



沪剧小戏集

上海文艺出版社

I236.517/2

沪 剧 小 戏 集

本 社 编

首都师范大学图书馆



20717943



上海文艺出版社

717943

装帧：刘 超、庞先强

沪 剧 小 戏 集

本 社 编

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 上海日历印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.25 插页 2 字数 141,000

1979年4月第1版 1979年4月第1次印刷

印数：1—33,000册

书号：8078·8064 定价：0.55元

《争上十三陵》

剧照



《再给你一支枪》

剧照





《雪夜春风》

剧照



《开河之前》

剧照



目 录

争上十三陵(剧本)

- 上海沪剧团集体创作 宗 华 陈剑云执笔 (1)
- 《争上十三陵》舞台美术设计
- 王鲁平设计 王惠思供稿
- 《争上十三陵》曲谱
- 朱介生 奚耿虎编曲 (22)
- 《争上十三陵》剧照
- 周学忠 应日隆摄影

* * * * *

再给你一支枪(剧本)

- 上海沪剧团集体创作 姚声黄 蓝 流执笔 (65)
- 《再给你一支枪》舞台美术设计
- 王惠思设计、供稿
- 《再给你一支枪》曲谱
- 吴 斌 詹自强编曲 (83)
- 《再给你一支枪》剧照
- 上海沪剧团 祝根宝摄影

* * * * *

雪夜春风(剧本)

- 宗 华 文 牧 姚声黄 宋之华 王兴仁 (119)

《雪夜春风》舞台美术设计

..... 陆云峰设计 王惠思供稿

《雪夜春风》曲谱

..... 万时音 徐音萍编曲 (135)

《雪夜春风》剧照

..... 文汇报摄影组供稿

* * * * *

开河之前(剧本)

..... 沈孝慈 文 牧 (169)

《开河之前》舞台美术设计

..... 陆云峰设计 王惠思供稿

《开河之前》曲谱

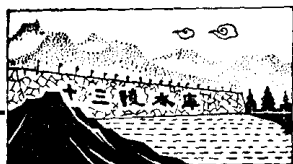
..... 刘如曾编曲 (186)

《开河之前》剧照

..... 陆云峰摄影

后 记

..... 上海沪剧团 (225)

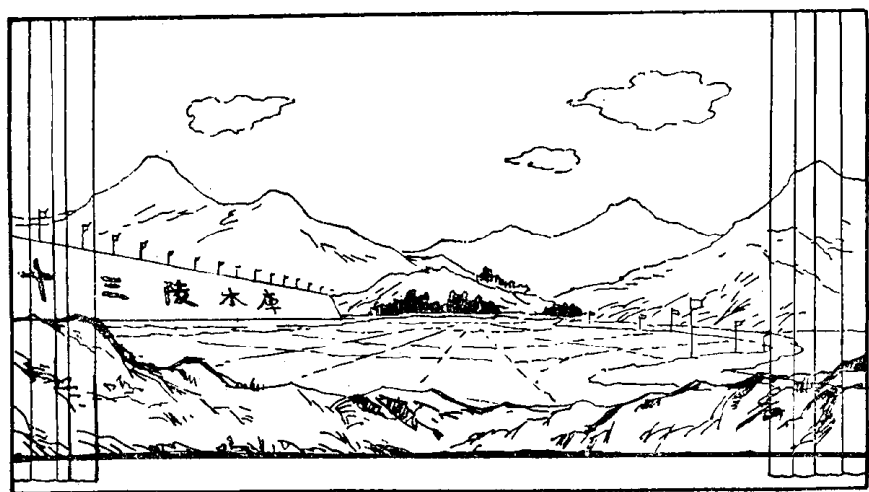
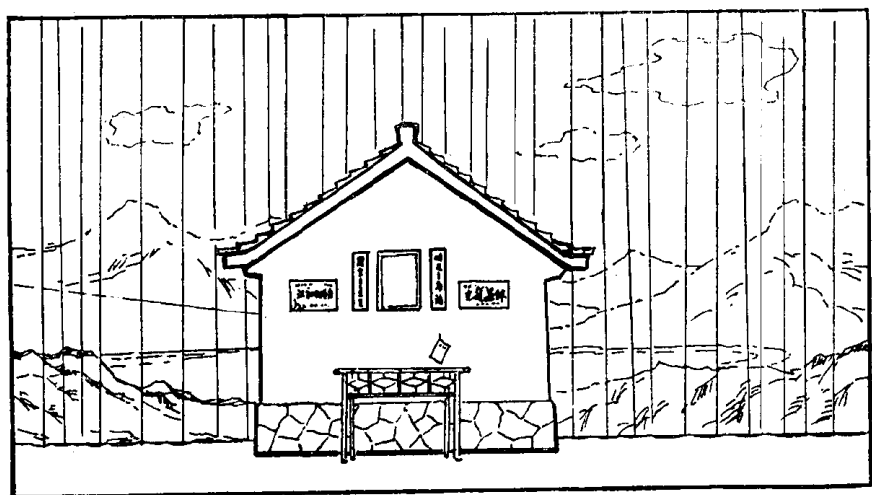


