

中国球迷潮

鲜琦 ● 编著



西南财经大学出版社

307193

中国球迷潮

鲜琦 ● 编著



西南财经大学出版社

责任编辑:廖中新

封面设计:杨 怡

图片供给/摄影:张克葵、黄福兴

书 名:中国球迷潮

作 者:鲜 琦

出版者:西南财经大学出版社

(四川省成都市光华村西南财经大学内)

邮编:610074 电话:(028)7301785

排 版:西南财经大学出版社照排部

印 刷:郫县科技书刊印刷厂

总发行:西南财经大学出版社

经 销:四川省新华书店

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:16.25

字 数:400千字

版 次:1996年9月第1版

印 次:1996年9月第1次印刷

印 数:5000册

定 价:26.00元

ISBN7—81055—077—2/G·1

1. 书脊无防伪标志不得销售。
2. 版权所有,翻印必究。

引 子

如果说,中国是古代足球的“发源地”,那么,英国则是现代足球的“发展场”;如果说,足球是国外球迷的“乐园”,那么,自1985年5月19日起,足球则是中国球迷的“落泪”、“渲泄”处!

如果说,1937年7月7日是中华民族的“国耻日”,那么,1985年5月19日则是中国球人的“众羞期”——就这一天,拥有十亿余国人作“后盾”的中国足球队竟以1比2败给了仅为“弹丸之地”的香港(地区)队;继而,导致了中国球迷的极度悲伤和公开“闹事”。

如果说,从1985年5月19日起,中国球迷的“重心”由辽宁移到了北京,那么自1993年6月在成都举办的第15届世界杯足球预选赛亚A二阶段赛起,这“重心”则由北到南移到了成都,并从而“后来居上”地增加了足球的内涵、提高了球迷的质量、丰富和活跃了整个中国的球市。

也难怪,就成都球迷的质量和成都球市的

兴旺，前来中国出任国家队教练的施拉普纳和亚足联、国际足联的有关官员要异口同声地大发感慨：“中国没有世界一流的足球队，但却有世界一流的球迷，这是十余亿中国人的骄傲，也是中国球员的力量源泉。”

何谓球迷？语言学家认为，球迷是对足球发生特殊爱好而迷恋、沉醉、迷住心窍的人；球员认为，球迷是我们的“啦啦队”、“加油站”和“坚强后盾”；而对足球不屑一顾的普通人则不以为然：“球迷是一些无聊至极的‘疯子’、‘精神病人’，让正常人难以理解！”但笔者的一位文化朋友则在其文章中大发“诗兴”：

“球迷就是那些懒得连一双拖鞋都不愿意拿却兴致勃勃地从这一城市赶去另一城市观战的人；

球迷就是那些足球明星的匿名崇拜者却在警察局留下姓名和指纹的人；

球迷就是那些虽不爱看悬念片却对结局未卜的球赛心跳加速并为之晕倒的人；

球迷就是那些时而拥戴一个人，时而拥戴一个城市，时而又拥戴一个国家的人；

球迷就是那些从不关心时事政治却总在球场贵宾席上看到政府首脑和要员的人；

球迷就是那些由于深谙足球魅力而成为超地域的国际主义欣赏家的人；

球迷就是那些一向不知道邻居姓名却认识足球明星邻居的人；

球迷就是那些忘记自己的往事却背得出球星履历的人；

球迷就是那些生活在各个赛季的喧闹声中并且永远在等待下一个赛季到来而焦虑不安的人；

球迷就是那些以几百张票根、几百帧明星照片和几千条足球消息构成自己历史档案的人。”

从无到有，由冷到热，从被动到主动，通过与众球迷的观察、接触和深度采访，笔者是另有一番感受在心头：

“球迷是那些热爱足球运动，关心民族命运的人；在足球面前，人人平等、理智冷静、无私忘我、狂而不乱，则似乎成了后来居上、声震中外的成都——西部——中国球迷的代名词。”

.....

