

编者的语

《中国古人智慧手册》在编辑过程中，我们深感其意义重大，但同时也深感其难度很大，因为这是一本面向普通大众的读物，而不是学术研究著作，因此在选材上我们特别注意了人情味一面。

在古人的智慧中，人情味是核心，也是最重要的。所谓“人情味”，就是“人之常情”，即人性中的真、善、美，以及由此而生出的爱、同情、怜悯、关怀等情感。人情味是古人智慧的精髓，它包含着道德、哲学、政治、经济、军事、历史、文学、艺术等各个方面的知识。可以说，人情味是古人智慧的精髓，也是我们编辑这本手册的主要出发点。

在古人的智慧中，人情味是核心，也是最重要的。人情味是一个民族的灵魂，是维系一个国家和民族团结的纽带。人情味的缺失会导致不道德的行为，如虚伪、欺骗、冷漠、冷感、残忍等，这些都是我们应该避免的。

人情味的缺失，会使国家、人民疏远感情，使人们之间的关系变得冷漠无情，同时，也会使人失去对生命的热爱。人情味的缺失还会导致社会道德水平的下降和素质的降低。因此，我们希望通过这本手册，能够唤起人们对人情味的重视，从而促进社会和谐稳定，促进人类文明进步。

编者的话

《世界大人物》丛书是一套传记性的人物故事。它完整而简炼、多面而重点、准确而生动地给读者介绍了人物的一生。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的却是少数；说是“大人物”，又是“世界性”的，更屈指可数。世界性的大人物，有东方的西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。本丛书将着重介绍外国的人物，以正面人物为主，也有个别影响大的反面人物。

这些大人物以其思想和行为促使某些国家或某些领域发生重大变动，从而对一个地区以至世界的进程产生历史性的影响。这些影响如果顺应了历史的潮流，则是进步的；反之则是倒退的。那么，具体到某个人，他的影响究竟怎样呢？

人类社会的历史，归根结蒂，是人民创造的。离开人民，任何大人物也不会有作为。同时，我们也承认个人的作用，尤其是掌握很大权力或有特殊才能的人物的作用。一般说来，这种作用是在某个时期某种条件下显示出来的，而且最终将由人民对其功

过是非作出公正的评价。那么，书中这些人物的功过如何呢？

大人物也是人，和一般人一样，有自己的经历、性格、好恶和喜怒哀乐。不同的是，他们的个性和某方面的能力比一般人要强，他们的生活道路也就比一般人惊险曲折，多姿多采，因而也就为一般人所瞩目。人们往往关心大人物们有什么“奇特”的地方，从猎奇中自觉不自觉地获得启示，接受经验，吸取教训，找到差距。那么，什么是这些人物最“奇特”的地方呢？

以上这种种问题，读者都将在这套书中找到答案。当然，答案不是现成的，而是要靠自己开动脑筋，去分析，去理解。

“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇尚心目中某个或某几个“大人物”吗？不是从了解中吸取了力量吗？这就说明，和这些“大人物”在书中相识，能帮助我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

目 录

1. 科西嘉少年.....	1
2. “斯巴达汉子”.....	7
3. 好学的炮兵少尉.....	13
4. 风暴骤起.....	17
5. 崭露头角.....	23
6. “葡月将军”.....	27
7. 初恋始末.....	33
8. 婚姻大事.....	38
9. 挂帅出征.....	43
10. “小班长”.....	50
11. 战场上的发明.....	58
12. 节节胜利.....	64
13. 兵临维也纳.....	71
14. 蒙贝洛城堡.....	77
15. 果月事件与战场谈判.....	82
16. 竞选科学院院士.....	87
17. 远征埃及.....	91
18. 金字塔战役.....	97
19. 埃及的“文艺复兴”.....	105
20. 雾月政变.....	110

21. 初执权杖	118
22. 马伦哥大捷	124
23. “我真正的光荣”	129
24. 终身执政	135
25. 走向独裁	140
26. 加冕大典	145
27. 三皇会战	154
28. 直捣柏林	159
29. 水上会晤	164
30. 大兴土木	171
31. 离宫闹剧	175
32. 走向下坡路的战争	179
33. 内奸与朋友	185
34. 莫斯科大火	191
35. 大势已去	201
36. 第一次流放	210
37. 在厄尔巴岛	215
38. 三月奇迹	220
39. 雄鹰跌落滑铁卢	227
40. 舰队驶向远方	235
41. 海岛上的囚徒	240
42. 最后的日子	246
43. 魂灵返故土	250

