



庐山
系数
庐山
之文

庐山史话

LUSHANSHUA

横看庐山侧成峰

远
近高低各不同

不识庐山真面目

中

江西人民出版社

K928.3/10

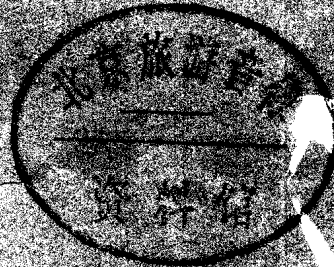
K928.3
10

XCI5/13

庐山谈话

胡适等著

江西人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

庐山史话/周銮书

——江西南昌:江西人民出版社,1996.4

ISBN 7—210—01628—7

I. 庐…

I. 周…

Ⅲ. 通俗读物—文化

IV. G62

庐山史话

周銮书

江西人民出版社出版发行

南昌市印刷十一厂印刷 新华书店经销

1996年4月第1版 1996年4月第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:5.75 插页:5

字数:140千 印数:1—10000册

ISBN 7—210—01628—7/K·188 定价:10.00元

江西人民出版社 地址:南昌市新魏路5号

邮政编码:330002 电报挂号:3652 电话:8331534(发行部)

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)



庐山松 Lushan Pine



瀑布云 Waterfall Clouds



天桥中断 Heavenly Bridge

冰川遗迹——飞来石
Remains of Glacier
——the Stone
that flew from afar



雪中松林
The Pine Forest in the Snow

王家坡双瀑 Twin Waterfalls at Wangjiapo





白鹿洞书院
Bailudong Shuyuan
(White Deer Cave Academy)

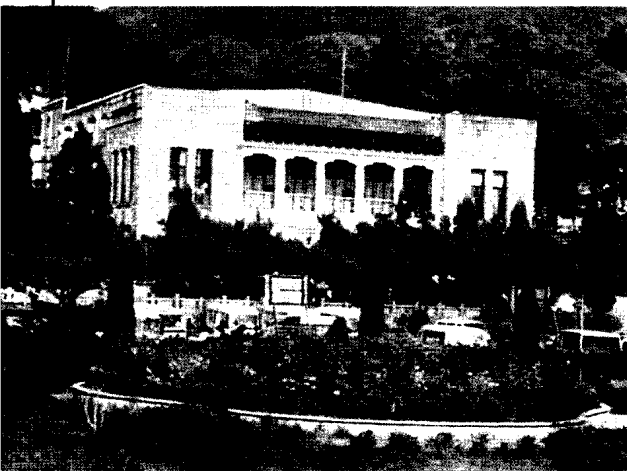
云雾中的别墅群
The Villas in Mist



一九三七年
国共和谈之中共代表团住址
The Address of the Chinese
Communist Party Delegation
in the Cooperation Negotiations
between the Chinese Communist Party
and the Kuomintang in 1937



