

王常在 编

谚语手册

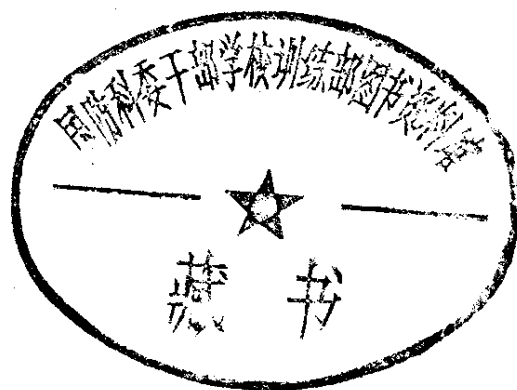
中国书店出版社

045123



谚语手册

王力题



封面设计：孙凤娣
插图：于绍文
封面题字：王 力
责任编辑：曹作兰

谚 语 手 册

王常在 编

*

中国青年出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 14.5印张 2插页 228千字

1985年6月北京第1版 1985年6月北京第1次印刷

印数1—219,000册 定价2.20元



目 录

序.....季羨林〔1〕

前 言.....〔5〕

一、真 理 类

1. 真理篇.....〔15〕

2. 理想篇.....〔21〕

3. 公私篇.....〔24〕

4. 政治篇.....〔26〕

5. 爱国篇.....〔28〕

6. 爱党篇.....〔30〕

三、人 生 类

7. 婴儿篇.....〔35〕

8. 幼年篇.....〔37〕

9. 少年篇.....〔39〕

10. 青年篇.....〔41〕

11. 老年篇.....〔43〕

12. 妇女篇·····	[46]
--------------	------

三、人 世 类

13. 今昔篇·····	[51]
14. 世情篇·····	[54]
15. 人事篇·····	[61]
16. 福祸篇·····	[65]
17. 善恶篇·····	[68]
18. 难易篇·····	[70]
19. 先后篇·····	[76]
20. 大小篇·····	[77]
21. 穷富篇·····	[81]
22. 忧乐篇·····	[83]
23. 防备篇·····	[87]
24. 机遇篇·····	[94]
25. 命运篇·····	[96]

四、人 品 类

26. 识人篇·····	[101]
27. 人心篇·····	[106]

- 28. 为人篇.....[114]
- 29. 英雄篇.....[120]
- 30. 交友篇.....[127]
- 31. 真伪篇.....[139]
- 32. 对敌篇.....[144]

五、修 养 类

- 33. 立志篇.....[155]
- 34. 修养篇.....[159]
- 35. 立身篇.....[167]
- 36. 荣辱篇.....[170]
- 37. 谦逊篇.....[174]
- 38. 惜时篇.....[181]
- 39. 磨练篇.....[188]
- 40. 度量篇.....[191]
- 41. 文明篇.....[192]
- 42. 礼让篇.....[195]
- 43. 刚柔篇.....[197]
- 44. 批评篇.....[198]
- 45. 改过篇.....[201]

- 46. 戒骄篇.....[204]
- 47. 戒懒篇.....[207]
- 48. 戒贪篇.....[210]
- 49. 思虑篇.....[214]
- 50. 生死篇.....[218]

六、学 习 类

- 51. 勤学篇.....[223]
- 52. 知识篇.....[227]
- 53. 读书篇.....[231]
- 54. 写作篇.....[235]
- 55. 技艺篇.....[237]
- 56. 聪明篇.....[242]
- 57. 师生篇.....[247]

七、工 作 类

- 58. 领导篇.....[251]
- 59. 群众篇.....[254]
- 60. 团结篇.....[258]
- 61. 实践篇.....[261]

- 62. 调研篇.....[265]
- 63. 辩证篇.....[268]
- 64. 规律篇.....[274]
- 65. 勤劳篇.....[289]
- 66. 节俭篇.....[297]
- 67. 经营篇.....[299]
- 68. 致富篇.....[304]
- 69. 竞赛篇.....[307]

八、言 语 类

- 70. 说谚篇.....[311]
- 71. 善言篇.....[313]
- 72. 善听篇.....[324]
- 73. 言论篇.....[330]

九、家 庭 类

- 74. 爱情篇.....[339]
- 75. 婚姻篇.....[345]
- 76. 夫妻篇.....[347]
- 77. 家庭篇.....[350]

