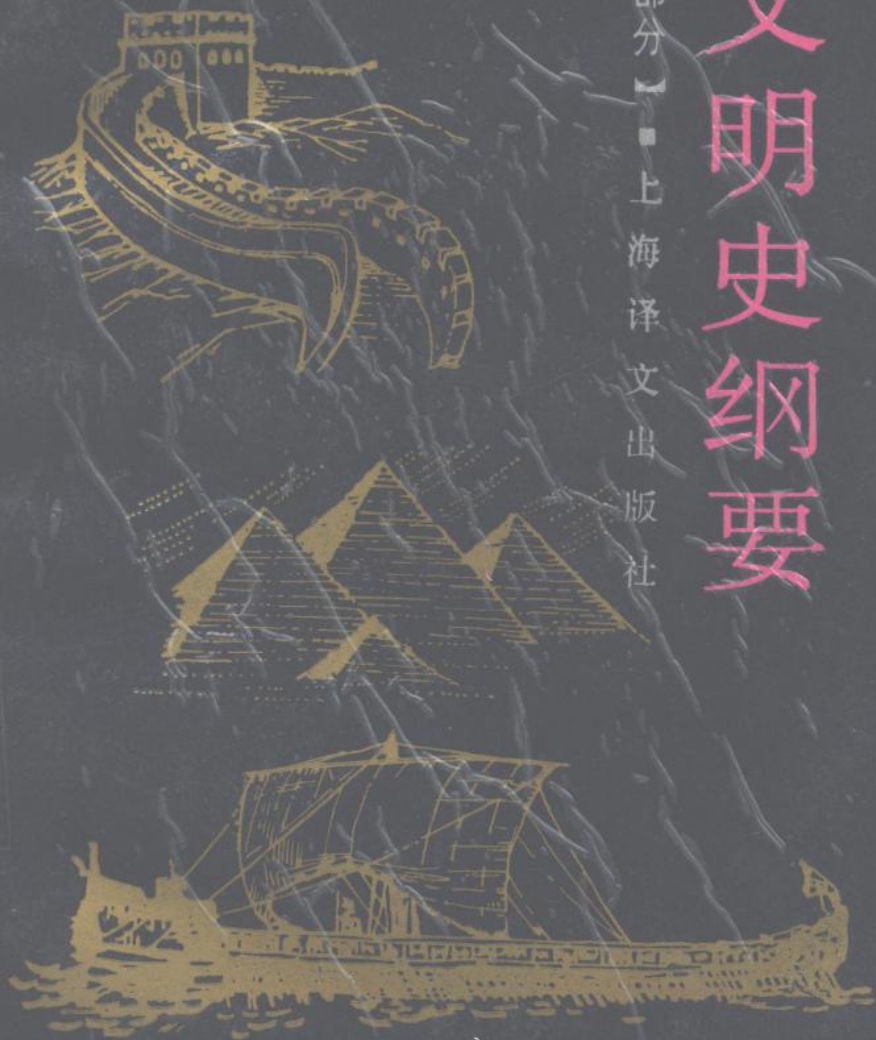


郭圣铭著

# 世界文明史纲要

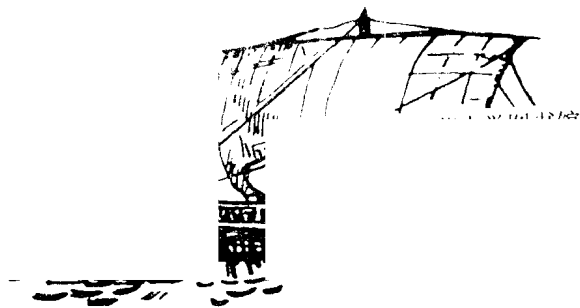
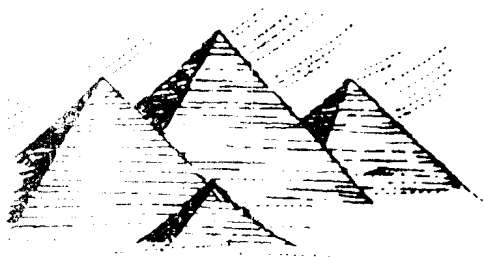
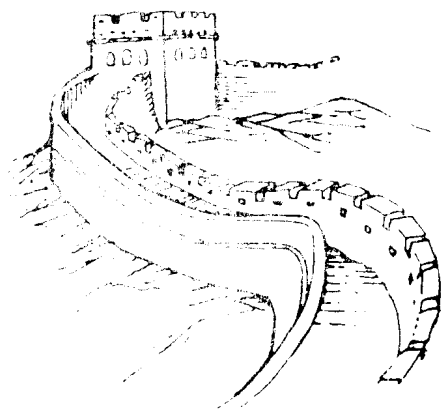
【古代部分】 ■ 上海译文出版社



