

民國叢書

第一編
· 16 ·

社會科學總論類

海底
洪門志
清門考源



李子峰編著
朱琳編
陳國屏著

上海書店

346030

李子峰編著

海底

編輯本書之十大要旨

(一) 本書命名之緣由

按洪門之祕笈，原名「海底」，蓋取義於「如海洋之底，淵奧浩濶，能藏育萬物，潛藏萬象，而為百川之總匯」也。嗣以淆亂外人聽聞，以防洩漏機密起見，乃隱藏真名，而改為「金不換」，「衫仔」，以及「與天同姓」等種種名稱，惟因變易無定，一再改名之故，其結果所至，竟有誤認「通草」及「破布」亦為洪門祕笈之化名者，不知「通草」乃「清幣」之祕笈，因清幣藉漕河運糧而興幣，故以「通漕」名其書，並由「通漕」演變為「通草」，取義於「四通八達，如草之滋蔓」；而「破布」者，乃「窮教行」之祕笈，取義於「破布雖微，實包有綾羅緞錦，布帛萬麻，無一不備」也；本書為謀不與他本稍有混雜，并保存廬山真面起見，故直截了當，仍名之曰「海底」。

(二) 公開付梓之緣由

查洪門書籍，在國內書舖公開出售者，一為日本平山周氏所編之「中國祕密社會史」；一為蕭一山在英國大不列顛博物館所抄之「近代祕密社會史料」，一為日本文之「支那の社會祕密結社」，以及「南洋洪順堂雜刊」數種，惜乎各是其說，或簡陋不整，或疊床架屋，終少融匯貫通，集其大成之作。按「海底」一書，本為洪門之規矩實笈，萬寶祕冊，舉凡洪門之一舉一動，一時一語，無不詳晰記載，得此一書，對於洪門之一切祕密，甚至隱微細節，莫不洞悉無遺，因其具有如此之價值及重要，是以在過去之絕對祕密時期，為嚴防洩漏全部機密之故，乃至入會未

國，足徵實會力量之洪大，組織之完密，實有供諸世之賢達，窺其究竟，而潛深研究，舉一反三之價值焉。

(四) 洪門組織之優點

遍攷東西各國之秘密社會組織，如歐美間之 Free Mason 規矩會

，埃及黨會，美國三K黨等等，其組織非不精細嚴密，然較諸我國洪門組織之嚴密整肅，使命偉大，則相形之下，頓現其流於消極途徑，及囿於狹小範圍矣。蓋洪門組織所以能凌駕一切秘密組織之特長優點，在於有縱橫之系統！所謂縱橫系統者，乃係由「龍頭」以至「么滿」「十排」，有「縱橫」「尊卑」之分，復有「言談」「手勢」之「縱橫暗示」之別；使會中弟兄，「不識人、祇識義」，一見「手勢動止」，一聞「春典隱語」，一說「花亭結義」，不僅不相識者頓成生死之交，即原為仇讎者，亦化為義同骨肉；因其具有如此之縱橫系統，故有盡善盡美之司燈鈴彈性作用，而遠非任何秘密社會組織所能望其項背矣。此等關鍵所在，為研究海底者所應三致意之處。

(五) 洪門靈魂之所在

任何集團組織，若無靈魂作用之內涵，無論其嚴密至如何程度，僅

為一軀壳之形骸而已，決不能發生偉大力量。洪門之使命在「反清復明」，而運用之手段在於「縱橫組織」，易言之，洪門「靈魂」之所在，即為縱橫組織之「言談手勢」也。吾人應知洪門反清復明之使命，既已失去其時代價值，殊可做法前賢，更新使命。按我國秘密結社，其較著者。在古時原為韓山童徐壽輝等之一「反元復宋」運動，至明朝建國，而失其作用，迨乎清初，乃一變而為「反清復明」；茲清朝已覆，既又失其作用，何妨再變為「興亞反共」或「和平建國」等等新任務，以資有一努力之目標。惟任務可改，靈魂不可泯，對於其靈魂所在之「言談」「手勢」，實有宜揚廣播嚴密保存之

價值，而免一旦失去靈魂，反成空殼。然而，間有膚淺之士，見不及此，或因其未得真傳，尙屬門外之漢，而欲躡等以進，盜竊高位起見，乃圖隱遮其劣點，倡言不用「言談手勢」，使洪門完全公開大眾化之匪論，其荒謬所至，誠不值一笑，不知「言談」「手勢」，乃有明遺老，潛心結萃之發明，既非毫無意義的舉動，如南洋等處，「認儀式不認人」，見包袱有一扣，縱不交一言，亦百般關照，甚至逢劫不搶，遇困資助，且其諳熟之程度，又全視其入幫資歷之深淺，積疊功勞苦勞之熬練得來，絕非可以強求速成者，凡此種種，皆爲研究洪門者所不可不深加注意之處也。

