

中文工具书 及其使用

祝鼎民 编著

北京出版社

中文工具书及其使用

祝鼎民 编著

北 京 出 版 社

内 容 提 要

本书介绍了中国语言文学及其有关方面的近九百种工具书,根据读者需要进行了分类讲述,包括工具书概述和查字词、人物、地名、引文典故、年代、典章制度、书报刊目、论文资料索引、年鉴手册等。知识介绍全面,讲述详细,有助于读者中文学习和研究。

中文工具书及其使用

ZHONGWEN GONGJUSHU JIQI SHIYONG

祝鼎民 编著

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

北 京 印 刷 一 厂 印 刷

*

850×1168毫米 32开本 14.875印张 381,000字

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数 1—18,500

ISBN 7—200—00102—3/Z·2

书号: 17071·51 定价: 3.35元

目 次

第一章 概述	(1)
第一节 工具书的性质和作用	(1)
一、工具书的性质	(1)
二、工具书的作用	(2)
第二节 工具书的分类	(6)
第三节 工具书的编排和检索	(8)
一、字顺法	(9)
二、分类法	(17)
三、时序法	(18)
四、地序法	(18)
第四节 使用工具书应注意的几个问题	(18)
一、了解工具书的时代性和阶级性	(18)
二、熟悉各种类型和有代表性的工具书	(21)
三、要挑选好的版本	(22)
四、引用时要查对原书或核实最新资料	(24)
第二章 查字词	(26)
第一节 概说	(26)
第二节 查字	(33)
一、查字形	(33)
二、查音韵	(43)
三、查常用字	(50)
四、查生僻字、古汉语字	(54)
第三节 查词	(67)
一、查一般词语	(67)
二、查古代词语	(84)
三、查虚词	(92)

四、查成语	(98)
五、查方言、俗语、外来语	(103)
六、查诗词、戏曲、小说中的词语	(111)
七、查语言、文学、艺术词条	(117)
八、查政治经济哲学、宗教、历史词条	(123)
第三章 查人物	(132)
第一节 概说	(132)
第二节 人名词典、传记集	(135)
一、我国人名词典、传记集	(136)
二、世界人名词典、传记集	(149)
第三节 人物传记索引	(154)
一、查正史人名索引	(154)
二、查综合人名索引	(159)
三、查方志、题名录	(175)
第四节 生卒年和年谱	(177)
一、生卒年的查检	(177)
二、年谱的查检	(181)
第五节 从异名查本名	(184)
第四章 查地名	(195)
第一节 概说	(195)
第二节 地名辞典	(198)
第三节 地名沿革	(205)
一、沿革表、录	(205)
二、地志	(207)
三、今地	(212)
第四节 地图	(213)
一、中国地图	(214)
二、世界地图	(217)
第五章 查引文、典故	(219)

第一节 概说	(219)
第二节 辞书的使用	(223)
一、语文、综合性辞书	(224)
二、专科性辞书	(227)
第三节 引语、典故汇释	(230)
第四节 查字词句索引	(234)
一、字、词索引	(235)
二、句子索引	(246)
三、主题、专名索引的利用	(253)
第五节 查类书	(257)
一、类书简说	(257)
二、重要类书简介	(262)
三、类书的查检	(284)
第六章 查年代	(289)
第一节 概说	(289)
第二节 查纪年表	(294)
第三节 查历表	(303)
第四节 查大事纪	(313)
第五节 查作品的年代	(320)
第七章 查典章制度	(325)
第一节 概说	(325)
第二节 从“十通”查历代典章制度	(328)
第三节 从“会要”查一代制度	(334)
第四节 查职官	(338)
第八章 查书目、报刊目	(343)
第一节 概说	(343)
第二节 查古籍书目	(350)
一、查历代著录	(350)
二、查提要、版本书目	(359)

三、查现存古籍	(366)
四、查文学书目	(371)
五、查伪书、禁书	(384)
六、分辨同书异名和同名异书	(387)
第三节 查现代书籍	(388)
一、综合类	(389)
二、文学专题类	(392)
三、作家著作目	(395)
第四节 查报刊目录	(399)
一、一般报刊目录	(399)
二、文艺报刊目录	(403)
第九章 查论文资料索引	(405)
第一节 概说	(405)
第二节 综合索引	(406)
一、报刊论文资料索引	(407)
二、各报刊索引	(411)
三、书籍篇目分类索引	(413)
第三节 专科、专题索引	(415)
一、文学	(415)
二、语言	(423)
三、历史	(424)
第四节 文摘	(426)
第十章 年鉴、手册和资料汇编	(429)
第一节 概说	(429)
第二节 查年鉴	(431)
第三节 查手册	(436)
第四节 查资料汇编	(441)
书名索引	(453)
后 记	(470)

