

符定一撰

161 301 辭
辭
字典

中華書局

三

273906

聯縣字典 已集

衡山符定一字激誤

水部

水中

水式軌切
中顏讀草

水草也。

【漢書趙充國傳】逐水少入山林師古曰。史古阜字。【定一按】說文部首。史下云。古文或以爲艸字。艸今作草。

水土

土官督切

水準也。準平物也。土吐也。能吐

生萬物也。

【禮記郊特牲】蓬豆之實。水上之品也。【左傳僖十五年】生其水土。而知其人心。【漢書鼂錯傳】秦之戍卒。不能其水土。【吳志周瑜傳】不習水土。必生疾病。【魏書崔浩傳】不便水土。疾疫死傷。【潛夫論實邊】不習風俗。不便水土。【定一按】義證見釋名釋天篇。

水火

火呼果切

●水準也。準平物也。火化也。消

化物也。【易說卦】雷風相薄。水火不相射。【又】故水火相逮。雷風不相悖。

【書大禹謨】水火金木土穀惟修。【周禮天官甸人】掌其鼎鑊。以給水火之齊。

疏釋曰。謂實水於鑊。及鑊之以火。皆有多少之齊。【孟子梁惠下】民以爲將拯己於水火之中也。【又盡心上】民非水火不生活。昏暮叩人之門戶。求水火無弗與者。至是矣。聖人治天下。使有菽粟如水火。菽粟如水火。而民焉有不仁者乎。【荀子王制】水火有氣而無生。【淮南泰族訓】水火金木土穀異物而皆任。【鍼灸甲乙經】一五藏六府官。夫心者火也。腎者水也。水火既濟。心氣通於舌。【定一按】義證見釋名釋天篇。

