

陶然亭 游踪 游踪

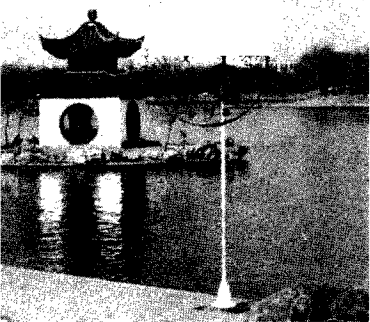
中国旅游出版社 编

陶然亭



陶然亭

刘 锋 编著
中国旅游出版社



装帧设计：穆多杰

地图编辑：滕义仿

摄影：肖 纳

责任编辑：李泽儒

陶然亭(北京名胜实用导游)

刘 锋 编著

中国旅游出版社出版

新华书店北京发行所发行

一二〇一工厂印刷

开本：787×1092毫米 1/40 印张：1 字数：16千

1989年7月修订第一版 1989年7月第一次印刷

印数：6500册 定价：0.95元

ISBN 7-5032-0194-0/K·77



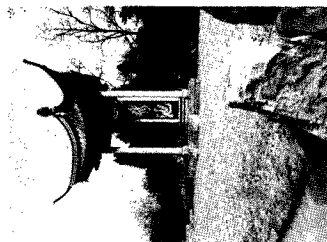
意逸庵内的陶然亭



紫雲亭



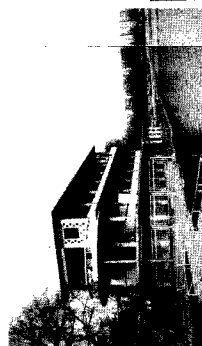
玉虹橋



石鐘亭



荷池

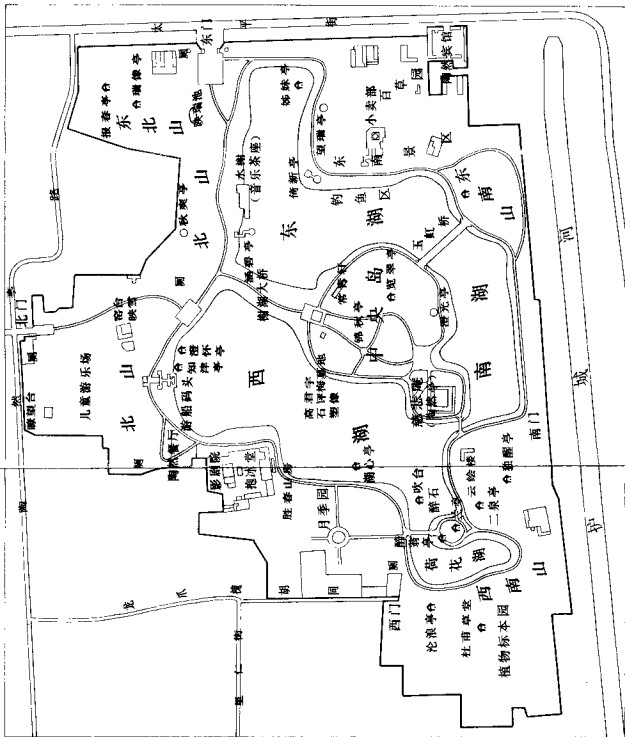


紫雲閣



天下第一泉





目 录

引言	1
简介	1
东门	3
东北山	3
瑞像亭	3
水榭	4
小小游艺场	4
儿童游艺厅	4
中国“野人”展	5
榭湖大桥	5
中央岛	6
高君宇与石评梅墓	6
锦秋墩	7
慈悲庵	7
陶然亭	8
为何将“厅”命名为“亭”呢?	8
著名石刻	8
先烈胜迹	8
醉郭墓	9
掌故与传说	10

香冢传奇·····	10
鸚鵡冢之谜·····	11
抗世駿軼事·····	12
賽金花坟墓之说·····	13
东南景区·····	14
云绘楼和清音阁·····	14
历史名亭景区·····	15
独醒亭·····	15
二泉亭·····	17
兰亭与鵝池·····	18
醉翁亭·····	19
醉石·····	20
吹台·····	20
沧浪亭·····	21
少陵草堂·····	21
荷花池·····	22
植物标本园·····	22
月季园·····	23
抱冰堂·····	23
澄怀亭和知津亭·····	23
窠台·····	24
儿童游乐场·····	24
游览须知·····	25
一、开放时间·····	25
二、购票事项·····	25
三、游览路线·····	25
四、游览所需时间·····	26
五、交通路线·····	26

六、服务设施.....	26
1. 饮料、食品部.....	26
2. 餐厅.....	26
3. 工艺品部.....	26
4. 文化园地.....	26
5. 钓鱼区.....	26
6. 游船码头.....	26
7. 碰碰船.....	27
8. 溜冰场.....	27
9. 厕所.....	27

