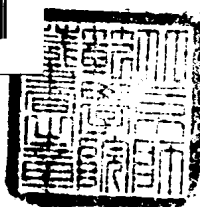
首都师范大学图书馆



21196500

1196500

人民文學出版社
一九九〇年·北京



本書輯校者（按姓氏筆劃爲序）

王季思 吳國欽 林健 師颺 康保成
黃天驥 黃仕忠 董上德 鄭尚憲 歐陽光
謝柏良 薛瑞光 羅斯寧 蘇寰中

責任編輯：彌松頤

劉國輝

裝幀設計：李吉慶

全元戲曲（第一卷）

QUAN YUAN XI QU

人民文學出版社出版

（北京朝內大街166號）

新華書店北京發行所發行

北京新華印刷廠印刷

字數 572,000 開本 850×1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 印張 22 $\frac{1}{2}$ 插頁 1

1990年1月北京第1版 1990年1月北京第1次印刷

印數 0,001—2,000

ISBN 7-02-000891-7/I·892 定價 12.15 元

目 錄

關漢卿

鄧夫人苦痛哭存孝	三
包待制三勘蝴蝶夢	二八
關大王獨赴單刀會	五二
(附元刊本)	七四
(附《九宮大成譜》異文一曲)	八五
趙盼兒風月救風塵	八七
杜蕊娘智賞金錢池	一〇八
望江亭中秋切綸	一三〇
錢大尹智勘緋衣夢	一五二
感天動地竇娥冤	一八一

全元戲曲 第一卷 目錄

二

錢大尹智寵謝天香	二一二
溫太真玉鏡臺	二三五
△山神廟裴度還帶（晉國公裴度還帶）	二五七
狀元堂陳母教子	二九五
△劉夫人慶賞五侯宴	三二三
包待制智斬魯齋郎	三五八
△尉遲恭單鞭奪槊	三八三
詐妮子調風月	四〇八
（附《北詞廣正譜》佚曲一首）	四二四
閨怨佳人拜月亭	四二六
關張雙赴西蜀夢	四四四
唐明皇哭香囊（殘折）	四五五
風流孔目春衫記（殘曲）	四五六
孟良盜骨（殘曲）	四五七
白仁甫	五八

△董秀英花月東牆記……………四五九

唐明皇秋夜梧桐雨……………四八六

裴少俊牆頭馬上……………五一三

韓翠輦御水流紅葉（殘折）……………五三九

（附《太和正音譜》異文二曲）……………五四三

（附《北詞廣正譜》異文二曲）……………五四四

李克用箭射雙鵬（殘折）……………五四五

（附《北詞廣正譜》異文一曲）……………五四九

高文秀……………五五〇

黑旋風雙獻功（黑旋風雙獻頭）……………五五一

劉玄德獨赴襄陽會（劉先主襄陽會）……………五八〇

△保成公徑赴澠池會……………六〇八

須賈大夫諍范叔（須賈諍范雎）……………六四二

全元戲曲 第一卷 目錄

四

好酒趙元遇上皇……………六七六

(附元刊本)……………七〇〇

周瑜謁魯肅(殘折)……………七一三

第一卷

關漢卿

小傳

關漢卿，大都人。約生於十三世紀初，卒於元成宗大德元年（一二九七）以後。《錄鬼簿》一本記其爲「太醫院尹」，別本《錄鬼簿》則作「太醫院戶」。查《元史》和《金史》，未見有「太醫院尹」之官職，而「醫戶」却是元代戶籍之一，故關漢卿可能是屬於太醫院戶籍的一位雜劇作家。

關漢卿是元代前期雜劇界的領袖人物，玉京書會裏最著名的才人。《析津志》說他「生而倜儻，博學能文，滑稽多智，蘊藉風流，爲一時之冠」。臧晉叔《元曲選·序》說他「躬踐排場，面傅粉墨，以爲我家生活，偶倡優而不辭」。他和當時雜劇作家楊顯之、費君祥、散曲作家王和卿以及著名女藝人珠簾秀等均有交往。