水正

正之盛切

水官之長也。

【左傳昭二十九年】

水正曰玄冥。注。水陰而幽冥。其配脩及黑焉。【定一按】上文水正曰句。注。正官長也。正義曰。止訓爲長。故爲官長。木官之最長也。其火金水土正亦然。

水玉

玉魚欲切

水精也。

【漢書司馬相如傳上林賦】水玉磊砢。郭璞曰。水玉。水精也。【山海經南山經】又東三百里曰堂庭之山。多

核水多白猿，多水長。注：水至今水精也。相如：上林賦曰：水玉蟲祠，赤松子所服，見列仙傳。

水旱

旱平吁切

謂水溢旱乾也。

〔禮記禮運〕故無

水旱昆蟲之災。

〔漢書成帝紀〕數遭

水旱疾疫之災。

〔又〕水旱爲災。

〔又〕五行志上：亡水旱之災，而草木百穀不

孰。〔又〕劉向曰：爲水旱當書不書水旱，

而曰大亡麥禾者。〔又〕中之下：「一日

水旱之災，樂星之變。〔又〕于定國傳：即

有水旱，其憂不細。〔又〕魏相傳：水旱不

時。〔又〕晏水旱之災。〔又〕劉向傳：水

旱饑饉，蠶螟蚤午，煎起。〔又〕貢禹傳：水

旱之災，未必不繇此也。〔又〕京房傳：水

旱螟蟲。〔又〕匡衡傳：水旱之災，隨類而

至。〔又〕每有水旱，風雨不時。〔又〕劉勰

傳：災異應降，水旱迭臻。〔莊子秋水〕

春秋不變，水旱不知。〔荀子修身〕故良

農不爲水旱不耕。〔又〕天論：故水旱

不能使之飢渴。〔定一按〕孟子盡心

水利

利力至切

水之利益也。

〔史記河渠書〕用事

者，爭言水利。朔方、西河、河、西、酒泉，皆引河

及川谷以溉田。〔定一按〕秦策一：西有

巴蜀漢中之利，注利饒也。說文：廩部，益饒

也。是利與益同義。水利疊韻脂部。

水官

官古丸切

水正也。

〔禮記月令孟冬〕其帝

顓頊，其神玄冥。注：玄冥，少皞氏之子，曰脩

曰熙，爲水官。正義曰：按昭二十九年左傳

云：脩及熙爲玄冥，是相代爲水官也。〔左

傳昭二十九年〕龍水物也。水官養矣。故

龍不生得，正義曰：或當以爲龍是水內生

長，故爲水官之物。水官廢矣，故龍不生得。

言水官不脩，故無水內之靈獸也。〔定

一按〕此水官即經上文之水正。

●主平水收漁稅之官也。

〔後

漢書百官志五〕有水池及魚利多者，置

水草

草白保切

水官，主平水收漁稅。

●水準也。北方之行也。草當爲

艸，謂百艸也。〔詩魯頌閟宮〕云：桐

之牧地，水草既美，牧人又良，飲食得其時，

則自肥健耳。〔史記李將軍傳〕就善水

草屯舍止，人人自便。〔又〕淮南衡山王

傳：朔方之郡，用地廣，水草美。〔漢書

趙充國傳〕不早及秋，其水草之利。

〔又〕霍去病傳：追軍知善水草處。〔又

李廣傳〕就善水草頓舍，人人自便。

〔又〕大軍行，水草少。〔又〕匈奴傳上〕逐

水草，遷徙，無城郭常居耕田之業。〔魏

書崔浩傳〕水草美善。〔又〕不得水草，

未過數日，則聚而困敝。〔又〕其地鹵斥

略無水草。〔又〕唯曰彼無水草。〔又〕

若無水草，何以畜牧。〔又〕漢人爲居，終

不於無水草之地，築城郭立郡縣也。

〔又〕多饒水草，如浩所言。〔定一按〕說

文部首，水準也。北方之行，衆衆水也。流，中

有微陽之氣也。又部首艸，百艸也。今以草爲之。

●水中草也。【禮記郊特牲】恆豆

之蔬，水草之和氣也。【又祭統】水草之道，注，水草之蔬，岸茹之屬。【爾雅釋水】水草交爲淵，疏釋曰，李巡曰，水中有草木交會曰淵。

●古文作水事。見水史下。

水師

師疎表切

●水官也。【左傳昭十七年】其工氏以水紀，故爲水師，而水名。【定一按】廣雅釋詁四，師官也。

●掌水監滌濯之事者。【周語

中】水師監滌濯水師，掌水監滌濯之事者。【定一按】水師，魯的脂部。

水鳥

鳥廣韵思積切

草也。【說文艸部】水鳥也。从艸，實聲。詩曰，言采其實。【定一按】爾雅釋艸，賈牛爵。

水犀

犀先稽切

南徼外牛似豕而大也。【越語

上】今大差衣水犀之甲者，億有三千解。犀形似豕而大，今徼外所送有山犀，有水犀，水犀之皮有珠甲，山犀則無。【定一按】說文牛部，犀，南徼外牛，一角在鼻，一角在頂，似豕，从牛，尾聲。水犀，魯韵脂部。

水蛭

蛭之目切

至掌也。【本草經蟲魚部下品】水蛭，味鹹平，主逐惡血瘀血，月閉，破血癥，積聚，無子，利水道。【定一按】名醫別錄云，一名蛭，一名至掌。

水銀

銀語巾切

銀也。【廣雅釋器】水銀謂之流。【本草經玉石部中品】水銀，味辛寒，主疥癬，癰瘍，白秃，殺皮膚中蟲，墮胎，除熱，殺金銀銅錫毒，鎔化還復爲丹，久服，神仙不死。【定一按】名醫別錄云，一名汞，生符陵平。

十出於丹砂。

水潦

潦廣皓切

雨水大也。【禮記月令孟春】行冬令，則水潦爲敗，釋文，潦音老。【又季夏】行秋令，則亢旱水潦。注，九月宿直奎，奎爲溝瀆，溝瀆與此月大雨并，而高下大水。【又孟秋】以備水潦。【又季冬】行夏令，則水潦敗國。注，水之氣乘之也。季夏大雨時行。【呂氏春秋孟春紀】同月令。【又季夏紀】行秋令，則暵陽水潦。【又孟秋紀】同月令。【又季冬紀】同月令。【又行論】以通水潦。【又慎人】水潦川澤之溝，壅塞可通者，禹爲之，人也。【淮南時則訓】孟春行冬令，則水潦爲敗。注，冬陰也，水泉湧起，而春行之，故爲敗氣不和。【又季夏】同呂氏春秋。【又孟秋】同月令。【又季冬】同月令。【又秦族訓】海不讓水潦，以成其大。【又脩務訓】然後水潦得谷行。【又天文訓】地受水潦塵埃。【又】地不滿東南，故水潦塵埃歸焉。【定一按】說文水部。

潦雨水大兒

水精

精于盈切

水玉也。

【晉書四夷西戎大秦國傳】

琉璃爲瑠璃水精爲柱礎。

【定一按】水精即水玉。證見水玉注。

一畫

永久

永于憬切
久舉友切

永亦久也。久者長也。

【詩小雅六

月】我行永久。箋云。來又日月長久。

【文選歸田賦】遊都邑以永久。善注。水長也。久滯也。言久淹滯於京都。

【定一按】

詩小雅白駒。以永今朝。箋云。永久也。呂氏春秋諫徒爲辭賢者猶不能久。注。久。長也。永久二字同義。

永終

終職我切

長終也。

【論語堯曰】允執其中。四海

困窮。天祿永終。集解。包曰。永。長也。

永號

水陸音詠
號平。刀切

歌呼也。

【詩魏風碩鼠】誰之永號。傳

號呼也。箋云。永。歌也。樂郊之地。誰獨當作

而歌號者。言皆喜說無憂苦。釋文。咏本亦

作永。同音詠歌也。號。戶毛反。呼也。注。同。按

勸記曰。誰之永號。唐石經小字。本相華本

同。案釋文云。咏本亦作永。同音詠歌也。正

義本。是永字。此箋云。永歌也。乃讀水爲咏

不改其字者。以爲假借也。正義本爲長。釋

文本作咏。當是因箋并改經字。考文古本

作咏。采釋文耳。

永于憬切又音詠
歌古戟切

永歌

長歌也。一曰詠歌。

【詩序】嗟歎

之不足。故永歌之。永歌之不足。不知手之

舞之足之。蹈之也。正義曰。直言既已。嗟歎

長歌。又復嗟歎。【定一按】文選舞賦。善

注。引毛長詩序。作詠歌。說文音部。詠歌也。

永歎

水于憬切
歎仇案切

●長歎也。【詩小雅小弁】假寐永歎。

正義曰。又假寐之中。長歎此事。【又大雅

公劉】既順適宜。而無水歎。傳。民無長歎。

猶文王之無悔也。釋文。歎。他安反。字或作

嘆。【劉志賢詩傳】承知消息。慨然永歎。

●歌遲之也。【史記樂書】永歎之

淫液之何也。集解。鄭玄曰。水歎淫液。歌遲

之也。

永永

長也。【隸釋三白石神君碑】孔元黃

昌。【又八博碑太守孔彪碑】永永無窮。

【史記文帝紀】施于萬世。永永無窮。

【漢書王褒傳】雍容垂拱。永永萬年。

【春秋繁露觀德】歷年衆多。永永無疆。

【定一按】論語堯曰。集解。包曰。永。長也。

二畫

沆泉

沆居消切
泉疾緣切

水泉從旁出也。【詩小雅大東】有

洄洄泉。側出曰洄泉。釋文。洄泉。音軌泉。側出也。字又作晷。【爾雅釋水】洄泉。穴出。穴出。出也。注。從旁出也。釋文。洄音軌。詩云。有洄洄泉。疏。釋曰。李巡曰。水泉從旁出。名曰洄。洄泉。出是側出曰洄泉也。大東云。有洄洄泉是也。