慈悲庵和陶然亭平面图

陶然亭公园导游图

引 言

陶然亭，这个极富天然野趣的游览胜地，历来为游人、墨客所向往。在大力发展现代旅游业的今天，她更以崭新的姿容，展示着自己风华正茂的迷人魅力。其面貌变化之大，古迹传闻之美，景观布局之巧，湖光山色之幽，在京城众多名园之中独树一帜，赢得了中外广大游人的赞誉。为使您对该园有一个全面的了解，现将这本简明的小册子奉献给您，以作游览时的导引或闲暇时的卧游读物。

简 介

陶然亭公园，位于北京城宣武区东南隅，主要由东、西、南三个湖泊和七座小山所组成，面积六十公顷，其中水面约占三分之一。该园山重水复，树茂花繁，建筑精巧，景观多姿。不但有浓郁的江南秀色，绮丽的艺术点景，而且古迹遍布，传说迷人，是北京城区游览胜地中，极富自然野趣和神奇色彩的一个理想去处。

陶然亭历史悠久。该地带远在公元前三世纪的战国时代，就是劳动人民的聚居之地。于八百多年前的辽金时期，此处是金中都的城厢区。

明、清两代，为著名的窑厂地址，专门烧制砖瓦，以供宫殿、城墙建筑之用。元、明、清各朝，均有不少官僚士大夫等，在此区域及其附近，占取一些环境优美之地，营建起豪华的私人花园。

“陶然亭”的名称，始于清代康熙年间。当时有位任窑厂监督的工部郎中，名叫江藻。他在窑厂南面（中央岛）的慈悲庵内，兴建了供自己休息的三间西厅，并取白居易诗中“更待菊黄佳酿熟，与君一醉一陶然”的“陶然”二字，而命名为“陶然亭”。此后，不少慕名而来的文人墨客和上京赶考的人士，均喜欢至此登高赏景，饮酒赋诗，陶然亭遂成了有名的风景名胜地和理想的宴游聚会之所。1919年“五·四”运动以后，许多早期的共产党人、进步人士和社会活动家等，为寻求拯救和改造中国社会的道路，常常集会于此，从事革命活动。从而使古老的陶然亭更放射出圣洁的光彩。

新中国成立后，人民政府正式将陶然亭辟为公园。随之疏浚湖塘，挖泥垒山，铺筑道路，架设桥梁，修葺亭阁，广植花木，添置娱乐设施等等，进行了一系列大规模的治理工作，从而使之面貌焕然一新，成为一座别具特色的、深为中外广大游人所喜爱的综合性的公园。

现按进东门出北门的路线，循序进行导览。

东 门

该园辟有东、西、南、北四门，东门为正门。园门上镶嵌的“陶然亭公园”五个雄健有力的大字，为郭沫若同志的手迹，十分引人瞩目。

东 北 山

坐落于东门内北侧，现为北京西南城区中最高的一座假山。东北山与北山起伏连绵，宛自天成。其为六十年代兴建地铁时，利用挖出的大量土方堆叠起来的。山上遍植油松、云杉、桧柏等珍贵花木，青翠欲滴，浓荫密布，景色宜人。

瑞 像 亭



于北山上建有“秋爽”、“瑞像”两座凉亭。其

中以雄踞于峰巅的“瑞像亭”最为醒目壮观。该亭为六角重檐攒尖顶式的木构结构，是园内最大最精美的亭子之一。它始建于明代万历年间，原在宣武门外南横街西口的圣安寺中，后为保护古建文物起见而迁建于此。立身亭内，俯览湖山，园容风光尽收眼底；展望城区，高楼大厦鳞次栉比，连绵无垠；远眺西山，青峰如黛，翠色迷离。游人于此大有置身于“城市山林”之感，令人心旷神怡，激越情怀。

水 榭

位子东湖北岸，是一座依山傍水，格调新颖，设计精巧的三层楼式建筑。榭前铺有宽敞的水上平台，在两侧繁茂花木的簇拥下，更显得雅致秀丽。

于水榭西南的湖而上，建有方形“涵碧亭”一座。其绿柱蓝顶，倒映水中，清秀异常。亭、榭和湖岸之间，设有曲桥连接。桥身几乎贴近水面，水中游鱼可数，为观鱼、赏景的佳地之一。

小小游艺场

设于水榭一楼，内有儿童台球、弹子球、小篮球、小保龄球、吸盘打靶、熊猫游戏、磁力钓鱼、电动线控坦克等活动项目。

儿童游艺厅

设于水榭二楼，内有电动三枪打靶、电子游

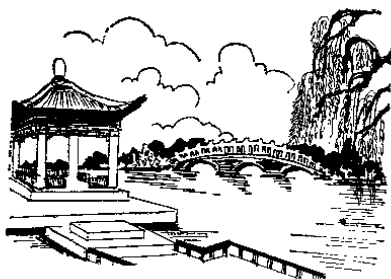
戏、守门将、算得快、打电鼠、大力士拳击等游艺设施。

于二楼外的场地中，还设有电动儿童列车。这些娱乐活动，深受广大少年儿童欢迎与喜爱。

中国“野人”展

设于水榭三楼，主办单位为中国野人考察研究会。展出内容有：中外“野人”实地考察拍摄的“野人”录像、录音，实物标本以及其他珍贵资料 and 人类探源节目等。展品内容丰富，对人们认识“野人”之谜很有帮助。

