

笔迹学



# 从笔迹看性格

韩进 著

- ◎ 看性格 看诚实程度
- ◎ 看品质 看为人处世
- ◎ 看能力 看婚姻恋爱
- ◎ 看思想 看发展前景
- ◎ 看志向 看优点缺点
- ◎ 看胸怀 看私心轻重
- ◎ 看职业 看思维特点
- ◎ 看心态 看潜在意识
- ◎ 看情绪 看犯罪可能

中国城市出版社

9/11/02

# 笔迹学

——从笔迹看性格

韩 进 著

中国城市出版社

---

---

图书在版编目(CIP)数据

笔迹学/韩进著. - 北京:中国城市出版社,1998.5

ISBN 7-5074-1023-4

I. 笔… II. 韩… III. 笔迹-关系-性格 IV. B848.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 11947 号

---

责任编辑 张惠平  
美术编辑 蒋宏  
责任设计编辑 张建军  
出版发行 中国城市出版社  
地 址 北京市朝阳区和平里西街 21 号 邮 编 100013  
电 话 64235833 64281366 传 真 64238264  
经 销 新华书店  
印 刷 北京市友谊印刷经营公司  
字 数 330 千字 14 印张  
开 本 850×1168(毫米) 1/32  
印 次 1998 年 6 月第 1 版 1998 年 8 月第 2 次印刷  
印 数 15001-22000 册 定 价 23.80 元

---

·版权所有、翻印必究·

## 序 言

前些天过了45周岁生日,离“不惑”之年越来越远,距“知天命”之年越来越近。自我感觉,是天命早知道,也没疑惑。

天命,即命运,就是人世那种不以主观意志为转移的发展变化趋向和必然性的结局。它当然不是“神灵”那样的外部存在,而是存在于人的性格内部。这里的性格,是文学评论中的涵义,包括品质、能力、思维方式、思想观念及能力种种自身的特性。

性格决定命运。有时我们感觉逃不脱命运的捉弄,其实是逃不脱性格的羁绊。有一首歌说“幸福不是毛毛雨”,很对,但幸福却是好性格。人们常说,祸福无门,唯人自招;多行不义必自毙;好诞者死于诞,好夸者死于夸;善有善报,恶有恶报,都反映了这种认识。平时我们说某个青少年有没有出息,依据的也是性格。只是人一旦自己遭到挫折,就很不情愿承认是性格所致了。

性格等于命运,忘记了这句话是什么时候学来的或悟得的,反正不陌生。去年报纸上介绍美国进口的“情商”类书籍时,才知道人家又提出了一个伟大的公式——

20%的智商+80%的情商=100%的成功

情商的含义,正是我们现在所讲的性格。仔细想来,这象苹果落地一样平凡,偏偏又象万有引力一样伟大。每个人的成败荣辱自然有主客观多方面的复杂原因,但是从主观方面而言,又都是自身性格发展的必然结果,古今中外概莫能外!

项羽既凶狠威武又残暴愚蠢,先称霸天下后自刎乌江。

刘邦聪明机智又知人善任,战胜全部对手而创建了帝业。

韩信“武攻”无敌,“文卫”能力太低,只好在大功告成之后被

杀；

刘备当大哥，关羽、张飞甘心当二弟、三弟效犬马之劳，浴血奋战几十年，根源在于刘备的性格适合当“大哥”。这决不是仅仅由于年龄大的关系。煮酒论英雄时，学种菜，借雷声掩饰掉落筷子的惊恐，这本事表明刘备该坐第一把交椅。而关羽、张飞在三顾茅庐时的表现，更证明他们只配干“粗活儿”。

岳飞直率粗心，不知皇帝都把防止兵变作为头等大事，结果屈死风波亭。

禹作敏带领大邱庄致富后，自己到监狱里去度余生，因为他觉得人得志后尽可以为所欲为——传统的中国人常这样！

戴安娜王妃获得了崇高的地位却得不到查尔斯王子的爱情，因为她对政治、上层社会需要的文化修养毫无兴趣，她的性格始终是个“贫民”。

赫鲁晓夫可谓凶狠果断，因此他打败了马林科夫，却又因此失去人心被解除了职务；

尼克松既有杰出人物的远见卓识，又轻视民主，这本来是同一个事物的两面，于是有水门事件。

马拉多纳技艺高超，却不断用丑闻自毁前程——因为他不爱读书，是个野小子。

用不着再举例了，反正没有一个人能证明：脚上的泡不是自己走出来的。

人在生活中，几乎时刻都处于选择之中。你既可以这样，又可以那样。在选择中起决定作用的，自然就是性格。人是凭自己的性格作出选择的。人一生中即使重大的机遇也总有几次，如何选择全在于自己。不同的选择自然导致不同的命运。