郭圣铭著

# 世界文明史纲要

〔古代部分〕·上海译文出版社



**世界文明史纲要**  
**古代部分**  
郭圣铭 著

---

上海译文出版社出版、发行  
上海延安中路 955 弄 14 号  
全国新华书店经销  
新华祝桥印刷厂印刷

---

开本 850×1156 1/32 印张 15.875 插页 18 字数 310,000  
1989 年 4 月第 1 版 1989 年 4 月第 1 次印刷  
印数：0,001—2,500 册

ISBN 7-5327-0457-2/K·020

平装定价：8.25 元

## 序 言

**立**国于世界，就必须了解这个世界；而要了解这个世界，就必须从学习世界历史入手。

我国近代启蒙思想家龚自珍有言：“欲知大道，必先知史。”欲求中华之振兴，不能没有历史知识。在当前这个改革、开放的时代，我们要面向世界，建设高度发展的社会主义物质文明和精神文明，执行正确的方针政策，明辨是非，世界史的学习尤其重要！

自解放以来，我国在世界史研究方面有了很大的进步。世界史工作者的队伍不断扩大，世界史方面的著作和翻译日益增多，成绩是显著的。但比较说来，世界史这门学科在我国还相当薄弱。无论在提高的方面或普及的方面，我们都还做得很不够。

历史理应成为公民教育的基础课。历史书除了科学性、思想性等方面的基本要求以外，还应当文情并茂，便于普及。但目前我国知识界有很多人反映：时下的一些历史书难读，世界史方面的书尤其难读，广大读者深以为苦。这种情况，不利

于历史知识的普及，不利于我国人民思想道德素质和科学文化水平的提高。

著者不才，久拟写一部既有一定科学水平而又通俗易懂的世界史课本。然而兹事体大，深愧力不从心。这部《世界文明史纲要》，是在我历年来在大专院校历史系授课讲义的基础上整理编纂而成。全书分三卷：第一卷为古代部分，第二卷为中古部分，第三卷为近代部分。始自远古，止于俄国十月社会主义革命的胜利和第一次世界大战的结束。

近年以来，西方学者提倡用整体观点来研究人类社会历史的发展过程，多称其通史著作为“文明史”。本书题名为《世界文明史纲要》，也是这个意思。当然，“文明”(civilization)一词有许多不同的解释。但一般说来，“文明”系对“野蛮”而言，它的涵义比“文化”(culture)要来得广。“文明”是指人类社会、进步所达到的一种状态，它包括人类古往今来所积累起来的一切有用的知识。“文明史”是把人类社会历史当做—一个发展、进步的过程来观察，检阅人类社会在其历史发展进程中所积累起来的物质财富和精神财富，校其总成绩，总结经验教训，俾今人有所借鉴，有所创造，有所前进。

著者是试图在马克思主义的指引下，把人类社会历史发展的具体过程作—综合的叙述，说明我们当前这个世界是怎样发展过来的。盖亦欲探究人类历史演进之迹，通古今之变，明当世之务，用以教育自己，嘉惠方来。