与球迷接触，笔者始于1993年6月，尽管，当时通过北京作家金汕的引荐，笔者认识了来自全国各地“风云一时”、“各领风骚”的球迷“领袖”“罗西”、“小地主”、“小皮球”、“大皮球”、“小平头”等人，并写出了《中国球迷写真》之类的几篇“应景”之作，但却无“安营扎寨”、深入采写球迷的念头。甚至，笔者还如同普通人一样，认为

这些球迷都是些“吃饱了撑着，无聊、没名堂的‘疯子’”，不可理解！

1995年5月7日，受专程来蓉采访拍摄成都球迷的北京作家金汕和中央电视台体育部记者郁洁的影响、鼓励和启发，笔者借助其“光亮”、不离左右，继而单独行动对成都球迷和球市进行了有意识、有目的的调查和采访。

于是，在球场外观望，在球迷中穿梭，在过去的记忆中追寻，乘着刚刚完稿、出版的《廉政风暴——中国反腐倡廉纪实》一书的喜悦心情，在笔下便又有了这一个个生动活泼、鲜为人知的球迷人物和故事，便有了这“献给所有热爱足球运动、关心民族命运的人”的一份微薄“礼物”，并请众球迷朋友能够笑纳。

目 录

TY13/23

引 子

第一章

- 中国古代足球的起源、发展和走向衰落 (1)
- 英国现代足球的起源、兴盛和传入中国 (5)
- 与足球相伴而行的英国球迷现象 (10)
- 与足球相辅相成的旧中国球迷状况 (16)

第二章

- 举国上下, 齐心关注的新中国足球运动 (27)
- 球迷心切, 爱恨交加的新时期足球事业 (35)

第三章

- 风起云涌, 日益壮大的球迷部落 (60)
- 一、球迷一词的由来 (60)
- 二、球迷在我国古代的登台与消亡 (61)

三、球迷在我国近代的“死灰复燃”	(61)
1. 香港,中国现代足球和球迷的“原始部落”	(61)
2. 球迷眼中的第一个全国冠军	(62)
3. 球迷兴奋的第一个国际冠军	(62)
4. 总统的支持和球王的崛起,使球迷组织发展迅速	(62)
5. 球迷与球员携手,罢看罢踢洋人操纵的球赛	(63)
6. 球员努力,球迷支持,香港足球走向辉煌	(64)
7. 华人首任港足主席,球员球迷抵抗日寇侵港	(64)
四、辽宁,从“东北风”到“十连冠”	(65)
五、沈阳太原街——中国首家“球迷角”	(66)
六、球迷“司令”和球迷协会的诞生	(67)
七、球迷协会的火种传播全国	(68)
八、鞍山球迷角与球迷“皇帝”的后来居上	(68)
九、锦州球迷协会的三个第一和哭惊华夏	(69)
十、大连方家村——中国著名“球迷村”	(69)
十一、兰州机车厂——中国第一“球迷厂”	(70)
十二、侨乡梅县——中外闻名“球迷县”	(71)
十三、延边朝鲜州——历史悠久“球迷州”	(72)
十四、古都成都——走向世界“球迷市”	(74)
十五、未来“球迷省”,非四川莫属	(76)

第四章

中国球迷眼中的足球大事件	(77)
古往今来,足球事件层出不断	(77)
鲜为人知的'82 重庆“10 月事件”	(81)
惊动中外的'85 北京“5. 19 事件”	(85)

中港瞩目的'85 沈阳“5.26 事件”	(90)
伤痛流血的'88 南充“5.23 事件”	(95)
川沪关注的'94 上海“7.10 事件”	(102)
京津相撞的'95 天津“9.24 事件”	(107)

第五章

疯狂至极,万里长征的球迷“皇帝”罗西	(112)
跪地长哭,万众同悲的“小地主”贾宝庆	(138)
能歌善舞,离婚坐牢的“小皮球”唐厚才	(148)
以球为乐,“老牌”资历的“裴氏”父子	(159)
出国远征,文思敏捷的“小平头”王潇	(168)
弃官不做,独钟足球的球迷“司令”黄祖刚	(175)
倾家荡产,亡命绿茵的“大皮球”钟煊福	(194)
身残志坚,与球相伴的“女帮主”吴京红	(201)
跪地哭求,欲跳台自杀的老师球迷张克葵	(212)
理智冷静,脚踏实地的全国球迷主席董小琪	(221)
放弃生意,狂而有序的球迷副主席胡定成	(227)
拥有个人球队和球校的“儒商”球迷唐光建	(232)
爱国情深,功德无量的香港足总会长霍英东	(237)
足球情深,“中国心”热的香港“领带大王”曾宪梓	(244)
鼎力支持中国足球的中国足协副主席刘盈福	(249)
无论胜败,“通力支持”的乡镇企业家周继聪	(254)
情系足球,为球迷所想的“金嗓子”女厂长江佩珍	(260)
采编为业,创办《足球》的足球评论家严俊君	(265)
忍痛割爱,视球甚诗的诗球迷孙静轩	(277)
历经坎坷,情怀真挚的足球事业狂廖本强	(284)
多才多艺,热爱乡国的工程师球迷潘前荣	(298)