争上十三陵

上海沪剧团集体创作

宗 华 陈剑云执笔

《争上十三陵》舞台美术设计



三鲁平设计
王惠思供稿

人 物 刘杏春——女，六十三岁，退休工人。
张志英——女，二十八岁，家庭妇女。
老 张——男，三十二岁，解放军干部，驻工地指挥
所人员。

〔一九五八年五月二十六日。

〔北京。

〔刘杏春上。

刘杏春 (唱)十三陵，十三陵，
世界闻名大工程。
劳动健儿四十万，
不论工农兵学商，
人人争上十三陵。
我老太婆也想去劳动，
儿子媳妇不肯放我行。
这几天，看看报上更热闹，
毛主席带头也上十三陵。
周总理和中央首长亲自去劳动，
我再不去真正不该应。
刚才我到办事处，
他们不肯出介绍信。
说我年老已退休，
我是一气之下出了门，
回家再把主意定。

喂！我真不明白，横讲我年纪大了，竖讲我已退休了，
难道年纪大了，退休了，就不能参加劳动吗？唔！他

们不肯出介绍信，我——我倒有个办法！

我回家去把户口簿子带身边，

到十三陵上作证明。

对！主意打定不动摇，

一心要上十三陵！（下）

〔张志英上。

张志英 （唱）人人争上十三陵，

义务劳动真有力，

我有心参加劳动到工地，

街道办事处再三不答应。

说道是：家庭妇女还未组织去劳动，

去劳动，不能去劳动，

他们不肯出介绍信。

我心心牵挂十三陵，

不去劳动不甘心，

回家去把户口簿子带身边，

没有介绍信，权且可以作证明。（圆场）

〔刘杏春上。

刘杏春
张志英 （同唱）我匆匆来到家门口，

只见媳妇回家门。
姆妈

刘杏春 志英，你回来了！

张志英 姆妈，你也转来啦！

刘杏春
张志英 （同唱）我不能对她说真情话，

只怕她不让我上十三陵。

刘杏春 志英啊，我正要寻你！

张志英 你寻我做啥？

刘杏春 我要告诉你桩事体。

(唱)我要到你娘舅家里去住几天。

张志英 啊呀！姆妈，我也要告诉你一桩事体。

(唱)我也要到娘家去探亲。

刘杏春
张志英 (旁唱)现在不是过年与过节，

为啥她无缘无故要探亲？

前几天，她说道，要到那个十三陵上去劳动，

去劳动，去呀去劳动，

我^{儿子}丈夫不让她离家门。

莫非她假说去探亲，

就此要上十三陵？！

张志英 姆妈！

(唱)我娘家几次三番来送信，

说我娘常带三分小毛病，

要我回去望望她。

可是我里弄工作忙煞人，

一直无空回家去，

拖三拖四到如今。

要是再不回家去，

娘家亲戚要议论。

讲起来女儿总是外头人，

把娘家亲戚忘干净。

我看还是让我去啊，

你在家中看看门。

刘杏春 哦！这怎么可以！

（唱）你娘舅老早叫我去做客人，

老姐妹末聚聚谈谈心。

去冬约我到今春，

今年春天大跃进。

