

爱情诗丛

偷来的

正午

李发模

漓江出版社



偷来的正午

漓江出版社

偷来的正午

李发模 著

漓江出版社出版

(广西桂林市铁西小区)

广西新华书店发行

广西新华印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张8 插页2 字数173,000

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印 数：1—7900册

ISBN 7—5407—0394—6 /I·299

定价：2.60元

逼人而来的痛的恨的爱

——序《偷来的正午》

韩 速

有人说，人生在世如同飞过春天的燕子，短短的一会儿，以前怎样，以后怎样，全无所知。在这短短一会儿的极短促的一瞬间，我们得以真正的爱过、痛过、恨过，也就满足了，这也就最值得珍惜了。

读发模的这本诗集，就有一种难言的爱的痛的情感。

他的诗仿佛是从眼眸深处流出的一渠缓缓的流泉，难言的痛失，绵延的吐露，以及无可报答的温馨与甜美，淙淙地流过相思的一卷山水，涓涓地倾诉着一路风雨……他已人到中年，已入夏了。夏的蝉浪汹汹，蛙噪恼人，万种难抑的心情浪动着诗心，他以诗与那个远在天国中的知音交谈，潺潺的、怯怯的，簌簌的树叶中也仿佛传出那个“知音”的一声声叹息。他始终保持着那一份专注，然而在爱之路

上，他又始终循着一条旧有的路走去，枯燥地、默默地……虽然还不到四十岁，但他的心态仿佛已入秋景。读他这集中的一些诗，有一种秋雁横空，落叶飘零之感，他这人和他的诗都多少带有凄凉的秋意。难怪最了解他的朋友都开玩笑说：“在这缺乏爱的土地上，发模是真正的无产者！”但他又是最富有的上帝，他宽厚容千山万壑，蕴蓄林涛竹籁，纵然负重之路峰回路转，他仍投给读者以绿意雨丝，溅起人些许的颤悸。听说许多大学生和诗歌爱好者成成本本地抄他的这类诗，我想，也许正是因为情真的缘故吧！

七九年，他的叙事诗《呼声》引起轰动，他的名字在文坛就象三月的桃花盛开，繁华灿烂。在骤然而来的花光中，一些意志不坚者，或许会被突享的大名冲昏了头，茫然失去原本的纯洁，可他没有，他仍是那样真切自然，那样对生命的不屈不挠和对苦难的默默承受，他总使人想起脚下的土地，和这块土地上咬紧牙关默默忍受的农民，中国的血泪喂养了他，在衰败、委屈和挫折危难中屡仆屡起，绝不放弃对事业的执着和纯朴的灵魂。

他太真太善了，真善得令人为他担心。读他这集《偷来的正午》，初看书题，不免悚然而惊，暗想，他也该隐含一些呀，不怕道德与舆论的绳索吗？待通读全集，才惊他心态之萧

瑟如是，苍凉如是……但继之以喜，喜的是他有一颗多么纯洁善良的心，不论是对尘土的同情与怜悯，还是对自然的兴替与演化，都能在诗中得到人性的潜移。在这多元化的日趋复杂的时代，他始终追求着那份纯真，这是诗的超越，是人生的诗意，诗意的人生。

他的这本集子，不象一些人的爱情诗，总要先经一番刻意的乔装打扮，读来总给人一种隔膜感。他这诗集中虽有若干清淡之作，读来却如品浓浓的酽茶，语言单纯简易而真情透纸。我曾问他，你如此正统的生活，竟写出如此感人的爱情？他苦笑之后，无言以答。曾听闻因他的诗的感情真切，使一些晓晓非信者抓其辫子。而他仍将胸藏的情喷泉一般地涌着，酒一般的醇厚的爱，汨汨地冒着。他袒露自己，如井坦然朝向青空，象土地的一口天窗，给焦灼和龟裂一种清冽的回声。可是，谁又能降一场喜雨给他？谁又能把一片雨云给他？

