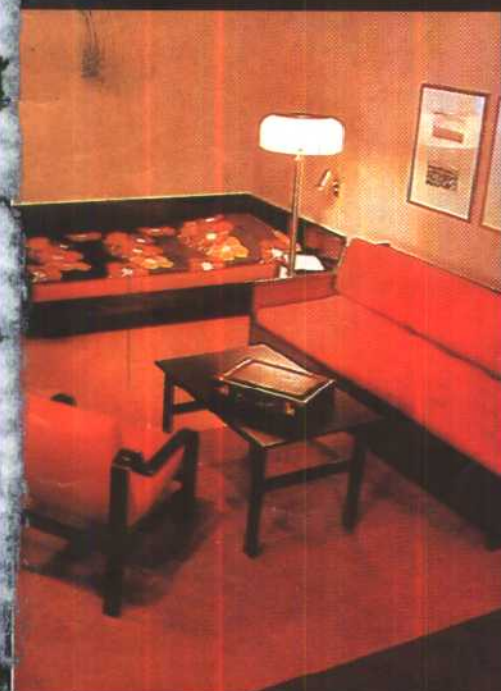
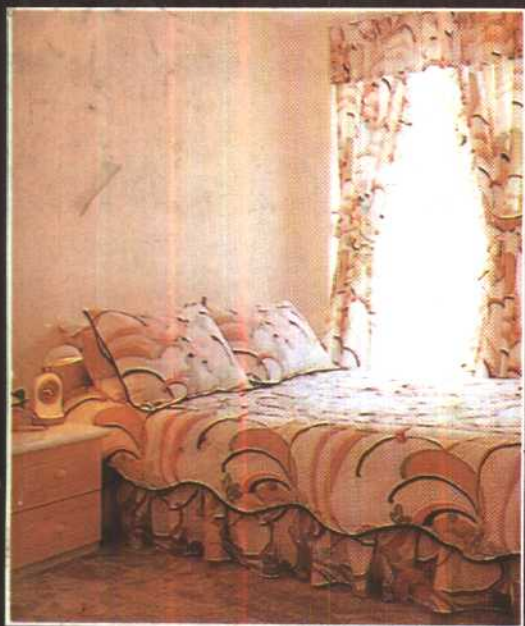
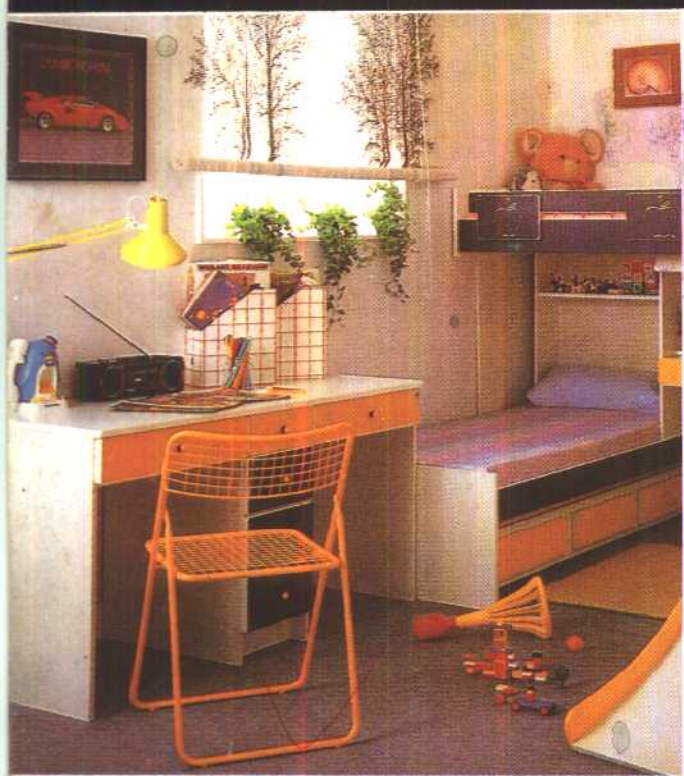
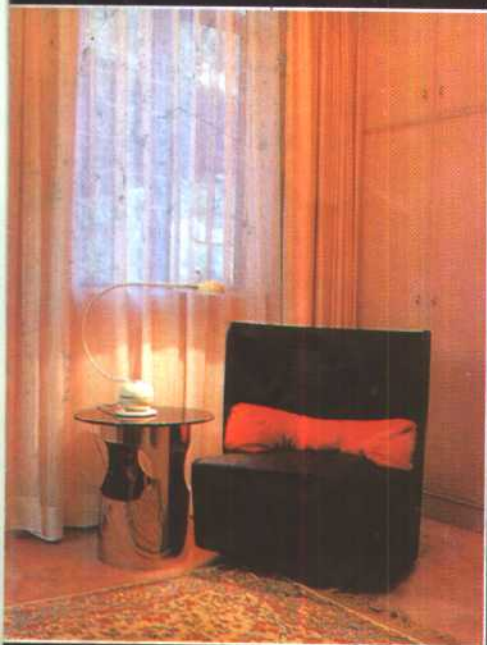