一九六一年在庐山召开的中央工作会议
The Central Working Conference
held in Lushan in 1961

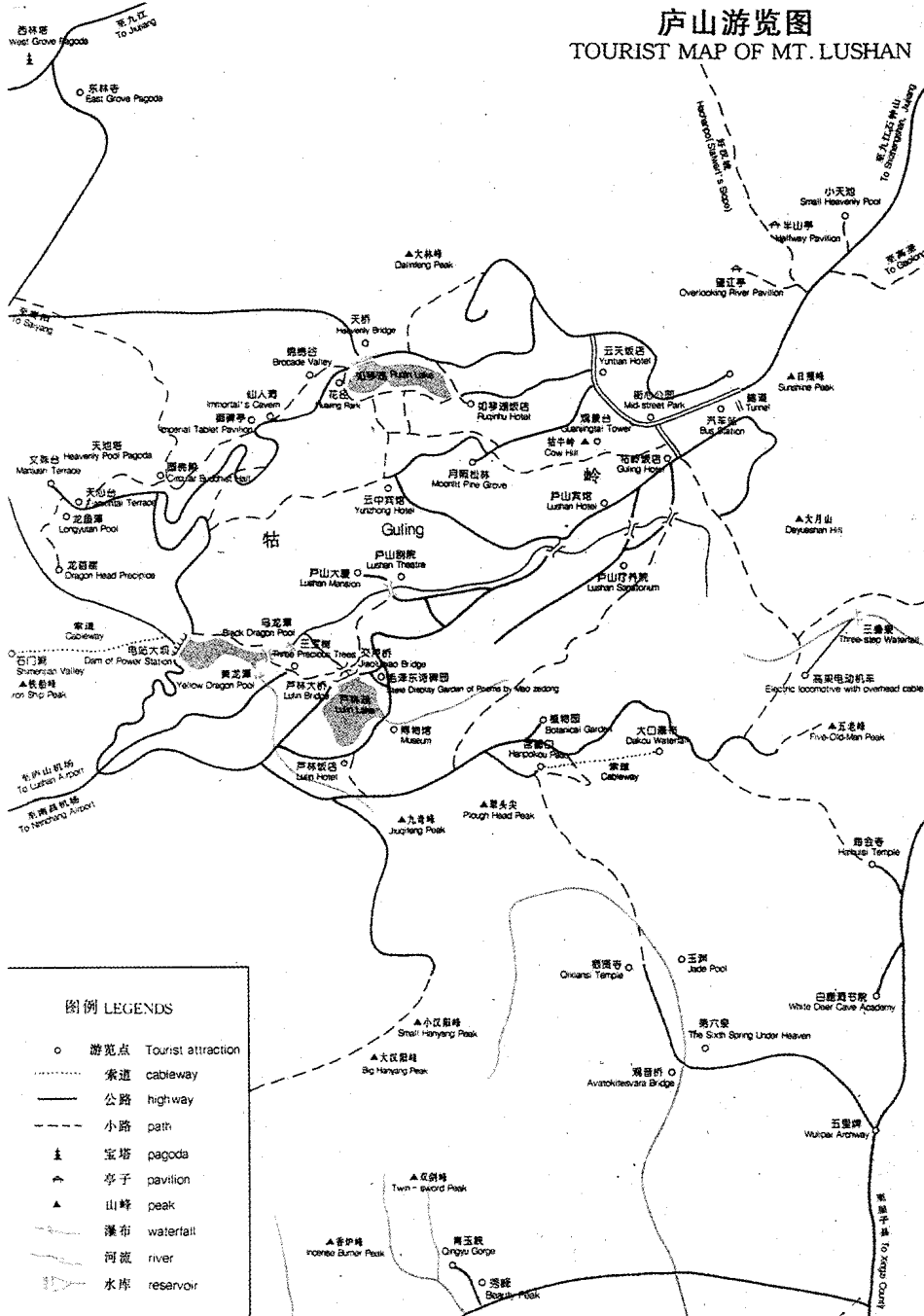


庐山会议会址
The Address of
Lushan Conference

毛泽东《登庐山》诗
The Poem of
Climbing Lushan
by Mao zedong

一山飞峙大江边，跃上葱龙四百旋。
冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天。
云横九派浮黄鶴，水绕孤城落白烟。
陶令不知何去也，桃花源里可耕田。

庐山游览图 TOURIST MAP OF MT. LUSHAN



图例 LEGENDS

- 游览点 Tourist attraction
- 索道 cableway
- 公路 highway
- 小路 path
- ▲ 宝塔 pagoda
- ▲ 亭子 pavilion
- ▲ 山峰 peak
- 瀑布 waterfall
- 河流 river
- 水库 reservoir

本书图片由王天民、左行培、彭适凡、李科友、
王炳如、王宪章、熊元生、朱玉善、汪国权、陈国民、
刘三宝、黄耕国、何立新、田小平、邹秀火、邵鸿、柳
茂生等同志和庐山风景名胜区管理局提供。