關漢卿撰有雜劇六十多種，現存約十七八種。計爲：《感天動地竇娥冤》、《包待制智斬魯齋郎》、《趙盼兒風月救風塵》、《望江亭中秋切鹵旦》、《錢大尹智寵謝天香》、《杜蕊娘智賞金錢池》、《關大王獨赴單刀會》、《溫太真玉鏡臺》、《錢大尹智勘緋衣夢》、《狀元堂陳母教子》、《包待制三勘蝴蝶夢》、《鄧夫人苦痛

哭存孝》、《關張雙赴西蜀夢》、《閨怨佳人拜月亭》、《詐妮子調風月》、《劉夫人慶賞五侯宴》、《尉遲恭單鞭奪槊》、《山神廟裴度還帶》。(後三種研究者有不同看法。)

關漢卿的部分劇作，如《竇娥冤》、《拜月亭》、《單刀會》等劇，都在舞台上演出不衰，影響深遠。他的雜劇抒寫了元代封建壓迫下人民悲慘的遭際，具有重大的歷史認識作用與審美價值。他的劇作塑造了許多感人至深的下層婦女的藝術典型，那是《紅樓夢》出現之前我國文學和戲劇中最具光彩的系列女性形象。關漢卿是我國文學史和戲劇史上偉大的戲劇家，元代雜劇藝術的奠基人。元末明初的賈仲明在爲《錄鬼簿》補寫的挽詞中說他：「驅梨園領袖，總編修帥首，捻雜劇班頭。姓名香四大神州。」從元代周德清的《中原音韻》、明代何良俊的《四友齋叢說》、到近代王國維的《宋元戲曲史》，都把關漢卿列爲元曲四大家之首。元代著名的雜劇作家高文秀在當時被譽爲「小漢卿」，杭州戲曲作家沈和甫被稱爲「蠻子漢卿」，足見關漢卿在元代戲曲創作中的地位。王國維在《宋元戲曲史》中認爲關漢卿的《竇娥冤》「列之於世界大悲劇中亦無愧色」。一九五八年，關漢卿被世界和平理事會列爲世界文化名人，北京隆重舉行關漢卿戲劇活動七百年的紀念大會。關漢卿的雜劇，今天已成爲中國人民和世界人民共同的精神財富。

除雜劇外，關漢卿還是元代一位傑出的散曲作家。據任中敏、隋樹森等專家輯錄，今存套曲十多套，小令約四十首。其作品在元代散曲史上佔有重要的地位。

鄧夫人苦痛哭存孝

劇目說明

本劇為關漢卿所撰當無可懷疑。《錄鬼簿》於關氏名下著錄《鄧夫人哭存孝》劇，即本劇。《說集》本、天一閣本、孟稱舜本、《太和正音譜》等均作簡名《哭存孝》，脈望館本劇名作《鄧夫人苦痛哭存孝》。本劇現存版本，有《脈望館抄校本古今雜劇》與王季烈編《孤本元明雜劇》。現以前者為底本，用後者參校。

第一折

（冲末淨李存信同康君立〔一〕上）（李存信云）米罕整斤吞，抹鄰不會騎。弩門并速門，弓箭怎的射？撒因答刺孫，見了搶着吃。喝的莎塔八，跌倒就是睡。若說我姓名，家將不能記。一對忽刺孩，都是狗養的。自家李存信的便是。這個是康君立。俺兩個不會開弓蹬弩，亦不會廝殺相持；哥哥會唱，我便能舞。俺父親是李克用。阿媽喜歡俺兩個，無俺兩個呵，酒也不吃，肉也不吃，若見俺

兩個呵，便吃酒肉。好生的愛俺兩個！自破黃巢之後，太平無事，阿媽復奪的城池地面，着俺五百義兒家將，各處鎮守。阿媽的言語：將邢州與俺兩個鎮守。那裏是朱溫家後門，他與俺父親兩個不和，他知俺在邢州鎮守，他和俺相持廝殺。俺兩個武藝不會，則會吃酒肉。倘或着他拿將去了，殺壞了俺兩個怎了？（康君立云）如今阿媽將潞州上黨郡與存孝鎮守，潞州地面吃好酒好肉去。如今我和你兩個，安排酒席，則說辭別阿媽，灌的阿媽醉了，咱兩個便說：「邢州是朱溫家後門，他與阿媽不和，倘若索戰，俺兩個死不打緊，着人知道呵，不壞了阿媽的名聲！着李存孝鎮守邢州去，可不好麼？」（李存信云）俺兩個則今日安排酒席，辭別父親去走（二）一遭來。我是李存信，他是康君立，兩個真油嘴，實然是一對。（同下）

