

THE THREE GORGES

# 三峡 导游

● 张 勇 编著

中国三峡出版社

三 峡  
导 游

张 勇 编著

中国三峡出版社

(京)新登字 199 号

责任编辑:胡 兰  
封面设计:汤林根

**图书在版编目(CIP)数据**

三峡导游/张勇编著. —北京:中国三峡出版社, 1994. 2

ISBN7-80099-047-8

I. 三… II. 张… III. ①导游-三峡风景  
区②三峡风景区-导游 IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第  
00923 号

**三峡导游**

张 勇 编著

---

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区慕公庄一号)

冶金印刷总厂印刷

787×1092 毫米 1/32 开本 印张: 6.25 字数: 70 千字

1994 年 1 月第 1 版 第次 1 印刷

印数: 1—10000

定价: 5.40 元

---

ISBN 7-80099-047-8 /Z·8

---

## 前　　言

---

我们今天所说的三峡旅游区域，有狭义和广义的两种。

狭义的三峡旅游区域是指东至湖北宜昌市南津关，西至四川奉节白帝城的三峡江段。

广义的三峡旅游区域则是指以湖北宜昌市为中心，东到当阳三国遗迹区，西至四川重庆（包括三峡江段），北到神农架原始森林公园，南至江南长阳、五峰土家族风景区的广大区域，即现在所说的“大三峡地区”。

本书要向游客介绍的正是大三峡旅游区的景观、风物和游程。这一区域各种景观数以百计，是全国少有的旅游景点密集区，也是全国为数不多的历史文化荟萃之地。

三峡旅游区的自然风光、人文景观、风俗文化，几千年来吸引了众多游客，留下了无数华章！三峡旅游区是中华民族可以骄傲于世的文化宝库。

1992年，全国人大通过了修建三峡工程的议案，百年“三峡梦”即将成真，神奇古老的三峡将变成一个高度现代化的三峡。但同时不容回避的是：由于三峡大坝的修建，许多著名的景点

---

十多年后将沉入水下。虽然，“高峡出平湖”的壮景实现之后，一个新的，气势更加宏大的风景区将出现在游客面前，但那毕竟不能取代今天的三峡风光。特别是由这种特有的风光所形成的特有的文化韵味、特有的旅游美感，更是不可替代。

为了给游客们畅游三峡提供一点方便，我们编写了这本《三峡导游》。

---

# 目 录

---

## 前言

### 景点和游程

一、峡外风物已诱人 .....	(5)
1、三峡东大门——宜昌市.....	(5)
葛洲坝(6) 滨江公园(8)三游洞风景 区(10)白马洞(15)金狮洞(17)	
2、三国古战场遗迹游 .....	(19)
赵云“单骑救主”的长阪坡(20)关陵(21) 玉泉寺(23)	
3、高嵒——昭君故里——神农架 风景线 .....	(25)
高嵒风景区(26)昭君故里(28)神农架(32)	
4、土家族风景、民俗旅游线.....	(34)
从清江隔河岩到武落钟离山(34)柴埠溪 风景区(37)古朴的土家民俗文化(39)	
二、峡江沿线景多少.....	(42)
1、西陵峡诸景观 .....	(43)
灯影峡(44)黄牛峡(45)黄陵庙(47)中堡 岛(49)崆岭峡(51)牛肝马肺峡(52)兵书 宝剑峡 (54) 玉虚洞 (55) 香溪 (57) 归 州(57)屈原祠(59)秭归城下赛龙舟(61)	

七里峡与乐平里(62)	秋风亭(65)	神农溪漂流(68)									
2、巫峡诸景观	.....	(71)									
鄂川分界说	暗石(73)	孔明碑(74)	巫山十二峰(75)	金盔银甲峡	与箭穿洞、老鼠洞(81)	巫山三台(82)	陆游洞(83)	巫峡小城——巫山(86)	大宁河小三峡(87)	马渡河小小三峡(95)	
3、瞿塘峡诸景观	.....	(97)									
大溪古文化遗址(99)	犀牛望月(100)	风箱峡(101)	七道门(102)	圣姥泉(103)	凤凰泉与孟良梯(104)	粉壁堂摩崖石刻(106)	铁锁关(108)	夔门雄姿(109)	白帝城(110)	八阵图(116)	古城夔州(118)
三、峡尽西江景不尽	.....	(121)									
1、云阳诸景观	.....	(121)									
张飞庙(122)	杜鹃亭(126)	龙脊石的水下碑林(127)									
2、万县城诸景观	.....	(129)									
石琴响雪(130)	天城山、太白岩(130)	高笋塘、流杯池(131)	西山碑亭、西山公园(132)								
3、忠县石宝寨	.....	(133)									
4、鬼城丰都	.....	(136)									
名山(137)	双桂山(142)										
5、水中碑林——涪陵白鹤梁	.....	(144)									
6、重庆市诸景观	.....	(146)									
枇杷山与鹅岭公园(147)	南泉公园(148)										

