

中国近代文学大系

散文集 2

主编 任访秋

副主编 关爱和 王广西 任亮直

李慈健 袁凯声

上海书店

In 12 Divisions & 30 Volumes

A TREASURY OF MODERN

CHINESE LITERATURE

THE SECOND DIVISION:

PROSE WRITINGS

4 VOLUMES, NO.2

SHANGHAI BOOK STORE

Shanghai, China

中国近代文学大系

第3集·第11卷·散文集二

任访秋 主编

上海书店 出版

(上海福州路401号)

上海书店上海发行所发行

江苏海门印刷厂排版

昆山市亭林印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张26³/₈ 插页4 字数580千

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

印数 0001—4500

ISBN 7-80569-325-0/I·105

定 价(精) 20.50元

中国近代文学大系

各分集主编

文学理论集	徐中玉	俗文学集	范伯群
小说集	吴组缃		金名
	端木蕻良	民间文学集	钟敬文
	时萌	书信日记集	郑逸梅
散文集	任访秋		陈左高
诗词集	钱仲联	少数民族文学集	马学良
戏剧集	张庚	翻译文学集	施蛰存
笔记文学集	柯灵	史料索引集	魏绍昌
	张海珊		

《中国近代文学大系》主要工作人员

编辑室成员：范泉(总) 王知伊 周砌 杨友仁

龚建星 郑晓芳

装帧设计：范一辛

本卷责任编辑：周厚初



曾国藩从形式上改造了桐城古文。他的文章气势遒劲，声采炳焕。左为曾国藩像，右下为曾国藩手迹。

字於純
日壽辰在寓中
禮道云以後凡親族中有紅白喜事
此等禮者此等信年知其重愈多少大
約之數亦等四并及尔母爾是等未可也
左月初七日徐生承



左下：清代最早的
洋务学堂同文馆旧址



洋务派政论家郭嵩焘的散文，形式解放，语言明快。他是清廷派往欧洲的第一任使节。左为他的铜版画像。

谷因是我国第一位留美学生。下右为他晚年像及英文签名，下左是他用英文撰写论述东西文化的《西学东渐记》。





王闿运的文章委婉曲折，恣肆汪洋。李慈铭主张“文体必本韵偶”，强调骈文。

左：王闳运像

右、下：李慈铭像
及其墨迹



五、

台旋今午尚作新香比日
如也

學士冬日本國

此心必有奇福也

名出於中時位憂春小強

丁巳年正月廿四日

[illegible]

大凡大會客
星林上卷

2

吴汝纶文，既得桐城派整饬雅洁之长，又不落其窠臼，风格典雅，雄奇瑰玮。薛福成文，则平易畅达，寓意深远。



上：吴汝纶像

右：薛福成像

下：洋务派重要领袖人物之一张之洞墨迹



越地春深瘴疫特作速見
 留士教人并訪諸成各果料
 子許往觀作月散駐往方刊印
 要路實以多力貴關外守芒牛
 好行去即至河也第勿初年
 至國春訪 茲再聚宗久同年

出版说明

从1840年中英鸦片战争到1919年五四运动前夕的八十年间，正是我国封建社会日趋解体、半殖民地半封建社会逐渐形成、清王朝腐朽崩溃、北洋军阀黑暗统治的时期。由于帝国主义列强贪得无厌的残酷侵略和掠夺，不甘被奴役的中国人民，包括起义农民、资产阶级的改良派和革命派，以及部分地主阶级知识分子，群起抗争，自强自救，力求用西方文化取代封建文化。这是民族斗争、阶级斗争和思想斗争尖锐复杂、空前激烈的时期。反映在文学上，时代的激荡和西洋文学的波涛，有力地冲击了长期来几乎处于静止状态的我国古代文学的深层结构，而开始承前启后的嬗变。虽然改良主义思想仍然是这一时期文学的主导思想，但它确曾在反帝反封建、反映现实社会、发挥文学的战斗作用、文语合一等方面，作了一系列有益的探索，为五四新文学运动的兴起准备了一定的历史条件。因此近代文学的形成和发展，在我国文学发展史上成为一个不可或缺的承启转折阶段，有着它存在的特殊意义。但是近代文学资料有三个特点：繁、碎、乱，而且还有相当一部分的手抄孤本，仍流存在一些专家个人和作者亲属的手里。《中国近代文学大系》的编辑，正是为了要把这些浩似烟海、隐显错杂、良莠不齐、濒于佚失的近代文学资料，分门别类地搜集、烛隐、筛选、点校、笺释，并撰写导言和作者小传，整理出一套有点有面、鲜明系统的资料系列，便于文学专业工作者、教学工作者和文学爱好者的研究、选材、教学和鉴赏。