洄

音軌

泉側出曰洄。正出曰濫。【漢書敘

傳音義】懷洄濫而測深。厚章濫。應劭

曰。側出曰洄。泉。正出曰濫。泉。師古曰。洄音軌。【文選音義】同上。善注。應劭曰。爾

雅曰。洄泉。穴出。穴出。出也。濫泉。正出。正出。湧出也。服虔曰。洄音軌。章昭曰。濫音濫。弱注。洄。小泉也。

求

永巨鳩切

索讀爲案。案亦求也。【韓詩外傳

一】居下而好干上。嗜慾無厭。求索不止。者。刑其殺之。【漢書溝洫志】議者常欲求索九河。故遂而穿之。【又陳萬年傳】

公移敕書曰。即各欲求索自快。是一部百太守也。何得然哉。【又附弘傳】求索賢人。【又王嘉傳】求索自恐。不知厭足。

【又依幸石顯傳】求索其羣。【後漢書韓韶傳】求索衣糧。【又功勇傳】求索無厭。【又】無它求索。【又周燮傳】乃通至健爲貧杜撫學。妻子求索蹤迹斷絕。

【韓非子八姦】其於諸侯。求索也。法則聽之。不法則阻之。【呂氏春秋懷能】

求索無厭。【又衡命祿】信命者。則可幽居。侯時。不須勞績。苦形求索之也。【楚辭離騷】衆皆競進以貪婪兮。恐不狀乎

求索。補曰。索求也。書序曰。八卦之說。謂之八索。揆邇邇作疑。故切。則索亦有素音。

【又】路曼曼其脩遠兮。吾將上下而求索。補曰。索。所格切。【定一按】索本字作索。說文。心部。索。入家。授也。手部。授。曰求也。

洄

洄濫音軌

歲在末也。【隸釋十一巴都太守樊敏碑】八下有四。歲在洄。洄。驗期孫奄。名域形。洄。云。爾雅。西漢淮南子。歲在末。皆

汀

汀濤 汀濤

五

已

汀

汀濤 汀濤

作協治。史記。天官書。作叶洽。歷書。亦作協治。又作汀治。史。晨碑云。汀光之精。即黑帝叶光紀也。此作汀治。其音與協同。【史記廉書】昭陽汀治二年。集解。汀。一作協。正義。李巡云。汀。陰陽化生。萬物相合。故曰協治也。【又】祝犂協治二年。宋。隱。祝犂已也。爾雅。作著。犂汀治末也。二年。止。義。二年已末歲也。【定一按】汀治。雙聲。押韻。韻紐部。

汀

汀濤 汀濤

汀濤。規羽之機。野。善。中。張。月。與。任。彥。堅。書。曰。今。將。老。弱。處。于。窮。澤。漸。漬。汀。濤。當。何。聊。賴。汀。吐。洽。切。說。文。曰。汀。絕。小。水。也。双。洽。切。翰。注。汀。濤。淺。水。也。【定一按】說。文。水。部。汀。榮。澤。也。絕。小。水。也。喜。誤。引。汀。濤。疊。韻。耕。部。

汀

汀濤 汀濤

汀

汀濤 汀濤

汀濤 汀濤

瀾善注漢書息夫躬絕命辭曰涕泣流兮
蘇瀾臣讀曰瀾瀾涕泣瀾干也瀾與汎古
今字同翰注汎瀾淚淚貌又歐陽
建臨終詩揮筆涕汎瀾善注漢書息夫
躬絕命辭曰涕泣流兮蘇瀾讀曰汎瀾瀾
干也瀾與汎同翰注汎瀾涕泣兒也
【集韻二十六桓】桓字組汎汎瀾泣兒
【類篇十一水部】汎字下云胡官切汎瀾
泣兒【定一按】汎瀾疊韻元部