榭湖大桥



架设于北岸和中央岛之间，建于1980年，是一座用钢筋混凝土构筑的连拱大桥。为园内最大的一座桥梁，十分宽敞壮丽。

过去，此处筑有堤道与中央岛相通，五十年代时，在周恩来总理的指示下，而将前门的古老

牌楼迁建于堤道的南端。金碧辉煌，古色古香，为公园平添姿色。但于“文革”期间，以“牌楼是压在人民头上的三座大山”为罪名，被拆除了。“四人帮”倒台后，首都人民又重新开始了美化陶然亭公园的建设事业。

中 央 岛

全岛呈葫芦状，又名葫芦岛。因其位于各湖的中心地区，故又有“中央岛”之称。岛上繁花似锦，茂树如盖，芳草遍地，幽静宜人，有如仙境一般。一幢幢飞金走彩的亭台楼阁，掩映在万绿丛中，别有一番“城市山林”的浓厚风韵。

该岛是公园古建、文物和自然景观的荟萃之地。现将岛上的主要名胜古迹，以及掌故传闻等，简要介绍如下：

高君宇与石评梅墓

从榭湖大桥进入中央岛不远，一座用大理石嵌砌的双碑墓地即映入眼帘，这就是革命先烈高君宇和他的女友石评梅之墓。高君宇同志早期中共党员，是李大钊同志的学生与亲密助手。他曾和邓中夏同志一起，领导过北京的工人运动和青年运动。是一位才华横溢、忧国忧民的热血青年。艰苦的生活，繁重的革命工作，致使他积劳成疾，不幸于1925年病逝，终年仅三十岁。

石评梅为北京师范大学附属中学的女教员，思想进步，才貌双全，是高君宇同志的亲密战友

与真挚恋人。高的逝世，使她悲痛欲绝。她将高君宇题写在照片上的名言书刻于墓碑上：“我是宝剑，我是火花；我愿生如闪电之耀亮，我愿死如彗星之迅忽。”以此寄托哀思，表达心志。1928年，石评梅因病逝世后，在一些革命团体的努力下，将她与高君宇合葬于此。

墓地的东侧，一座新落成的高君宇和石评梅的巨大石雕塑像，矗立在那里，展示了两位革命先烈的英姿，供人们缅怀凭吊。

锦秋墩

从高君宇、石评梅塑像后的山径攀登而上，便达锦秋墩的顶峰。该墩位于中央岛西北部，为岛中最大最高的山丘。上建方形石瓦顶锦秋亭一座，其与东南侧的览翠亭遥相呼应，亭亭玉立于绿树丛中，均是游人憩息和居高鸟瞰全国景观的理想之所。

慈悲庵

又名大悲庵，耸立于岛西南部的高台上，为园中最著名的古迹。建于元代，已有八百多年历史，是北京城最古老的建筑之一。庵基为梯形台，高一丈余。庙门石额上刻有“古刹慈悲禅林”六个大字。山门内檐高悬江藻手书“陶然”二字匾额。庙宇为四合院式建筑，东、西、南、北诸殿各为三间。南殿为前殿，是过去的正式山门。

陶然亭

设于慈悲庵正殿的西跨院内，有敞轩式的西厅、北厅各三间，西厅就是闻名中外的陶然亭。

为何将“厅”命名为“亭”呢？原来，我国古制规定，每十里设一长亭，以便行人休息。这种“亭”并非今天园林中的凉亭，而是“道路设舍”“停集行人”的小房舍，为供往来旅客停歇、住宿之用。

清代江藻在此任窑厂监督时，为自己休息方便起见，修建了此厅，并命名为“陶然亭”。他在“陶然吟”中写道：“愧吾不是丹青手，写出秋声夜听图”，以及其兄所书《陶然亭记》，均说明了以“厅”为“亭”的用意。但江藻以“厅”命“亭”，却引起许多人的误会，以为陶然亭就是一座亭子，从而慕名而来，因寻“亭”不得，往往闹出不少笑话。

著名石刻：慈悲庵内，珍存着历代的不少石刻。其中有彭八百的画兰石刻三块；辽金石幢、金幢；慈悲庵前住持静明僧人的集古诗百首石刻；以及清康熙二年重修慈悲庵碑刻等。这些重要文物，均是研究陶然亭的珍贵史料，读来耐人寻味。

先烈胜迹：自晚清以来，随着封建王朝的日趋没落，地处城区而又较为偏僻的陶然亭，便成了不少进步人士和革命志士秘密集会，进行革命活动的重要场所。如清末的康有为、梁启超、谭嗣同等人，曾在此商讨过变法维新的大计。在戊戌变法中牺牲的康广仁，便葬于岛内。民国初