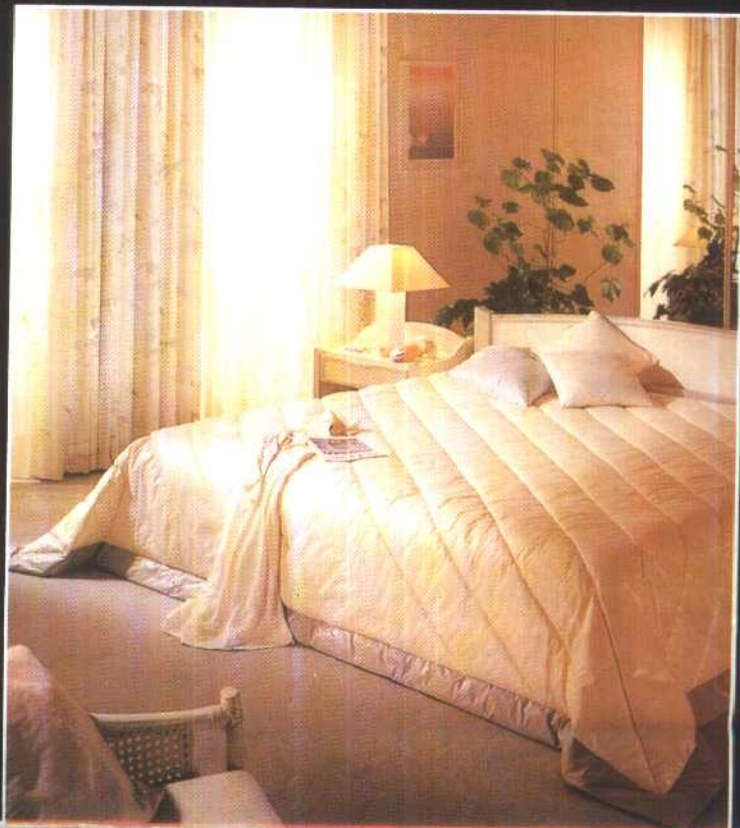
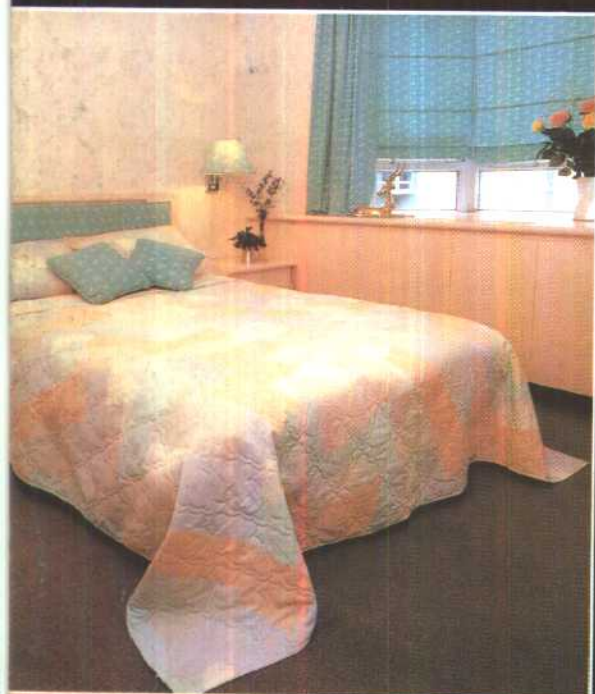