●一作汎瀾諧聲同 見汎瀾下

●一作丸瀾汎諧丸聲 見丸瀾

汎瀾

瀾落干切

汎瀾也【隸釋八金鄉長侯成碑】涕

哭發哀泣涕汎瀾黃不烈注本隸釋刊誤
曰瀾誤作瀾【定一按】瀾瀾諧聲同通

用汎瀾疊韻元部

汎約

汎洪音綽
約於略切

●好兒【楚辭九章哀郢】外承歡之
約兮注汎約好兒補曰汎音綽

●柔弱貌【楚辭遠遊】質銷鑠以汎
約兮注身軀摧殘柔弱也補曰汎音綽

汎約柔弱貌莊子曰肌膚若冰雪綽約若
處子【定一按】汎約諧聲同

汎市若切

汎洶

激水聲也【釋名釋宮室】井一有水
一無水曰瀾洶瀾竭也洶有水聲洶洶也

畢沅疏證曰說文云洶激水聲也

汎沛

汎字梵切
沛音蓋切

●雲雨之貌【漢書揚雄傳河東
賦】鬱蕭條其幽鬱兮汎汎沛沛豐隆師

古曰雲雨之貌汎音敷汎反沛音普蓋
反【定一按】汎沛雙聲滂紐

●轉爲汎剽聲同 見汎剽下

汎淫

淫余鑑切

●浮游也【楚辭九懷尊嘉】汎淫兮
無根注隨水浮游乍東西也一作汎淫一

作汎搖補曰搖當作淫音羊聊切巴東
有淫預石通作淫又相如賦云汎淫泛濫

汎音馮淫也一讀作泛濫一讀作馮淫皆
通汎一作汎淫一作搖皆非是

●自放縱貌【文選室賦】汎淫汎
豔善注自放縱貌六臣汎達【定一按】

汎淫疊韻侵部

汎漣

漣廣韵卽葉切

聲微小貌或曰波急聲【文選洞
簾賦】又似流波洶洶汎漣漣漣道兮善

注汎漣微小貌補注洶洶汎漣漣漣道兮善
【類篇十一水部】汎字下云又扶扶切汎

漣聲微小兒

汎剽

剽匹抄切

輕薄也【文選魏都賦】過以汎剽之
單惠載注方言汎剽輕也疏注汎剽輕薄

也梁章鉅曰九本汎作汎按注引方言

今方言正作汎僂也。〔定一按〕汎則變聲傍紐。

汎濫

濫力暫切

浮也。

〔史記韓非傳〕汎濫博文，則多而久之正義。汎濫，浮辭也。博文，廣言句也。

言浮說廣陳，必多詞理，時乃水久，人主疲倦。〔後漢紀漢帝紀上〕林宗答曰：奉高之器，謂汎濫難清易挹。〔世說新語德行〕江郭泰別傳：泰曰：奉高之器，謂汎濫難清易挹也。〔楚辭遠遊〕涉青雲以汎濫游兮，注隨從豐隆而相伴也。

〔定一按〕說文水部：汎，浮兒，浮汜也。汜，濫也。汎，浮濫義同，時諸汎濫，言譬之浮水也。汎濫游，言浮游也。

汎汎，〔詩邶風柏舟〕汎汎柏舟，亦汎汎其流。汎汎，流貌。柏木所以宜爲舟也。亦汎汎其流，不以濟渡也。箋云：舟載渡物者，今不用，而與衆物汎汎然俱流水中，與

汎汎

流貌。

〔詩邶風柏舟〕汎汎柏舟，亦汎汎其流。汎汎，流貌。柏木所以宜爲舟也。亦汎汎其流，不以濟渡也。箋云：舟載渡物者，今不用，而與衆物汎汎然俱流水中，與

者，喻仁人之不見用，而與衆小人並列，亦猶是也。〔又二子乘舟〕二子乘舟，汎汎其景，傳：國人傷其涉危遂往，如乘舟而無所薄，汎汎然迅疾而不礙也。釋文：汎，芳銀反。〔又小雅采芣〕汎汎楊舟，綿纈維之。箋云：楊木之舟，浮于水上，汎汎然東西無所定，舟人以綿繫其纜，以制行之。釋文：汎，芳銀反。陳奐曰：汎，汎流兒。〔又著著不義〕汎汎楊舟，載沉載浮。釋文：汎，芳銀反。〔文選海賦〕或汎汎悠悠，於黑商之邦。善注：汎，汎悠悠，隨流之貌。

浮兒

〔釋名釋船〕隨風張帳曰帆，帆汎也。使舟疾汎汎然也。〔又釋飲食〕汎，齊浮蟻在上，汎汎然也。〔又釋疏證〕曰：周禮作泛，鄭注云：泛者，咸而浮，泛泛然。如今宜成醪，說文云：汎，浮兒，泛浮也。汎泛義相近。〔廣雅釋訓〕汎汎浮也。〔文選思玄賦〕乘大潢之汎汎兮，浮雲漢之湯湯。善注：汎汎，流貌也。翰注：泛泛，浮兒六臣五臣作泛泛。

音偏之貌

〔莊子秋水〕汎汎乎

其若四方之無窮，其無所畛域。注：汎汎然無所在。釋文：泛泛，字又作汎，疏：汎汎，音偏之貌也。

轉爲汎汎，猶禮記少儀注：輒與范聲同也。見汎汎下。

轉爲兌兌，猶禮記郊特牲注：況齊或爲汎齊也。見兌兌下。

汰侈

汰，陸音泰。侈，尺氏切。

驕奢也。〔左傳襄十四年〕注：驕，汰侈，遜逐士，執也。釋文：驕，昌氏反。本或作侈。父，尺氏反。按：助記曰：宋本汰作汰。〔又昭元年〕楚王佚侈，按：助記曰：石經宋本，明翻岳本，汰作汰，不誤。釋文：亦作汰。