第一章 概 述

第一节 工具书的性质和作用

人们无论从事何种工作，都要利用工具。古人说，“工欲善其事，必先利其器”。这“器”就指的是工具。我们的学习、工作、科学研究，也都离不开工具。书籍中也有一部分属于工具的性质，称为“工具书”。既然是工具书，那就得在实践中使用。所以我们不但要了解有关的工具书及其使用，而且要实践。只有把知识和实践相结合，才能真正掌握各类工具书的使用方法，才能得心应手地利用各类工具书。

一、工具书的性质

什么叫“工具书”呢？顾名思义，就是那些供人们查检用的书籍。详细一点说，它是把各门类或某一门类的知识或资料，按一定的编排方法汇集在一起，供人们查检用的图书。如把字、词收集起来，根据编写目的选取有关字、词，或按部首、或按音序、或按四角号码等方法编排，加以注音、释义，专供查检有关字、词用的书籍，就是工具书中的字典和辞典。又如把各门类或某一门类的资料，按类编录在一起，这就是工具书中的类书。

由此看来，工具书和一般图书是有区别的，它有自己的特点。大致说来，有下列三方面：

首先，从作用上来说，工具书是供人们查检用的，一般不是让人们系统地阅读用的；其次，从体例上来说，工具书的编排要有利于人们的查检，而且越方便越好，因此就有它独特的体例；第三，从

资料上来说,工具书是按特定的要求汇编有关的原始资料而成的,其资料是属于第二手的。

当然,这样说也不是绝对的。如工具书是供人们查检用的,但也不排斥人们系统阅读,事实上也有人系统阅读某种工具书。而有些工具书,又同时是某一方面的专门著作,如《说文解字》,它既是我国第一部字典,又是研究文字学的必读书。特别是某些专科性的工具书,更接近于供人们学习用,如那些专门手册之类就是。反过来说,有些专著,却也往往被人作为工具书来利用,如二十四史,既是历史专著,又往往被人用来查考历代人物、典制及书目等。工具书的编排要便于人们查检,但由于作者和时代的原因,有的工具书就不便查检,甚至非常难查。如《说文解字》的专家和校订者徐铉就说《说文解字》“偏旁奥密,不可意知;寻求一字,往往终卷”(《说文解字篆韵谱序》)。所以后人也就不得不为它编了查检的工具书,如黎永椿的《说文通检》、史恩绵的《说文易检》等。还有一种按韵编排的工具书,因古今音变等关系,今天一般人使用起来就比较困难了,现在新版时就不得不加上辅助索引,如《佩文韵府》加上四角号码索引等。所以,我们说工具书的特点,是从编写目的和总的意义上说的。

二、工具书的作用

我们毫不夸张地说,从初学文化的小学生到最伟大的政治家、科学家,没有一个人离得开工具书。因为世界上的学问是无穷无尽的,作为个人来说,只能掌握或了解其中的极小部分。就以某一小部分的专门科学来说,连最有权威的专门家,也不能把有关知识完全记在脑海里。所以,他也离开工具书,或许他比常人用得更多。

马列主义经典作家都非常重视工具书的编写和使用,就说明了这一点。马克思、恩格斯就曾经参加《美国新百科全书》(1858—1863年版)的编写工作,并写了有关军事词目的释文(见《马克思恩

格斯全集》第14卷,1964年人民出版社出版)。列宁为俄国的《格拉纳特百科辞典》写了著名的《卡尔·马克思》条。列宁还曾向苏联出版部门建议,“给最重要的报纸编制最详细的分类索引和字顺索引”。毛泽东同志1957年在上海视察工作时指示要修订解放前出版的《辞海》,并于1965年审阅了《辞海》(未定稿)的部分内容,对某些重要条目的写法提出了具体意见。他对《简明哲学辞典》第四版的词目内容也作过评价。周恩来同志非常关心《新华字典》的修订工作,并作了许多具体指示。他在临终前,还审批了国务院《1975至1985年编写出版中外语文词典规划(草案)》的文件。至于革命领袖重视使用工具书的记载,也是很多的。如列宁在1897年从舒申斯克写信到莫斯科,请他姐姐“尽可能向旧书商以及图书馆、书店多要些目录寄给我”(《列宁全集》37卷)。又据列宁夫人记载,列宁“能拿一本字典接连读数小时,以此作为一种‘休息’”(《列宁是怎样写作学习的》,人民出版社1973年版)。

