

# 目 录

上思想品德课不是武装嘴巴 .....	1
我是怎样学习的.....	3
我的学习体会.....	5
要认真做作业.....	6
课上发言的诀窍.....	8
怎样才能学好语文.....	10
我尝到了课前预习的甜头.....	12
边读 边想 边画批.....	13
我是怎样学会回答问题的.....	15
我是怎样爱上语文的.....	17
谈我怎样学习语文.....	19
带着问题学习语文.....	21
线索归纳法.....	23
怎样消灭错别字.....	25
我是怎样纠正错别字的.....	27

记字的好方法	28
一位不说话的“老师”	30
防止错别字的好方法——记少知多法	32
偏旁部首训练不能忽视	33
间架结构训练要重视	34
找窍门寻规律理解词语	35
谈谈怎样造句	37
扩句小窍门	38
我学会了读书	39
我爱读书	41
我最喜欢朗读这篇课文	42
读书要循序渐进	44
说说我的“四步背书法”	46
背诵四法	48
我与日记	49
写作——打开心灵大门的钥匙	51
“爱”使我学好了作文	53
只有仔细观察，才能写好作文	55
我有一个“小本子”	57
做生活的有心人	59
“连句成段”使我的作文起步了	61
我尝到了列提纲用提纲的甜头	63
我的作文能力提高了	64
怎样把作文写生动	66

书山有路勤为径.....	67
作文修改的“五看”.....	69
课内、课外的学习都重要.....	71
我是怎样解答数学应用题的.....	73
学习数学的方法.....	75
学数学的体会.....	77
我是怎样解应用题的.....	79
我爱学数学.....	81
我是怎样学好数学课的.....	83
我爱唱歌，也爱数学了.....	85
学习数学的三条小经验.....	86
讲究“效率”——谈数学学习法.....	88
实际操作是学好数学的门径.....	89
要认真审题.....	91
学习自然课的经验体会.....	92
我是怎样记自然日记的.....	94
我喜爱自然课.....	96
地理课使我更爱祖国.....	98
我学习地理的体会.....	100
我是怎样学好地理的.....	102
我喜欢地理.....	103

学习历史课的体会.....	105
我是怎样学好历史课的.....	107
学历史一法——“学、查、记”.....	108
我是怎样学习英语的.....	110
我是怎样学习英语的.....	112
我是怎样学习英语的.....	114
学好英语的方法.....	116
我是怎样学好音乐课的.....	118
画画的学问.....	120

# 上思想品德课不是武装嘴巴

南京市五老村小学五年级 陈 全

三、四年级上思想品德课时，我发言积极，经常受到老师夸赞。可是，行动上却跟不上。老师常常启发我，要向思想品德课文中的英雄人物学习，不要嘴上一大套，行动不对号。

听了老师语重心长的教导，我想：雷锋叔叔的日记很感人，这是他用实际行动书写的。我应该向雷锋叔叔学习，再上思想品德课，不仅要多谈认识，更主要的是要落实行动。

有一次，我们认真地学习了《宽厚待人》这课，老师给我们讲了王英如何正确对待陈浩把墨水溅到自己身上的事。讨论时，大家发言可热烈啦！有的说：要学习王英的气量，不计较个人得失；有的说：宽厚待人是一种良好品质，因为只有小时候养成这样的好作风，长大才能勤勤恳恳地为人民服务；有的说：宽厚待人还可以避免不必要的纠纷；还有的说：宽厚待人能使自己结识更多的朋友。听了同学们的话语，我暗暗下定了决心。今后不管碰到任何事，任何人，在自己吃亏或者自己利益受到损失时，都应该宽厚待人。