目 录

■ “不识庐山真面目”	1
——庐山的地理和沿革	
■ “庐山到处是浮图”	21
——从南朝到北宋的庐山宗教	
■ “吾将此地巢云松”	46
——从南朝到唐宋的庐山艺文	
■ “讲堂寂寞对松门”	79
——宋元明清的庐山书院	
■ “种莲采菊两荒凉”	97
——南宋元明清的庐山宗教和艺文	
■ “百年魔怪舞翩跹”	118
——近代的庐山	
■ “午后云开红日出”	142
——一九四九年后的庐山	
附 庐山年表	157

“不识庐山真面目”

——庐山的地理和沿革

横看成岭侧成峰，远近高低各不同；
不识庐山真面目，只缘身在此山中。

这是1084年(宋元丰七年)4月间，宋代大诗人苏轼游庐山《题西林(寺)壁》诗。近一千年来，这首诗广泛流传，脍炙人口，给庐山增添了迷人的色彩。

苏轼这位大诗人，在当时就享有盛名。那年他从黄州团练副使调任汝州团练副使，赴任之前，看望监筠州(今江西高安)茶、盐、酒税的弟弟苏辙，在途经九江时，上庐山来游历，见庐山峰峦秀丽，泉瀑奔泻，云雾变幻，感到十分惊异。他说：“仆初入庐山，山谷奇秀，平生所未见，殆接应不暇，遂发意不欲作诗”。^①大诗人被庐山奇妙景色所吸引，目不暇接，美不胜收，竟不想作诗。庐山的和尚、道人、隐士听说苏轼来了，都希望诗人品评吟咏，各处向他索句留题，面对这样的美景盛情，大诗人不作诗，怎么可能呢？何况吟诗填词又是苏轼“平生第一快事”。苏轼这才觉得自己当初发誓的可笑，于是每到一个地方，少不了还要赋诗作文，结果留下了许多精妙宏丽的歌颂、赞赏庐山名胜古迹的诗篇和文序，最后写的一首绝句，就是《题西林(寺)壁》。

这次苏轼游庐山，山南山北，名刹古寺，悬崖绝顶，幽泉深谷，几乎走遍了，最后转到庐山西北麓的西林寺，做了这28个字的总括，其中画龙点睛的一句话，就是“不识庐山真面目”。古代许多文人学士，在游历庐山之后，也都有苏轼这样的感觉。如宋代鄱阳人、曾“举进士第一名”、任敷文阁学士的彭汝砺，在他作的《舟中见庐山》诗中就说：“翠色苍茫杳霭间，舟人指点是庐山，浮云作意深遮护，未许行人次第看。”^②

明代吴县人、曾中南直隶（今江苏、安徽、上海地区）解元唐寅的诗说：“庐山山高高几重，山雨山烟浓复浓，……江上乌帽谁涉水，岩际白衣人采松。”^③南宋学者朱熹，在他的《山北纪行十二章》中也说：“山水诚乃奇，云谁究终始。”^④等等。在古代描写庐山而被保留下来的4千多首诗词中，这一类诗句很多，他们都感到庐山云雾诡谲，变幻莫测，在烟雾飘渺中，呈现着许多奇特的景象。人们不容易观察到并描绘出庐山的真情实景和自然感受，与苏轼的慨叹大体相同。不过，这许多诗句歌词，不及苏轼诗句的凝练、深刻、生动和更具有典型性罢了。“不识庐山真面目”，在那时来说，既概括了庐山的自然景色，也概括了庐山的历史面貌。它不仅艺术性强，而且富有哲理，紧接着诗人道出“只缘身在此山中”七个字，明确地指明人们认识和欣赏庐山的局限性及其原因，又是何等意味深长呵。这里，就用这一名句来书写《庐山史话》的第一章。

“匡庐奇秀甲天下山”