78. 生育篇·····[354]
79. 教子篇·····[355]
80. 亲属篇·····[359]
81. 宾主篇·····[368]
82. 邻居篇·····[370]

十、卫 生 类

83. 卫生篇·····[375]
84. 医病篇·····[380]
85. 饮食篇·····[384]
86. 穿着篇·····[388]
87. 睡眠篇·····[392]
88. 锻炼篇·····[395]
89. 烟酒篇·····[398]

十一、其 它 类

- 一 画·····[403]
二 画·····[405]
三 画·····[406]
四 画·····[410]

五 画		[417]
六 画		[420]
七 画		[426]
八 画		[430]
九 画		[434]
十 画		[438]
十一画		[442]
十二画		[446]
十三画		[448]
十四画		[450]
十五画		[451]
十六画		[452]
十七画以上		[452]

本书主要参考书目		[454]
----------	-------	-------



季 羨 林

在世界上,不管是哪一个时代,也不管是哪一个民族,在与自然的斗争中,在阶级斗争中,在处世、待人、接物中,都积累了不少的经验与教训。表达这些经验与教训的方式是多种多样的。用谚语来表达可以说是其中最常见、最方便、最易行的。

谚语，有的人称之为“炼话”，就是精炼的话语。既然精炼，就不会太长。不太长，也就容易记住。有不少炼话，又合辙押韵，就更容易记住。因此，在全世界各地老百姓口中，文人学士的著作中，都经常出现一些谚语。谚语实际上就成了一个民族继承传统智慧的工具。

在我们中国，在过去，已经有不少的有

心人搜集过谚语，并且印成了书。在其它不少国家，也有这样的有心人，他们也做过搜集谚语的工作，而且出了书。但一般都只限于一个国家。跨国的谚语词典也是有的。1972年在意大利出版的意、拉丁、法、西、德、英、古希腊七种语言对照的《谚语词典》(«Dizionario Comparato di proverbi e modi proverbiali»)就是其中最著名的一部。这一部书受到了国际上普遍的欢迎。

现在王常在同志的《谚语手册》又摆在我们眼前了。据我所知，中国过去选编谚语的书虽然相当多，但是范围大到“古今中外”却很罕见。过去有一些谚语集只注意“中”，而不注意“外”；只注意“古”，而不注意“今”。现在这一部避免了这个缺点，连社会主义建设时期逐渐形成的新谚语都搜集起来，真可谓洋洋大观了。只要看一看目录就可以知道，内容是多么丰富，分类是多么细致。它几乎包括了人生的各个方面。我们从中可以学习如何立志，如何奋斗，如何修养，如何学习，如何工作，如何处理人与人之间的关系以至如何健身养生等等。总之，处世待人，应对进退，人生社会生活各个方面几乎都包罗无遗。不但中华民族的智慧，而且世界上许多国家人民的智慧，一开卷，就都跃然纸上。

我上面讲到搜集谚语都是古今中外的一些有心人。我

现在觉得，在这些有心人中，王常在同志算得上是很有心的一个。我同老王同志认识的时间并不长，只有几年的时间。他从外单位调到北大来主管总务方面的工作，后来又离开了北大。我是最怕同人交际的，对老王也不例外。平常只是开会时见见面，寒暄几句，如此而已。但是我却逐渐发现，常在同志为人纯朴正派，心直口快，不象我有时见到的极少数有“官”架子的人。虽然我们的交情仍然是“淡如水”，但心中对他却有了好感。

但是，我却万万没有料到，王常在同志竟然用了三十年的业余时间搜集古今中外的谚语。说句坦白的話，我下意识地认为，只有象我这样的“知识分子”才能干这个活儿，而王常在同志却是被我在下意识中排出于知识分子之外的。我认为他也不过是搞一点后勤工作，关心人的吃喝拉撒睡，至于搜集谚语这样的工作简直同他风马牛不相及。我这个人有很多毛病，但是在解放后，我逐渐有了一点自知之明，经常在剖析自己，觉得自己是一个非常平庸的人，对别人还是知道尊重的。可是，王常在同志这个例子却明确无误地告诉我，我在下意识中还放不下知识分子的架子。自认为是知识分子的人，有时候知识并不很多，傲气却并不少。王常在同志尽管不在大学里教书，他却是有知识的人。他能