(六) 言談隱語之雅峻

洪門會之言談隱語，均係有明遺老，博學多能之士，所編製發明者，是以異常溫文典雅；或幽默而別有風趣，或積極而滿腔血淚，講仁最義，滲輸主義，使幫中弟兄於日常言行之間，無時不浸沈於報仇復國，仁義相律之環境內，較諸臥薪嘗胆，出入呼名之辦法爲尤切矣。如「絕清茶陣詩」；「兩塘有水養清龍，手執清龍兩頭通，清龍無水清龍絕，調轉乾坤扶明龍」，如「接烟筒詩」；「五人抬炮打清兵，莫向前來打兄弟，老母花亭曾有話，從今不記舊冤情」；如「弟兄入洪店詩」：「洪門八字開，無錢莫進來，三三二十一，無錢亦食得」，如獻酒詩：「一盃美酒落地中，兄弟結拜有始終，二盃美酒進天庭，兄弟結拜四海平，三盃美酒進櫃前，兄弟結拜反清又復明」。以及隱語「髮髯青絲」，「帽曰頂科」，「衣爲靠衫」，「褲是登空」，「襪名臭筒」，「鞋號踢土」，「眼作招羅」，「看謂把合」等等，其最勵別稱好是另一國家民族何等親切熱忱，而其典雅溫文之處，又何等幽默有趣，本書對於言談隱語以及詩詞等等，所輯頗富，足供較繁交際之用，尙望會中弟兄，加以注意，並希深悉此等會中真諦，得來不易，而勿泛泛視之。

(七) 手勢簡略之緣由

本書對於手勢，祇示百千分之一而已，其所以如此簡略之故，一則因手勢千變萬化，隨地隨事隨人而異，非筆墨所能書之詳明，必須親為傳授不可，且亦以此為保存會中祕密，不盡宣洩之意云耳，希讀者諒之。

(八) 洪門引用之書籍

按洪門組織，以講忠心報國，義氣交友之故，而談劉關張結義桃園。以佔山聚眾，起義復國之故，而標榜梁山一百零八位好漢。以期待明君，擁戴滅清之故，而羨慕瓦崗寨威風。其所以談「桃園」「梁山」「瓦崗」者，乃以「三國演義」「水滸傳」與「說唐」之三種說部，為我國一般人民，尤其為下層社會所普遍知悉者，觀此可見幫會者誘導平民心理不脫民俗之苦心孤詣處矣。故研究洪門者，對此三種說部，亦應有相當之熟諳。

(九) 編輯本書之希望

夷攷洪門會之中心主張，要有二種，一為「不移的」，一為「時代的」，所謂「不移的」者，乃「替天行道」，「行俠仗義」等道德觀念是也，所謂「時代的」者，乃「反清復明」等積極的種族國家觀念與時代精神是也，因既有偉大的道德主張，更有永續的時代精神，以致前仆後繼，成仁取義，終達於中華民國建設之目的，此為洪門潛滋日廣，建樹奇勛之一大主因。自民國成立二十九年以來，洪門已失去一個時代精神之「反清復明」之作用矣，吾儕為使洪門精神，永續不懈，洪門會譽，永保不墮起見，允宜灌入「新的時代精神」，以資洪門弟兄，有同一之行爲目的，而免渙散不整，招致匪人之利用。至於此「新的時代精神」之加入者，其為「興亞反共」乎，抑為「和平建國」乎，抑更為其他者乎，則待會中賢達，羣起策劃，而有以教我焉。

(十) 編後例言

本書約二十餘萬言，然以洪門歷史悠久，內容繁複，仍未能盡大所述，是以擬於最短期內，將續續着手編輯續集，搜羅近代各山掌故，以資充實無遺，而供世人爲攷證，特此附帶聲明。

本書膠繕監印，查生葉蕓，頗具辛勤，而校對勘誤，李君寶善，段生問濤，亦殊勞苦，例當附書以誌記念。

海底(目錄)

