

屈賦新箋

——
九章篇

臺灣

楊胤宗



屈賦新箋

臺灣

楊胤宗

——
九章篇

屈賦新箋——九章篇 臺灣 楊胤宗 著

中國友誼出版公司出版
新華書店北京發行所發行
百花印刷廠印刷

787×1092 $\frac{1}{32}$ · 18 $\frac{3}{8}$ · 335,000

1985年6月第1版 1985年6月第1次印刷
社目:127-198 書號:10309·87 定價:4.15圓

劉序

九章者，屈原被放，思君憂國之所作也。時非一時，地非一地，朱子以爲隨事感觸，輒形於聲，後人輯之，得其九章者，庶幾近之。嘗讀涉江、哀郢、懷沙諸篇，考其亶亶哀時，憔悴行吟之跡，自郢都而夏首、陵陽、洞庭、鄂渚，以逮辰陽、淑浦諸地，舉不出今湘鄂皖贛諸省。湘潭王壬秋先生謂：先正屈原，自變遷湘，今湘蜀舟行之路，江湖阻深，芳菲靈異，遺言閎義，俱在楚辭。變卽今之秭歸，酈道元所謂有屈原故宅者也。曩嘗于役川楚之間，泛洞庭，弔汨羅，歷秭歸，上巫峽；舟行閒暇，緬懷往哲，求所謂芳菲靈異者，渺不可得，徒見山之嵌崿，水之激湍而已。

太谷楊君胤宗，以文學教授上庠，尤邃於楚辭，講貫之餘，譔爲九章如千卷，博稽而精思，慎求而能斷，審音釋義，不厭其詳，務折中於至當，信乎績學多聞者矣！夫文約辭微，行廉志潔，史遷之論，復乎尙矣。劉彥和稱騷經九章，朗麗以哀志，今觀惜誦，抽思，悲回風，文多直致，辭極愴悽，于原之思想，最足考見。至王叔師以離騷之文，

依經立義，謂其合於儒家。近人劉申叔則以原瑰意奇行，超然高舉，厭世之思，符於莊列，樂天之悵，近於楊朱，謂其本於道家。儒耶？道耶？各據所見而云然。竊嘗讀莊周之書，謂其無送往迎來之情，而有天荒地老之感，原也，盖充其送往迎來之情，以極於天荒地老，此其所以一沉而不反者歟？胤宗屬爲之序，因發其義於此，以就正焉。