上海书店

1990年10月

12 专集 30 分卷顺序号

ORDER OF THE 12 DIVISIONS & 30 VOLUMES

- 1 文学理论集, 两卷 第一卷、第二卷
Essays on Literary Theory, 2 Volumes, Nos 1—2
- 2 小说集, 七卷 第三卷至第九卷
Novels, 7 Volumes, Nos 3—9
- 3 散文集, 四卷 第十卷至第十三卷
Prose Writings, 4 Volumes, Nos 10—13
- 4 诗词集, 两卷 第十四卷、第十五卷
Poetry, 2 Volumes, Nos 14—15
- 5 戏剧集, 两卷 第十六卷、第十七卷
Drama, 2 Volumes, Nos 16—17
- 6 笔记文学集, 两卷 第十八卷、第十九卷
Literary Notes, 2 Volumes, Nos 18—19
- 7 俗文学集, 两卷 第二十卷、第二十一卷
Popular Literature, 2 Volumes, Nos 20—21
- 8 民间文学集, 一卷 第二十二卷
Folk Literature, 1 Volume, No 22
- 9 书信日记集, 两卷 第二十三卷、第二十四卷
Letters and Journals, 2 Volumes, Nos 23—24
- 10 少数民族文学集, 一卷 第二十五卷
Literature of the National Minorities, 1 Volume, No 25
- 11 翻译文学集, 三卷 第二十六卷至第二十八卷
Translated Literature, 3 Volumes, Nos 26—28
- 12 史料索引集, 两卷 第二十九卷、第三十卷
Index to Historical Materials, 2 Volumes, Nos 29—30

第二卷编选说明

本卷入选史称“洋务运动”时期的散文凡67家，计683篇。

这一时期是中国近代散文的丰收期，以所谓“桐城中兴”为契机，散文创作空前活跃，名家林立，风格多样。与鸦片战争时期相比，他们的眼界更为开阔，取材更为广泛，议论更为深入。在雄深宏肆、切为实用的主流之外，也不乏灵慧的山水小品及生动的记人叙事之作，其中不少作品又是重要的历史文献。

本卷由任访秋总体负责，王广西编选。

目 录

第二卷编选说明……………(1)

宗稷辰二十三篇……………(1)

去累篇 桂说 海樵诗钞序 蔡黄楼诗序 陈石
生诗序 隐园村居图诗序 白云归养图自序 八
十一家文碧序 幽光集序 诗巢寄存明冯怡澹墓
石小记 江天风月楼记 资江邓氏松荫堂后记
九曲山房记 高溪义渡记 临海龚氏梦园记 李
园记 越中枢直记 听雨轩记 建初砖砚小记
募填京师广安门外石道引 书汤海秋诗集后 跋
米元章溪头绝句真迹 少作自序

常茂徠一篇……………(22)
如梦录序彭洋中二篇……………(24)
邵阳县学重修夫子庙记 青茱山房集序费伯雄二篇……………(28)
梅溪诗钞序 游黄山记

吴敏树三十八篇……………(31)

说钓 渔寄说 李公盖诗序 孙子徐古文序 欧
阳功甫遗集序 九日鹿角登高诗序 毛西垣右北
平诗草序 毛西垣诗序 谭荔仙诗序 苍莧集诗
序 东游草序 梓湖文录序 梓湖诗录序 仙亭
倚醉图序 荷塘寺僧谱序 书听雨楼记后 记钞
本震川文后 序意赠西垣 述别赠赵惠甫黎苑
斋吴挚甫 业师两先生传 郡中三诗人传 书
谢御史 南屏山斋记 移兰记 听雨楼记 北庄
记 樊圃记 游大云山记 宽乐庐记 新修吕仙
亭记 君山月夜泛舟记 定香室记 半舫斋记
浩然楼记 鹤茗堂记 恬园游记 君山示游客
记梦 祭毛西垣文

罗泽南 八篇 (70)