本书所异于其他世界史教材的地方，就在它比较重视文化史；除了着重叙述那些“事关军国、理涉兴亡”的大事以外，还用适当篇幅来叙述科技、医药、宗教、哲学、文学、史学、地

理、建筑、艺术等方面的历史创获。区区之意，在打开人类的知识宝库，展示人类创造力的伟大，以增强人们建设社会主义物质文明和精神文明的信心和力量。

在解放初期，著者曾出版过一本《世界古代史简编》（1956年上海群联出版社出版）。当时我国正在大力进行教学改革，世界史方面可用的教材很少。因此，我那本粗率之作，曾蒙北京大学、武汉大学、山东大学、浙江师院、厦门大学等院校历史系采为教材。不过现在我要检讨，那本《世界古代史简编》因成书仓促，内容贫乏，有些问题的提法不正确，印刷上也有很多错误。对此，著者向以为憾，谨向采用过那本教材的同志们致歉！这次所出的《世界文明史纲要》第一卷（古代部分），在章节编排上纵与《世界古代史简编》出入不大，但著者在内容上已经作了很大的修改和补充，有些章节则是完全重新改写的。新著比旧作要充实些，篇幅增加了近一倍。深望此书能对读者有所裨益，以补前愆。

著者是从中国来看世界，用中国人的观点来写世界文明史。综观史乘，中国文明源远流长，从古到今一直发展了下来，从未中断，而且在历史上有个很长很长的时期是走在世界文明的前列，蔚为东亚文明中心，对周边国家产生了极其深远的影响，这在世界各国中几乎是独一无二的。中国和其他亚洲国家居世界之半，讲世界文明史，当然离不开中国。但目前我国的课程设置中，中国史和世界史分为两个专业。本书有其课程范围的限制，因此著者除了仅将中国与其他国家交通往来、文化交流的事迹加以叙述以外，就没有独辟一编来专讲中国文明史。

美洲印第安人的古文明，也可以上溯到公元前二千年左右。然而一般说来，在欧洲人未侵入到新大陆以前，印第安人的古文明是孤立地发展的。因此，著者在此书的古代部分就暂不辑入印第安人的历史。

本书卷末所附的“世界古代史大事综合年表”，目的在使读者能对世界古代史有个综括的了解，并把中国古代史与其他国家的古代史进行比较研究。

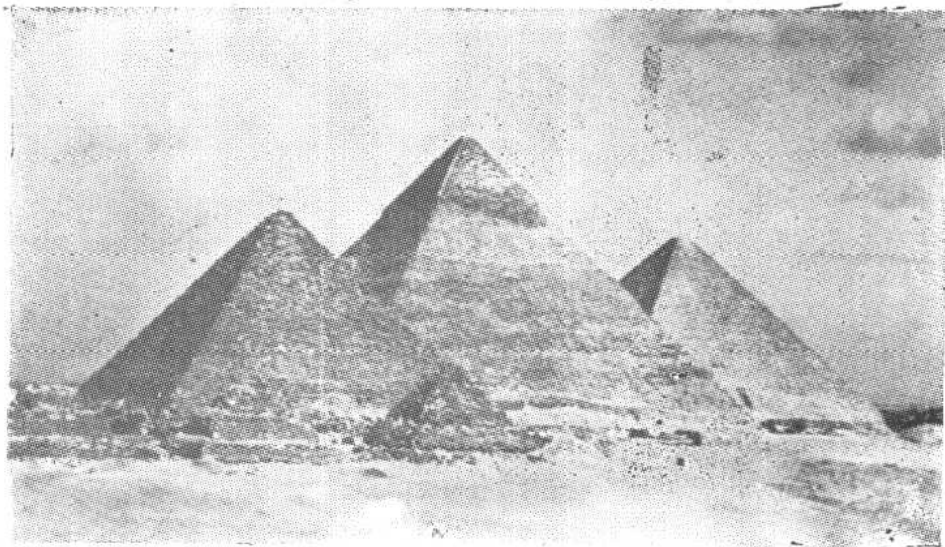
外国专门名词的译名，目前在我国尚难做到完全统一。本书中所出现的专门名词，凡属约定俗成、沿用已久者，均从其通译；有些则是根据“名从主人”的原则，另铸新词。在本书中，译名是前后一致的。凡属重要的专名，均于其第一次出现或紧要处加注外文，以便读者查考。