有一天，我乘公共汽车去外婆家。车上人很多，挤得我透不过气来。这时，我旁边坐着一位老奶奶。她手中的菜篮没地方放，只好放在我脚边。满满的一篮菜压在我的脚上，时间

一长十分酸疼。我想要发作，可转念一想，思想品德课上不是说要宽厚待人吗？我的气量这么小，专门计较个人得失，怎么行呢？再说，车上人挤，老奶奶又不是故意的。想到这里，我的怒气就消光了。于是，我没有吭声，不声不响地把脚稍微动了动，缓解了一下脚背的酸痛。车到站了，一个急刹车，由于惯性，车上的人和物都向前倾去。老奶奶的篮子也被我的脚掀翻了，几棵青菜滚了出来。如果青菜被踩坏，可怎么吃呢？我连忙扶起篮子，把青菜捡起来。不一会儿又到了下一站，老奶奶该下车了，她亲热地对我说：“你真是个好孩子。你叫什么名字？我是个退休教师，家住在……你要常来玩啊！”这时，我像在炎热的夏天吃了一块冷冻西瓜，心里感到无比舒服。

从这件事中，我深深地体会到“宽厚待人”真是个法宝，只要你尊重别人，你也会受到尊重。由此可见，我们小学生学习思想品德课落实到行动是多么重要啊！

（朱敏芳老师指导推荐）

# 我是怎样学习的

烟台市道恕街小学四年级 丛玉君

“学习”两个字说起来很简单，可要想学习好，取得优异成绩，并不容易，这需要有科学的学习方法，还要加上毅力。

我在学习上就是从这两方面努力的，上课认真听讲，动脑筋思考并积极回答老师提出的问题；回家按时完成作业，然后仔细地检查；课余时间，我还开展些有意义的活动，像画画、弹琴、写大字和观察写作等。

自从上了三年级学了写作文后，我就喜欢把看过的书里面的好词好句，记在词汇积累本上。平时，我还注意观察周围的事物，先把观察到的讲给妈妈听，然后写成观察日记。去年暑假里，我和几个同学参加社会服务劳动，同时还进行了社会调查。我把调查的情况进行了综合，写成了一篇文章《今天我当家》，寄给了《中国少年报》，获得了征文比赛一等奖。老师的表扬、家长的鼓励、同学们的祝贺，使我感到很幸福。我觉得经过辛苦得来的果实，吃起来真甜啊！

学习取得了成绩，也促进了我个性的发展。我爱好书法、画画、剪纸、科技小制作……但我最喜欢的还是书法。我六岁就跟爸爸学写毛笔字，后来妈妈又教我。经过几年的努力，我能写一手比较好的字了。去年春天，我参加全区书法绘画的

竞赛，取得了第四名的好成绩。成绩面前不骄傲，我还是天天刻苦练习。国庆节那天，家里来了很多亲友，大家在一起快乐地庆祝节日。妈妈说：“今天就不要练写字了，和大家一块儿痛快地玩吧！”我想，持之以恒才会取得成绩。于是，我仍然坚持练字。不管家里人欢乐到什么程度，我还是一笔一画认真地写着。由于刻苦练习，坚持不懈，我写的字比以前更好了。最近，我写的“中华腾飞”一幅字，被教育局选送到日本展览。听到这个振奋人心的消息，我心里像开了花一样美，像喝了蜜一样甜。这成绩是老师、家长精心培育的结果，是我刻苦努力取得的。

# 我的学习体会

江苏南通师范第一附小五年级 潘瑾瑾

我们要学好文化知识，必须做到“四勤”。

一、勤动耳：首先，上课时要全神贯注，听懂老师讲的每一句话。其次，我们要虚心听取同学的意见，取他人的长处，补自己的不足。

二、勤动笔：不论学什么，都需要多记，正如有句俗话说：“好记性不如烂笔头。”我们遇到精彩的语句，要随时摘录，以便写作文时参考。

三、勤动嘴：在学习中，如果遇到不懂的问题，要及时提出来，不能一知半解。不仅要向老师问，也可以向同学，甚至可以向自己的弟弟、妹妹。古人道“不耻下问”，就是这个意思。我们只有弄懂了问题，才能一次次充实自己的知识宝库。

四、勤思考：碰到不懂的问题，要多问几个为什么，多动动脑筋。在写作中，用的每一个词都要十分妥当，尽可能把事情交代清楚。

总之，在学习上是来不得半点虚假的，只有扎扎实实，一步一个脚印，才能真正掌握文化科学知识，为祖国四化建设多做贡献。

# 要认真做作业

北京府学小学五年级 李 勋

要想学习好，一定要认真完成作业。老师布置作业，是为了使我们更好地复习知识、消化知识、巩固知识，并在做作业的过程中运用知识。做好了作业，还可以为进一步学习新知识打下基础。