缙云山(150)北泉公园(152)大足石刻(153)  
革命纪念地(154)

### 三峡地区特产举要

- 一、三峡名茶 ..... (159)
- 二、三峡名果 ..... (161)
- 三、三峡名酒 ..... (163)
- 四、包装副食类特产 ..... (165)

### 三峡旅游区的住宿与交通

- 一、住宿 ..... (169)
  - 1. 宜昌市(含西陵峡区域) ..... (169)
  - 2. 巫峡、瞿塘峡区域 ..... (170)
  - 3. 万县市 ..... (171)
  - 4. 涪陵地区(含丰都) ..... (171)
  - 5. 重庆市 ..... (172)
- 二、交通 ..... (174)
  - 1. 宜昌市 ..... (174)
  - 2. 重庆市 ..... (177)
- 后记 ..... (184)

# 景点和 游程



# 游

三峡的主要出发地即游客集散地有两个,一是四川重庆。游客在此搭舟顺江东下,沿途游览丰都、石宝寨、张飞庙、白帝城,从夔门进入三峡江段,游经瞿塘峡、巫峡、西陵峡诸景,出南津关,抵达宜昌市。落脚之后,可作宜昌市内二日游,然后以宜昌为中心,分别往北线游览高岚——昭君故里——神农架旅游区,东线当阳三国遗迹区,南线长阳、五峰土家族风景区,最后由宜昌乘火车、飞机、轮船返程。

另一个主要出发地是湖北宜昌市。以宜昌为轴,辐射出 4 条旅游线:

东旅游线——从宜昌乘汽车(有旅游车、中巴车)驶往当阳方向,2 小时后到达三国遗址长阪坡,然后游览关公陵、玉泉寺等名胜古迹。当晚可投宿当阳县城,次日返回宜昌。

北旅游线——从宜昌乘汽车,驶往兴山方向,3 小时后到达高岚风景区;再经一二小时,到达兴山县城及王昭君故里宝坪村。在县城投宿一夜后,第二天向北驶往神农架原始森林游览区(约需 7 小时路程)。游毕即可返回宜昌。

~~~~~三峡导游~~~~~

南旅游线——从宜昌乘车过江，1小时后到达清江隔河岩人工湖。乘游艇游湖，直驶土家族圣山——武落钟离山。游山游湖毕，即可乘车驶往五峰，游览柴埠溪等胜地，然后返回宜昌。

游完东、北、南3线后，即可开始您最主要的游程——西旅游线。即乘船游览长江三峡及峡外西江各旅游点。

西线三峡游可根据您的时间，或作3日游，或作4日游、5日游，或作更多时日的游历。3日游即由宜昌市乘船游览西陵峡、巫峡、瞿塘峡，至奉节、白帝城，然后返回宜昌；4日游即在巫峡中的巫山县登岸，加游大宁河小三峡（1日游程），称为“大小三峡一起游”；5日游即于“4日游”之外加游巴东神农溪，这里也有一个“小三峡”，此称“三个三峡一起游”。然后返回宜昌。更多时日的游历，则是西游三峡后继续西上，游览四川云阳张飞庙、万县、石宝寨、鬼城丰都及涪陵后，直达重庆，结束全部游程。

为了您能更好地游览三峡旅游区，我们以宜昌为三峡游程的出发地，为各位当一次导游。

~~~~~ 三峡导游 ~~~~~

---

## 一、峡外风物已诱人

---

### 1、三峡东大门——宜昌市

宜昌是一座千年古城。改革开放以来，经济建设、城市建设发展很快。旅游业的发展更为迅速，各种旅游设施齐全，旅馆林立，交通发达。高档宾馆有：三峡宾馆（三星级）、桃花岭宾馆（三星级）；较高档的宾馆有：平湖大酒店、南湖宾馆（二星级）、夷陵饭店、葛洲坝宾馆等；中档宾馆有：峡州宾馆、东苑饭店、宜昌饭店、东山饭店、电力宾馆、全国教工活动中心等。您可以根据自己的需要，选择下榻之处。