附：拿破仑生平大事年表

1. 科西嘉少年

1769年8月15日，科西嘉（地中海的一个岛）首府阿雅克修城，是个罕有的大热天，地中海的烈日晒得花岗石散发出灼人的热气。天空中没有一片云，也没有一丝风，就连高大建筑物上悬挂的法国波旁王朝的白百合花旗，也无精打采地低垂着头。

然而，岛上一位有名望的律师夏尔·波拿巴却忘记了炎热，他在自己家的客厅里，不停地踱来踱去。忽然，隔壁房中传出婴儿清脆的啼哭，夏尔·波拿巴急忙跑了进去，只见一个头很大的男婴，伸胳膊蹬腿，毫无顾忌地在用大嗓门哭叫。产妇莱蒂齐亚疲倦地睁开眼睛，微微笑了笑说：“这个孩子，哭声怎么这么大啊？”

夏尔·波拿巴也笑了，拉住妻子的手说：“咱们这个宝贝，不愿意悄悄来到人世，才大哭大叫的。”

夏尔·波拿巴夫妇没有想到这个淘气的小生命，就是后来叱咤疆场，使整个欧洲都感到震颤的风云人物——拿破仑·波拿巴。

夏尔·波拿巴的祖先，原是意大利的贵族，在1529年才离开意大利徙居科西嘉的。算起来，律师夏尔·波拿巴是迁徙者的第7代后裔。眼下，这位法学博士在阿雅克修城担任法庭顾问，家道中落，又值添丁进口，日子过得并不宽裕。

拿破仑的母亲莱蒂齐亚，也出身名门望族，不过她的家族迁来科西嘉的历史更早。她的祖父、父亲都是岛上的职业军人。她与夏尔·波拿巴的结合，在当时是一个门当户对、令人羡慕的婚姻。拿破仑出世以前，莱蒂齐亚已生过8个孩子，可惜有两个一出生就死了，一想到这儿，她就很难过。拿破仑的哥哥叫约瑟夫，比拿破仑大1岁，丝毫不比哭叫的拿破仑让妈妈省心。好在莱蒂齐亚早已习惯艰苦生活，生下拿破仑不久，她就家里家外的忙碌起来。

科西嘉的民情、风俗和传统的确是别具一格。在这个地中海西部面积有8000多平方公里的岛上，盛产谷物、水果，还有丰富的矿藏。可岛上的居民并不重视农业和商业，妇女们从事家务，养儿育女；男人们则喜欢勾心斗角，他们把家族的荣誉看得高于一切，谁如果在维护家族荣誉而进行的复仇中表现出畏缩和犹豫，谁就最被人看不起。所以各家都郑重地保存着用武力维护荣誉的记录。他们信奉的权威，就是枪和匕首。这样的生活方式和传统，造就出脾气阴郁暴躁、对人苛求，同时又勇敢、敏锐和坚韧

不拔的科西嘉性格。

科西嘉兀立在地中海，岛的北面是法国，东面是意大利，南面是面积三倍于科西嘉的撒丁岛，西班牙则从西面环视着它。历史上地中海的霸主——迦太基人、罗马人、汪达尔人、比萨人、热那亚人，都曾先后统治过科西嘉。尽管这些外来的强者可以占据沿海城镇，却始终很难触动散布在山峦起伏丛林中的居民。科西嘉人顽强地保持着他们以家族为中心比较原始的传统生活特性，更保持着反抗外来侵略的斗争传统。

在拿破仑出生前相当长的时间里，科西嘉隶属于热那亚。1755年，科西嘉人在自己的领袖保利率领下，举行暴动，赶走了热那亚统治者，成立了科西嘉独立政府。然而好景不长，法国国王路易十五又乘机派兵强行进驻科西嘉。热那亚政府于是做个顺水人情，与法国签订秘密协定，把名存实亡的对科西嘉的“权利”拱手交给法国。法军蹂躏、镇压科西嘉人民的暴行，激起保利及其追随者反抗法国侵略的斗争。那时，性格狂热的夏尔·波拿巴就是这场反抗斗争的积极参加者，并一度任保利的副官。由于保利的军队既缺钱粮，装备又差，遭到惨重的失败。保利仅带领三四百人逃往英国。夏尔·波拿巴因为妻子莱蒂齐亚又怀孕了，而儿子约瑟夫年仅1岁，只好拖妻带子回到阿雅克修城。