要把作业做好，必须要先复习当天学过的功课，使当天学到的知识，得到理解。只有抓好了复习，作业才能完成得又快又正确。

要按时完成作业，今天的功课今天做，不要拖拉。当天完成作业，可以及时地复习，有助于牢固掌握新知识。如果把几天的作业积压在一起，突击完成，不仅难以消化，而且还会加重课业负担，影响身体健康。每个学生都应养成按时完成作业的好习惯。不要让看电影、看电视妨碍自己做作业，也不要一边聊天，一边做作业，那样会分散注意力，影响作业的质量。

做作业，要自己想，独立完成，不抄别人的作业。抄作业是一种欺骗老师、欺骗家长、欺骗自己的不良行为。不动脑筋，抄别人作业，学习上一定要掉队。

认真完成作业还包括：书写工整，不潦草；爱护作业本，保持作业本的整洁；做作业还要细心审题，细心抄题，细心解题，

细心检查。对老师批改过的作业，要仔细看，哪些对了，哪些错了。错了要及时订正，不要只看老师打了多少分，就把作业本往课桌里一丢了事。

认真完成作业是搞好学习的重要一环，我们每个同学都必须重视它。

## 课上发言的诀窍

北京第一实验小学五年级 包 宁

我和我的同学们已经在小学里学了五个年头的语文了，可班里的一部分同学上课还是不敢积极发言，尤其是一些女同学，上课只知道记笔记，这样不但影响听讲，还使语文学得很死，遇到话题就抓瞎了。可我就敢说，我的发言水平在班里是数一数二的，因为我懂得课上发言的“诀窍”。

“要想发言好，不能胆子小”。这是课上积极发言的第一要点。我是怎样克服胆子小的毛病的呢？这要从一年级说起。学习《秋天、菊花、树叶》这课时，老师问：“你们说天气凉的‘凉’字怎样才不会把左边的两点水写成三点水呢？”这对于刚入学不久的一年级小学生来说可太难了，班里的同学都哑口无言了。我也皱起了眉头，心想：如果说错了，同学们也许瞧不起我，不再跟我玩了。这个想法太幼稚了，可我当时只是个“小不点儿”。我又转念一想：爱跟不跟，不玩拉倒。我便举起了手，站起来说：“‘凉’字左边的一点一提就像北风和西北风，两股大风向北‘京’一吹，不就‘凉’了吗？”说完，老师表扬了我，同学们也向我投来了羡慕的眼光。我真高兴！只要尝到了甜头，下次发言就不再害怕了。

“要想发言好，必须多动脑”。这点也是很重重要的。四年级

第一学期学习“基础训练 1 ”时，老师问：“你们谁能不查字典，说说目光炯炯中‘炯炯’两字是什么意思？”一些性急的同学没怎想就说，可老师都摇了摇头。我打开了第 7 课，仔细思考：是有神吗？不对，小孩天真烂漫的眼睛很有神，可不能用“炯炯”来形容。是“闪光”吗？差不多。咦？不对。是“坚定”吗？不太对。对啦，是“坚毅”。我终于回答对了。从此，我在回答问题时总要认真思考。现在我回答问题的准确率已大大提高了。

只要做到了敢说和多想这两点，发言水平就会很快地提高。有些高年级同学觉得来不及了，这样想可不对。只要经过一个多月的练习，就能见效。发言水平提高了，不但会使语文学得更灵活，还能提高作文水平，字词也会记得更牢。同学们，争取课上多发言吧！

# 怎样才能学好语文

北京清华大学附属小学六年级 王穆丹

在语文这门学科中，基础知识、阅读和作文是三个难点。我认为克服了这三个难点，才能学好语文。

## 一、要重视基础知识。

学习语文，一定要打好基础，不论是有关拼音、字词句和篇章的知识，还是有关理解课文内容的各种知识，掌握得越多越好。

学习基础知识不能死记硬背。只有理解了的知识，才能牢固地记住；只有对所学的知识产生了兴趣，才能主动地运用。我认字、记字就比较快，总不爱出错。这是因为有兴趣，打心眼里渴望识字。每认一个字，我先记住这个字的读音，再仔细琢磨一下写法，然后弄懂字义。这样识字很难忘掉。

