

包拯案

马允伦 马邦城

中國少年兒童出版社

封面画：王 烈
插图：王 建

包拯审案

马允伦 马邦城

*

中国少年儿童出版社出版 发行
张家口市印刷总厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 8印张 26千字

1984年1月北京第1版

定价：2.20元

编者的话

在我国历史上，有许多有意思有趣儿的故事。我们把这些故事收集起来，有的一个主题编一本书，有的一类人物编一本书，从六十年代初陆续出版，取名叫《中国历史小故事》。至今已出版了十四本，故事四百多个。现在我们把这十四本书组成一套，改名叫《炎黄子孙四百轶事》。这些故事真实感人，篇幅短小，情节不复杂却含义深刻，语言简洁又全用口语，好读易懂，很适合小学生阅读。对提高品德，增加历史知识，学好语言有很大帮助。

《包拯审案》是这套书里的一本，讲的是古人审案、破案的二十六个故事。这些故事告诉我们：不论办什么事情，都要公正，要多观察、勤思考，多问一个为什么，才能把事情办好。

目 次

周纾破案.....	1
枯井里的死尸.....	4
是逃跑还是被杀害?	7
一把刀鞘.....	11
两个外乡人.....	14
黄金哪里去了?	17
藏在棺材里的珠宝.....	21
一封假造的书信.....	25
毛驴带路找驴鞍.....	28
那个丫头还活着.....	31
真强盗是和尚吗?	34
包拯审案.....	39
摸钟识盗.....	42

怎么知道是假和尚？	46
疯妇人的冤屈	49
为什么叫他张三翁？	52
茄子到底是谁的？	56
海瑞验尸	59
一只手抱得了那么多瓜吗？	62
为什么先喊三娘子？	65
强盗是怎样被发现的？	68
一件马褂	72
彭知县审石头	76
买砒霜的是凶手吗？	80
老捕役的眼睛	84
这串钱是瞎子的吗？	87

周 纡 破 案

东汉时候，有一个县令叫周纡(yū)，是个有魄力的官员，他对手下的人要求很严。

县府里管刑法的官吏是个贪赃枉法的坏人。他把周纡看作眼中钉，就出了一个鬼主意，想破坏周纡的威信。一天夜里，他从郊外弄来一个死人，砍掉手脚，装在车子里，盖上稻草，运进城里，立在县府的门口。他想：到时候破不了案，看你这个县令怎么办。

第二天一早，一个衙役急匆匆地跑来向周纡报告：

“老爷，不好了！在县府门口，发现一具没手没脚的尸首。”

周纡连忙赶到门口，走到尸体的跟前，装着和死尸说话的样子，仔细地观察，突然发现死人的嘴边和眼角都粘着稻草末。他心里琢磨：这稻草末是从哪儿来的呢？周纡沉思了一会儿，就回县府了。

下午，周纡把守城的士兵们叫来问：

“这两天，你们看见有谁运稻草进城了吗？”

一个士兵说：



“昨天夜里，我看见县吏拉着一车稻草进了城门。”

周纡点了点头，让他们回去了。接着，他又问身旁的侍从：

“我在查看死尸的时候，只有你在旁边，事后有谁向你打听这件事吗？”

侍从回答说：

“有，县吏就来问过我，你对死尸说了些什么。”

了解到这两条线索，又想到这个县吏平日的所作所为，周纡的心里有了数了。

他召来县吏，单刀直入地问：

“你运了一车稻草进城，这死尸是你带进城的吧！”

县吏回答说：“不……这……”

周纡把脸一沉，厉声说：

“你为什么找人打听消息，对这件事这样关心？是不是你杀了人？”

县吏急忙分辩说：“我……我可没杀过人哪！死人是我从郊外一座新坟里挖来的。我砍了他的手脚，运进城来，放在县府门口，是想给老爷找麻烦。我真该死，请……请老爷恕罪！”说完，象鸡啄米似的连连叩头。

周纡狠狠地惩罚了县吏。从此以后，县府里过去跟着县吏干坏事的人，都知道了这位县令的厉害，再也不敢为非作歹了。

枯井里的死尸

东汉时候，有一个官员叫张升，他很善于侦查和审理疑难案件。

有一天，有人在一口枯井里，发现了一具尸体。

一个妇人听到这个消息，急忙赶到那里，趴在井边，一把眼泪、一把鼻涕地朝井下号啕大哭起来。边哭，边数落：

“我的亲夫哇，你死得好惨呐！你前几天出门做生意的时候还是好好的，是谁把你害死的呀！”

邻居们见妇人伤心的样子，都很同情她，还争着陪她一道到衙门去告状。

张升带着衙役，同妇人和邻居们一起赶到现场。

在井边，那个妇人又呼天抢地地哭叫起来。张升对妇人说：

“人已经死了，哭也没有用。我且问你，井下的死人，肯定是你丈夫吗？”

妇人停止哭叫，回答说：

“是呀！他就是我丈夫哇！他被人害死了，请老爷

一定给小妇人作主啊！”

张升回过头来，对邻居们说：

“你们都过来仔细辨认辨认，井底下的死尸，到底是不是她的丈夫？”

这些人看了以后都说，井下太暗，尸体难以辨认，只有打捞上来，才能认清楚。

尸体捞上来之后，大家过去一看，果然是妇人的丈夫。

张升沉思了一会儿，又问妇人：“你说你丈夫出门做生意去了，怎么一听到井底发现死尸，就断定是你的丈夫呢？邻居们都说尸体在井底下无法辨认，可你为什么一口咬定就是你的丈夫，而不会是别人呢？况且尸体还未检验，你怎么又断定他是被人害死的？”