许多著名的科学家、文学家,也都非常重视工具书的编写和使用。我们就拿鲁迅先生来说,他为好友许寿裳的儿子许世瑛开的十二种大学中文系学生用的古籍参考书目中,就有二种是工具书,即吴荣光编的《历代名人年谱》和永瑤等著的《四库全书简明目录》。著名的历史学家陈垣,编写了几种深受学术界称誉的历史工具书,如《中西回史日历》、《二十史朔闰表》、《释氏疑年录》、《史讳举例》等等。

工具书的作用是多方面的,一般来说,有下列三方面:

第一,它可以解答疑问,这是一般人查检工具书的主要目的。人们称字典是“不开口的老师”,的确是这样。其实,凡工具书都是我们不开口的老师。举凡小到一个字的不认识,一个词的不知道解释,一个人不知他的时代和生平,一个古地名不知它的今地,一个今地名不知它的方位,一个古代官名不知它的职掌,一个干支纪年不知它是公元哪一年,一个典故不知它的出处,大到国家或世界大事等等,都可以请教工具书。工具书对勤于翻检的人,回答问题

是从不吝啬的。

第二,它可以提供读书的门径。这主要是指图书目录来说的。据许广平《北行观感》记载:“鲁迅先生研究学问的方面很广博,大致对于前辈的从书目入手的方法也并皆采纳,在他消闲的时间,就时常看见他把书目看得津津有味,……有时鲁迅先生也解释给我听:‘这是治学之道,……’”这“道”就是指治学的门径。如果学的是大学中文系,有一份中文系的阅读书目就方便多了。它能告诉你大学中文系要读些什么书,哪些书要精读,哪些书是必读,哪些书是选读。这样,我们就可心中有数,按部就班地来学习了。假如想在某一学科上多读些书,就可从专门的目录中去选择。如学中国古典文学就可读中国青年出版社出版的《中国古典文学名著题解》等书,进一步还可读《四库全书总目提要》等的有关部分。若要研究古小说,又有专门目录可利用,如程毅中的《古小说简目》、袁行霈等的《中国文言小说书目》、孙楷第的《中国通俗小说书目》等。这种书目,对我们开阔眼界、选择书籍是很有帮助的。

第三,它可以提供研究资料和研究成果。如研究鲁迅,可以从有关书目、索引中知道鲁迅研究有些什么专著,哪些书目中有专文、专章、专节谈到鲁迅,报刊上有哪些研究论文,最近有些什么研究成果等等。再如研究杜甫,就可从有关书目、索引中知道杜甫有些什么传记、年谱、史料;杜甫的集子有些什么版本(包括注本、选本),这些版本的流传情况如何,哪些注本较好;古往今来有哪些专门研究著作;报刊上发表过哪些研究论文;最近的研究成果又如何等等。这些都可以从有关工具书中查到。

工具书既然这么重要,我们就需要养成使用工具书的好习惯,不能怕麻烦,要勤于翻检。在知识的问题上,不能满足于一知半解,否则会出错,小到常识性的,大到影响研究成果的科学性。就以字的读音来说,过去笑话那些不求甚解的读书人念错字音叫“秀才不识字,念半边”。我们在不知不觉中也常犯这个毛病。汉字中形声字占绝大多数,它有形符、声符。形声字的读音就是根据声符

来的。但因汉字有时一字多音,流传中又可能有音变,形声字中的声符就不一定是它现在的读音了。如以“昔”字为声符的字,固然有念xī的,如可惜的“惜”;但它也有念jiè的,如“借”;也有念cù的,如“醋”;也有念cuò的,如“措、错”;也有念què的,如“鹄”;汉字简化后,又有念là的,如“腊(臘)、蜡(蠟)”;又有念liè的,如“猎(獵)”。这些是常用字,大家都知道。若出现一些不常用的字,如作干肉讲的“腊(xī)”,作赞叹讲的“喈(jiè)”,作安置讲的“厝(cuò)”,作杂色石讲的“磻(què)”等,这些字念什么音呢?再加上作古代年终一种祭祀名的“蜡(zhà)”,也写作“蜡”。这样,从“昔”的字音,就有了八种,念半边的秀才恐怕也要无所适从了。所以我们要养成使用工具书的习惯,久而久之,习惯成自然,那就好了。