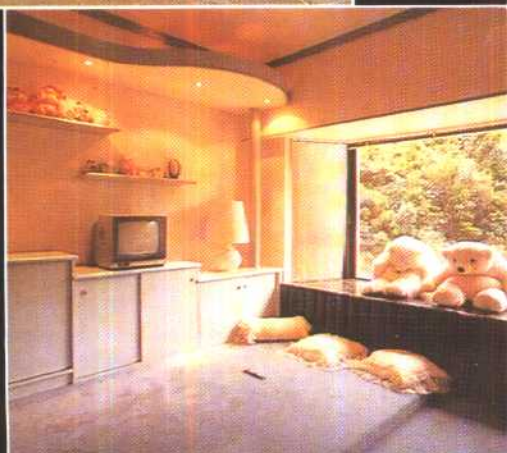
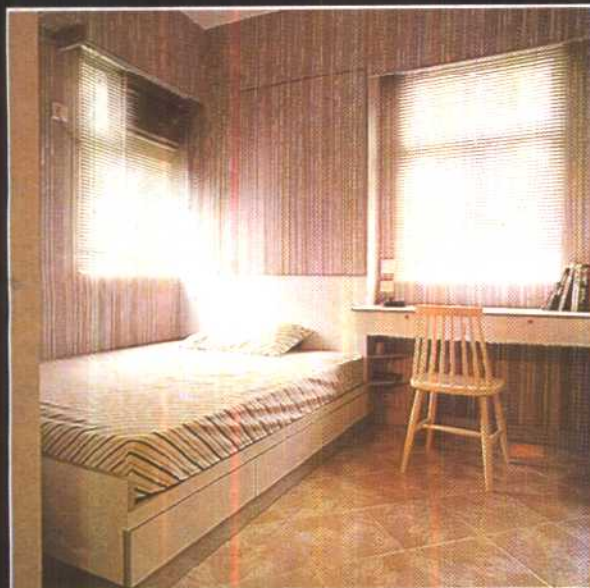


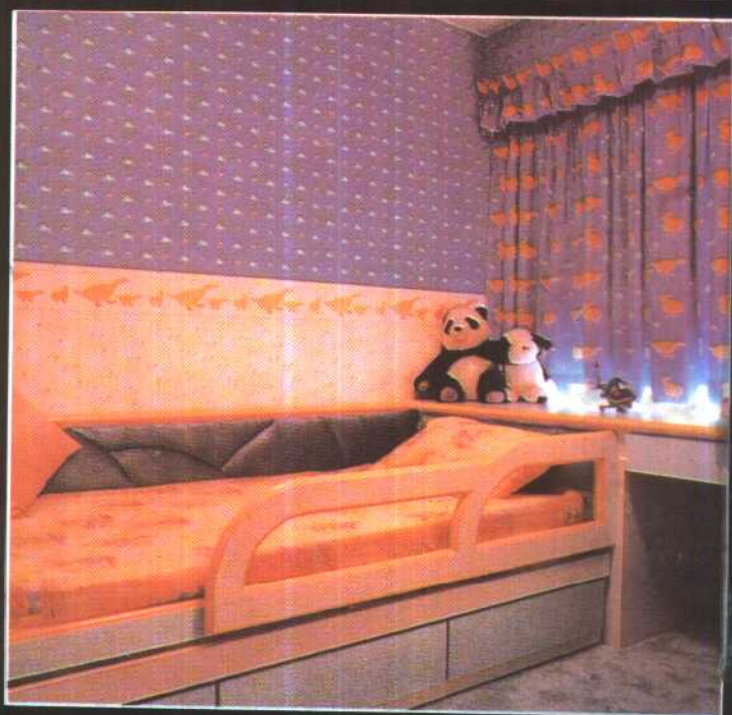
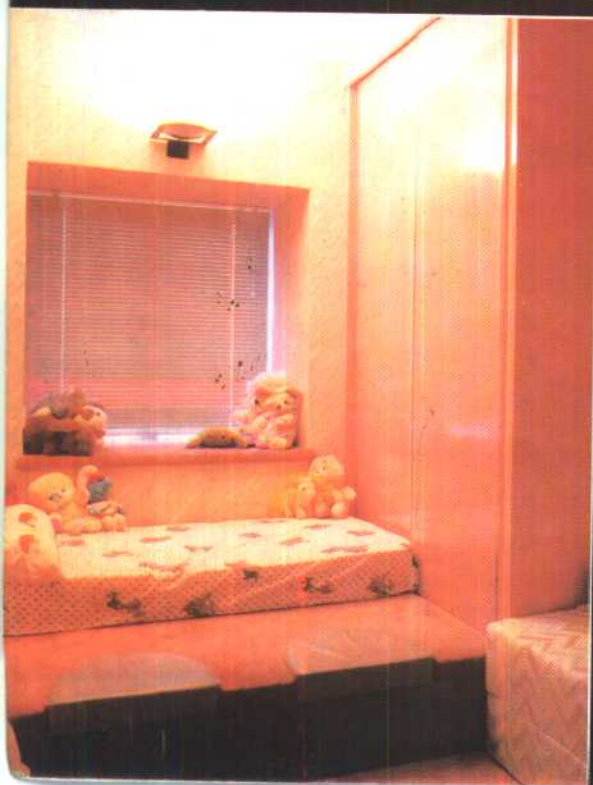
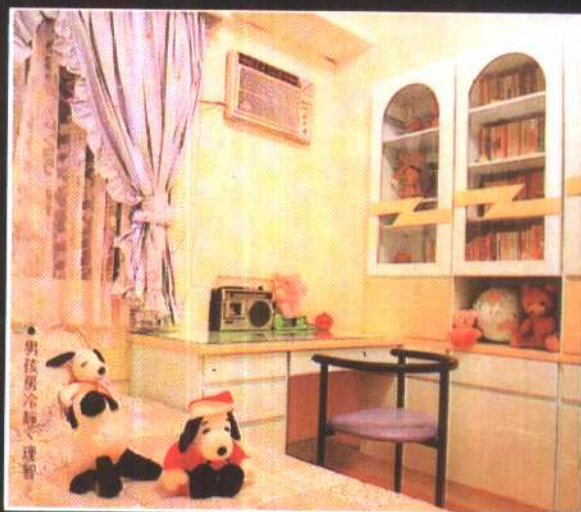