“匡庐奇秀甲天下山”，是唐代大诗人白居易对庐山的赞词。

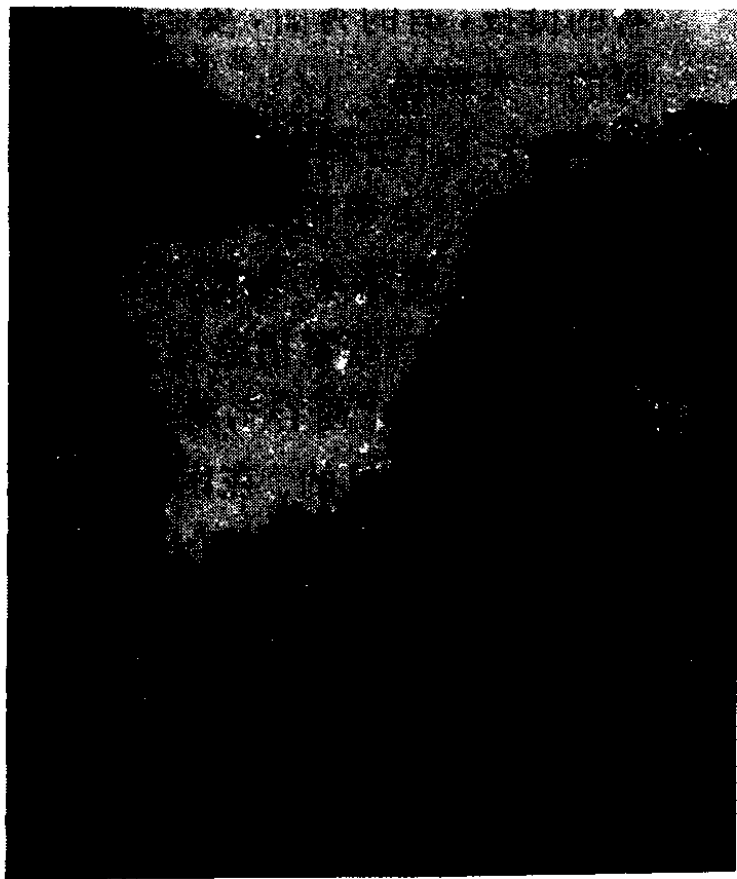
在地理位置上，庐山位于幕阜山余脉的东端。相当于东经115度59分，北纬29度34分40秒。幕阜山蜿蜒在江西、湖北两省的边界地区，当它伸延到鄱阳湖口的时候，孤峰突起，同其他大山不相联属。正如毛泽东同志在《登庐山》诗篇中形容的那样，“一山飞峙大江边”。的确像是天外飞来，独自地却又奇特地耸立在长江的南岸。它的西北两面紧接九江市和九江县，南面傍着星子县，西南面联接着德安县，东面濒临鄱阳湖而与湖口县相望。东西大约宽20余里，南北大约长50余里，层峦叠嶂，有山七重，^⑤周围绵亘约500余里。据测绘，庐山山体为282平方公里，庐山风景名胜区面积为302平方公里。这是因为风景名胜区还包括山下某些景点，比山体范围略大。1992年3月，中华人民共

和国建设部规定：庐山山体保护带原则上以山下环山公路以内为界，东至蛤蟆石，南至温泉，西到通远，北至濂溪墓。这是国家有关领导部门为庐山风景名胜区确定的界址。庐山在古代即已命名的山岭有 171 座，其中奇峰峻岭大约有 90 余座。它们千姿百态，形状各异。有的浑圆如华盖，有的绵延似长城，有的如鹤唳长空，有的似龟行大地，有的如明镜高悬，有的似仙鞋失水，有的仿佛炉生紫烟，有的好像船航苍海，从形态上看都各自斗艳争奇。^⑥