游天井峰记 游南岳记 游龙山记 游石门记
游洗笔池记 罗山记 此君楼记 号悔泉说

蒋敦复 六篇 (79)

丽农山人自叙 愤言上 议战 戴沧鸥听竹山房
诗集序 游钓台记 孤山探梅图记

张文虎 十七篇 (91)

几何原本序 周浦纪略序 小沧桑记序 存希阁
诗序 望杏轩诗钞序 铁岸诗序 王云卿诗稿序
一树梅花老屋诗序 唐十八家文录序 伏敌堂
诗录跋 吴南坪梓湖诗文录跋 跋张文敏画朱竹
复园记 孤麓校书图记 十三间楼校书图记
壬寅闻见纪略序 绿梅花龕词序

潘遵祁 五篇 (108)

屠元饮小草庵诗序 伤寒寻源序 西圃集自序

汪鉴斋诗稿序 怡园词序

林福源 一篇 (113)

润州事迹诗钞序

陈 澧 二十九篇 (115)

说佛 科场议一 先府君所读资治通鉴书后 传

鉴堂记 菊坡精舍记 重修萝峰书院记 止斋记

观佛书偶记 送巡抚郭公入都序 送刘学使序

送韩螺山舍人序 送黎召民序 蔡树百诗集序

医者万德华传 先妣刘宜人事略 书尉先生

亡儿期年祭文 女律遣奠文 论桐城文 书陆朗

溪 游罗浮记 山堂看月记 沈伯眉词序 双桂

堂印谱序 金文最序 温秋瀛承悌泛香斋诗钞序

重修学海堂碑 沈伯眉诗集题辞 珠海老渔图

记

沈用增 七篇 (140)

蒲圻张对山先生诗集序 程维周广文诗集序 陶

然亭雅集序 李芳传 游大观亭记 秦人宅记

万卷楼园亭记

董思盘 二篇 (149)

烟波山记 九香亭跋

许宗衡 十六篇 (151)

瓶梅赋 游云居寺记 记大明湖 记韩侯岭 汪

仲穆澹餘诗略序 诗餘自序 记树 记草 萧唐

卿传 重得先太恭人遗墨山水扇面卷子记 记丐

饮凌虚阁记 重读新罗山 人画卷记 我园

月夜记 游西山记 严生鹿溪凌虚阁中秋觴月图
记

莫友芝 八篇 (165)

雪鸿堂诗搜逸序 郑子尹集经巢诗钞序 重刊桐
野诗集序 播川诗钞序 伊阙陀罗尼经跋 登小
龙山得左丘记 待归草堂后记 祭子厚八弟文

曾国藩 十九篇 (175)

求阙斋记 送周荇农南归序 送陈岱云出守吉安
序 书学案小识后 送唐先生南归序 君子慎独
论 原才 送刘君椒云南归序 黄仙桥前辈诗序
槐阴书屋图记 谢子湘集序 书王雁汀前辈勃
海图说后 养晦堂记 朱慎甫遗书序 书周忠介
公手札后 云槎山人诗序 代季师作 诰封光禄大
夫曾府君墓志 欧阳生文集序 湖南文征序

徐子苓 四篇 (199)

江抚军遗文书后 赠陈立凡 书马先生轶事 遗
园记

吴可读 三篇 (205)

遗训 创设牛痘局启 题沈阳王仙李先生榴南山
房诗存后

左宗棠 十六篇 (210)

名利说 就竹山房诗集序 海国图志序 慎庵诗
文钞序 成亲王墨迹跋后 何子贞墨迹跋后 祁
文端公诗卷跋后 法华寺碑跋后 陶氏三台山石
墓记 烈妃庙记 忠义祠记 饮和池记 甘肃督
署园池记 红蝠山房记 新建通济门外石闸碑记

书外孙陶镜莹事

刘熙载 八篇 (226)

昨非集序 海鸥 善戒 冯妇 蒋氏狗 善射
圆叟 寓东原记

秦绶业 十六篇 (231)

藤香馆诗钞序 渔浦草堂诗集序 重刻螟螟庐诗
钞序 沈兰卿诗序 乐潜堂诗词全集序 古杼秋
馆遗稿序 勤补拙斋文稿小序 沈秋牧遗诗序
心庵诗存序 汲庵文存序 汲庵诗存序 荔雨轩
文集序 天籁山房诗存序 仪卫轩文集书后 孙
君小传 张端甫哀词