“三起两落”，吃“回头草”的体能教练刘铁 (310)

球心不死，亦文亦“武”的“无腿”球迷杨鲁勇 (318)

男性球迷与一传呼小姐的动人故事 (322)

第六章

巴蜀成都，走向国际大都会的“球迷市” (331)

 石羊镇，第一个球迷集中的“原始部落” (331)

 石羊球迷热情关注下的四川足球命运 (333)

 成都球迷协会的正式成立 (333)

 成都球迷协会首次出征，为“子弟兵”助战 (334)

 成都球迷的高兴之处和奉献之举 (335)

 成都球迷的愤怒、喜悦和心寒意冷 (336)

 成都体育中心的破“红”日和“成都纸贵”的球票 (337)

 农民老球迷的三个“第一”和成都上空的第一面“雄起”
 大旗 (338)

 中国球迷在成都的首次大聚汇 (339)

 “雄起”大旗和《义勇军进行曲》，使成都球迷名声大起
 (340)

 为球迷着想，积极申办外围赛的成都市政府 (342)

 在球票与股票面前，球迷们更喜欢球票 (343)

 暴涨暴跌的“施拉普纳股票” (345)

 成都球迷佩戴黑纱，给施拉普纳献花圈 (345)

 成都“球迷 5 人小组”与一千面“雄起”小红旗 (346)

 “站直喽，别趴下！”令国脚至今记忆犹新 (348)

 球迷、官员纷纷为中国队鼓劲、支持 (348)

 成都球迷发起“中国足球 SOS”系列活动 (349)

 座无虚席，五花八门的看台 (351)

球迷的冷漠与《义勇军进行曲》的再次奏响	(352)
投错“佛门”，为“敌”队加油，是什么滋味	(353)
“闹剧”还在后面继续上演	(353)
“再不是退场，我就不活了”与退场罢看	(354)
“全国首届球迷代表大会”的召开	(355)
“可怜中国球迷心”与“中国足球路在何方”	(355)
体委官员的“打气”与中国队的最后“兵败”	(356)
球迷的悲伤与中、伊两队教练的舌战	(357)
球迷的大联欢与挥泪告别	(358)
足坛人士、新闻媒介对成都的评价	(359)
球迷拼命“雄起”，川足跻身全运会第 7	(360)
四川全兴足球俱乐部与同名会员俱乐部的成立	(361)
’94 甲 A，巴蜀球迷伴随“子弟兵”南征北战	(362)
球迷给施拉普纳送锦旗，四川队答谢成都球迷	(363)
表彰铁杆球迷，首创包机出国看球	(364)
球迷捐款赠车，“雄起号”运送温暖	(366)
通宵排队购票，再次成为新闻“热点”	(366)
四川球迷的俱乐部制，得到全国球迷的肯定	(367)
’95 甲 A 重开战，成都球迷为“叛徒”“马儿”叫好 ...	(368)
人无完人，成都球迷仍有不足之处	(369)
演讲大赛，众球迷抒发情怀	(370)
包机赴沪，风雨中再创奇迹	(372)
中央电视台再次来蓉采访球迷	(375)
众球迷密切关注的全兴俱乐部“内乱”风波	(377)
伸向球迷腰包的商业性“国际”足球赛	(379)
四川球迷赴昆助威，战后受到冷落、嘲讽	(384)
四川球迷远征东南亚，为中国队助威再“雄起”	(387)
球迷包乘火车专列，再创中国第一	(388)