〔又五年〕汰侈已其身之災也。〔又二十年〕汰侈無禮，釋文：汰音泰。〔定一按〕左傳昭三年：伯有之汰也，注：汰，驕也。說文人部：侈，一曰奢也。汰侈，祭歌對轉。

說文人部：侈，一曰奢也。汰侈，祭歌對轉。

汙若

汙陸武剛切
若而灼切

猶汙然也。【莊子天地】將闔龜息處

然。【爾雅】也。汙若於夫子之所言矣。釋文

汙若本或作芒武剛反郭武蕩反宋解王

先謙曰案汙若猶汙然。【定一按】汙若
陽魚對釋

汙焉

焉有乾切

汙然也。【莊子秋水】今吾聞莊子之

言汙焉異之釋文汙焉莫剛反郭音莽

【定一按】禮記三年間焉使倍之注焉猶
然

油油

油所晏切

櫟也。一口眾魚游水之貌。【詩

小雅南有嘉魚】烝然油油。傳油油櫟也

釋文油油所諫反櫟也說文云魚游水貌

段玉裁曰按等云油櫟也。不當尋字。【
中略】油油者以油油魚也。馬瑞辰曰

汙血

汙疾肝切
血呼決切

大宛天馬也。【史記大宛傳】

馬汙血其先天馬子也。集解漢書音義曰

大宛國有高山其上有馬不可得因取五

色母馬置其下與突生駒汙血因號曰天

馬子。【又】及得大宛汙血馬益壯。【

漢書武帝紀】獲汙血馬來應劭曰大宛

舊有天馬種踏石汙血汙從前肩膊出如

血號一日千里

謂勞力也。【後漢書崔駰傳】汙

汙漫

漫廣韵莫牛切

不可知之也。【淮南假真訓】至

德之世甘瞑于潤潤之域而徒倚于汙漫

之字注徒倚猶汙漫無生形形生元氣

本神也故虛散見若士者言曰吾與汙漫

期于九垓之上是也。【又道應訓】吾與

汙漫期于九垓之外注汙漫不可知之也

【論衡道虛】吾與汙漫期于九垓之上

【抱朴子內篇暢玄】經乎汙漫之門遊

乎窈眇之野

能游天者也。【文選七協】過汙

漫之所不游疏注汙漫能游天者也

【定一按】汙漫疊韵元部

汙汗

廣大無際之貌。【文選西征賦】其

池則湯湯汙汗漫漶彌漫浩如河漢。【又

江賦】溟溟渺渺汙汙汙汙黃注皆廣大

無際之貌

汗池

汚俗作汗顏音烏
池廣韵直離切

停水之處爲汗。穿地通水曰池。

【孟子滕文公下】壞宮室以爲汗池。

【又】又作閭閻汗池。沛澤多而禽獸至。

【漢書王莽傳上】而籍其宮室目爲汗池。

李奇曰。掘其宮以爲池。用貯水也。師古曰。

汗下也。汗音烏。【晏子春秋內篇諫下】

今君窮臺榭之高。極汚池之深。而不止。

【荀子王制】汗池淵沼川澤。謹其時禁。

注汗停水之處。【說苑建本】譬之如汚

池。水潦注焉。皆滿生之。【定一按】禮記

月令仲春毋漚陂池。注穿地通水曰池。

汗邪

邪廣韵似曉切

●下地田也。

【史記滑稽傳】臨饗

滿露。汗邪滿車。集解。司馬彪曰。汗邪。下地

田也。宋隱按。司馬彪云。汗邪。下地田。卽下

田之中有薪可滿車。正義汗音烏。

●反行爲汗。反正爲邪。

【墨子非

儒下】汗邪詐僞孰大於此。

【荀子君

道】循乎道之人。汗邪之賊也。今使汗邪

之人。論其怨賊。【定一按】義證見新書

道術篇。汗邪疊韵魚部。

●轉爲汗澤。音同。

見汗澤下。

●轉爲汗池。聲同。

見汗池下。

●轉爲窳褻。汗窳音同。邪褻諧

聲同。

見窳褻下。

汗辱

汗烏故切
辱而蜀切

汚蔑恥辱也。

【漢書司馬遷傳】汗

辱先人。【又劉輔傳】汚辱諫爭之官。

【又王莽傳上】夙夜悼榮。常恐汚辱聖朝。

【又劉向傳】故以大亂。汚辱至今。【後

漢書魯恭傳】汗辱善人。【管子形勢

解】修行慢易。則汚辱生矣。【又明法

解】行貨財而得爵祿。則汚辱之人在官。

【淮南俗務訓】被汚辱之行。【又說

山訓】以潔白爲汗辱。【又】美之所在

雖汚辱世不能賤。【說苑敬慎】汗辱雖

滿洒敗事不可復追。【定一按】說文水

部。汚。穢也。辰部。辱。恥也。

汗隆

汗音烏
隆力中切

●高下也。

【晉書后妃傳序】晉承其

末。與世汚隆。【宋書傅亮傳】動心跡於

汗隆。【又選西征賦】繼川陸之汚隆。晉

注。漢書音義。或曰。汗下也。長注。體水陸高

下形勢也。

●一作汚隆。汚諸夸聲。污今諸

聲同。見汚隆下。

●轉爲窳隆。音同。

見窳隆下。

●轉爲汗萊。聲同。

見汗萊下。

汗萊

萊洛哀切

池停水爲汗。草穢爲萊。【詩小雅

十月】微我牆屋。田卒汗萊。傳下則汗。高

則萊。釋文。汗音烏。注同。萊音來。王義曰。汗

者。池停水之名。故禮記曰。汚其宮而緒汚。

是也。萊者草穢之名。楚茨云。田萊多景是也。下田可以種稻。無稻則爲池。高田可以種禾。無禾則生草。故下則汗高則萊。

汗漫

汗漫故切
穢集韻莫晏切

汗漫也。【荀子榮辱】汗漫突盜。常危之術也。注。侵當爲漫。漫亦汗也。木冒物謂之漫。莊子云。北人無擇曰。舜以其辱行汗漫我。漫莫牛反。莊子又曰。遭漫爲樂。崔云。淫衍也。李云。縱逸也。一曰漫欺誑之也。【又正論】流淫汗漫。注。汗漫行也。侵當爲漫。已解在榮辱篇。

汗漫

漫廣韻莫牛切

●漫亦汚也。【荀子榮辱】所見者汗漫淫邪貪利之行也。注。汗漫行也。漫誑漫欺誑也。莊子北人無擇曰。舜以其辱行漫我也。【又備教】行不免於汗漫。而黃人之已。已爲僭也。注。汗漫也。漫欺誑也。漫莫牛反。【又王霸】汗漫突盜以先之。【又富國】百姓曉然皆知其汗漫暴亂。而