不改变性格，就不能改变命运。对自己的不良性格盲目无知的人，灾难将成为他的影子。

改变性格，前提是诊断性格。对个人来说，笔迹学是认识自

我、认识他人的好方法。

人们太需要自我反省、自我完善了。不幸的是，逃避罪责是人的本能。人们宁愿戴些虚假的花环，并掩饰它的虚假，故有“人贵有自知之明”的说法。

认识性格，就是认识命运。你对自己和别人的性格认识得越透彻，你就越能把握好、驾驭好自己的命运！改变性格，就是改变命运。一个固执倔犟如野牛的人，只有改变了性格才能走上坦途。否则必定一步一个坎儿！

怀着研究人、研究人的心理的动机，我研究笔迹学并在1991年4月完成了《怎样从笔迹看性格》(以下简称《怎样》)。

七年过去了。这是中国笔迹学从无到有的诞生阶段，是我们几个国内同行开始走上社会服务实践的阶段。从1992年8月起，我成了中国唯一的“职业笔迹学家”(套用“职业革命家”模式——见笑了!)，这意义不必说。

花拳绣腿的武术只能在戏台上表演，不能同战场上杀出来的真本事相提并论。我的《怎样》固然不是花拳绣腿，而缺乏实践是肯定的。本书的性质近似于《怎样》的修改本。基本观点未变，但内容大大充实了，技术性增强了。《怎样》的目的主要是介绍笔迹学，修改后希望本书成为笔迹学的“教科书”，能奠定汉字笔迹学的科学基础，并具有恒久的学术价值。

《怎样》出版后，我共收到七、八千封读者来信。最多时一天三十封以上。至今仍每天1—3封。来信都言词恳切，请我抽出一点时间详细分析他(她)的笔迹，说这对他们走好今后的人生道路十分重要。显然他们不知道：详细分析一个人的笔迹要写1.5万千字到2万字的结论，需要我工作半个月。最简单地分析一项也要十五分钟。另外，我不能靠义务服务过日子。我早已辞掉公职，何况寄发信件我要付邮资。可是当我回信告诉这些读者要收费之后(1995年以前是5元，以后是10元)，95%以上的人再无回音。可

见他们只是奔义务服务而来的。后来除了自备邮资的外我就不再回信了。在此我向这些读者致歉并希望本书读者不再盲目写信。

我认为,学习笔迹学,最重要的是理解笔迹的本质,并且按照这种理解去掌握分析笔迹的方法和技巧。目前国内已经出版了不少笔迹学方面的著作,可惜大都是“经验之谈”,都是举例→结论。读者只能学些皮毛,舍本逐末。每个人的笔迹都与别人不同,举例分析的办法,是永远举不完的。要学会分析,必须从思想认识及方法技巧入手才能根本上解决问题。许多人来信说读罢《怎样》仍不会分析。一来是这种人显然有些性急,二来我猜他们只是想求我“义务服务”,这种话本不必当真。《怎样》是有“真经”在内的,对此我心中有数。至于本书,重在方法技术的指导,可以引导普通资质者走上笔迹学之路。以前那些读过《怎样》而学会分析笔迹的人,仍可以把本书作为自我提高的教材。

从1996年以来,寄信汇款来分析的,有一百多人。有的人不惜二、三百元的咨询费。无一人有“结论不够准确”的反馈意见。而当面咨询的数千人中,有异议的也不足百分之一。对于理论、技术的成熟,我是有把握的。由于笔迹现象浩瀚如海,分析技术细微深奥,本书仍不能详细罗列。各种角度都举了例子,读者只要举一反三即可触类旁通。

按辩证法,任何科学都不应当害怕批评。笔迹学尤其不怕批评。只有接受批评,才能发现不足、提高分析水平。创立一门新学科,语言的表述,词汇的运用,困难何须多说。一个人的知识阅历毕竟有限,更何况任何事物都是要向前发展不断完善的。希望各界人士提出有见识的批评,我乐意同这些人交流商榷。

中国笔迹学的专家队伍十分薄弱,而分析水平并不比外国人低下。只是在引进先进技术方面,我们十分落后。我希望与有志者合作,有生之年实现电子计算机汉字笔迹分析的自动化。

能够把人生献给人类,献给国家,为提高国民素质而尽力,我

感到活得有价值,活得充实。

所有爱好笔迹学的人都能够成为契友,就象所有好爱下棋的人都能够成为棋友一样。

**愿笔迹学遍天下,笔迹学的朋友遍天下!**

谨致此意!