有一些山岭，气势非凡，如上霄峰高摩天穹，含鄱岭俯揽波澜，双剑峰如双剑插云，九叠屏似天障九叠，犁头尖耕云播雾，好汉坡鸟道天梯。如此等等，各有特色，高度都在一千米以上。尤其是东南面的五老峰，高 1,358 米，雄伟壮观，气象万千，历代作家有大量诗文加以歌颂。庐山最高峰是大汉阳峰，高 1,474 米，挺拔高峻，耸入云端。人们登临汉阳峰顶，北望长江如带，南观鄱湖如镜，烟波浩渺，水天一色。明代旅行家徐霞客登汉阳峰，说：“南瞰鄱湖，水天浩荡，东瞻湖口，西盼建昌，诸山历历，无不俯首失恃，惟北面之桃花峰，铮铮比肩，然昂霄逼汉，此其最矣。”^⑦因为它可以远望数十百里，“极目江汉”，所以称为大汉阳峰。

庐山大小诸峰，究竟多少？没有确数。有人认为有 99 座，如明代兴化人、提学副使宗臣在一首诗中说：“青天忽坠金芙蓉，九十九峰破江碧。”^⑧又有人认为是 96 座，如南宋安福人、敷文阁学士王庭珪在《游庐山记》中说：“凭高望九十六峰，隐见天末，不可名

石门峰



状。”^⑨他们都赞美庐山诸峰的景色，但山峰数目并不一致，只能是约略估计，都不是确数。古代命名的 171 座山峰，并未囊括一切山岭，至今仍有未曾命名的山峰。其中奇峰应推“五老”，高峰当数“汉阳”。明代扬州人桑乔，对庐山诸峰，有独到见解。桑乔曾经官任监察御史。因奸相严嵩陷害，谪戍九江。他喜爱庐山，常入山考察，撰《庐山纪事》12 卷，是记述庐山的重要著作之一。桑乔认为庐山没有主峰，这是他就庐山地形结构来讲的。他说：“山无主峰，横溃四出，峣峣嶹嶹，各为尊高，不相揖让，异于武当、泰、华诸名岳。”庐山有无主峰，何处是主峰，历来有争议，我们赞成庐山无主峰的意见。庐山群峰，有的挺拔，有的秀丽，姿态迥异，各自争奇斗胜，这是它和五岳名山不同的一大特色。

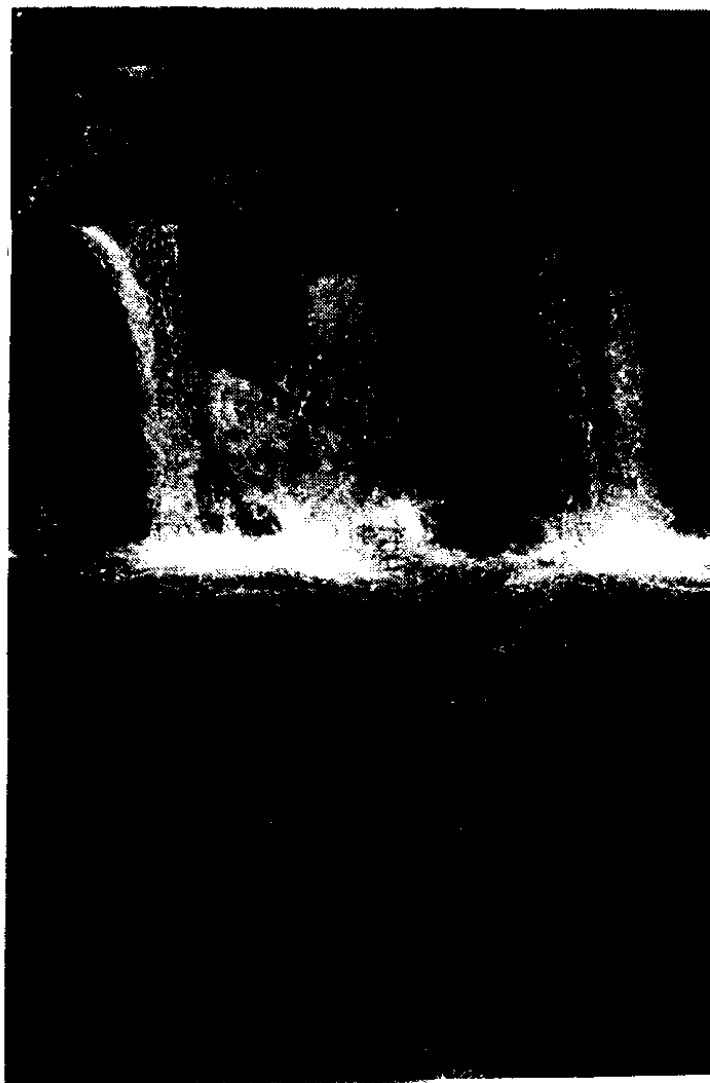
由于几千万年前发生的地壳运动，出现了庐山这样傲然挺立的块垒式山峰。由于几百万年前的冰川运动，又在庐山留下了许多冰川痕迹。这些地质活动，构成了庐山周围许多断崖峭壁和飞泉幽谷，也构成庐山顶端的一些宽衍盆地。如庐山北端海拔 1,165 米的牯牛岭，它两侧的“东谷”和“西谷”，都拥有三五平方里宽阔平坦的地面。这是一般高山顶端所少见的。在南宋周必大游庐山的诗中，就曾指出“上尽诸峰地转平”的特点^⑩。山顶上类似“东谷”、“西谷”的平地还有不少。庐山这类断块上升的山地，周围断层很多，尤其是在东南部和西北部，山的延伸方向，是从东北走向西南，山的断层与山的走向是一致的。这种断块山的构造，形成山地周围多断崖陡壁和深峡幽谷。如庐山北面的剪