（李克用同劉夫人領番卒子上）（李克用云）番，番，番，地惡，人奔，騎寶馬，坐雕鞍。飛鷹走犬，野水荒山。渴飲羊酥酒，飢餐鹿脯乾。鳳翎箭手中施展，寶雕弓臂上斜彎。林間酒闌胡旋舞呵，着（三）丹青寫入畫圖間。某乃李克用是也。某襲封幽州節度使，因帶酒打了段文楚，貶某在沙陀地面，已經十年。因黃巢作亂，奉聖人的命，加某為忻、代、石、嵐都招討使，破黃巢天下兵馬大元帥。自離了沙陀，不數日之間，到此壓關樓前，聚齊二十四處節度使，取勝長安。被吾兒存孝擒拿了鄧天王，活挾了孟截海，搗打了張歸（四）霸，十八騎誤入長安，大破黃巢，復奪了長安。聖人的命：犒勞某手下義兒家將，但是復奪的城池，着某手下義兒家將去各處鎮守，防（五）備盜賊。今日太平無事，四海晏然，正好與夫人衆將飲酒快樂。小校安排下酒肴，可怎生不見周德威來？（周

德威上云：帥鼓銅鑼一兩敲，幃門裏外列英豪，三軍報罷平安喏，緊捲旗幟不動搖。某姓周，名德威，字鎮遠〔六〕，山後朔州人也。今從李克用共破黃巢，太平無事，某為番漢都總管〔七〕。今日元帥有請，不知有甚事，須索走一遭去。可早來到也。報復去，道有周德威來了也。（卒子云）理會的。報的元帥得知：有周德威在於門首。（李克用云）道有請。（卒子云）理會的。有請！（做見科）（周德威云）元帥、周德威來了也。（李克用云）將軍，今日請你來不為別的，想存孝孩兒多有功勞，我許與了他潞州上黨郡與存孝孩兒鎮守，把邢州與李存信、康君立鎮守去。怎生不見李存信、康君立來〔八〕？（李存信同康君立上）（李存信云）阿媽心內想，忽然到跟前。哥哥你放心，我這一過去，見了阿媽說了呵，便着存孝往邢州去。（康君立云）兄弟，只要你小心用意者。（李存信云）阿媽、阿者，想當初一日，阿媽的言語，將潞州上黨郡與俺兩個鎮守來；今日阿媽與了存孝，可着俺兩個邢州去！（做悲科）（李克用云）孩兒存信，你做甚麼哭？（李存信云）阿媽，俺兩個也早起晚夕，舞者唱者，扶持阿媽歡喜，怎下的着您兩個孩兒往邢州去？（康君立云）阿媽，想邢州是朱溫的後門，他與阿媽不和。倘若索戰，俺兩個不會甚麼武藝。倘若拿將俺兩個去了，俺兩個死不打緊，阿媽吃起酒來，尋俺兩個舞的唱的不在眼面前，阿媽不想成病！那其間生藥舖裏贖也贖不將俺兩個來！（李存信云）阿媽，怎生可憐見着俺兩個去潞州去，把邢州與存孝兩口兒鎮守罷，可也好？（李存信把盞科）云：哥哥，將酒來與阿媽把一盞。（李克用云）好兩個孝順的孩兒！我着你潞州上黨郡去呵便了也。（康君立云）既是這等，謝了阿媽者！（周德威云）他兩個有甚麼功勞，把他潞州上黨郡去！