將大危亡也。注。汗漫汗漫行也。漫莫牛反。

【又彌國】汗漫爭奪貪利是也。注。汗漫謂穢汗不脩潔也。或曰。漫謂欺誑也。汗爲路反。漫莫但反。【又】汗漫突盜以爭地。王念孫曰。【見讀書雜誌八之二】念孫案。漫亦汗也。方言。洩洩也。東齊洩洩之間。或曰洩洩與汗同。洩與漫同。呂氏春秋。離俗篇。不漫於利。高注曰。漫汗也。楊讀漫爲設欺之設。分汗漫爲二義。失之。凡荀子害言汗漫者。並同。【定一按】富國篇。楊注。與彌國篇。楊注。第一說得之。其第二說。謂漫爲欺誑。蓋誤讀漫爲設也。

●一作汗漫。諧聲同。

見汗漫下。

●轉爲汗漫。聲同。

見汗漫下。

汗澤

汗音烏
澤丈伯切

●停水曰污。下而有水曰澤。

【漢書地理志】酸醴卑下。自爲汗澤。師古曰。停水曰汗。音一胡反。【定一按】釋名釋地篇。下而有水曰澤。言潤澤也。

鳥也。

【說文鳥部】鵜。鵜胡汚澤也。

【魏志文帝不傳】夏五月有鵜。鵜鳥集黿芝池。詔曰。此詩人所謂汚澤也。【定一按】汗澤疊韻魚部。

汗穢

汗烏故切
穢呼會切

汗穢也。【漢書蕭望之傳】曰。行汗穢不進。師古曰。穢與穢同。【文選反篇賦】漚漚汗穢。漚。垢滓。注。說文曰。穢水多也。

汗穢

穢於廢切

●汚亦穢也。

【楚辭九歌。惜賢】盥澁澁之義。俗分注。澁澁汗穢也。【定一按】說文水部。汚穢也。艸部。穢蕪也。汗穢雙聲影紐。

●一作汗穢。

見汗穢下。

●一作汗穢。均諧聲同。

見汗穢

④一作汚穢。汚諧夸聲。汚夸諧

聲同。見汚穢下。

⑤轉爲穢穢。同。見穢穢下。

汗穢

穢廣韵於廢切

汗穢也。【史記始皇紀贊】除去收帑

汗穢之罪。【漢書賈誼傳】坐汗穢淫亂

男女亡別者。不曰汗穢曰帷薄不修。【後

漢書皇甫規傳】臣雖汗穢廉潔無聞。

【又鄭騰傳】臣兄弟汗穢無分可採。【又

吳祐傳】操以親故受汚穢之名。【晉

書鄧統傳】於公則政事紛亂。於私則汗

穢狼藉。【韓非子難三】汗穢爲私者必

知。知者必談。【新書階級】坐穢汚姑婦

姑姨母男女無別者。不謂汚穢曰帷薄不

修。【楚辭遠遊】遺沈濁而汗穢兮。【定

一按】說文未叙。類除苗開穢也。段注穢

汗穢

穢莫結切

謂涂以汚血也。【漢書文三王傳】

汗穢宗室目內亂之惡。披布宣揚於天下。

孟康曰。穢音淫。師古曰。穢音穢。謂塗染也。

【定一按】說文水部汚。一曰涂也。血部

汚穢

汗音烏

⑥下也。【說文穴部】穢。汚穢下也。段

注。史記。臨寢滿簪。汚穢滿車。司馬彪曰。汚

邪下地也。【集韵九麻】穢字細穢。露

流烏瓜切。說文。汚穢下也。亦作穢。或从水

【類篇十一水部】穢字下云。烏瓜切。汚

穢下也。【定一按】汚穢音烏。魚部。

⑦一作汗邪。諧聲同。見汗邪下。

⑧轉爲汚穢。聲同。見汚穢下。

⑨下也。猶汚穢也。【說文穴部】穢。汚

穢。段注。汚穢音烏。汚穢同。亦謂下也。以

穢與穢同韵。故分別其辭也。

汚穢

卑下貌。【鍼灸甲乙經】一陰陽二十

五人形。性血氣不同。春夏感而生病。上

足少陰汚穢然。【定一按】文選西征賦。

善注。引漢書音義。或曰汚下也。

江山

江古雙切

江公也。諸水流入其中。公其也。

山產也。產生物也。【魏志劉表傳】

流民越江山而歸者。以萬數。【吳志賀

邵傳】割據江山。拓土萬里。【定一按】

釋名。釋水篇。江公也。諸水流入其中。所公

共也。釋山篇。山產也。產生物也。

江河

河平哥切

①水出徼外崦嵫山人海爲江。水

出塞外崦嵫山注海爲河。【孟

子盡心上】若決江河。沛然莫之能禦也。

注。沛然不疑。若江河之流。無能禦止其所

欲行也。〔爾雅釋水〕江河淮濟爲四瀆。

〔釋名釋水〕天下大水四，謂之四瀆。江

河淮濟是也。〔晉書王導傳〕風景不殊，

舉目有江河之異。〔定一按〕說文水部

江水出蜀岷山，微外岷山入海，河水出焯

煌塞外，崑崙山發原注海。

③轉爲江淮。見江淮下。

④轉爲江湖。均聲同。見江湖下。

⑤轉爲江海。見江海下。

⑥轉爲江漢。均聲近。見江漢下。