小五老峰

刀峡，峡顶高达 1,119 米，与牯牛岭相接，而到峡底的莲花洞，仅 208 米，落差达 900 余米。著名险峻的好汉坡小道，就是要攀登这 900 余米高度的必经之路。又如牯牛岭西谷边沿的大天池山、佛手崖，都高达 1000 米左右，从这里眺望座落在山麓地面上的东林寺、西林寺，历历在目，了无障碍。从东林寺到天池寺，这将近 1000 米的峭壁，却有长 20 余里、多至 99 盘的艰险山路。牯牛岭西南边的芦林，是庐山顶上的又一盆地，海拔 1,042 米，这个盆地建有雄伟的芦林大桥和优美的人工湖。但是从芦林桥头到石门涧溪水出口处，全长 4,500 米，却陡降 820 米，这中间全是深峡幽谷，难窥天日。著名的黄龙潭、乌龙潭、神龙潭、石门涧瀑布，像台阶一般，一层接一层地汇集在这一条溪流两侧。石门涧瀑布，在铁船峰和天池山之间，两山夹峙，瀑布从山口喷泻而下，落于平地。石门涧峰峙嶂叠，清奇灵秀，瀑前常现彩虹，如幻如梦。2000 年前即已闻名远近，誉为“天下奇观”。^⑪庐山东南的五老峰和九叠屏，靠东一面，如刀削斧砍，全是峭壁。在五老峰侧的三叠泉，海拔 1,391 米，飞流直下。三叠泉瀑布，分三级倾泻，如银河倒挂，长达 300 米。还有山南的马尾水、西瀑、玉帘泉、谷帘泉等处瀑布，以及“山北绝胜”的王家坡双瀑等，都是如此。所以，庐山的地形是山峦上面相对起伏不大，在峰岭之间的谷地相对宽展，而在边沿的山峰却极为陡峭，峡谷深幽，使整个庐山呈外陡上平的态势。所有这些悬崖峭壁、奇峰异嶂、深峡邃谷、飞瀑流泉，以及山间