一想飛虎將軍南征北討，東蕩西除，困來馬上眠（九），渴飲刀頭血，他可以潞州去；他兩個去不的！（李克用云）周將軍說的是。小校，與我喚將存孝兩口兒（二〇）過來者！（卒子云）理會的。（正旦同李存孝上）（李存孝云）岩前打虎雄心在，勇敢當先敵兵敗；上陣全凭鐵飛搥，扶立乾坤唐世界。某本姓安，名敬思，雁門關飛虎峪靈丘縣人氏。幼小父母雙亡，多虧鄧大戶家中撫養成人，長大我就與他家牧羊。有阿媽李克用見某有打虎之力，招安我做義兒家將，封我做十三太保飛虎將軍李存孝，就着我與鄧大戶家為婿。自從跟着阿媽，十八騎誤入長安，大破黃巢，天下太平無事。聖人的命，將俺義兒家將復奪的城池，着俺各處鎮守。阿媽的言語：着俺兩口兒去潞州上黨郡鎮守。今有阿媽呼喚，不知有甚事，須索走一遭去。可早來到此也。夫人，我和你休過去；你看阿媽、阿者：大吹大擂，敲牛宰馬，烹炮美味，五百番部落胡兒胡女扶持着，是好受用也（一一）。（正旦云）存孝，今日父親飲宴，喚俺兩口兒，俺見阿媽、阿者去（一二）。聽了這樂韻悠揚，常好是受用也呵！（唱）

【仙呂·點絳脣】則聽的樂動聲齊，他是那大唐苗裔，排親戚。今日俺父母相隨，可正是龍虎風雲會。

【混江龍】則俺這沙陀雄勢，便有那珠圍翠繞不稀奇。置造下珍羞百味，又不比水酒三杯。每日則是炮鳳烹龍真受用，那一日不宰羊殺馬做筵席！把那些个義兒家將都成立，一個個請官受賞，他每都廕子封妻。

(正旦云)存孝，我和你未過去，先望阿媽咱，可早醉了也。(李存孝云)咱不過去，見阿者阿媽身上溲的那酒呵，你見兩邊廂扶持着呵，十分的醉了也。(正旦唱)

【油葫蘆】我見他執盞擎臺忙跪膝，他那裏撒滯殢。阿媽那錦袍上全不顧酒淋漓，可正是他不擇不揀「三」乾乾的吃，他那裏剛扶剛策醺醺的醉。一壁廂動樂器是大體，將一面鼉皮畫鼓鑿鑿播，悠悠的慢品鷓鴣笛。

【天下樂】你覷兀那大小的兒郎列的整齊，端的是虛也波實，享富貴。我則見旁邊廂坐着周德威，一壁廂擺着品肴，番官每緊緊隨，我則見軍排在兩下裏。

(正旦云)咱過去見阿媽去來。(李存孝云)咱過去來。(做見科)(李存孝云)阿媽，您孩兒存孝兩口兒來了也。(李克用云)存孝孩兒來了。別的小孩每各處鎮守去了，今日吉日良辰，你兩口兒便往邢州鎮守去，康君立、李存信，你兩個孩兒往潞州上黨郡鎮守去。(李存孝云)阿媽，當日未破黃巢時，阿「二四」媽的言語：「若你破了黃巢，天下太平，與你潞州上黨郡鎮守。」阿媽失其前言！今日阿媽着你孩兒鎮守邢州，那邢州是朱溫家後門，終日與他相持，可怎了也！(正旦云)存孝，我阿者行再告一告去。阿者，與存孝再說一聲咱！(劉夫人云)孩兒，你去邢州鎮守，阿媽醉了也，你且去咱。(李存孝云)阿者，當日與俺潞州上黨郡，如今信着康君立、李存信，着俺去邢州去。阿者，怎生阿媽行再說一聲，可也好也？(劉夫人云)你阿媽醉了也。(李存孝云)康君立、李存信，你有甚麼功勞，

倒去潞州上黨郡鎮守去？（李存信云）阿媽的言語，着你邢州去，都是一般好地面，誰和你論甚麼（一五）功勞！（李存孝云）想當日在壓關樓前，觀三層排柵，七層圍子，千員猛將，八卦陣圖（一六），那其間如踏平地也。（正旦云）咱阿媽好失信也！（唱）

【節節高】今日可便太平無事，全不想那用人的這之際。存孝與你安邦定國，他也曾惡征戰圖名圖利。他觀的三層鹿角，七層圍子，如登平地，端的是八卦陣圖，千員驍將，施謀用計。阿者，他保護着唐朝社稷！