古燕李子峯編著

編輯本書之十大要旨

一—六

第一編 沿革

一—四〇

第一章 釋名

一

第二章 源流

四

一 天地會沿革

四

二 三合會沿革新輯

二五

三 哥老會沿革新輯

三三

第三章 桃李劍鉞

三八

第二編 組織

四—一九八

第一章 分房分省概況

四一

一 分房分省組織起義概況

四一

二 開山堂時應用文件

四九

第二章	腰憑票布	八五
-----	------	----

第三章	職位名稱	九四
-----	------	----

第三編	會場	九九—一九二
-----	----	--------

第一章	會場陳設	九九
-----	------	----

第二章	會場中應用對聯	一四
-----	---------	----

第三章	會場中器物詩句	一二二
-----	---------	-----

第四章	入會儀式	一三五
-----	------	-----

一	入會儀式	一三五
---	------	-----

二	入會問答	一三八
---	------	-----

三	稟進辭	一六八
---	-----	-----

四	先鋒對答	一七二
---	------	-----

第四編	規律	一九三—二七四
-----	----	---------

第一章	誓詞及罰則	一九四
-----	-------	-----

一	三十六誓	一九四
---	------	-----

二	二十一則	二〇五
---	------	-----

第三十禁	二〇七
第四十刑	二〇八
五十條十款	二〇九
第二章 茶陣	二一〇
第三章 隱語	二三八
一 閩粵及南洋各地通行之隱語	二四〇
二 各地通用隱語	二四三
第四章 傳帖	二六二
第五章 隱字	二六六
第六章 手勢	二六九
第七章 符籙	二七三
第五編 一般應用詩句	二七五—三三四
第一章 關於飲食類之各種應用詩句	二七五
第二章 各種問答詩句	二八九
第三章 其他應用詩句	三〇四
第四章 截路遮欄口白	三二六

第六編 附錄

一 孫中山氏於民國三年通告洪門改組支部書	二二五—二二七〇
二 統一龍華山文件	二二七
三 左宗棠捉拿大龍頭之經過	二五二
詩聯索引表	二五五

海底

古燕李子峯編著

第一編 沿革

第一章 釋名

海底者，記載洪門史蹟、規矩、隱語、等之祕笈也，一稱「金不換」，又名「衫仔」。凡「洪門」中人，咸竊寐以求之，欲期手藏一卷，以深窺會中規矩，而俾「道高瓶滿」，藉免阻越失儀也。

夫「洪門」者，乃係明朝遺老，於國亡家破之餘，感結辮蓄髮之恥，而因私仇公義之兩重策勵，遂寄跡空門，假藉雲遊四方之名，團結各地志士，既得以避免薙髮之辱，復能專心從事於「反清復明」之工作的一種祕密組織也。

「洪門」之得名，尙爲有清康熙以後之事，以前原稱爲「天地會」，嗣因舉事屢敗，避免清政府之注意起見，而改名「洪門」，或又稱「三合會」，「三點會」，「添弟會」，「哥老會」，「閩老會」等等，要皆因地制宜，隨緣而異其名，實則同源於「天地會」，名稱雖異，仍是同一物也。茲爲解釋各種會名之因緣起見，故參攷史乘，作下段之簡略記述：

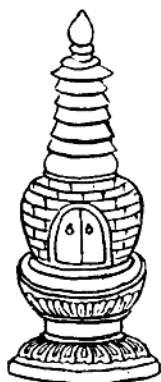
按明朝之亡也，黃河南北，先受諸流寇之殺戮，人跡蕭條，城鎮荒墟，故滿人入關

之後，北方無人再與抵抗，而起義抗敵者，不得不讓諸江南之人；其戰爭之最劇烈者，又莫如蘇、浙、閩、粵、數省，是以有「揚州十日」，「嘉定三屠」等等慘劇。兩粵之地，雖爲嗣君所在，蘇皖之陸，雖有關老控扼，然而率以捍禦清軍者，多爲張獻忠李自成之餘衆，非盡屬人民報國之義師。至若浙閩，則不然矣；薙髮之辱，皆當地人士身之所受，故抗清之士，皆屬本地義軍。且蘇皖兩粵之地，皆於順治十一二年前先亡；而浙江義師，又於康熙三年潛覆；至於台灣；又在康熙二十二年喪失；當時僅有浙閩兩省之碩果義幟，相依唇齒，而閩之戰，又劇於浙，故福建所受殺戮最深，其仇滿之心亦因之最切，此所謂「私仇大於公義」，况兼私仇公義而兩有之。於是「洪門」之祕密組織興矣，而「天地會」產生於其間矣。嗣後由閩而浙，而蘇，而贛，而海外，燦然成一偉大之覆國組織，既一度大舉於太平天國之建立，更得克竟厥功於二百年後之興中總龍頭焉。