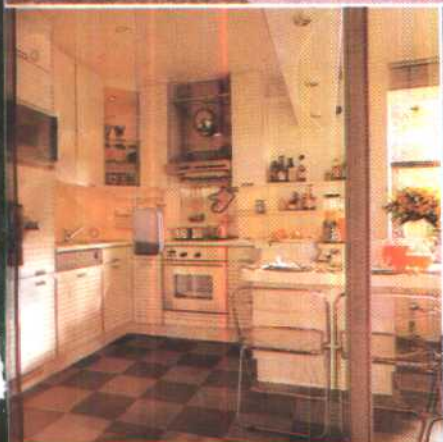


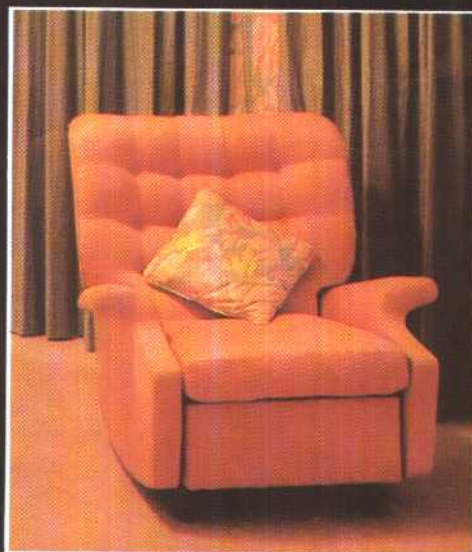
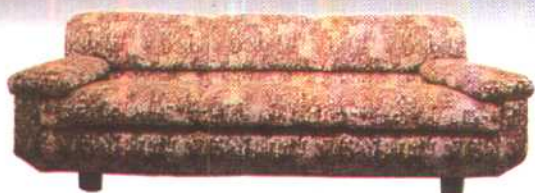
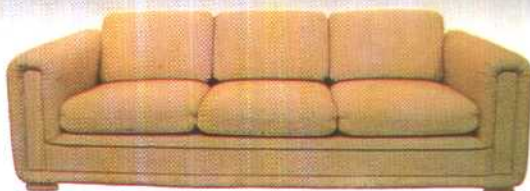
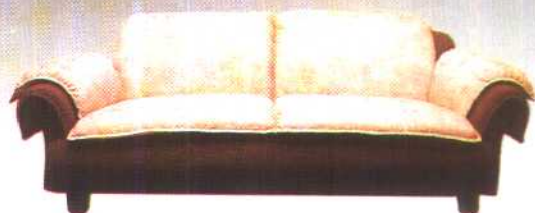