## 二、听说读写都很重要。

有些同学把学习语文只理解为读和写，我自己也曾这样想。有一次，我看了一场电影，妈妈让我讲给她听，可怎么也说不明白，这才使我意识到说话的重要。

### 怎样培养自己的听说能力呢？

上课认真听讲，这已是老生常谈，然而这一点必须重视。听讲，不但要专心致志，还要认真思考；不能单纯做到记住老

师讲的内容，还要加以整理、消化；不仅要把知识记住，还要灵活运用。如果养成了专心听讲这一好习惯，记忆力一定会有所提高。

有的同学只注重写，而忽略说，实际上这两种能力一样重要。除了上课积极、大胆发言以外，在课外也要经常练习说话。有的同学想：除了哑巴，谁不会说话呀！可是，说话能做到口齿清楚伶俐，有条有理，简洁明确，是需要下一番功夫的。

### 三、作文要有新意。

作文要从自己熟悉的生活中选材，可是有时文章写得不带劲，不生动，像一壶白开水，这是为什么呢？除了修辞方法，描写手法运用不好以外，关键是立意不新，太一般化。

有一次，我们班去八宝山凭吊革命先烈，回来写了一篇作文。有些同学从某一陵墓下笔，深切缅怀烈士，表达了对烈士的崇敬和怀念，角度新，立意好。而有的同学看到一个陵墓，就记叙一段，又发一通人云亦云的议论，写得空洞，没有重点，失去了感人的力量。因此，学写作，必须提高思想认识，勤观察，多动脑，把文章写得巧一点，就能写出新意来。

这三条是我在语文学习中归纳出来的，我希望和同学们一起继续努力，更好地学好语文。

# 我尝到了课前预习的甜头

北京府学小学四年级 李萍

原来，我学习语文是靠听老师讲课为主。虽然我上课很专心，但是一离开老师的声音，就什么也不知道了，学习得很吃力。后来，在老师的指导下，我改变了学习方法，增加了课前预习。

我进行预习主要有五项内容：第一、粗读几遍课文，了解课文主要讲了些什么；第二、划出不懂的字词，然后查字典读准弄懂；第三、标写出每个自然段的段数；第四、写出每个自然段的段意；第五、根据课后练习来思考课文内容，找到自己不懂的问题。

通过预习，我学习语文有了不小的进步。例如，在学习《小珊迪》一课时，老师提问：“为什么说小珊迪并不贪财？”由于其他同学对课文内容不熟悉，一时都回答不上来。而我有了预习的基础，就能立即举手回答：“前边课文已经讲了，小珊迪把火柴的价钱降到了没法再低的程度，从这里可以看出他不是贪财的人。”对我的回答，老师很满意。

我尝到了课前预习的甜头，今后一定要把这种好的学习方法坚持下去。

## 边读 边想 边画批

天津市平山道小学五年级 史 显

认真读书是学好语文的前提。进入高年级后，我逐步摸索出一套读书的好方法，就是一边读，一边思考，还一边用笔画画、写写。

阅读一篇课文，我首先边读边想，给自己多提几个“为什么”。例如，作者写的是什么？为什么这样写？为什么用这样的词句？这些内容说明了什么？对于难理解的地方，还要多读几遍，结合上下文多想，这样对文章的理解才深，读书的收获才大。此外，还应养成动笔的习惯。我边读边用笔画出重点词句，在不理解的地方，做上记号。在书的边白上写下一些自己的体会。这样做大大提高了读书效果。

例如，学习《少年闰土》一课。读第一遍，我画出生字词，边读边想每段写了什么，大致给课文分了段。读第二遍，当读到第二段“那时我的父亲还在世……忙不过来”时，我就产生了疑问：文章是写闰土的，这段话有什么用呢？于是就用“——？”画下来，然后往下读：“他便对父亲说，可以叫他儿子闰土来管祭器的。我的父亲允许了……”原来那段话是为了引出下文，这个疑问自己解决了。又读到“他正在厨房里……我们便熟识了”，我就用“——”标上，想：“紫色的圆脸”说明什