江海

海呼改切

江公也。諸水流入其中，公其也。

海晦也。主承穢濁，其水黑而晦

也。〔漢書元帝紀〕江海陂湖園池，屬少

府者，曰假貧民。〔淮南泰族訓〕江海不

可斗斛也。〔定一按〕釋名釋水篇，江公

也。諸水流入其中，所公共也。海晦也。主承穢濁，其色黑而晦也。

江淮

淮戶乖切

導自岷山者爲江，導自桐柏者

爲淮也。〔左傳哀九年〕秋，吳城邾溝。

通江淮。〔孟子滕文公下〕水由地中行，

江淮河漢是也。〔吳語〕吳能涉江淮而

與我爭此地也。〔定一按〕青島貢，岷山

導江，又導淮自桐柏。

江湖

湖戶吳切

謂三江五湖也。〔史記貨殖傳〕

乃乘扁舟，浮於江湖，正哉。國語云，句踐滅

吳，反至五湖，范蠡辭於王曰，君上勉之，臣

不復入國矣。遂乘輕舟，以浮於五湖。莫知

其所終。〔莊子大宗師〕假曰魚相忘乎

江湖，人相忘乎道術。〔定一按〕江謂三

江漢

漢呼吁切

導自岷山者爲江，漾水東流爲

漢。〔書禹貢〕江漢朝宗于海。〔定一

按〕禹貢，岷山導江，又岷山導漾，東流爲

江離

離呂支切

香草也。〔史記司馬相如傳子虛賦〕

江離蘼蕪，諸蔗橘柚，其葉芬，麗案漢書音義

曰，江離香草，案陸吳錄曰，臨海縣海水中

生江離，正青，似亂髮，即離騷所云者是也。

廣志云，赤葉紅華，則與張衡所說又別。案

今考，離苗曰江離，綠葉白華，又不同。孟康

云，變無蘼正也，似蛇床而香。樊光曰，蘼本

一名蘼蕪，根名蘼正，又藥對以爲蘼蕪。一

名江離，青蘼苗也，則青蘼蕪本，江離蘼蕪

並相似，非是一物也。〔楚辭離騷〕又況

揭車與江離，注離一作蘼，補曰，揭車江離

皆香草，不若椒蘭之盛也。〔又〕冠江離

二物也。本草離蕪一名江離。江離非離蕪也。猶杜若一名杜衡。杜衡非杜若也。離蕪見九歌。郭璞云。江離似水蓴。張勃云。江離出海水中。正青似亂髮。郭恭義云。赤葉未知孰是。

江離

離呂之切

離蕪也。【說文艸部】蕪。江離離蕪。

一作江離。離諧離聲。見江離下。

池沼

池廣韻直離切
沼之少切

沼亦池也。【孟子梁惠王上】注。王好廣苑囿。大池沼。【又】文王在池沼。

【定一按】說文水部。沼池水。

池藻

藻廣韻魚巨切

穿地通水曰池。禁苑曰藻。【漢書宣帝紀】又詔池沼未御幸者。假與貧民。蘇林曰。折竹以繩縣連。禁禦使人不得

往來。律名爲鵲。服虔曰。鵲在池水中作室。可用棲鳥。鳥入中間捕之。應劭曰。池者陂池也。鵲者禁苑也。臣瓚曰。鵲者所以養鳥也。設爲藩落。周覆其上。令鳥不得出。鵲苑之畜獸。池之畜魚也。師古曰。蘇應二說是。

【後漢書章帝紀】建初元年。秋七月辛亥。詔目上林池鵲。田賦與貧人。注。鵲苑也。音語。前書音義曰。折竹以繩懸連之。使人不得往來。謂之鵲。【又樊豐傳】今可先令太官。尙方。考功。上林池鵲諸官。實減無事之物。法鵲者。於池苑中。以竹結聯之。爲鵲也。【又循吏傳序】損上林池鵲之官。【魏志文帝不傳】注。魏害歲庚戌。令曰。鵲津所以通商旅。池苑所以禁災荒。設禁垣稅。非所以便民。其除池鵲之禁。輕關津之稅。皆復之。【鹽鐵論園池】太僕水衡少府大農。歲課諸入田收之利。池鵲之假。【又】苑園池鵲可賦歸之於民。【古文苑鵲賦】豈忘赤霄之上。忽池鵲而盤桓。注。鵲音園。臨池編竹爲之。【定一按】禮記月令仲春。注。穿地通水曰池。鵲說文作鵲。禁苑也。與應劭說同。廣韻鵲

四畫

說文曰。禁苑也。鵲同。衛又池水中編竹離養魚。鵲鵲古今字。

汲引

汲居立切
引余忽切

汲亦引也。【漢書劉向傳】禹稷與皋陶。傳利汲引。不爲比周。【後漢書五行志二】靈帝寵用僕妾子弟。永樂賓客。汲引之衆多。關。【抱朴子外篇名實】佞人相汲引而榮正路。【文選江賦】井吞沅澧。汲引沮漳。蓋注。說文曰。汲引水也。

汲汲

急也。【詩小雅天保】箋云。汲汲然。如日且不足也。釋文。汲。汲。及反。【韓詩外傳五】夫六經之策。皆歸論汲汲。【禮記問喪】其往送也。望望然汲汲然。如有追而弗及也。釋文。汲音急。【公羊傳隱元年】及猶汲汲也。孔廣森通義曰。及