目 录

各类居室家具的 选用与布置

.....	(1)
家具的选用	(1)
家具与人体活动尺度	(2)
席梦思床垫的选择	(3)
卧室家具布置	(4)
书房家具布置	(4)
起居室家具布置	(5)
就餐环境与厨房的 家具布置	(6)
结婚新房家具布置	(6)
居室中“儿童角”的 家具布置	(7)
老人居室家具布置	(7)
楼房阳台布置	(8)
居室色彩选择	(9)
装饰材料的质感	(10)
室内装饰材料的选用	(10)
居室绿化	(12)
窗帘	(13)
灯具选择与照明设计	(13)
家具布置中的整体协调	(14)
室内的光源与功率 参考值	(15)
各类房间平均照度 参考值	(16)

现代家具款式

160种	(17)
组合柜类48种	(17)
组合柜架类5种	(38)
组合床类12种	(40)
双人床类10种	(46)
书桌类23种	(51)
餐桌椅类4种	(57)
电器柜类15种	(59)
沙发类22种	(62)
沙发与坐椅类15种	(66)
躺椅类10种	(68)

各类居室家具布 置实例

卧室布置	(69)
起居室布置	(77)
新房布置	(91)
厨房布置	(97)
厨房餐室布置	(99)
卫生间布置	(101)

家具布置辅助设 施

沙发垫、椅垫	(103)
窗帘做法	(104)
花隔墙图案	(105)
壁厨与衣挂	(106)
灯具	(107)
居室绿化	(108)

各类居室 家具的选用与布置

家具的选用

家具与建筑有着密切的关系,不同时期的建筑与当时的家具在风格上有着很多的共同点。譬如有一个时期的建筑很讲究精巧的细部装修,当时的家具造型也十分强调有丰富的线脚花纹;现代建筑追求简洁的造型,家具的设计也注重朴实轻巧;近年来出现了暴露结构的建筑,家具设计师也提出在家具上暴露各部件的连接关系;最近又主张在满足家具基本功能的同时,用现代材料任意地拼接组合,以产生奇异古怪的家具造型,这是一种抽象的表现手法。

现代家具使用的材料是多种多样的,对钢家具和木家具的选择,许多人更喜爱木质家具,认为木质家具外露的木纹既有大自然的古朴风味,也能表现时代的气息。尤其是在丹麦、芬兰等北欧国家,他们的木材资源丰富,加工技术比较先进,木质家具生产十分发达,形成了独特的家具风格。美国、日本和西欧各国的钢铁与化学工业比较发达,在家具生产上充分利用钢材和塑料等材料,同时也采用先进的仿木材表面的处理技术和饰面材料。人造板和刨花板的应用也很普遍,这种材料比重轻、性能好、成本低,又能大量生产,只要经过一定的表面处理,其纹理和质感与真正的木材非常接近,达到了以假乱真的程度。这种材料在我国的家具体业中应用也很广泛。

家具的种类很多,按用途可分为一般家具和贮藏家具;按其用材可分为木、竹、藤、金属、塑料以及各种软垫家具;按结构构造又可分为单体家具、组合家具、多功能家具。

单体家具是按单件设计的。用零星选购的单体家具布置居室,由于各件家具的风格不一,总体效果不容易和谐统一。以后逐渐认识到,单体家具必须讲求整体效果,使之在造型上具有共同的特点,例如相同的色彩、线脚、装饰等,做到相互协调配套。这种配套的单体家具能够较好地产生和谐统一的效果。

在配套家具的基础上,人们又创造出组合家具。这种家具是由各种单元家具组合而成。由于各单元家具之间的尺寸是协调的,可以将单元家具组合成各种各样的形状。典型的例子是组合柜、组合沙发、组合桌椅、组合床等。如组合沙发的标准单元可以是方形的或长方形的,也可以是梯形的,可根据需要组合成弧形、圆形或马蹄形的沙发组。这种沙发不仅适合于小型居室,也适合于较大的会客厅。

在各式组合家具中,人们更喜欢组合柜。一是贮藏量大。据调查,我国一个普通家庭的贮藏量约为 $3\sim 3.5\text{m}^3$,这么多的东西单靠小衣柜、大衣柜是存放不下的,而组合柜的叠落高度较大,容量大,占地面积却较小,比较充分地利用了居室的上部空间。二是功能变化多,形式多样化。组合柜可以由若干外形尺寸相同的单元组合,其内部能储存书籍、食品、玩具和衣物等,还可用来作写字台;其灵活性也大,可以沿水平方向延长和缩短;不仅可以靠墙放置,又可离墙摆放。