（李存孝云）康君立、李存信，你兩個有甚麼功勞，倒去潞州鎮守去也？（正旦唱）

【元和令】端的是人不曾去鐵衣，馬不曾摘鞍轡。則是着阿者今日向父親行提：想着他從前出力氣，可怎生的無功勞，倒與他一座好城池？阿者，則俺這李存孝圖個甚的！

（劉夫人云）孩兒也，你阿媽醉了也，等他酒醒時再說。（正旦云）想康君立、李存信他有甚麼功勞也！（唱）

【游四門】你則會飲酒食，着別人苦戰敵。可不道生受了有誰知？阿媽，你則是擡舉着李存信、康君立，他橫槍縱馬怎相持？你把他虧，人面逐高低。

（李存孝云）康君立、李存信，想當日十八騎誤人長安，殺敗葛從周，攻破黃巢，天下太平，是我的功勞，你有甚麼功勞也？（李存信云）俺兩個雖無功勞，俺兩個可會唱會舞也哩。（正旦唱）

【勝葫蘆】他幾時得鞭敲金鐙笑微微，人唱着凱歌回？遙望見軍中磨綉旗，則你那滴羞蹀躞身體，迷留沒亂心肺（一七），唬的你劈留撲碌走如飛。

（李存孝云）你兩個有甚麼功勞？與你一匹劣馬不會騎，與你一張硬弓（一八）不會射。則會吃酒肉，便是你的功勞也！（正旦唱）

【後庭花】與你一匹劣馬不會騎，與你一張硬弓（一八）不會射。他比別人陣面上爭功勞（一九），你則會帳房裏閑坐的。咱可便委其實，你便休得要瞞天瞞地。你餓時節搗肉吃，渴時節喝酪水，閑時節打髀殖，醉時節歪唱起，醉時節歪唱起。

【柳葉兒】你放下一十八般兵器，你輪不動那鞭鋼搥槌，您怎肯袒下臂膊刀厮劈？鬧吵吵三軍內，但聽的馬頻嘶，早唬的悠悠蕩蕩魄散魂飛。

（正旦云）存孝，則今日好日辰，收拾馱馬輜重，辭別了阿媽（二〇）阿者，便索長行。（李存孝云）今日好日辰，辭別了阿媽阿者，便索長行也。（正旦唱）

【尾聲】罷、罷、罷，你可便難倚弟兄心，我今日不可公婆意。（劉夫人云）孩兒，你且休要性急，待你阿媽酒醒呵，再做商議。（正旦云）去則便了也。（唱）別近謗俺夫妻每甚的，只不過發盡兒

掏窩不姓李，則今日暗昧神祇。（帶云）慚愧也！（唱）勢得一個遠相離，各霸着城池，不恁的呵，這李存信、康君立斷送了你。這一個個瞞心昧己，一個個獻勤賣（三）力，存孝，這兩個巧舌頭奸狡賴功賊！（下）

（劉夫人云）康君立、李存信，你阿媽醉了也，我且扶着回後堂中去也。（下）（周德威云）想着存孝破了黃巢，復奪取大唐天下，他的好地面與了這兩個，可將邢州與了存孝。元帥今日醉了也，待明日酒醒，我自有的話說。還着存孝兩口兒潞州上黨郡去，方稱我之願也！元帥殫酒負存孝，明日須論是與非。（下）（李存信云）康君立，如何？我說咱必然得潞州，今日果應其心。若是到那潞州的豐富地面，不強似去邢州與朱溫家每日交戰？（康君立云）兄弟，想存孝這一去，必然有些見怪。等俺到的潞州，別尋取存孝一樁事，調唆阿媽殺壞了存孝，方稱我平生之願。則今日收拾行裝，先往邢州，詐傳着阿媽言語，着義兒家將各自認姓。他若認了本姓，咱搬唆阿媽殺了存孝，方稱我平生之願也。阿媽好吃酒，醉了似燒蒜（二三）。害殺安敬思，稱俺平生願。（同下）

校記

〔一〕康君立：原作「康軍利」，又改為「康君利」，誤。王校本據五代史改。〔二〕走：上原衍「遣」字，從王校本刪。〔三〕着：底本誤作「者」，屬上句，今改。按，此為李克用上場詩，係一字至八字句之寶塔詩體，此二句應