韩 进

1998年元旦写毕

---



报刊文章选编：

《家庭科学报》——

本版导读：

千百年来，人类战天斗地，降妖除魔，开辟了一个又一个新纪元，创造了一个又一个新成果，然而，他们却始终未能涉过自己的心河。

人心难测，人类感叹了千百年！

人心可测，韩进这样对我们说！

韩进，我国第一个笔迹学鉴定专家，我国第一个笔迹学学术团体的创始人，我国第一个笔迹咨询服务部的创建者。

韩进，堪称中华之奇才；

韩进，是我们时代的骄傲！

笔迹学是一门研究笔迹特点和人的内在素质之间的联系及其客观规律的知识体系，是一门新兴的边缘学科。这门学科虽然在我国刚刚起步，但它在心理学、教育学、人才学、商贸活动、预防犯罪、儿童定向培养等领域，已展示出极其诱人的前景。

十几年来，韩进先生对笔迹学的普及、提高和发展倾注了自己的满腔热情。经过潜心研究，不断实践，他只凭字迹便能分析出书写者的内心世界、性格特征、思想观念、思维特点、生活态度等，且准确率达95%！

目前，关于韩进的报道，国内外正成为热点。在这里，我们全文发表韩进先生为本报惠赐的珍稿，以飨读者。

我们相信，韩进先生的笔迹分析一定会给您带去成功、希望、幸福和欢乐！

——编者

## 我与笔迹学

韩 进

俗话说,墙里开花墙外香,许多事物都是经过“出口转内销”的途径才兴旺发达起来的。

自去年10月,香港《大公报》、《明报》及泰国、新加坡的一些报刊对我的笔迹学(原主要是介绍中国笔迹学首届研究讨论会。——作者再注)作过介绍之后,国内报刊对我的介绍才多了起来。迄今为止,大约有三、四十家报刊登载了有关文章。其中有《中国商报》、《中国环境报》、《南方日报》、《辽沈晚报》、《天津老年时报》、《中华工商时报》、《郑州晚报》、《成都晚报》、《沈阳日报》、《信息日报》、《河南日报》、《北方时报》等,一时我的信件蜂拥而来。其实,从领取营业执照算起,我从事分析笔迹职业已经整整三年了。三年来,我的足迹遍及大江南北,《怎样从笔迹看性格》一书也早已传到长城内外,知道我的人数以万计,求助我的人数以万计!

笔迹学古已有之,古人早有字如其人之说。我算不上笔迹学的创始人,即使在国内,在汉字领域也是如此。我只是在笔迹学的发展史上取得突破性进展的先行者,是有史以来以分析笔迹为职业的第一人。我开辟了一条职业化道路,并以事实证明这条道路是可以成功的。

我研究笔迹学的历史可以追溯到1978年的冬天。

那时我作为恢复高考后的第一届学生就读于内蒙古大学中文系。记得那是放寒假的时候,一位家在集宁市的女同学说有个人会看笔迹,大约有十几位同学让她带了笔迹去看。新学期开学后,

那位女同学带来了结论。对我的评价是“这个人不论做什么事,都一定要成功!”我非常惊讶,因为我一贯自信有惊人的毅力。我生长在距呼和浩特 30 公里比较偏僻的农村。1971 年高中毕业而实际文化程度不过相当于文革前的初一、初二。此后在农村战天斗地,修理地球整整 7 年。那时候,我是在一片令人绝望的氛围中生活的,前途渺茫,道路坎坷。推荐上大学、招工、入党、提干,都与我无缘,甚至连民办小学教师也轮不到我。然而,7 年农村生活,我没有放松自学,也没有走常人娶妻生子的恋爱婚姻之路。我凭着一意志与毅力开辟着前程,不靠天也不靠地。恢复高考时,我已 25 周岁,处于边缘线上。有幸的是我以优异的成绩一举考入大学。入学的当天晚上,去宿舍看望新生的老师之一,我国著名女作家温小钰就夸赞我“考得真好!”当一个素昧平生的人对我作出如此评价之后,我对自己的能力与能量更加充满了信心,无论做什么,都一定要成功!