本书在付印前，曾蒙上海译文出版社编审姚楠先生精心审阅一过，提了不少宝贵意见。著者获益良多，谨在此表示谢忱。

著者编写此书，不敢有名山传世之想，只是准备给莘莘学子和广大干部以及世界史爱好者提供一部简明扼要的世界史教材。不当之处，敬希读者多多指教。

著者

1987年9月序于上海华东师范大学



屹立在埃及开罗附近的金字塔群像，最右边的那一座为胡夫金字塔。

埃及卡纳克“日神”大庙拱柱上的浮雕



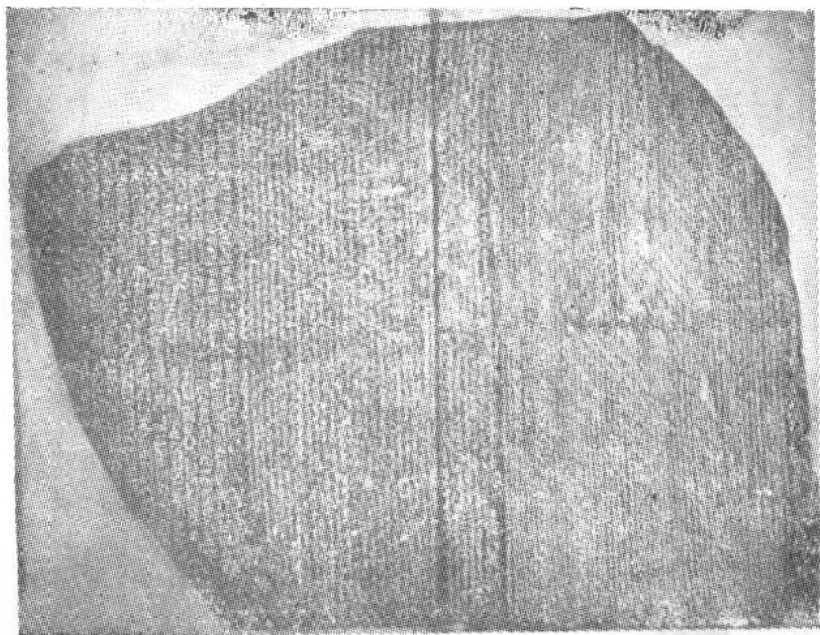




埃及皇后诺芙帖蒂(Nefertiti)  
头像

诺芙帖蒂是“法老”埃克纳顿的皇后，生活在公元前14世纪。这座头像系于1912年在埃及发现，被认为是古代东方所遗留下来的最精美的雕刻之一，现藏于柏林国立博物馆。

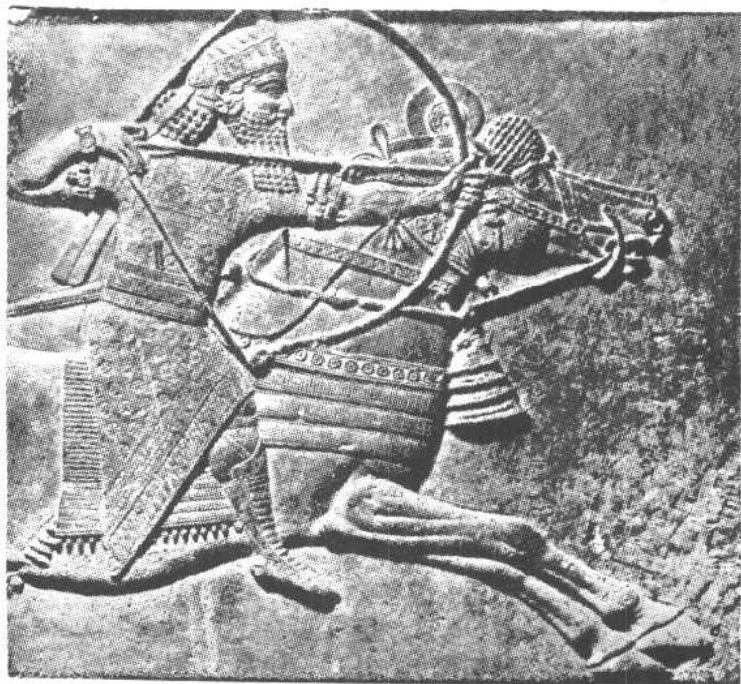
罗塞塔石碑(现藏于伦敦不列颠博物馆)

