

E^b 调上低音萨克斯管



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖 译

4J1665

 **SMMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

QUEENWOOD/KJOS



E^b 调上低音萨克斯管



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

贵州师范学院内部使用

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖 译

4J1665

 **SMMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

QUEENWOOD/KJOS



图书在版编目 (CIP) 数据

青少年管乐队训练曲集·基础 1 (E^b调上低音萨克斯管) / 约翰·埃德蒙森, 安妮·麦金蒂编著; 段颖译. —上海: 上海音乐出版社, 2019.7

书名原文: Queenwood BEGINNING BAND BOOK No.1 (E^b Baritone Saxophone)

ISBN 978-7-5523-1793-0

I. 青… II. ①约… ②安… ③段… III. 萨克斯管—器乐曲—世界—选集 IV. J657

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 095465 号

书 名: 青少年管乐队训练曲集·基础 1 (E^b调上低音萨克斯管)

编 著: 约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂

译 者: 段 颖

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 於骏洁

音像编辑: 於骏洁

封面设计: 徐思娇

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海盛通时代印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 2 乐谱: 16 面

2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5523-1793-0/J · 1665

定价: 25.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

① 阿纳萨齐人

约翰·埃德蒙森

Slowly

3



11



19



27



35



43



51



② 巴托克：民歌与舞蹈

安妮·麦金蒂 改编

Andante

Allegro

③ 喇叭手

约翰·埃德蒙森

Moderato

5

1. 2. 11 4 mf

19

f mf mp

29 1. 2.

35 p mf p

43 mf

④ 圣咏和赞美

约翰·埃德蒙森

Slowly

8 *mp*

17 *mf*

Moderato

31 *mf* *p*

cresc.

43 *mf* *p* *cresc.*

Fine 51 *mf*

59 *mp* *D.S. al Fine*

⑤ 赞美诗与退场赞美诗

约翰·埃德蒙森

Slowly



Stately march



⑥ 单簧管随想曲

安妮·麦金蒂

Moderato

5 13 21 29 37 45 53 61 69

mf *p* *mf* *f*

⑦ 回 声

安妮·麦金蒂

Moderato



⑧ 让我们休息一下

约翰·埃德蒙森

Moderately fast

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderately fast'. The dynamics are indicated as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The score includes measure numbers in boxes: 5, 13, 21, 29, 37, 49, and 57. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

⑨ 曼彻斯特进行曲

约翰·埃德蒙森

March tempo

mf

9 17

1. 2.

29 3 mf

41

49 f mf

57

65 f

73 81 D.S. al Fine

4

Fine

⑩ 老麦克唐纳的乐队

约翰·埃德蒙森 改编

Allegro

mf

9

17

21

29

37

45

f

53

mf

59

f

⑪ 萨默塞特序曲

安妮·麦金蒂

Allegro moderato

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score consists of eight staves of music, with measure numbers 9, 17, 25, 33, 39, 47, and 55 indicated in boxes. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). There are also slurs and a fermata over a measure in the final staff.

⑫ 那些妙不可言的长笛声

安妮·麦金蒂

Moderate Rock

5

17

29

41

53

mf *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *f*