多功能家具也受人们喜欢,对于居住面积小的家庭来说更具有适应性。譬如多功能沙发,白天当沙发,晚上铺开可当卧床;又如利用柜子的翻板,平时折叠是柜门,翻开后就成了桌子。

家具与人体活动尺度

家具与人体活动尺度的研究也可称人体工程学,它是一门新型的研究人体的学科,主要研究人体的能力感受与处理、运动的能力、学习的能力、心理与生理需要以及室内空间的体积、位置、方向等问题。人体工程学为室内设计与家具设计提供了科学的依据。下面以椅、桌、床、柜为例,对家具与人体的关系进行简要分析。

沙发、椅、凳类的家具尺寸要符合人们端坐时的形态特征与生理要求。确定座板前沿的高度,也就是座高,是这类家具最基本的尺寸,同时还要确定靠背的高度以及靠背的角度。座板应前高后低,与水平线构成一定的角度,因为座板过平,不能稳妥地支撑身体的重量,并且容易使人体向前移。椅座与椅背的夹角一般为 $95\sim 105^\circ$,工作椅取 95° 为宜,沙发宜取 105° 。座椅有扶手,扶手的高度和两个扶手内侧的距离都要符合人体的活动尺度,使人的两臂在自然状态下得到支持与休息。

桌子与人体活动尺度的关系,主要表现在要有合理的高度、宽度和长度,还要有能够使两腿在桌面下自由活动的可能。在上述各尺寸中,桌面的高度是最重要的。确定这一尺寸的

依据是：人要端坐，肩要放松，身体稍向前倾，并要有一个最佳的视距。实践表明，过高的桌面会使人疲劳、视力下降，过低的桌面会使两肩下垂而影响脊椎和视力。我国目前桌面高度通常采用780mm，儿童用的桌椅应作相应的调整，以适应他们的身体尺度要求。

床的高度可以参照椅子的高度确定，以便达到可坐可睡的目的。床的长度一般取2000mm，宽度应以人仰卧时的尺寸为基础，再考虑翻身的要求。如果床的宽度过小，就会使人处于紧张状态，减少翻身次数，得不到充分的休息。经验证明，单人床的宽度以900mm为宜，双人床的宽度以1350~1500mm为好。

柜、橱、架的高宽尺寸，首先决定于贮存衣物的种类和方式。从人体活动尺度来看，必须做到存取方便、稳定和安全。柜、橱、架的高度应以人们伸手能取能存为原则，一般不宜超过1800mm，如果台面放东西，则要考虑视野的合理性，可适当降低高度。柜、橱、架的深度要适合能最大限度地存贮衣物和充分利用其容积，也要考虑存取的方便。如果过深，伸直手臂仍然摸不到底，是不符合使用要求的。

人体工程学还涉及到有关室内空间的问题，也就是体积、位置、方向三个因素。

体积，是人体活动的立体范围。每个人之间的人体测定的尺寸标准是有差距的，决定体积的空间量也不尽相同。人体工程学所应用的数值有平均值、偏差值等以供调节。

位置，是人体活动的静点。它的形成决定于有关个人或群体生活的传统习惯、生活方式和生活方式，关键在于视觉定位。譬如说，家庭的宴请和家庭的聚会都是有差异的，因此定位也受到影响。另外，生活的要求在不同的场合或地方，其定位也有弹性的变化。

方向，是人体活动的动线。这种方向线的活动是生理与心理兼具的，而且必须符合合理性的要求。譬如工作台桌理应向光线充足的窗口或照明器具，卧床则应背向有光源的方向，等等。

席梦思床垫的选择

人的一生有三分之一以上时间在床上度过，因此选择合适的床垫十分重要。目前市场上流行的席梦思床垫，规格花式多种多样，怎样根据自己的需要进行选择？

好的床垫，应当是在我们睡觉时能够支持身体的自然姿势，使肌肉放松休息。否则，身体得不到恰当支持，肌肉无法休息，醒来以后可能会感到全身疲乏，身体的某一部分还会感到疼痛。太软的床垫不能支撑人体，而太硬的床板使臀部处凸出，臀与膝、膝与踝之间的部位得不到支持，以致背、大腿与小腿持续紧张用力。

人们常有一种错误的想法，认为床垫越软睡眠越舒服。有的软床垫好像软沙发，人睡在上面中间下陷，它会妨碍人体血液循环，还有可能伤害脊骨，影响身体的形态。比较来说，硬床比软床更能支持人体正常的姿态，医生往往建议背部有毛病的人睡硬床，就是这个道理。