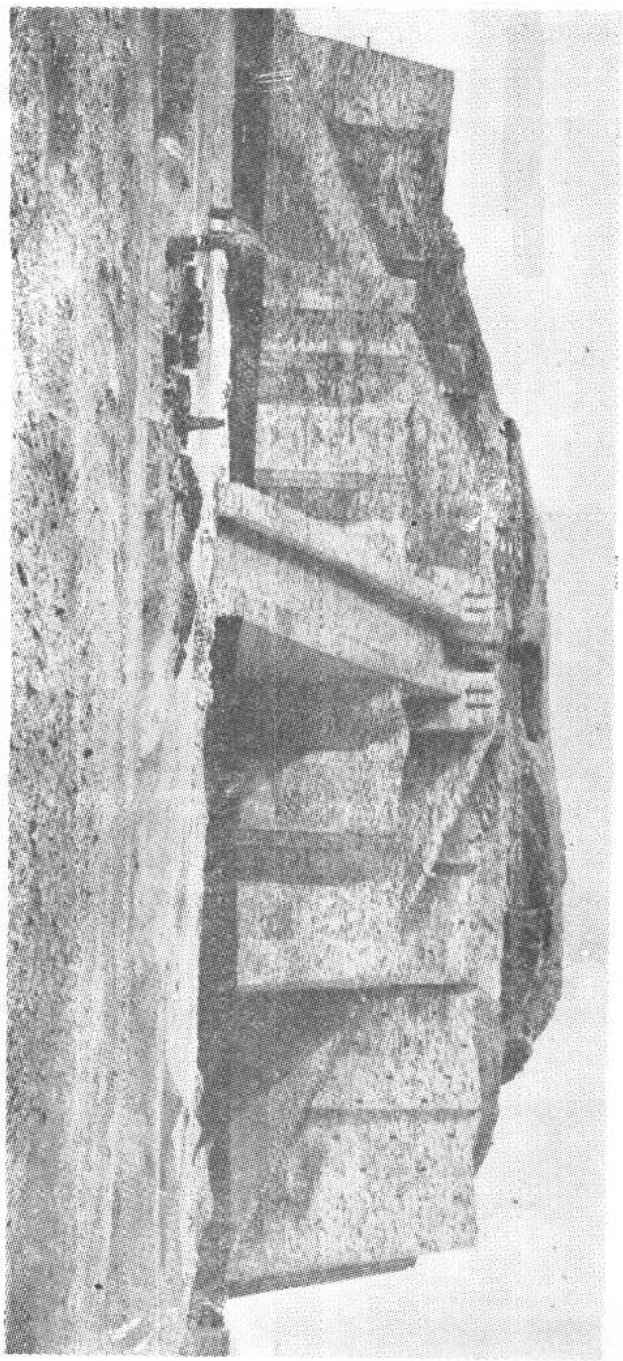




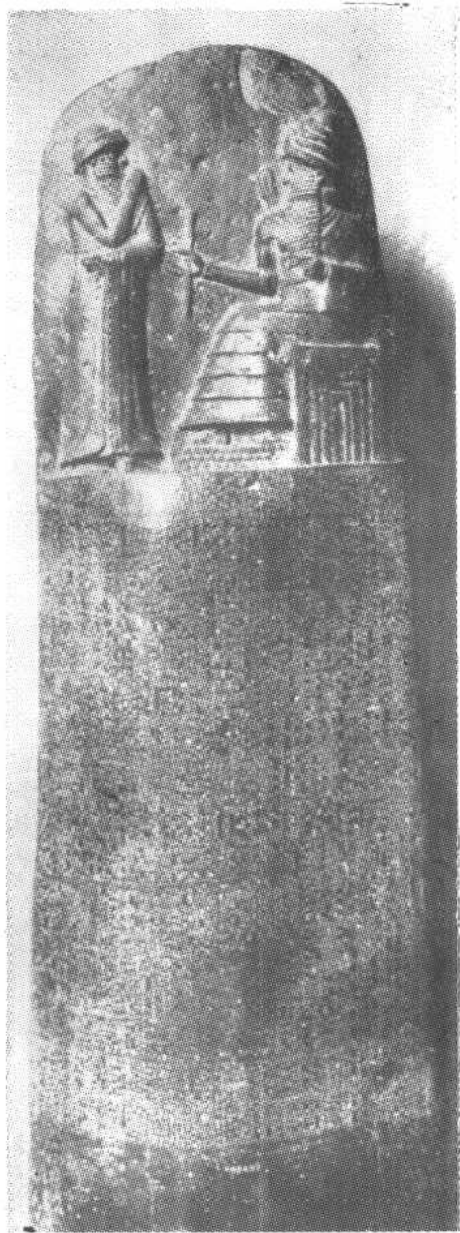
刻着苏美尔“楔形文字”的泥板

亚述王行猎图





苏美尔人所建之“吉古拉塔” (ziggurat)

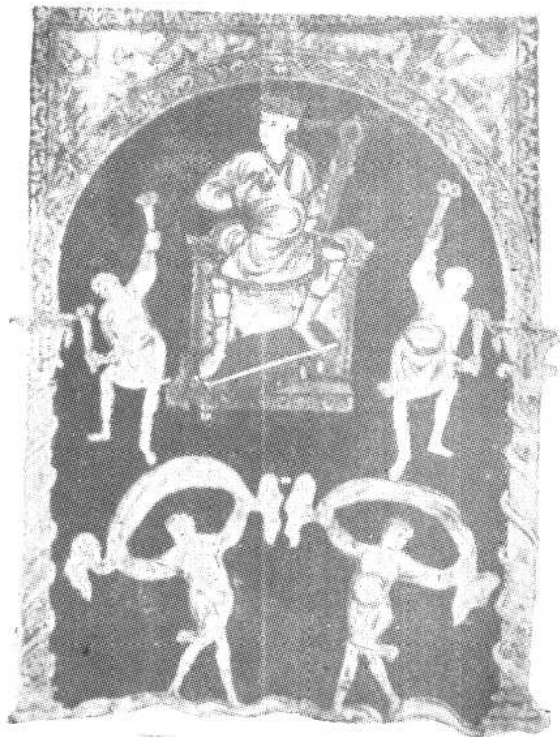


汉谟拉比法典石柱  
 顶端刻有汉谟拉比  
 受此法于“太阳神”的浮雕，原件现藏  
 于法国巴黎罗浮宫。

字母的演化

腓 尼 基 字 母	希 腊 字 母	拉 丁 字 母
-----------------------	------------------	------------------

Δ	A	A
Λ	B	B
∧	Γ	G
△	Δ	D
∇	E	E
∩	[Y]	F
∪	Z	Z
∩	I	H
∪	K	I
∩	I	[K]
∪	Λ	L
∩	M	M
∪	N	N
∩	O	O
∪	Π	P
∩	Ρ	Q
∪	Σ	R
∩	T	S
∪	Υ	T
∩	X	U
∪	Ω	V
∩		X