1769年春天，科西嘉岛正式成为法国领土。法国提出：对一切承认法国统治权的科西嘉人，既往不咎，一概予以赦免。在等待妻子分娩的那段日子里，夏尔·波拿巴反复权衡利弊，最后决定全家加入法国籍。为纪念在反抗入侵者斗争中牺牲的弟弟拿破仑，夏尔·波拿巴就给刚刚坠地的孩子也起名为拿破仑，意思是“荒野的狮子”。

拿破仑小时候，受母亲的影响远比父亲要多。母亲莱蒂齐亚共养活了8个子女，众多的子女和入不敷出的生活，使她终日忙于劳作，稍有闲空就让孩子们围拢过来，给他们讲美丽动听的传说故事。莱蒂齐亚坚强刚毅的性格，给孩子们一种安全感，她竭力让孩子们生活得无忧无虑。因此，母亲在全家享有极高的威信。

因为营养不良，拿破仑长得大头细脖，身材瘦小，却精力过剩，淘气任性、打架不要命。受拿破仑欺侮最多的是他的哥哥约瑟夫。当时，只有莱蒂齐亚能控制住他，而他也很爱母亲。但这并不妨碍拿破仑耍个小聪明去蒙骗母亲。因为约瑟夫不像拿破仑那样好斗，而且打起架来总没有拿破仑那么出手果断麻利，这就活该约瑟夫倒霉了。拿破仑常是先下手为强，揍了哥哥后，立刻一溜烟儿跑到母亲身边哭鼻子。拿破仑这种“恶人先告状”的把戏几乎次次成功。结果，遭母亲训斥的总是倒霉的约瑟夫。

拿破仑7岁时，被父亲送入当地一所学校读书。这样，拿破仑就不光在家里摆威风，在学校也常欺负小哥哥。对于拿破仑的狡诈好斗，约瑟夫始终找不到对付的办法，每次都是无可奈何地耸耸肩膀，然后宽厚大度地向弟弟让步。有一次，兄弟俩在学校参加一种罗马人与迦太基人打仗的游戏。约瑟夫被校长分到罗马人的战旗下而兴高采烈，可被分到迦太基人那一组的拿破仑却十分生气。拿破仑不敢向校长耍赖，便跑到哥哥面前，跳着脚大叫：“我怎么能扮演吃败仗的倒霉蛋！我要跟你换过来！”

约瑟夫当然也不愿从胜利者的队伍里出来，拿破仑于是又哭又叫，见哥哥还是不答应，他嘴上央求着，下边脚就踢了过去，一通寻衅打闹。约瑟夫见校长和同学们都看着他俩，只好同意换位置。罗马人打败迦太基人的模拟战争，才得以进行。

在拿破仑七八岁时，父亲偶然发现这个生性好动的儿子，竟能长时间安静地做数学练习，夏尔高兴极了，忙跑去告诉莱蒂齐亚：“咳，你知道吗，咱家那个小霸王还真能坐稳屁股啊！你快看呀，拿破仑还在津津有味地做数学题呢！”

“嗯，这是天大的好事，我们该给这孩子提供点方便，让他有个安静的环境。”

莱蒂齐亚是个说干就干的人，指挥着夏尔·波拿巴给拿破仑搭盖了一个木板小房间，让拿破仑一

个人半天半天地待在里面，痴心入迷地演算数学题。数学，后来成了拿破仑终生的爱好。

从此，父母发现拿破仑与约瑟夫以及弟弟妹妹的矛盾开始少起来。除了专心致志地演算数学习题以外，拿破仑还常独自跑到他家附近一座孤零零的岩石洞穴去，那里是少年拿破仑一个人消磨时间的地方。至今那里仍然保留着“拿破仑洞穴”的名字。他不屑于同兄弟和妹妹们在花园里、草地上嬉戏玩耍。这个寡言少语、不合群的少年，总是悄然地来到“拿破仑洞穴”，或埋头读书，或斜倚着岩石远眺地中海的辽阔海空，头脑中驰骋着不断变幻的想象。少年时代，拿破仑常常这样一个人消磨宁静而漫长的下午。

2. “斯巴达汉子”

一天，父亲把约瑟夫和拿破仑叫到跟前，有些得意地对小哥儿俩说：“咱们家是科西嘉为数不多的高门显贵，我又与岛上的总督和军事指挥官都有很好的关系，我为你们争取到了难得的机会，让拿破仑以公费生的资格转入法国布里埃纳军校。”

他望着小拿破仑，又强调了一句：“那可是一所只招收贵族子弟的学校啊！”见约瑟夫呆呆地站着，他转过头对约瑟夫说：“至于你嘛，你比你弟弟老实得多，可你又不如他能吃苦，所以我安排你进教会学校，希望你将来去担任圣职。”