宜昌市内及近郊可游玩的景点很多，如果您逗留时间短，不可能遍游，但有5个地方不可不游，这就是：葛洲坝、滨江公园、三游洞、白马洞及金狮洞。

## 葛洲坝

中国最大的水电工程、万里长江第一坝——葛洲坝，位于宜昌城区西北，距宜昌市中心不到4公里，距宜昌火车站不到3公里。

您在市中心乘上8路公共汽车或是出租中巴车，可直抵葛洲坝。

葛洲坝全长2561米，高70米。巨坝共用混凝土1000万立方米，各类金属6.5万吨。如长虹卧波，横断长江。

葛洲坝水电枢纽工程主要由大江发电站、二江发电站、1号船闸、2号船闸、3号船闸、泄洪闸、冲沙闸等构成。

两座发电站共装有21台水轮发电机组，总装机容量为271.5万千瓦，每年可发电157亿千瓦时。

3座船闸中，大江1号船闸和三江2号船闸堪称中国和亚洲船闸之最，船闸设计亦属世界一流。船闸各长280米，宽34米，水深5米，可通过万吨级船队。

当 27 孔的泄洪闸和 3 座冲沙闸同时开启时, 可安全渲泄长江历史上最大的洪峰水量——105000 立方米/秒。如果您是夏季汛期到此一游, 那么您将有机会观赏到一幅极为壮观的景象: 泄洪闸前, 洪波涌起, 惊涛拍岸。巨大的水头冲天而起, 溅起的水沫形成漫天水雾, 即使您立于百米之外, 亦会感到水气拂面, 沾衣欲湿; 如遇朗朗晴天, 水雾反射的阳光, 在泄洪闸前形成一道彩虹, 直插江中, 煞是壮观。以此为背景摄影留念, 堪称最佳。

游葛洲坝, 除登坝游览外, 最吸引人的还属水上游览, 即乘船过闸, 船闸上游与下游的水位落差约 60 米。您若乘船上溯进闸后, 则下闸门关闭, 闸室注水, 水涨船高, 且涨速颇快, 身处船上, 有浮水升腾之快感。当闸室水位涨至与上游坝上水位齐平时, 上闸门打开, 船出闸驶入宽阔的“江上平湖”。行下水船过闸时的情景与感觉则正好相反。

葛洲坝工程将上游水位抬高 20 余米, 使上游回水 180 公里。大坝所蓄之水, 在三峡东口外

形成一个平湖。平湖水静且阔，游客可在此引桨荡舟。

当您夜晚漫步于坝头公园，只见灯若繁星，上烁天穹，下映江水，七色荡漾，有置身水晶宫的感觉。

### 滨江公园

当您观赏完葛洲坝后，切莫忘了到滨江公园一游。

这可不是一般的公园。在整个万里长江沿岸，这般规模的滨江公园，可谓“独此一家”。

这是沿江岸铺开的一条绿色长廊。全长约3000米，平均宽约60米，总面积约18公顷。是利用葛洲坝工程挖出的土方建成的。园内植有各种树木近8000株。

公园的中心为“双亭广场”。广场两端，各立一亭，登亭远眺，可观江景。从广场向北漫步，在花间林下沿幽径步行几百米，便可见到一座屈原雕像。屈原像低首面江，作求索状。过雕像，再行几十米，便到了镇江阁。这是一座重修的古

建筑，3层，每层有12个正檐。1楼壁上有一巨幅瓷版画，绘有古代宜昌城的全貌；3楼的墙壁上也饰有一幅瓷版壁画，上绘西陵峡口名胜，题款为“镇江镇川图”。

镇江阁距葛洲坝不远，处于大江与三江的交汇之地。登临阁上，放眼远眺，北可尽览葛洲坝全景，南可见滨江公园一岸碧绿，西可望江对岸一抹青山，悦目赏心，不可言喻。

若从“双亭广场”往南漫步，数百步后，可登上一人工石山。山上有座望江亭，小憩亭中，凭栏静观一江春水，别有一番情趣。

下得石山，就进了一处别致的“园中之园”。此园名曰“南榭”。一组廊房环绕一池碧水。园中荟萃了取自三峡奇石古树制成的各种山石盆景和树根盆景。这些盆景具有浓厚的三峡山水特色，可称“微缩三峡”。著名作家、记者冯英子观赏后，曾赋诗曰：“离别沪江三千里，来看巫山十二峰。如何峡江奇山水，尽在夷陵一盆中。”

公园下面筑有护岸，砌成整齐的石阶，到了夏季，这里就成了长江沿线最好的天然浴场。

~~~~~三峡导游~~~~~