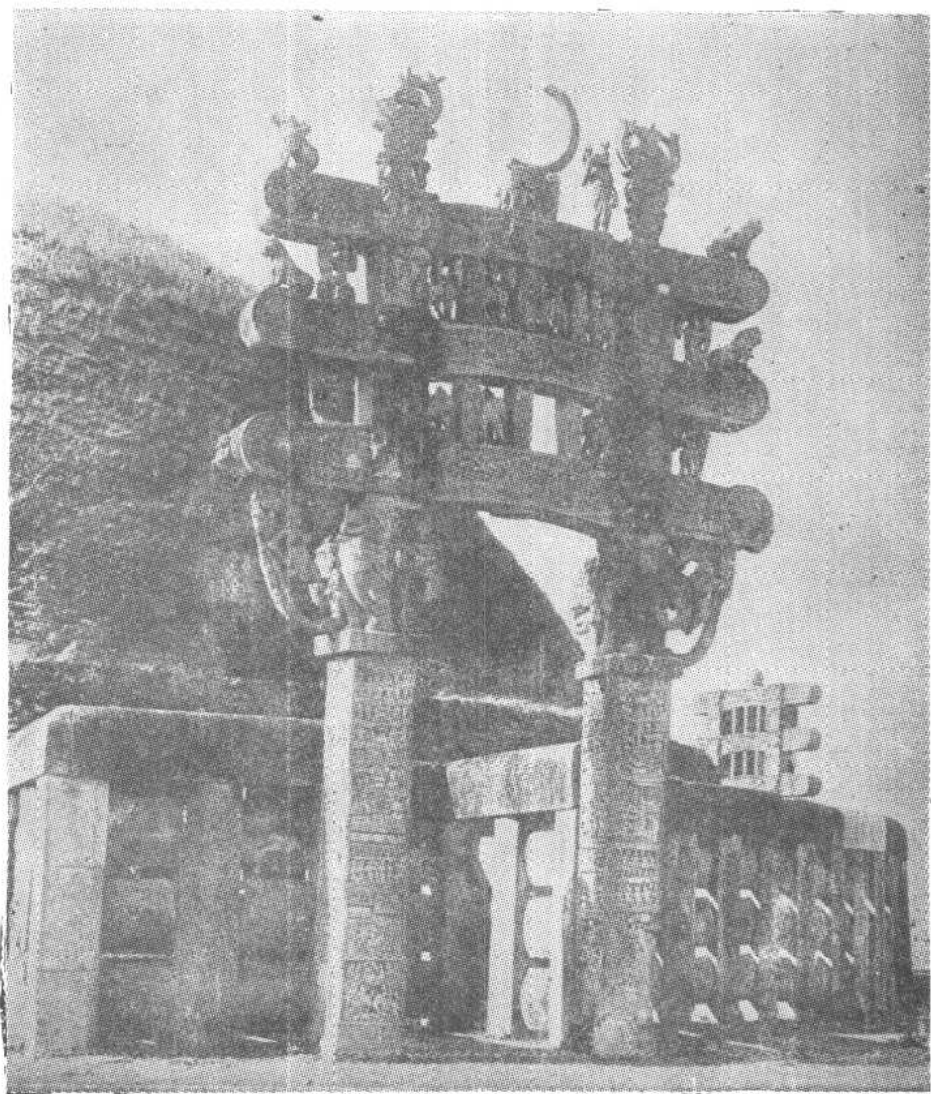


希伯莱国王大卫像  
(古代无名氏绘画)

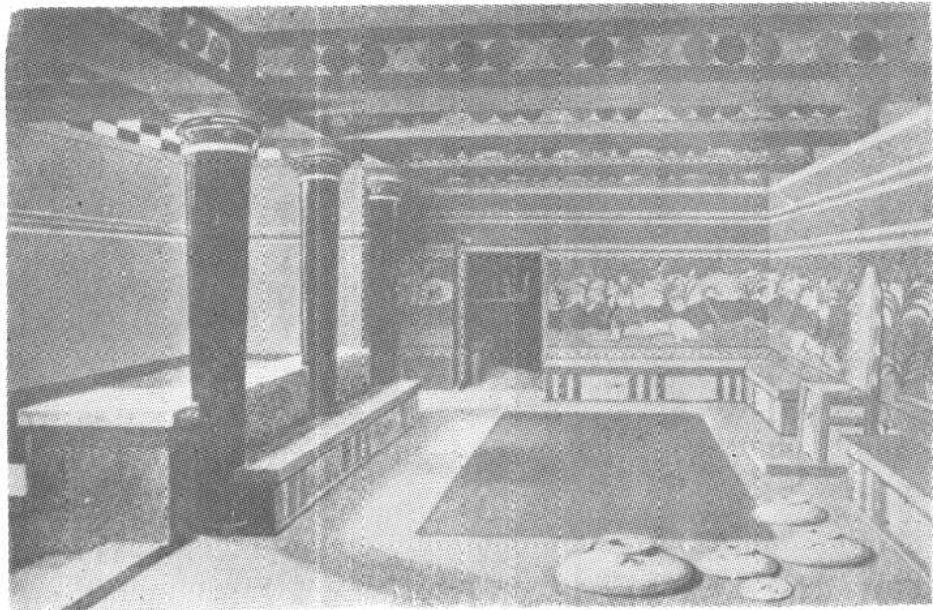


释迦牟尼像(此为  
笈多王朝时期印度佛  
教徒所塑立)