当然,工具书也不是绝对正确的,其中包含着或多或少的谬误;它更不是万能的、有求必应的。比如鲁迅的《从百草园到三味书屋》这篇文章,其中有几句话就是大家用工具书查不出来的。这几句是:“铁如意,指挥倜傥,一座皆惊;金叵罗,颠倒淋漓,千杯未醉。”它不知苦了多少专家学者,查不到这是哪位作品中的文句。1956年版的《鲁迅全集》,对这几句话只好不注。后终于有人从清代王先谦编的《清嘉集初稿》卷五中查到,是清代刘翰写的《李克用置酒三垂岗赋》中的句子。这就不是靠工具书解决的。

所以,从根本上来说,我们必需认真读书。反过来说,书读多了,也就能更顺利地使用工具书。这是因为,书读多了,知识就广博,对所查的内容更会判断该从什么工具书中去查检,查检起来也就得心应手了。如现在常说的“得道者多助,失道者寡助”、“工欲善其事,必先利其器”等,若我们读过《论语》、《孟子》,对这二句话总得有个印象,估计是《论语》、《孟子》中的话,再去查《十三经索引》,就可查到前句出自《孟子·公孙丑下》,后句出自《论语·卫灵公》。再举这样两句诗:“新松恨不高千尺,恶竹应须斩万竿。”若读过杜诗,对这样的名句应有个印象,倘若记不得篇名,一查《杜诗引得》,就知是杜甫的《将赴成都草堂途中有作,

先寄严郑公五首》之四。若不记得是杜诗，但从诗句的特征看，肯定不是六朝以前的作品，我们就可不去查《艺文类聚》、《初学记》等兼收诗文的早期类书，而去查清人编的《佩文韵府》或《骈字类编》。前者可查知是杜甫诗，后者可直接查知篇名。

另外，我们说要认真读书，也指对一般的古文要能读懂。因为许多工具书的注释、引文等都是古文，而且许多工具书连标点都没有。若没有基本的古文知识，即使查到了，也读不懂，更不要说分析判断了。而要读懂古文，又不是一朝一夕就能达到的，也必须不断地、认真地多读才行。

第二节 工具书的分类

世界上学问万万千千，科学技术日新月异，与之相适应的工具书也与日俱增。在那么众多的工具书中，怎样划分类型，目前还没有一个完全统一的认识。但根据工具书的内容、体例和作用，大致可分下列几类：

（一）字典和辞典。这是人们经常使用的最普通的工具书。它专收字词，按一定方法编排，注明读音，解释字、词意义。这类书也称字书、辞书。它包括字典、语文辞典、百科辞典、综合性辞典及不同语种的对译辞典等。如《新华字典》、《现代汉语词典》、《辞海》、《中国人名大辞典》、《英汉词典》等等。

（二）类书和政书。类书是我国古代特有的一种工具书，它是辑录各门类或某一门类的资料，按照一定方法（通常分类）编排，便于查考事物的工具书。类书按内容可分二类。一类是综合性的，它兼收天、地、人、事、物诸内容，把已有的文献资料摘录分类编排。大型类书如《太平御览》、《古今图书集成》等，所收资料极为丰富。另一类是专科性的，如《太平广记》，它专收小说，把古代小说按内容分类收录。

政书是分类辑录、编排典章制度的书，是各个朝代政治、经

济、军事、文化制度的资料汇编。它也分类编排。按其性质来说，实际上也属于类书的范围。如《通典》、《文献通考》等“十通”及历代的“会要”等书。

(三) 百科全书。它是以辞典形式编排的巨型参考工具书。现代百科全书扼要概述人类过去的知识和历史，并着重反映当代科学文化的最新成就。它编收各学科(所谓百科)或某一学科的专门术语、重要名词，分列条目，并较详细地、系统地叙述和说明。条目释文长短不一，视具体情况而定。每条署名作者，重要条目并附参考书目。现代百科全书创始于1751年法国资产阶级革命思想家狄德罗，以后世界各国都相继编辑出版。著名的如《美国百科全书》、《英国百科全书》、《苏联大百科全书》、《世界大百科全书》(日本平凡社)等。百科全书按收录范围也可分为综合性的和专科性的。综合性的如《中国大百科全书》，现在暂时先分专册出版，已出版了《天文学》、《体育》、《外国文学》和《戏曲曲艺》等卷。专科性的如我国正在编辑的《中国医学百科全书》、《中国农业百科全书》等。