这一下把那个妇人问得张口结舌。只见她脸上红一阵，白一阵，全身瑟瑟发抖。经过仔细盘问和调查，案子很快就搞清楚了。原来这个妇人就是杀害她丈夫的凶手。是她跟奸夫一起，在一天夜里杀死了自己的丈夫，并且乘着天黑，把尸体偷偷抬出去，扔到附近菜园的枯井里的。

张升紧紧抓住案子的疑点，终于顺利地破了案，使杀人犯受到了应得的惩罚。



是逃跑还是被杀害？

三国时候，魏国军营里有一个名叫窦(dòu)礼的军人，到外地去，很久没有回来，大家以为他一定是逃跑了。根据当时的法律：军人私自逃跑，妻子和儿女都要被抓去当奴隶。营里的长官没有深入调查，就要根据法律抓人。

窦礼的妻子到州府去喊冤，官吏都不理睬，最后一直告到了廷尉(国家最高司法官)那里。

廷尉高柔是一位认真负责的官员。他问窦礼的妻子说：

“你怎么知道你丈夫不是私自逃跑的呢？”

窦礼的妻子边哭边答：

“我丈夫从小死了父母，后来奉养一位老婆婆做妈妈。他对待老婆婆很孝顺，平时对儿女也很疼爱，一刻也不愿意离开他们。这样的人，怎么会不顾家庭，随便逃跑呢？”

高柔又问：

“你丈夫平时跟别人有什么怨仇吗？”

窦礼的妻子回答说：

“我丈夫一向很善良，跟别人从来没有什么怨仇。”

高柔沉思了一会儿，接着又问：“那么，你丈夫跟别人有过钱财上的往来吗？”

窦礼的妻子想了想，说：“这倒有，他曾经把钱借给过同营的军人焦子文。后来他向焦子文讨还，焦子文没有还给他。”

高柔派人把焦子文叫来，问他：

“你向别人借过钱吗？”

焦子文一口咬定：

“我从来没有向别人借过钱。”

高柔看到焦子文虽然嘴上很硬，可脸上显出惊惶不安的样子。他追问了一句：

“你明明向窦礼借过钱，怎么说从来没有向别人借过钱呢？”

焦子文心里一惊，回答就慌慌张张，前言不搭后语了。

高柔看到焦子文的神态，又紧逼着说：

“你杀了窦礼，应该老实交代。不然，法律是不容情的！”

焦子文做贼心虚，一听高柔的话，吓得浑身颤抖，以为自己所做的事，全被高柔知道了，只好叩头认罪，



交代了自己杀害窦礼的经过和埋藏尸体的地方。

高柔派衙役按焦子文交代的地方去找，果然掘出了窦礼的尸体。

案情很快弄清楚了：窦礼不是私自逃跑，而是被焦子文杀害的。高柔向朝廷上了一道奏本，朝廷下令恢复了窦礼妻子和儿女的平民身分，把焦子文按法律治了罪。

一把刀鞘

南北朝时候，上蔡县有一个叫董毛奴的人，带着五千枚铜钱，出外经商。在路上被人杀死，身上的衣服被剥走，钱也被抢光了。

他的哥哥董灵之告到县里，请求县令捉拿凶手。

这时候，有人来报告说，有一个叫张堤的人，那天正打这条路上经过，嫌疑很大。县令就派衙役到张堤的家里去搜查。搜出的铜钱，不多不少，正好是五千枚。县令认为是张堤谋财害命，就把他抓了起来。

张堤开始不承认，但是在县令的严刑拷打下，最后招认了。

案子上报到豫州。豫州刺史（一州的长官）司马悦（yuè）是一位公正细心的人。他审理案件，总要仔细调查，认真审问，从来不肯马虎。他下令把已经穿上死囚衣服的张堤，带上公堂，亲自审问，觉得张堤回答的问题，有许多地方不合情理，不禁对案子产生了怀疑。

第二天，司马悦把董灵之召到大堂，问他：

“你弟弟被杀的地方，有没有发现什么东西？”

董灵之回答说：

“我在尸体旁边，曾经捡到一把刀鞘(qiào)。”

司马悦叫董灵之把刀鞘拿来，仔细看了一阵，心想：这把刀鞘做得很考究，说不定制刀的刀匠还能记得它。于是他召集全城的刀匠，来辨认这把刀鞘是谁做的。

一个叫郭门的刀匠看过刀鞘之后，对司马悦说：

“回大人，这把刀鞘是小人亲手做的。去年我把它卖给了外城的董及祖。”

董及祖被带上了公堂。司马悦把刀鞘朝他面前一丢，问：

“认得这把刀鞘吧，它怎么会丢在死人的身旁？”

董及祖抬起头，看见刀匠郭门正站在公堂上，脸色立刻就变白了。只好招认说：

“刀鞘是我不小心丢的，可是我没有杀人呀！”

司马悦叫人搜查董及祖。董灵之认出他穿在里边的一件黑色短袄，正是弟弟董毛奴的。这一下，董及祖再也无法抵赖了，只得低头认罪。

真正的凶手抓到了，张堤的冤屈得到昭雪。当衙役给他解下枷锁的时候，他激动得热泪盈眶，一边不住地磕头，一边说：

“如果不是大人明断，我的冤屈真是跳进黄河也洗不清啊！”