移向他的也许永是一片幻幻花光。

我想，一些曾映入这水井的花影，逸出过一袭淡淡暗香的花事，该象在那枝那叶间对答的鸟声。

也许，有人会如炎热的夏，忍不住会蛙噪了。

然而，在人性中共有的心理的挣扎，内心的冲突，正象辽阔的大海，表面虽平静，而深

处却存在着汹涌翻动的海流，我想一切正常人该如是吧？

发模正是在发掘和唤回那些在天性中久被践踏和遗失的痛的恨的爱，象个问号悬在那儿，仿佛毫无结果，但却令人去思去想，感到余味无穷。

读者，你自己去揣摩，去感觉吧！

1988. 3. 12

DD/8/09

目 录

逼人而来的痛的恨的爱
——序《偷来的正午》 韩 逮

秋风又吹

秋风又吹	• 3 •
惨叫	• 5 •
雨中的红衫已淡	• 7 •
无题	• 8 •
日落于眸子之后	• 10 •
黄昏的故事	• 12 •
给Q	• 14 •
永是……	• 16 •
对镜……	• 18 •
飘忽的云	• 20 •
欲叩三月之门	• 22 •
秋便凉了	• 24 •

题 照

题照	• 29 •
能为你馈赠些什么	• 31 •
笑	• 32 •
眼	• 33 •
红唇	• 34 •
耳	• 35 •
眸	• 36 •
月下之忆	• 37 •
信	• 38 •
倚门	• 39 •
盼盼	• 40 •
怅望	• 41 •
翩跹舞姿	• 42 •
白裙·红游泳衣	• 43 •
妒齿一咬	• 44 •
爱的滋味	• 45 •
心事	• 46 •
往事	• 47 •
死	• 48 •
别让她醒来	• 49 •
月	• 50 •
烟	• 51 •
酒	• 52 •
阳春	• 54 •

雪	• 56 •
悠悠地飘来	• 58 •
知己	• 60 •
在时间的折叠中	• 61 •
海泳	• 63 •
天子	• 65 •
美梦	• 67 •
答	• 69 •
无题	• 70 •
赴约	• 71 •
海咏	• 72 •
豆蔻年华	• 73 •
在你站立的地方	• 74 •
红月亮	• 75 •
你对我讲过	• 76 •
往后	• 78 •

偷来的正午

我的媛媛	• 83 •
给你……	• 84 •
听歌	• 87 •
距离	• 89 •
寄你	• 91 •
你之歌	• 94 •
我之曲	• 96 •
雨季	• 98 •

你的瞳·你的瞳	•100•
在这偷来的正午	•102•
那日正午	•104•
难忘那晚	•106•
我不该推门	•107•
视死如归的我	•109•
贼	•111•
造访	•113•
失眠	•114•
偕回碧川	•115•
哭诉	•116•
不敢放纵的梦	•118•
等她，在盛夏	•120•
那夜	•121•
埋葬	•122•
风乍起	•123•
魂寄	•125•
忆你三题	•131•
午梦纪历	•135•
隐秘	•139•

倾斜的爱神

不再如莲	•145•
梨	•147•
梅树	•149•

悔悟	•151•
毛边月	•152•
白头恨	•153•
叹悔	•155•
斜风细雨	•157•
姐姐没有回来	•158•
信	•160•
有忆	•161•
无题	•162•
冥思	•163•
庞然的缄默	•165•
日记中的日子	•166•
苦楝	•168•
天盟	•170•
春梦	•172•
马蹄得飞奔	•174•
狩猎窗前	•176•
再不无端明媚	•178•
唏嘘	•179•
沉默	•181•
回友人来信	•183•
错觉	•185•
磨牙	•186•
给莉莉	•188•
无题	•189•
家与枷	•190•

那株人面桃花为谁而开

•192•

叙 事 诗

皎洁之死

•201•

死寂世界

•208•

疯城

•223•

秋 风 又 吹

走 天 路 殊

秋 风 又 吹

秋风又吹

把

我的思念吹成沿岸仰望的芦苇

她的名字如斜斜飞去的雁啼

啊！她的名字呀，何时

掠高空扑扑往南而飞

秋水，别照霜后的芦苇花呀

啊！秋水

恨我不能喧腾着一路追随

只能

细白的在空中飞舞着往昔的情景

往昔的情景呀，纷乱着

纷纷扬扬的思念

纷纷扬扬的忧虑……

秋风啊，驮我

放出那一群邮票的花蝶
翩翩如翼，飞向
在另一天空飘摇的名字吧
载去这秋絮
这秋水
为了她为了她为了她哟，一双目光
别再象我一样望累……

啊！秋风又吹

85. 10. 5