我老太婆帮助街道搞卫生，

春节约起到清明，

清明约起到端阳，

端阳节我又是难分身，

近来几天倒清静啊，

再不去，错过机会没处寻。

张志英 姆妈，端阳过了，还有七月半，七月半过了，还有八月中秋哩！

刘杏春 八月中秋还做啥去？人家做也做好了……

张志英 啥？姆妈，什么事做好啦？！

刘杏春 呃！我讲你娘舅叫我做两双鞋子，八月中秋去，人家老早做好了，我再去做啥！志英啊，我今朝要去的。

张志英 我今朝也要去的。

刘杏春 你——福生会让你去吗？

张志英 福生早就同意我去，他倒不放心你！

刘杏春 啥？

张志英 他讲天气太热，在太阳底下你一个人跑来跑去他不放心！

刘杏春 不，今天我不要他管！

张志英 我也要走的！

刘杏春 我也要走的!

张志英 那你走呀! (看着墙上挂的户口簿)

刘杏春 (旁白) 讲讲走了, 为啥这样慢吞吞。对, 不要管她,
张志英 让我拿了户口簿走!

[两人同时走向墙边取户口簿, 同时停止。]

刘杏春 嗯, 志英啊! 你讲要到娘家去, 为啥衣裳不去理两件?

张志英 姆妈, 你讲要到娘舅家里去住几天, 为啥包袱也不去打一个?

刘杏春 哎! 我是要去打包袱!

张志英 我是要去理衣裳了!

刘杏春 走呀! (下)

张志英 走呀!

(唱) 打发了姆妈去理衣服,

我心里牵挂户口簿。

户口簿子墙上挂,

赶快拿了出门户。(正要想拿户口簿)

[刘杏春上。]

刘杏春 志英, 你在做啥?

张志英 没有啥!

刘杏春 你衣裳理好了吗?

张志英 我是要去理衣裳了……

刘杏春 你快点去理呀, 我包裹已经打好了。

张志英 你倒快来!

刘杏春 你快去呀!

张志英 你等等我……(下)

刘杏春 (唱)匆匆理了末小包裹,
我心里牵挂户口簿。
户口簿子墙上挂,
赶忙拿了出门户。(拿了户口簿欲下)

〔张志英上。

张志英 姆妈,你在做啥?

刘杏春 我要想拿本拍纸簿,好写写字。

张志英 姆妈,你真用心,走在路上也要学文化、练字!

刘杏春 是呀!

张志英 姆妈!让我看看!

刘杏春 没啥看头!

张志英 (拿过户口簿)啊呀!姆妈,你拿错了,这个不是拍纸簿,是本户口簿!

刘杏春 啊呀!我真是老昏了,拍纸簿不拿,去拿户口簿做啥。志英啊!那我的拍纸簿呢……

张志英 拍纸簿!(一想)
(唱)莫非她同我一条心,

也想拿户口簿子作证明。

让我想个办法拿到手,

赶快先上十三陵!

刘杏春 志英,我的拍纸簿呢?

张志英 喏,拍纸簿明明在此地!(将台上拍纸簿给刘杏春)

刘杏春 噢!(接过拍纸簿,顺手将户口簿带了就走)对,对!
我走了,我走了!

张志英 哎呀!姆妈,你把户口簿带在身边做啥?让我把它挂好!(将户口簿挂好)