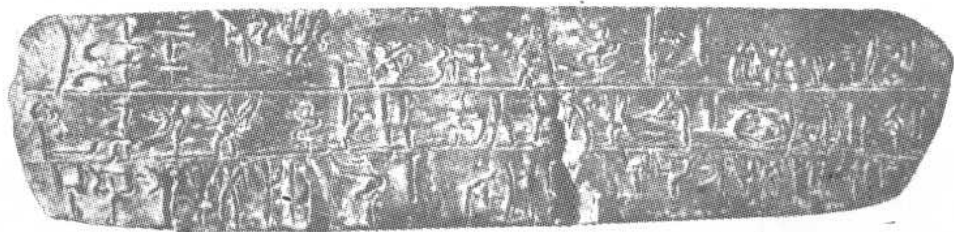


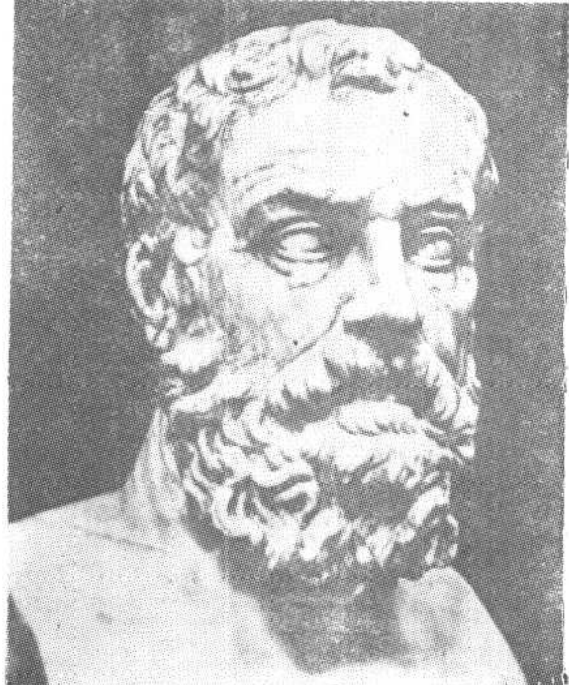
印度中央省境内桑奇地方之大宰堵坡



克里特克诺苏斯王宫中的一角

线形文字：上图为线文A拓片，下图为线文B拓片





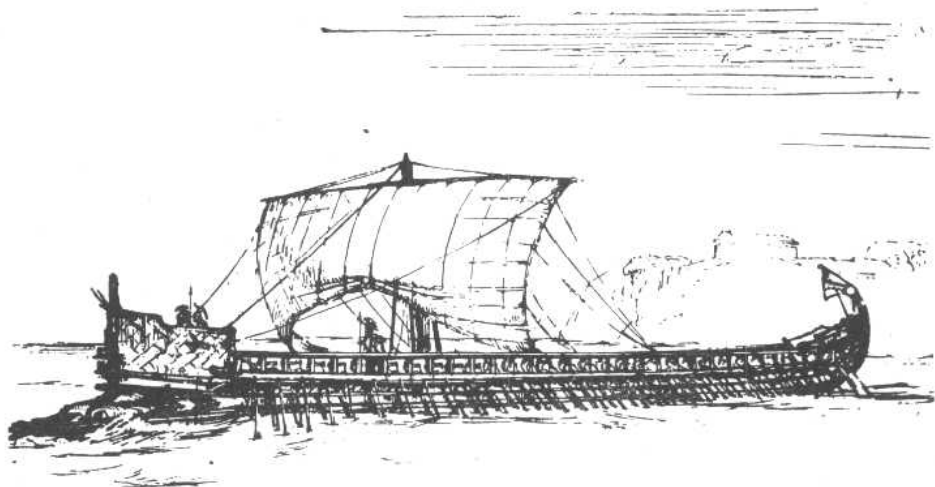
梭伦像



陶瓶画上所表现的雅典学校授课的情形







希腊人在萨拉密海战中所用以克敌制胜的战船

希腊人庆祝萨拉密海战的胜利(绘画)