追而弗及也。釋文。汲音急。【公羊傳隱元年】及猶汲汲也。孔廣森通義曰。及

之爲言恐弗及也。汲汲者急辭。【又哀十三年】解詁以晉大國尙猶汲汲於吳則知諸侯莫敢不至也。【大戴禮衛將軍文子】外竟而內直。自設於隱枯之中直已而不直人以善存亡汲汲。器籟伯玉之行也。王聘珍曰汲汲欲速也。【白虎通喪服】見星則止日行百里惻恒之心但欲見尸極汲汲。【說文子部】學汲汲生也。【漢書五行志中之上】劉向曰爲天意汲汲於用聖人逐三家故復見戒也。【又楊雄博上】不汲汲於富貴師古曰汲汲欲速之義如片汲之爲也。【莊子天地】汲汲然唯恐其似已也。釋文汲汲音急疏汲汲勿追貌。【又陸贄】子之道狂狂汲汲詐巧虛爲事也。釋文汲汲本亦作汲音急又音及。【文子上德】君子日汲汲以成輝德注君子勤身以修德日益輝光。【家語弟子行】汲汲於仁以盡自終。【法言學行】堯舜禹湯文武汲汲仲尼皇皇。【集韻二十六韻】及字組汲汲汲汲虛詐兒或作汲。【定一按】本字作汲汲說文各部汲急行也。

沈沈

沈羽求切

魚鼈顛倒之貌。

【文選七禽】魚鼈

失勢顛倒偃側沈沈沒沒蒲伏連延。晉注

沈沈沒沒魚鼈顛倒之貌也沈沈萬牛切。齊

注沈沈沒沒皆聲也。六臣沈沈

汙汙

汙傷讀汙

水多貌。

【荀子富國】則財貨渾渾如

泉源汙汙如河海洋汙汙爲傷水多貌也

汙汙

汙汙約力求切
亡武方切

流亡也。

【晏子春秋外篇】詩曰我無

所歸夏后及商用亂之故民卒汙汙。【定

一按】詩大雅召旻作民卒流亡流正字

沙參

沙所加切
參所今切

白參也。

【本草經草部上品下】沙參

味苦微寒主血積驚氣除寒熱補中益肺

沙棠

棠徒郎切

木似棠也。

【史記司馬相如傳上林

賦】沙棠檿櫚華池櫟樹集解洪吉音義

曰沙棠似棠黃華亦實其味如李呂氏春

秋曰果之美者沙棠之實。【文選上林賦

】同上注張揖曰沙棠狀如棠黃華亦實

其味如李無核呂氏春秋曰果之美者沙

沙漠

漠經各切

北方流沙也。

【爾雅釋鳥】鸛鳴

寇雉注鸛大如鵠似鸛雉鼠脚無後指岐

尾爲鳥懸急飛出北方沙漠地。【後漢

書趙超傳】延命沙漠。【又陳龜傳】戰

犬身背沙漠。【又宋景傳】戎狄之隔遠

中國幽處北極界以沙漠斷絕禮義。【又

南匈奴傳】老母寡妻設虛祭飲泣淚想

望歸魂於沙漠之表。【魏志任城威王彰傳】將十萬騎馳沙漠。【又蘇則傳】德流沙漠。【又選賦】又似鴻雁之將離。草鳴號乎沙漠。善注。古詩曰。此匈奴中沙漠地也。崔浩謂之河底。故李陵歌曰。徑萬里兮度沙漠。是也。段文曰。漠。北方流沙漠矣。【又趙至與嵇茂齊書】繁榮飄寄。臨沙漠矣。【又定一按】說文水部。漠。北方流沙也。

●一作沙幕。諧聲同。

見沙幕下。

沙幕

幕幕各切

沙漠也。【漢書蘇武傳】李陵別武歌。徑萬里兮度沙漠。【又匈奴傳贊】隔以山谷。難以沙漠。【又陳湯傳】近漢有郅都。魏尚。匈奴不敢內鄉沙漠。

沙礫

礫郎擊切

流沙小石也。【史記驃騎傳】大風起。沙礫擊面。師古曰。礫。小石也。音歷。【後

沙刷

沙洪蘇何切
刷。刷。刷。刷。刷。

摩削也。【楚辭九懷株昭】修潔處幽。兮。貴寵沙刷。注。樞有大夫。作不誠也。補曰。沙。蘇何切。摩。沙也。刷。奇聲削也。【又定一按】沙。刷。刷。刷。刷。

沌沌

沌。沌。沌。沌。沌。

●轉也。【廣雅釋訓】混混沌沌。轉也。【管子樞言】聖人用其心。沌沌乎博而觀。脈脈乎莫得其門。注。一本作沌乎博而觀。脈脈乎莫得而聞也。【孫子執篇】渾渾沌沌。形圓而不可敗也。注。曹公曰。車駟轉而形圓者。出入有道。齊整也。【呂氏春秋大樂】陰陽變化。一上一下。合而成章。渾渾沌沌。離則復合。合則復離。是謂天常。天地車輪。終則復始。極則復反。莫不咸當。

注。沌。讀近屯。輪。轉。【文選七發】沌沌渾渾。狀如奔馬。善注。沌。渾渾渾渾。波相隨之貌也。孫子兵法曰。渾渾沌沌。形圓而不可敗也。沌。徒木切。說注。沌。渾渾渾渾。貌。

●無所分別也。【老子第二十章】我愚人之心也哉。沌沌兮。注。無所別析。不可爲明。河上注。沌沌兮。無所分別。

●無知貌。【莊子在宥】渾渾沌沌。終身不離。注。渾渾無知。而任其自復。乃能終身不離其本也。釋文。沌。徒木反。【集韻】二十三。寗。屯字組。沌。小流貌。一曰。沌。沌。愚也。

●一作沌沌。見沌沌下。

●一作沌沌。均諧聲同。見沌沌下。

●轉爲沈沈。聲同。見沈沈下。

沃若

沃。若。若。若。若。

●猶沃沃然。或曰。茂盛貌。【詩