球迷组织公开招聘秘书长,众球迷反响强烈.....	(390)
川沪首尾之战与余东风“下课”风波	(392)
“保卫成都”,并非成都球迷的“专利”.....	(394)
令球迷胆颤心惊的几场保级战	(398)
球迷情深,使保级之战出现曙光.....	(400)
球迷通宵排队购票,“票贩子”大发横财.....	(402)
成都球票“纸”贵,重庆球迷上街游行	(404)
球迷与警卫人员发生冲突,险些酿成大祸.....	(406)
场内气氛空前热烈,“保卫成都”成功.....	(408)
球迷高歌联欢,记者抢采新闻.....	(409)
省委书记电话祝贺,街头报纸脱销.....	(411)
主教练话感慨,五“外援”表真心.....	(412)
球迷是球队的支柱,川足将士铭记球迷的功劳.....	(413)
为济南泰山祝贺,为“东北虎”而悲.....	(414)
1996年,高丰文、刘铁将来川问教	(414)
中国室内足球赛,四川球迷再疯狂.....	(415)

第七章

中国足球的“而立之年”在何时——并非结束语.....	(417)
----------------------------	-------

附录:

1. 著名人士谈球迷	(421)
2. 足球文化与用“脑”踢球	(421)
3. 中国球迷之歌	(424)
4. 全国著名球迷对联	(424)

5. 全国著名球员对联	(426)
6. 甲 A 教头对联	(428)
7. 为昔日国帅、国脚“画像”	(430)
8. 甲 A 诸队对联	(431)
9. 甲 A12 生肖图	(432)
10. '96 甲 A 群雄大预言	(435)
11. 川足境况严峻,全省上下担忧	(442)
12. 足球“官员”关心足球	(443)
13. 去年 15,今年 30,巴蜀球迷欲罢看	(445)
14. “雄起”礼赞——为'96 巴蜀球迷而写	(447)
15. 保持球迷“本色”,多为球迷着想——致球迷“官员” 王茂俊、黄祖刚	(448)
16. 裁判偏袒,好事变坏 宁肯输球,也勿输人	(450)
17. 忠告“儿子”：“保八争六”非空话——写在四川全兴 队征战之前	(451)
18. 十一评川足'96 甲 A 之战	(453)
19. 肺腑之言：为川足担忧、“号脉”	(466)
20. 何能解忧,唯有足球；热爱足球,人更善美	(470)
21. 全国球迷标语、对联、妙语、口号荟萃	(471)
22. 全国各地球迷组织、著名球迷通讯录	(484)
23. 全国著名企业家球迷、支持过足球事业的企业名录	(487)

第一章

中国古代足球之源、发展和走向衰落

在古代,中国历来将足球称之为“蹴鞠”。足球起源于中国,这历代均有文字记载。根据殷墟出土的一片甲骨文字中有着这样的词句:“庚寅卜,贞。乎品舞,从雨。”就这个品字,有甲骨文学家认为,这是鞠字,它是以足踢球的象形字;品舞就是足球舞,是最早足球的起源,是以足踢球发展起来的舞蹈,是一种供人娱乐、观赏的游戏。《辞海》亦这么解释:“蹴鞠是我国古代的一种足球运动,它用以练武。”《轩辕黄帝传》更是一“句”了然:“黄帝令作蹴鞠之戏,以练武士。”《打球篇序》、《靖康细素杂记》、《太平清话》、《观蹴鞠》等书文中亦有着类似的记载:“打球者,往往蹴鞠古戏也,黄帝所作兵势以练武士。”、“(蹴球)此戏生于黄帝蹴鞠,意在军戎也。”、“踢鞠始于轩后(黄帝)。”、“吾闻黄帝开球场,貔貅习练都跳梁。”

综上所述,可见,古代足球起源于我国五千多年前的黄帝时代。

到了汉代,古代足球由娱乐表演、军事训练,增加了竞技对抗的内容。当时的足球专业书《蹴鞠二十五篇》指出:足球是“陈力之事,可以习手足,便器械,主攻守之胜者也。”汉代将足球赛场称之为“鞠城”,球门称为“鞠室”或“鞠域”,规则称“例”、“常”,正裁判叫

“长”，副裁判叫“子”。东汉文人李尤所写的《鞠城铭》更有着精辟的解释：圆足球，方球门，仿佛阴阳道理天圆地方；双方队员各 12 人，冲锋比赛；正副裁判执行纠察，有条例作为法章；球赛的纪律严明、赏罚公正，“不以亲疏，不有阿私，端也平意，莫怨其非。”