够在做好本职工作之余，搜集古今中外的谚语，做出这样有意义的工作。

因此，从这个意义上讲，除了从王常在同志搜集的谚语中可以学习到许多有益的东西之外，王常在同志又成为我的一面镜子，从中照见自己的不足，促进自己的思想改造。虽然我对谚语了解不多，我这篇短文也不会为王常在同志的辛勤劳动增辉，但当他提出要我为这本书写一篇序言的时候，我却满口答应了下来，写了上面这些话。

1982年1月28日凌晨

前 言



花草生在山中，谚语出自胸中。谚语是万紫千红的文苑中很有特色的瑰丽花朵，是人民心中一团智慧的火花，是古今中外劳动人民在为人处世、劳动生产、学习和工作的长期实践中用心观察、反复琢磨、深入总结并广泛流传的经验之谈，是社会生活的小百科全书。正如高尔基所说：“谚语和俗语典范地表述劳动人民全部的生活经验和 社会历史经验。”（《论文学》）好的谚语，都是在一定的历史条件下，人们自觉不自觉地运用科学的观点，观察总结周围事物的智慧结晶。因此，一条好的谚语，反映了某一事物或某一事物的某个方面的客观法则，有群众公认的科学道理，成为人们“处世的秘诀”、“做人的准则”。

谚语是民间流传的“格言”，但它与一般的格言有所不同。谚语是人们口传的韵语，是人民群众的集体创作，一般用形象性的对句表现其思想，喻事明理，规劝、忠告、启示人们应该如何，不要怎样。格言一般是著名人物的箴言和警句，初见于文字，句型或长或短，总是言简意明，郑重其事地提示、警告、规戒人们必须如何，不能怎样。

人们在引用谚语时，往往在它的前面加上个“俗话说”，古人也曾根据谚语口耳相传的特点，称谚语为“俗语”、“俗谚”、“传言”。从谚语和俗语都具有民间口头流传、生动、形象、通俗、明白的特点来说，谚语也是俗语，是俗语的一部分。但它和俗语并不完全相同，谚语是“一个意义完整的句子并含有一个结论”，也就是说，每一则谚语都是一个独立的语句，有一个完整的思想内容。如毛泽东同志曾引用过的“十年树木，百年树人”和“失败是成功之母”可算是典型的古今谚语。而俗语是一种形象的语言，可以是人们常用的习惯性短语，不一定是完整的句子。如“前怕狼后怕虎”、“脸红脖子粗”、“背黑锅”等都是俗语。所以说，俗语是“说话时‘顺口’说出来的，它使言辞更活跃、生动，更富有表现力，并帮助说明所表白的意见”，往往“含有尚未完结的论断”。（《苏联大百科全书》第33卷《俗语》。转引自《民间文

谚语经过民间长久流传,精炼爽口,和谐押韵,同诗歌一样具有音乐性,人们常称它为“科学的小诗”、“哲理的小诗”,它与诗歌民谣具有相似之处,有些谚语也是以歌谣的形式流传下来的,古人曾称一些谚语为“谣谚”。但“诗贵含蓄,谚贵真”。诗、歌谣一般不径言直指,而是以新鲜奇巧、生动形象的语句,“思与境偕”地写境抒情,叙述作者的情感想象,篇幅比谚语要长;而谚语“音调自然,字句清浅,体裁短俏”,不象诗词那样“严格的讲求音韵和平仄”,多半是以凝炼顺口的语句,总结出人们已往的实践经验,表述某种人生哲理。

谚语和歇后语都是活在人们口头的现成话,但二者的内容与形式也不相同。歇后语的前一部分是生动形象的比喻,后一部分是对前一部分的解释、说明。有些歇后语只要说出全句的前一部分,后一部分不言而喻,往往是不说出来更有妙趣。谚语虽然也多是上下两句,但上句和下句之间,一般是并列关系,说明同样一个道理,不象歇后语那样,往往用辞在此,寄意在彼。

谚语和成语都有寓意深刻、语句简洁而比较固定的特点,都是“现成话”。但谚语是口头语,独立成句,更为生动