徐时栋 二十四篇 (251)

赠朱青石序 刻寄愁草序 重刻游杭合集序 闰
重三夜联句诗序 朱青石传 姚梅伯传 罗汉松
说 跋朱竹垞检讨墨迹 又题寒村山树图 题查
官詹临米南官书 题王太仆书幅 题罗两峰画达
摩像 咸通塔记 三友图记 陈氏重得旧画记
五十七岁小像自记 记董秋史 记杭堇浦 偷头
记 思旧记序 包先生师竹 周丈新岑 周丈云
岩 宋丈培五

孙衣言 十六篇 (274)

桧栢花馆记 演下村居记 放翁生日燕客记 市
楼话雨图记 会匪纪略书后 镇海防夷图记 玉
海楼藏书记 梅雪堂诗序 书林亨甫望山诗续后
书王定甫集后 书小默僧诗卷 跋画梅花 题
马生其昶文卷 跋宋徽宗草虫画卷 跋何无咎书

谱临本长卷 胡月樵退补斋诗存序

王 拯 二十二篇 (294)

武夷山志序 泰山纪游图序 存恕堂遗诗序 先
大父端溪砚说后序 夔碁课诵图序 忤庵词稿序
书归熙甫项脊轩记后 赠画者王友珊序 袁乐
忠传 陈将军画像记 独曜斋记 待苏楼记 龙
爪槐寿宴记 游百泉记 游衡山记 游石鱼山记
游七星岩记 游天湖山记 波罗观日记 罗浮
观瀑记 山塘泛舟记 张亨甫哀词

刘 蓉 五篇 (321)

游君山记 修篁寮记 天游台记 跋东坡书陶贞
白山居诗墨迹 跋王端人女史画册

刘毓崧 七篇 (326)

杨石卿泰山纪游序 送姚石甫先生赴台湾任序
送陈生伯平序 重刊周草窗词稿自序代 李太白
温飞卿精于词律说 杜观察古谣谚序 南征记传
奇序代

金 和 五篇 (335)

然灰集自序 残冷集自序 壹弦集自序 南栖集
自序 奇零集自序

方宗诚 十七篇 (338)

徐庾文选叙 秦经书室遗诗叙 味经山馆文集叙
存悔轩文集叙 人谱补正叙 侯命录叙 辅仁
录叙 记张皋文著柯文后 伐卫先生行状 刘孟
涂先生墓表 敦化先生墓表 蕲圃永感图记 领
嘉山亭记 勺园雅集图后记 观披雪瀑记 柏堂

文集自叙 斯文正脉叙

郭嵩焘二十九篇 (362)

罪言存略小引 李舜卿夜谈追录序 古微堂诗集序
 张叔容遗稿序 饶月樵五十三松草堂诗集序
 陈文泉诗集序 黄海华先生玩灵集遗诗序 小
 琅环园诗集序 丁冠西中西闻见录选编序 募修
 上林寺小引 书海国图志后 书江统徙戎论后
 与友人论仿行西法 曾文正公墓志 罗忠节公墓
 志铭 陕西巡抚刘公墓志铭 岳麓书院碑记 船
 山祠碑记 湘潭郭氏义庄记 絜园展楔图记 石
 笋山房记 浩园雅集图记 瞿鲁青先生二图记
 聂仲芳心斋跋 金鸛书院记 记戒坛僧 铁路议
 铁路后议 新疆阿尔泰山设

黄彭年十二篇 (399)

怡怡楼记 西畦记 即园记 方存之先生文集序
 蜀游草序 桐云诗集序 高秀东诗集序 铁瓶
 诗钞序 书纪效新书校本后 书鹤峰诗草后 题
 魏神龟造像碑 书樊云门藏钱松壶画鞞川图后

李元度十六篇 (410)

超园记 超园续记 贾太傅井记 游连云山记
 重游岳麓记 游金焦北固山记 游天岳山记 爽
 溪村居记 书万五狱 书江南黄烈女事 金粟山
 房诗集序 邨园诗草序 习静斋诗钞序 铁瓶杂
 存序 梨花吟馆遗诗序 国朝先正事略自序

俞 樾十一篇 (433)

君子论一 君子论二 君子论三 五奇 邹元标