公元一九七五年歲次乙卯孟春之月劉象山敬序於臺北

本著參徵楚辭諸家

淮南王劉安。西漢人。著離騷傳。

班固字孟堅。東漢人。著離騷章句一卷，已逸。今存離騷序一篇、離騷贊序一篇。

王逸字叔師。東漢人。著楚辭章句，爲今世楚辭最古注本。

郭璞字景純。晉人。著楚辭注三卷，隋書經籍志著錄，今逸。然郭氏所注爾雅、方言、山海經諸書，每徵引楚辭，本著亦有所徵引。

劉勰字彥和。梁人。著文心雕龍·辨騷。

僧道騫。隋人。著楚辭音一卷，今僅存敦煌出唐鈔本殘卷，起駟玉蚪以乘驚兮之蔡字，終雜瑤象以爲車之瑤字。

李善、呂延濟、劉良、張銑、呂向、李周翰。胥唐人。著文選六臣注。

洪興祖字慶善。宋人。著楚辭補注十七卷，考異一卷。

朱熹字元晦。宋人。著楚辭集註八卷，辯證二卷，後語六卷。

錢杲之。宋人。著離騷集傳一卷。

吳仁傑字斗南。宋人。著離騷艸木疏四卷。

陳第字季立。明人。著屈宋古音義三卷。

黃文煥字維章。明人。著楚辭聽直八卷，合論一卷。

李陳玉。明人。著楚辭箋注四卷。

劉永澄。明人。著離騷經纂注一卷。

王萌字遜直。明人。著楚辭評注十卷。

王遠（王萌之姪）明人。著楚辭考音，附於萌之評注。

周拱辰字孟侯。明人。著離騷艸木史十卷，離騷拾細一卷。

王夫之字而農號船山。明人。著楚辭通釋十四卷。

方苞字靈皋號望溪。清人。著離騷正義一卷。

林雲銘字西仲。清人。著楚辭鑒四卷。

蔣驥字涑庵。清人。著山帶閣注楚辭六卷，卷首一卷，楚辭餘論二卷，說韻一卷。

江永字慎修。清人。著古韻標準四卷。

朱冀字天閑。清人。著離騷辯一卷。

李光地字晉卿。清人。著離騷九歌解義二卷。四庫全書總目提要作離騷經注一卷，九歌注一卷。

王邦采字貽六。清人。著離騷彙訂三卷。

戴震字東原。清人。著屈原賦注七卷，音義三卷。通釋二卷。

陳本禮字嘉會。清人。著屈原精義六卷。

錢澄之字飲光。清人。著莊屈合詁。

姚鼐字姬傳。清人。著古文辭類纂。卷六十一：辭賦類錄離騷、九章，閒亦有注，本著亦徵引之。

屈復字悔翁。清人。著楚辭新注八卷，天問校正一卷。

張詩字原雅。清人。著屈子貫五卷。

奚祿詒字蘇嶺。清人。著楚辭詳解五卷。

龔景瀚字海峯。清人。著離騷箋二卷。

江有誥字晉三。清人。著楚辭韻讀一卷。

王念孫字懷祖。清人。著讀書雜誌，讀楚辭而著者二十六條。

朱駿聲字豐芑。清人。著離騷賦補注一卷。

方續。清人。著屈子正音三卷。

俞樾字蔭甫。清人。著楚辭人名考一卷，又著俞樓樓纂，校讀楚辭而著者四十則。

王閔運字壬秋。清人。著楚辭釋十一卷。

孫貽讓。清人。著札迺，校讀楚辭者二十八則。

馬其昶字通伯。清人。著屈賦微二卷。

劉師培字申叔。近代。著楚辭考異八卷。

游國恩字澤承。近代。著楚辭概論。

劉永濟。近代。著屈賦通箋五卷，附箋屈餘義一卷。

沈德鴻。近代。著楚辭選讀。

余雪曼。近代。著離騷正義。

饒宗頤。近代。著楚辭地理考三卷，楚辭書錄。

目 錄

劉 序	一
本著參徵楚辭諸家	三
九 章	
惜 誦	一
涉 江	八一
哀 郢	一二九
抽 思	一八七
懷 沙	二五三
思美人	三一七
惜往日	三七三

橘 頌……………四三三

悲回風……………四六五

後 附：

賈誼吊屈原賦箋評……………五五七

洛神賦箋評……………五六七

作者曹植簡介……………五七七

九章

惜誦

惜誦以致愍兮，發憤以抒情；所非忠而言之兮，指蒼天以爲正。

辨音：

洪興祖曰：

杼音署。

陳第曰：

正，古音征。

江有誥曰：

正，耕部。

釋義：

惜誦以致愍兮

王逸曰：

惜，貪也。誦，論也。致，至也。愍，病也。言己貪忠信之道，可以安君，論之於心，誦之於口，至於身以疲病而不能忘。

洪興祖曰：

惜誦者，惜其君而誦之也。

朱子曰：

惜者，愛而有忍之意。誦，言也。致，極也。愍，憂也。

王夫之曰：

惜，愛也。誦，誦讀古訓以致諫也。愍，憂恤也。

林雲銘曰：

惜，痛也。卽惜往日之惜，不在位而猶進諫，比之矇誦，故曰誦，愍，憂也，言痛己因進諫而遇罰，自致其憂也。

蔣驥曰：

惜，痛也。誦，公言之也。通作訟。愍卽後篇離愍之愍，謂憂困也。盖原於懷王見疏之後，復乘間自陳，而益被讒致困，故深自痛惜，發憤爲此篇，以白其情。

也。

戴震曰：

誦者，言前事之稱，惜誦，悼惜而誦言之也。

陳本禮曰：

惜誦，諫諍之詞。詩：家父作誦，以究王誼。

馬其昶曰：

說文：惜，痛也。惜誦猶痛陳也。

發憤以抒情

王逸曰：

憤，懣也。抒，渫也。言己身雖疲病，猶發憤懣，作此辭賦，陳列利害，渫己情

思，以風諫君也。

洪興祖曰：

抒，渫水槽也。杜預云：申抒舊意。

朱子曰：

憤，懣也。抒，挹而出之也。

王夫之曰：

抒，舀也。出心所欲言，如舀粟於臼中也。（朱子楚辭集註，王夫之楚辭通釋抒竝作抒。）

林雲銘曰：

惟惜故憤，惟憤故抒，皆情之不容己。

陳本禮曰：

抒致慙之情。

所非忠而言之兮

王逸曰：

言己所陳忠信之道，先慮於心，合於仁義，乃敢爲君言之也。（王逸楚辭章句作所作忠）

洪興祖曰：

作，爲也。下文云：作忠以造怨。

朱子曰：

所者，誓詞。猶所謂所不與舅氏同心，所不與崔慶者之類也。

林雲銘曰：

所，誓詞也。言指所誦之言，意當年必有一事，原又進諫者。

戴震曰：

凡誓辭率曰所者，反質之以白情實。

指蒼天以爲正

王逸曰：

春曰蒼天。正，平也。設君謂己作言非耶？願上指蒼天，使正平之也。夫天明察，無所阿私，惟德是輔，惟惡是去，故指之以爲誓也。

朱子曰：

始者，愛惜其言，忍而不發，以致極其憂慙之心，至於不得已而後發憤懣以抒其情，則又從而誓之曰：所我之言，有非出於中心而敢言之於口，則願蒼天平己之罪而降之罰也。

王夫之曰：

正，證也。證己之得失也。

林雲銘曰：

欲上天代爲理。

蔣驥曰：

正，謂平其是非也。

陳本禮曰：

正者證也。證其言之是非也。下二語卽指所誦之詞。前誦之於君而致愍，故今又誦之於天以求其證也。

胤按：說文：惜，痛也。誦，諷也。惜誦者，言痛切以陳辭也。敬愛吾君，以致其憂愍之意，發憤抒情，人莫我知，蒼蒼者天，可鑒我心耳。

令五帝以折中兮，戒六神與鄉服；俾山川以備御兮，命咎繇使聽直。

辨音：

洪興祖曰：

中，陟仲切。

陳第曰：

服，古音逼。

釋義：