渐渐的,我对笔迹学产生了好奇心,曾和个别同学探讨过其中的奥秘,并留心观察同学们的笔迹。直到今天,我还保存着部分心得体会,研究资料。

1983 年夏天,妹妹经人介绍与某人处上了“对象”,当时我在巴盟文联工作,本想详细地了解一下这个人,可惜相距七、八百里。突然,我灵机一动:看笔迹!于是写信让妹妹寄来对方的笔迹。看到笔迹后,我大吃一惊,因为只有阴险好斗满腹韬晦的人才写这种字。为慎重起见,我反复研究,最后确信无疑。然后写信给妹妹,明确表示了自己的反对态度和理由。妹妹将信将疑,便托人到男方家乡去调查。调查结果是:此人在十七、八岁时就是农村家族斗争中的主要头目之一。当妹妹写信告知我这一情况后,我十分欣慰万分喜悦。我开始确信笔迹分析将对人类社会、对人们的生活发生巨大的作用和深远的影响。当时我就想到,假如笔迹分析能被社会承认并得到运用,当是一件无上功德。笔迹学是真正的、科

学的“照妖镜”，尽管它尚在萌芽阶段。

得知笔迹学是一门学科的信息，是从1986年1月31日的《参考消息》上看到的。那篇报道说西方国家用分析笔迹的办法招聘职员。从此，我产生了发展一门新学科的念头。我觉得，只有作为一门学科，才能推广普及。

1988年以前，我只是业余研究笔迹。此后，我在阜新市委党校担负的讲课任务越来越少，我的笔迹研究便有了更充分的时间与充沛的精力。1991年4月，我完成了《怎样从笔迹看性格》一书的写作。然而出版此书却颇费周折。一些出版社索要巨款，一些出版社说没有这方面的专家可以认定此书的科学性，连公安部下属的某出版社也表示“吃不准”。等到此书出版时，已经是1993年1月。从2月份起，读者的信便如雪片一样飞来。书在哪里销售，哪里就有人来信。我查看地图，发现此书到达了东西南北的国境线上。一位四川读者来信说，此书被人卖高价达到十几元，而书的定价却不足4元。此书为笔迹学这一门新学科的发展作出了贡献，奠定了理论基础。

1988年秋天，为了活动方便，我开始筹备建立学术团体。1989年4月，经阜新市社联批准，成立了“阜新市中文(汉字)笔迹学研究学组”，不久印刷了“笔迹学研究通讯”。这是中国第一个笔迹学组织机构。

1992年8月，我开始停薪留职，创办了中国第一家“笔迹咨询服务部。”此后我到海南、北戴河、北京等地开展过营业活动。1995年3月21—25日，在北京国际展览中心举办“全国办公自动化技术博览会”，会上我的营业性服务引起许多人的赞叹与惊羨。

我一面开展营业性服务，一面从事科学研究，不断提高自己的技术水平。古今中外，所有名人的笔迹，只要能见到的，就认真分析一番。为了研究毛主席的笔迹，我特意参观了芦沟桥附近的“抗日战争纪念馆”及“历史博物馆”等。我发现，分析笔迹可以破译许

多历史之“谜”。郑板桥是著名的扬州八怪之一，怪的原因是什么？根据笔迹分析，他必定有难言之隐，而以先天生理缺陷的可能性为最大。现代流传的所谓岳飞的笔迹，因与岳飞的生平事迹不符，与其个性特征存在差异，所以基本上应予否定。

三年来，我究竟为多少人作过分析，已经难以统计了。以人数与分析项目数量相乘，大概上万吧。为企业集体分析的不多，主要为个人择业、择偶服务，帮助人们认识自我，提高自我，完善自我。

在成千上万的笔迹中，有两个人的笔迹使我终生难忘。第一个人是冯仑。至今我没见过他的面，也不知道他的年龄。他的笔迹是随十几份笔迹一块儿由别人带给我的，正儿八经的付费分析。我给予他最高的评价：“胸有大志，腹有良谋，堪称当今英雄人物。”他的身份、事迹，都是我后来知晓的。他是中央党校政策研究室主任，1991年6月“下海”，贷款3万元创办起一个公司，一年半时间，已拥有资金4.3亿元。现为万通企业集团董事长，在许多大中城市设有分公司。第二个人是现任外经贸部部长的吴仪。去年8月8日，有一位男子交给我三份笔迹，均无署名，只以1、2、3为记。10日傍晚，一位神采奕奕的女性在一群人的簇拥下来到我营业的地方，开口爽朗地对我说：“我就是你分析的那个1号。”由于我经常外出活动，几乎没有看电视、看报纸的时间，所以我当时对吴仪部长是彻底的一无所知。通过分析笔迹，这两个人成为我心中敬仰的人。吴仪部长给我留下的签名，成为我的珍藏。

目前，社会对笔迹学的实用价值的认识还远远不够。笔迹学要取得全社会的信任还有许多工作要做。一些企业开始认识到借助笔迹学搞好内部组织人事工作的必要性，一些商业界人士开始认识到笔迹学在商业竞争中克敌制胜的意义。然而这毕竟只是开了一个头，数量上微不足道，距离全社会普遍运用的目标还差得很远。

俗话说，万事开头难。如今这个头已经开了，最困难的阶段已

经度过了。在北京师范大学心理系副主任、著名心理学专家郑日昌先生的支持、倡导下,我们成立了“中国笔迹学研究会”,并且准备进一步组建“中国笔迹学会”。我作为常务理事和业务骨干,负有义不容辞的责任。我要用笔迹分析,给千家万户送去欢欣和喜悦,给志士仁人送去成功和希望。

在此,我向千千万万笔迹学爱好者致谢,向所有关心、支持笔迹学的人致谢!