乌龙潭



盆地、峰巅湖池，衬上万里长江，千顷鄱湖，组成了庐山瑰丽多姿的图景。

江湖的万顷碧波，还使庐山的气温得到调节。长江每年流量近一万亿立方米，浩荡的江水，终年从山北流过。鄱阳湖由古代彭蠡泽演变而来，浩瀚无际，最深处达10米，面积3,860平方公里，洪水季节达5,100平方公里，蓄水363亿立方米，是我国第一大淡水湖。江湖中大量水气蒸发在空中，与高山气体对流，形成庐山气候夏季凉爽，雨水特多，云雾弥漫的特点。

庐山夏季，十分凉爽。初夏时，犹如春季一般。唐代大诗人白居易，在他《游大林寺序》中说得很具体。他说：“山高地深，时节绝晚，于时孟夏，如正二月天。山桃始华，涧草犹短，人物风候与平地聚落不同，初到恍然若别造一世界者。”白居易把他初夏入庐山观感吟成七绝一首：

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开；

长恨春归无觅处，不知转入此中来。

白居易作序赋诗的地方，就是现在庐山牯牛岭侧西谷的著名游览胜地“花径”。时至仲夏，庐山也还是凉爽的。其中最热的7月份，平均气温约在摄氏22度左右，比山下九江市要低7至10度。因此，在早晚和阴雨天，就要穿上夹衣，甚至绒衣、毛衣。宋人孔仲武的诗说：“江城八月苦炎晖，潇洒山间挟纻时。”九江在八月间还热得不得了，而八月的庐山，却要“挟纻”，也就是穿棉袄或盖棉絮了。孔仲武的诗，鲜明地对比了山上山下气温的差距。在人迹罕至的深山穷谷中，有时还有霜雪凝结。这在历代文人游庐山的诗词中，也常有反映。如：“阴冰实夏结，炎树信冬荣”，“昼夜蔽日月，冬夏共霜雪”，“五月有霜六月寒，时见山翁来取雪”，^⑫等等。所有这些诗句，无不反映庐山气温较低，在炎热的夏季中自成为另一个清凉世界。

炎夏季节从山间小径徒步登山，在山下感到骄阳似火，每行数步，就汗流浹背，气喘吁吁。但当攀登到山北的好汉坡，或山西的99盘路，



雪封含鄱口



望江亭雪景

或山南的欢喜亭时，一路上绿荫如盖，凉风习习，感到神清肤爽。从山南山北公路行车登山，只需车行半道，就感到山风清凉，沁入心骨，要忙着披衣御寒了。

庐山的秋季，气温稳定，秋高气爽。早晚则较冷，昼间因日照，比较暖和。宋代著名诗人陆游，在农历八月游庐山，夜间在僧房内“寒可附火”。及至回到江边舟中，秋暑未消，热得“终日挥扇”。^⑬这期间，枫叶流丹，桂子飘香，山色变换，更加令人流连忘返。

至于庐山冬季，最冷为一月份，平均气温为 0.6 度，比九江市 3 至 4 度略低 2 至 3 度。庐山全年有霜期约有 100 余天，大约每年 11 月下旬开始早霜， 3 月上旬还有晚霜，比九江市多三四十天。所以东晋著名诗人陶潜说：“山中饶霜露，风气也先寒。”^⑭整个冬季，与山下比较，气温相差不是很大，大雪

封山时间也较短。这期间铺琼砌玉，素裹银装，又是一种迷人景致。庐山雪景是壮丽的。庐山虽在隆冬季节，也仍然适宜居住或游览憩息。

匡庐奇秀，不仅在山峰，还在于云雾，云峰相衬，锦上添花。庐山地形封闭，江湖水分蒸发，不易扩散，往往凝结成云雾，以致每年平均雾日多达 190.6 天，最高的年份竟达 221 天。这些云雾，有时如一缕轻烟，随风浮动；有时如匹练一段，高悬虚空；有时又如奔马突来，风驰电掣；有时则绕石匝岩，恍若仙境；有时却形成瀑布云，满山遍谷，弥漫无