床垫有三种类型：泡沫乳胶型、沙发型和内部弹簧型。

泡沫乳胶型床垫由橡胶制成，内部是数千个空气泡沫状的蜂窝组织。泡沫乳胶垫比较

轻,能够均匀地分散体重,本身也不易变形。好的泡沫乳胶床垫,厚度不应小于140mm。

沙发型床垫,是采用传统的沙发制作技术,将弹簧固定后填塞棕丝等物,这种床垫耐久性差。

内部弹簧型床垫,是由螺旋形钢丝和环钢弹簧组成,密度很大,能均匀地承受体重。这种床垫至少有288个弹簧,一般的平均弹簧数为500个,最讲究的有1000个。

我们在选购内部弹簧型席梦思床垫时,可从几个方面衡量其质量:一是外表是否完整;二是床垫的软硬;三是弹簧数量。这三个方面都合乎要求,就是较好的床垫。

对席梦思床垫的使用、保管也很重要。这种床垫最好放在席梦思床架上使用。因为席梦思床架上还有一套与床垫相同的弹性平衡网及填充材料,当重力作用在床垫上时,可得到两次缓冲和平衡,使睡眠更加舒适,床垫的寿命也得以延长。这种床垫也可以放在平板上使用,但不能放在棕床上使用,这是由床垫内部结构决定的。

卧室家具布置

卧室家具要根据卧室的大小及其功能来布置。卧室是家庭的主要居室,对很多家庭来说,甚至是唯一的居室。它除了供睡眠和休息以外,往往还担负学习、会客、育婴和就餐等多种功能,一家人每天有一半以上时间在这里生活。

在卧室内,床和衣柜是主要家具。双人床最好采取三面不靠墙的岛式布置,这样便于上下床和缝被、铺罩,还能增加美感。新式卧床大多是连床头柜的组合物,床体舒展,整体感强。卧床应尽量避免临窗摆放,因靠窗处温差和光线变化较大,不利休息。衣柜最好也采用组合式的,可以少占卧室的面积。如果经济条件允许,在卧室里可铺满地毯,不仅可以减少噪声,有利休息,而且能使卧室变得柔和洁净,更能烘托家具的美感。

卧室的照明与家具布置要协调。一般装设两个床头灯和一个吊灯就够了。普通灯泡发出的光线柔和,适合在卧室使用;日光灯因为过于明亮,易破坏卧室的宁静,最好不用。床头灯的照明范围不宜太大,最好能使光线的方向可以变换,光线的强弱可以调节,以减少相互间的干扰。因此床头灯可安放在床头柜或靠床的写字台上。

为了增加储物空间,很多家庭都用搭阁楼的办法。其实借天不如借地,用支高的木板床,是个一举两得的办法:木板下面的空间可以贮存杂物,木板上面放两个单人软垫或一个双人软垫就成了一张很理想的卧床。这除了实用以外,地面的高低错落,还给人一种特殊的视觉美感。

书房家具布置

书房家具的布置取决于书房的形式。书房一般可分为合并式和独立式两种。合并式书房

大都利用起居室或卧室的一角来布置,目的是取其安静,便于个人学习使用。比较简易的办法是在靠窗一角安置一张书桌,并在组合柜里设计一个书橱就够了。如果你经常要与别人探讨问题,把合并式书房设在起居室里比较合适。

独立式书房要求安静,要有足够的空间存放书籍。高达天花板的组合书橱具有最经济的效果。书橱的深度一般不超过30厘米,太深了使用不方便,还浪费空间。书橱的搁板应有一部分设计成活动的,以便根据书籍的高度自由调节。

书房的光线要求充足,书桌最好与窗户成直角倚墙设置,光线要从左前方射入。最合适的是朝北的窗户,因为来自北向的光线柔和、间接,没有眩光,而且比较稳定。

书桌的位置要考虑照明的方向。照明应注意使光线均匀地分布于桌面上,光源可从学习者的左前上方照射下来,或者在书桌前的书架下方装设日光灯管,使光线直射桌面。要避免使用没有灯罩的台灯,因为台灯没有灯罩,光线不集中,不利于工作和学习,同时也不能形成宁静安稳的环境气氛。

起居室家具布置

起居室的家具要根据起居室的用途来布置。起居室在家庭生活中也占有重要位置。一般说,家里总要有个闲谈、会客、阅读、听音乐以及看电视的地方,这些就是起居室的主要用途。对于厨房面积小的家庭来说,起居室常常还要兼作餐厅。由于起居室是家庭成员活动的中心和接待客人的场所,所以在家具布置上尤需精心,表现出一家人的独特风格。