魏晋南北朝时代，因各民族大融合，北方的少数民族挺进中原，俗尚骑射，南方的六朝民族尚清谈、轻武功，都不重视足球活动，使之处于低潮。

到了唐代，由于统治者重视骑兵建设，大力提倡马球，以作为练武手段。于是，足球被挤出军训序列，成为一种踢球方式和球场设施都有着变化的娱乐活动在社会上广泛开展。与此同时，我国的足球飘洋过海，传到日本等国。据日本古书《游庭秘抄》引《口传集》中记载：“蹴鞠者，起自苍海万里之异域（指中国唐朝），遍于市县九陌之皇城。”日本的《蹴鞠九十九个条》《源氏物语》、《武道传来记》、《百人女郎品定》等书文亦有着类似的记载。

到了宋代，由于手工业和商业的发展，城市人口大增，市民生活富足。为了满足城市人娱乐生活的需要，一批技艺高超、表演性强的足球艺人应运而生，而此刻的足球不再是对抗性极强、赏罚严正分明的用足踢了，它增加了用头、颈、肩、背、胸、膝、腿、臂、臀等连“踢”带滚的内容，颇似今天我们所说的“杂耍”。

唐宋时期，我国的女子由宫女到民间，开始接触足球，且多是表演性极强的足球舞。

到了元代，由于元世祖忽必烈的重视和提倡，方有益男女之间的对踢足球，这无疑是对足球的一种发展，也是对历来封建礼教束缚的冲击。

一朝天子一朝臣。到了明代，因明太祖朱元璋于洪武二十二年所下的一道“圣旨”，规定“在京的军官，但有军人学唱的割了舌头，下棋打双陆的断手，蹴圆（踢球）的卸脚”。到了天启五年，明熹宗朱由校又追加了一道禁令：“严禁民间举放花炮、流星、击鼓、踢球。”

为踢足球，“龙江卫指挥伏歇与本卫小旗晏保，被卸了右脚，全家发赴云南”，使足球活动严厉受限，踢球人数骤然减少。

到了清代，其统治者因喜爱冰上运动，入主中原后，便根据足球活动的方法，创造了冰上足球。可惜由于中原地区结冰期不长，规则、设施等不够齐全，使该活动未能发展流传下来。清代中叶以后，足球在民间绝然断迹，取而代之的是踢毽子、踢石球(块)、冰上足球等活动，但几乎都是我国古代足球的移植和翻版，或多或少地均保存着古代足球的遗意。

自从有了足球、足球舞、足球队员、足球艺人以来，自始至终伴随着喜之为乐、观众和视之如迷的球迷，其主要成员包括宫廷官僚、侍从、宫人、将士、文人、墨客、商贾、城市居民等。其中，较有影响的足球爱好者有黄帝。汉代刘太公、刘太母(二者为汉高祖刘邦的父母)，刘邦、汉武帝刘彻，汉成帝刘骢，汉哀帝刘欣，汉代大将军卫青、梁冀，骠骑将军霍去病，汉代人刘向、刘歆父子，季尤，史学家班固等；唐代的众多武士、宫女，驸马杨慎交、武崇训，文人杜甫、白居易、王维、王建、韦庄、仲无颇、康骕，府吏王超等；宋代的宋太祖赵匡胤、宋太宗赵匡义、宋徽宗赵佶，宰相文彦博、丁谓、殿前指挥高俅，大臣赵普、郑恩、楚昭辅、石守信，文人陆游、孟元老、刘攽、陈师道、汪云程、王明清，画家胡廷晖等；元代的元世祖忽必烈，戏曲家关汉卿，散曲家邓玉宾，吴王张士诚之弟张士信等；明代的明宣宗朱瞻基，明武宗朱厚照，吏部尚书李中麓，浙江按察使南生鲁，文人李开先、沈榜、沈德符等；清代的礼部右侍郎顾沅，文人蒲松龄、潘荣陛等等。

在上述这些较有影响的球迷中，他们其中又有不少是足球的倡导者、参与者和历史见证人(留下书文画曲的文人)。

在古代，最著名的足球倡导者和参与者，并靠足球技艺一帆风顺、青云直上的球迷是宋代高俅。南宋文人王明清所著《挥尘后录》中指出：高俅原系苏东坡家中的书僮，其诗文书画都略懂一二，