(四) 目录。目录是记录书刊名称、作者、出版处、出版年月等情况，并按一定的次序编排而成的工具书。目录中著录书籍的如《全国新书目》、《中国丛书综录》等，著录刊名的如《全国中文期刊联合目录》等。有的目录还对所收书籍的内容作简要评介，称为“提要”，如《四库全书总目提要》等。目录也有卡片形式的，如各大图书馆都有卡片目录。它往往分为分类目录、书名目录和著者目录三类。要找某类图书查分类目录，知道书名的可查书名目录，知道作者的也可查著者目录。卡片形式的目录，便于按类增补新书目。

(五) 索引。索引是将书刊资料中的各种事物名称(如字、词、句、人名、地名、篇名、书名或主题等)分别摘录，按一定的检索方法编排起来，并注明出处的工具书。索引又叫通检、引得等。索引按其取材来源可分书籍索引和报刊索引。前者如《十三经索引》，后者如《全国报刊索引》等。

(六) 年鉴。年鉴一般是汇录一年内各方面的(包括政治、经济、文化、教育等)或某一方面的情况、统计等资料编排而成的参考工具书。它又叫年刊。年鉴分综合性和专科性两种。前者如《中国百科年鉴》，后者如《中国戏剧年鉴》。

(七) 手册。手册是指介绍一般性的或某种专业知识的参考工具书，也就是人手一册，放在手边随时备查的意思。它有日常生活用的手册和专业性的手册。前者如《生活科学手册》，后者如《中学语文教师手册》等。

(八) 文摘。文摘是简要摘录论文的主要论点，并汇编在一起供研究者检阅选取的书刊。它有期刊、书籍、卡片等形式。目前科技方面的较多，属于语言文学的有中国人民大学书报资料社出版发行的《文艺理论资料卡片》等几种。

(九) 表谱。表谱是把种种复杂的事物用简明的表格等形式表现出来供人们查检用的工具书。如各种史表、历表、年谱等。

(十) 图录。图录是用图形等来揭示实物的工具书。如各类地图、历史图录等。

工具书的分类大致如上。不过我们将根据查检的实际需要和目前工具书的具体情况，有的详讲，有的略讲，有的单独讲，有的将根据内容分散到有关章节中去讲。

第三节 工具书的编排和检索

工具书是供人们查检用的，为了使读者能最迅速地查到所需的内容，就不得不考虑它的编排和检索。编排就是对所收资料用什么样的顺序排列的问题。检索就是常说的查检法。在古代的工具书中，按某种顺序排列，就用某种顺序去检索。如《说文解字》按部首排列，我们就按它的五百四十个部首去查；《尔雅》、《艺文类聚》等按内容分类排列，我们就按类去查；《佩文韵府》、《经籍纂诂》等按韵编排，我们就按平水韵韵部去查。现代工具书中，为

了查检的方便，除了用一种方法编排次序外，另外再附一种或二种与编排所用的方法不同的查检法，作为辅助索引。如《现代汉语词典》，它用音序编排，但音序排列对不认识的字和语音不准确的人是不易查到的，所以又附了部首和四角号码二种辅助索引。这样，这本词典就实际有了三种检索的方法。这对不同的读者，使用起来都感到方便。

作为工具书，怎样能使查阅的人以最快的速度查到所需的内容，是一个重要的问题。但因汉字有它自己的特点，它不能象拼音文字那样按字母顺序排列，故目前还没有找到一个最理想的编排和检索方法。

现有的工具书的编排和检索，大致可分下列几类：一、字顺法；二、分类法；三、时序法；四、地序法。而各类之中，还有许多不同的复杂情况，特别是字顺法。

一、字 顺 法

字顺法是按汉字的字或复词编排的方法，是工具书中最主要的一种编排检索方法。因为汉字形体结构的复杂，造成了字顺法的纷繁复杂。从大的方面来讲，它又可分为音序法和形序法。

（一）音序法。

音序法是按字的读音来编排、检索的一种方法。它大致又可分为四种：1. 汉语拼音字母音序法；2. 汉字注音字母音序法；3. 声部排列法；4. 韵部排列法。

1. 汉语拼音字母音序法。

《汉语拼音方案》自1958年2月11日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准推行后，《新华字典》率先用它来编排字典，这是现在最通行的排检法之一。它以汉语拼音所用a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 二十六个字母的顺序排列。汉语的每一个字，是由这二十六个字母按声、韵拼起来的，所以就用它来排列顺序。若第一个字母相同，就比第二个字母的次序；

2. 汉字注音字母音序法。

3. 声部排列法。

4. 韵部排列法。