起居室的布置要根据房间的大小和担负的功能来进行。如果你有一大一小两个房间,可以把大的作起居室,小的作卧室。一间15m²左右的起居室,可以按功能分成会客区、就餐区和工作区,而小面积的起居室就只能担负其中的一两种功能了。

就我国目前的居住水平而言,一般家庭还不可能有较大面积的起居室,因此,选用占地少而功能多的组合家具最为合适。如果家具是浅色的,效果就更好,可以使房间显得亮敞些。壁面的色调最好采用浅黄橙等偏暖的色彩,使居室显得活跃,使人感到兴奋。

起居室内不同功能的区域需要加以适当分隔时,最好不要采用硬间隔的办法,可利用家具的布置,如低柜、花架和活动屏风等物组成局部的半间隔形式,形成一个既彼此分隔,又相互陪衬的和谐整体。

起居室的会客区域一般以沙发作为使用中心。沙发的造型和色彩可根据整个室内布置的风格加以选择。如条件许可,会客区最好安排6~8个座位。为了便于交谈,沙发之间要隔开一定的距离。每个座位都应有较宽的视野,对墙放置的沙发,可以利用墙上挂字画或照片的办法来弥补视觉上的局促感。

组合沙发是最新流行的式样。除有占地面积少的优点外,还有功能多的特点,必要时可当卧床使用,沙发软垫下面的空间还可以储存物品。

靠墙设置的组合柜既可放置餐具,又可陈列书籍和艺术品。在工作区铺上一块地毯,从

视觉上分开了两个功能区域。夜间使用时,各自的照明系统互不干扰,形成相对独立的两个部分。

面积很小的起居室有时只能充作餐厅,可安放多功能的餐桌与折叠椅。如安装一盏光线柔和的低吊灯,能创造一种温馨富丽的气氛。为了刺激食欲,壁面可用粉红、橙黄等暖色。如果选用白色家具,再摆上几盆绿色植物,更显得典雅别致。

地面上按功能区域选用不同的质材铺设,或采取其他重点装饰加以显示,使人在视觉上出现几个虚设的空间,造成心理上一种空间分隔的感觉。这种作法是颇具艺术性的。

就餐环境与厨房的家具布置

当前,在大批建造的住宅中,单独餐厅是很少的。除非举行特殊的庆典活动或某种必要的仪式才布置一个临时餐厅。

一般来说,现代居室中的用餐面积不是从起居室里分离出来,就是从厨房面积中划出来,或者是采用折叠式家具,不占有固定的空间。所以,我们称之为用餐面积而不叫餐室。用餐面积虽然不大,而挤出来却并不容易。

家具布置要根据用餐面积与厨房大小来考虑。如果用餐面积与厨房合一,不妨将餐桌与烹饪台连接起来。用餐面积也可以作为从起居室到厨房的过渡空间来处理。可用透空的棚架与厨房分隔或与起居室分隔,只要保持隔而不断,在不同使用面积之间建立空间的连续,使用起来是很方便的。另外,为了显示出用餐面积的个性,区别于其他功能空间,所选择的家具与起居部分要有明显的区别。作为仅以用餐为目的的家具要尽可能简单,只要尺度适宜,功能多样(如可收、可放、可扩大、可缩小等)就行了。

厨房设备要根据厨房大小进行设计。一是要有便于使用的灶具、烹饪台和切菜洗菜台。二是要有良好的通风设备,简便易行的办法是在锅台上方装一个用马口铁作的排风罩,有条件的可在窗上安一台排风扇或选购一套排油烟的设备,以便及时排放废气,消除污染。三是充分利用空间上方安放吊柜、挂橱等,用以存放食品。四是经济条件许可时,可在地面铺瓷砖,壁面采用明快、诱人食欲的颜色,如苹果绿、浅栗褐色或樱桃色等。总之,厨房设备应注重适用、小巧,并选择好安放位置,不能过于拥挤,要留出足够的空间供烹饪人员操作和走动。

结婚新房家具布置

结婚是人生大事,把新房的家具布置得漂亮些是人之常情。但遗憾的是目前很多青年人因为审美情趣不高,盲目追求“贵”、“多”、“新”、“全”,把一间新房搞得像个拥挤不堪的产品陈列室,花了大价钱还弄得生活不便、缺乏美感。