笔迹学广阔无边,深奥无底,21世纪后,笔迹学将成为一门重要的学科,发挥重大的作用。

我愿以毕生的精力研究笔迹学。

---

注:此文发表日期是1995年7月7日。“本版导读”是编辑写的,发表前我并没读过。文中过誉之词使我深感汗颜,只是对笔迹学的认识与评价,颇有见地,故在此一并刊出以飨读者。

香港《明报》——

## 笔迹学渐登大雅之堂

徐庆元擅长笔迹心理鉴定。不用见人,只需见字,这位从贵州遵义来的小伙子,就能解剖书写者的性格。他已在一万多人的字迹上做过实验,准确率高达百分之九十。

中国笔迹学研究会前天在北京成立。为期五天的研究会同时召开。它网罗了一批像徐庆元这样的奇人。徐庆元因这手绝活儿,曾获国家新技术银奖,国家发明银奖。

徐庆元的笔迹鉴定,包括16个项目,有性格气质、思维形式、兴趣爱好、能力潜力、事业职业发展方向及前途、为人处事、最大的优缺点、恋爱婚姻等。

与他实力不相上下的韩进,来自辽宁阜新。他曾为一位素未谋面的中年妇女作笔迹分析,不仅说中了她隐藏很深的心病,还准确地断定她在少年时代心灵上受过的创伤,从而为她解开了心结。

徐庆元和韩进都坚决否认笔迹心理鉴定是“算命”或“特异功能”。他们说:“笔迹实际上是脑印。书写正是人在大脑支配下的一种运动,一种行为,或者说,是大脑传递的一种信息。”他们认为,笔迹学致力于破解这种信息。

尽管中国古代先哲对于笔迹与心理的潜在关系早有精辟的见解:“书如其人”、“心手相通”,但这种认识始终停留在直觉上。而在西方国家它正发展成为一门具有系统理论和方法的新兴边

缘科学。

据研究会发起人之一、北京师范大学心理系副系主任郑日昌教授介绍,现代笔迹学发源于意大利和法国,宏扬于德国。现在德国百分之八十以上的公司在录用雇员时必先进行笔迹分析,以因才使用。

中国的笔迹学尚在起步之中。但它在心理学、教育学、医学、人才学、管理学和刑事侦察学中展示了锦绣前程。来自厦门的金一贵老师,带来了他首创的“笔迹、个性分析——练字矫正”的教学方法。他根据一些学生的个性特征,进行指导性的书法练字,使他们的性格得以完善。

---

注:此文发表日期是1994年10月18日。作者徐泓,是中国新闻社北京分社社长。中国新闻社与新华社为中国两大新闻机构。

可以看出,此文侧重介绍徐庆元。“笔迹心理鉴定”也是徐庆元的用语。我使用“笔迹分析”的说法。二者含义通常没有矛盾。

《明报》是香港发行量最大的报纸。



## 海南《商旅报》——

〔周末闲谈〕

### 笔迹分析学者韩进说——

主持人：亚都

□我的观点是一个人活着要对历史发生一些作用。

□目前“大锅饭”的体制下，人们的思想状态不一样，在北方看笔迹要容易得多，到南方，复杂了。

□我觉得，第一个吃螃蟹的人总得多吃点苦。

□每个人的内心世界都是一个宇宙。这也就是说，每个人的笔迹也是一个宇宙。

到月朗新村去办点事，偶然发现在那一排经营服装、大排档、小商品的店铺中，有一家赫然挂着斗大的字“笔迹分析”，里面一张床，一个桌子，四周墙上贴满了笔迹，桌子后面坐一个人，是韩进。这个铺面和周围环境不很协调，我不由自主地走进去。那墙上挂一个工商营业执照，桌上有一本韩进写的书——《怎样从笔迹看性格》，就这样聊起来了。

一般到你这儿来的都是什么样的人？

各种各样，无奇不有。

他们到这儿来主要想让你看什么呢？

实际上都是想肯定自己。领导者想发现自己的能力究竟怎么