康熙中葉，天地會大龍頭張念一，法號一念和尚，以浙東之大嵐山爲根據地，聯絡浙西天目山及太湖之會友，與鄱陽之戈陳，揭竿而起，勤王覆清，不幸中道失敗，未克竟志。天地會既遭挫敗，康熙乃大施暴力，嚴密拿禁，於是天地會中之人，遂絕跡於浙江江蘇江西；然天地會總動脈發源地之福建，反爲清廷所不知，因此會中志士，乃能從容策劃，改變路線，向兩粵海外發展，於是隱「天地會」之名以避忌諱，乃採「達宗公塔」字字三點水，及「三點革命詩」之意義，而改「天地會」之名爲「三點會」，或以三點水

庚子年

連溪谷和清港



溪灘沙淋詩 湖汕洋江板

係偏旁，並非十全吉祥之兆，乃又取「共同和合」及「三合水」之意義而改名曰「三合會」；或又以「共同和合」與小主朱洪竺，先鋒天佑洪之意義相聯併而又改名曰「洪門會」。於是由粵而贛，而桂，「三點」「三合」之勢力大著矣。總之「洪門」之名詞，乃為一般之稱號，而「天地會」之名義，則為舊有之稱謂也。

清道光時，有朱九濤者，「三合會」之首領，傳洪門——天地會——之緒於洪秀全，（一說洪秀全原名鄭秀全，因洪門詩句「身入洪門同姓洪」而改姓洪氏）。秀全智勇雙全，克續其緒，於是聚集會衆，起義於金田，其一時之將帥，無一非洪門弟兄，如林鳳翔，石達開，楊秀清，馮雲山等皆會中之優秀份子也。太平天國既奠都於南京，而會國藩，左宗棠等輩，忠於清室，更稔知洪門情形，乃組織湘勇；李鴻章再組淮軍，以抗秀全。曾左等老成碩劃，聲勢頗壯，於是太平天國之命運乃日促矣。李秀成李世賢等，深知大仇未復，而大勢已去，且逆知湘勇淮勇，必將見重於清廷，日後定能左右大事，乃為將來發展之計，預奠基礎，隱遣福建江西之洪門兄弟，投降於湘軍淮軍以為隱伏。然為避去天地會之嫌疑起見，爰採「入得洪門皆弟兄，有仁有義和合同」，及稱「大龍頭」為「老大哥」之義，而更將天地會易名為「哥老會」，「哥弟會」；並採「先入會為兄，後入會

爲弟」之意義，而又創立「添弟會」等等名稱；乃活動時間雖屬未久，竟至凡湘軍淮軍所到之處，洪門組織亦隨之以興，洪門勢力亦隨之而往，繁衍昌盛，爲清隱患，而於百餘年後，竟收覆清大業於孫中山氏之與中會焉。

總之，「洪門」者，乃「天地會」之異名，與「三合」「三點」，「哥老」等等爲同一之組織，而其組織之主要動因，則爲私仇大於公憤，起因於清廷薙髮屠殺之細微苛政，發而爲反清復明之偉大復國行爲之組織也。關於此點，觀夫開堂時之散髮易服，即可見其一斑。觀乎上述涯略，則洪門會之各種會名所由起，不難得其梗概矣。

第二章 源流

一 天地會沿革

相傳康熙甲寅十三年（一作甲午五十三年），西方附庸之西魯（蓋卽西藏）國王，命大將彭龍天舉兵犯界，擾亂中原，地方官兵不能抗禦，一路浩浩蕩蕩，直殺奔潼關而來。潼關守將劉景黃忠泉率清兵迎敵，大受創，星夜上表告急，清帝欽派郭廷輝統率御林親兵數萬，馳赴援救，詎西魯兵精將勇，郭廷輝屢戰屢北，不能取勝，而朝中又無能將，堪充招討，清帝遂出示皇榜，頒行天下：「……不論軍民人等，僧道女將，山林豪傑，草澤英雄，如能退得敵兵者，賞萬金，封萬戶侯……」。時有福建省閩龍縣九蓮山少林

杜龍



蘇二人，乃建築少林寺之施主，因此將恩報恩也。並奏請即日祭旗興師。康熙大喜，即
蘇洪光 改天祐洪光修甲信



寺，素以擊技聞於世；寺內有僧衆一百二十八人，得悉此事，遂至玉田縣揭下皇榜，取齊兵器行李，隨同地方護送官員，晉京覲見。清帝見其人人勇猛，個個英雄，龍顏大悅，欲均任以總兵提督官等職，詢以需要若干兵馬，僧等奏稱：「不需一兵一卒，祇要杜龍解糧，蘇洪爲先鋒，多發馬匹軍糧已足」。蓋杜

受以征討全權，並命鄭君達督糧策應，欽賜印信寶劍，劍上有「家后日山」四字，印是鐵質三角形，上刊「日山爲記」四字；於是祭旗興師。帝手賜御酒三杯，文武百官，送要十里亭外，而一百二