父亲夏尔·波拿巴送走了孩子，回到家对莱蒂齐亚说：“这两个孩子可真不一样，兄弟俩分手时，约瑟夫难过得鼻涕眼泪一块儿流，而拿破仑只掉了几滴眼泪就忍住了。这个小家伙，他才10岁啊，表现得就像个硬汉子！”

布里埃纳军校在离巴黎100多公里的法国东部。军校那些贵族学生，都瞧不起这个科西嘉来的乡巴

佬。因为拿破仑以前一直讲意大利语，法语讲得很糟糕，还带着浓重的科西嘉口音，引得那些纨绔子弟（纨绔 wán kù）一边夸张地模仿他的口音，一边笑话他那邋遢穿戴。

面对骄横的阔少们，既自负又好强的科西嘉人简直忍无可忍，初入军校就打了好几次架，虽然每次都是他一个人对付好几个同学，但最后都是他获胜。尽管自己也是伤痕累累，还为此被罚关了禁闭，拿破仑却一点也不后悔。对任何处罚，他都不辩解，不掉泪，宁可被关禁闭也不牵涉同学。拿破仑这样做并不是出自对同学的热爱，而是出自他的傲骨。他在给父亲的信中诉苦说：“我打心眼里讨厌那些阔少们，他们就因为衣服里装了几个臭钱，就端着一副臭架子。我不愿忍受那些‘高贵的小丑’的嘲弄，难道我就应该在那些家伙面前卑躬屈膝吗？”拿破仑在信的最后，还流露出想回家的念头。

父亲能理解儿子的心情，在回信时说：“你要明白，一个子女众多的家庭是供不起儿子上学的。我把你送进公费军校，并非一件容易事。更重要的是，你以往表现得桀骜难驯，我认为只有严格的军校生活才能约束住你，让你懂得什么叫纪律，学会执行命令，知道什么时候要自我克制。知子莫如父，你是块当军人的好材料！”信的末尾，夏尔针对儿子想回家的念头，斩钉截铁地写道：“你必须在军校待下去！”

拿破仑这一待，就是整整5年。他成了布里埃纳军校最用功的学生。开始，他还自己劝自己：“既然父亲叫我必须待在这里，思念家乡和亲人，不但浪费时间，还空添烦恼，我应该把精力全部用来读书。”以后他渐渐地适应了环境，情绪也好起来。“绝不浪费自己的时间和精力”，是拿破仑在布里埃纳军校时的座右铭。由于他刻苦用功，学习成绩总是名列前茅，那些贵族同学没有一个敢在学习上与拿破仑比试高低，为难他的事也少了。

古今中外的青少年学生，几乎都有一种不可思议的本领，那就是用一个绰号就能概括某个同学的突出特点。布里埃纳军校的同学也不例外，鉴于拿破仑有极强的意志力，有人给他起了个“斯巴达汉子”的绰号。的确，拿破仑就像从小接受严格的体魄锻炼和军事训练，以刻苦强悍著称的古希腊斯巴达人一样，整整5年，严守纪律，服从命令，勤奋好学，刻苦努力。一个地道的斯巴达汉子也不过如此。

但拿破仑并不是一个小书呆子，有时他 also 把同学们组成一个营，自任营长。可那伙贵族子弟不甘充任他的“士兵”，就造了他的反，不但解除了拿破仑的“营长”职务，还煞有介事地当着他的面宣读了贬黜判决，然后把他打发到队伍的最后一排去了。

但是，当拿破仑成为四年级生时，情况就大不一样了。那是一个寒风凛冽的冬日，大雪漫天飞舞，同

学们怕冷，全都蜗居在宿舍里，百无聊赖。“嗨！”一向不爱讲话的拿破仑打破沉默，说：“老缩在被窝里有什么意思，走，打雪仗去！”

“听‘斯巴达汉子’的，打雪仗去呀！”宿舍里立刻有人应和。

“快走，打雪仗去呀！”楼道里也有人大声喊起来：“所有的人都去打雪仗啊！”

很快整幢宿舍变得空无一人。

拿破仑先带领同学堆塑了模拟的碉堡和要塞。这种用雪建造的工程，使布里埃纳镇上的居民赞不绝口。随后，“建筑师”眨眼间又成为智勇双全的“指挥官”。同学们在他的指挥下，有的进攻，有的防御，雪仗异常激烈，人人兴高采烈。最后，还是拿破仑领导的进攻一方取得了胜利。“斯巴达汉子”的司令官地位自始至终没有受到任何同学的挑战，甚至此后一连好几天，他都是学校中的英雄。

拿破仑在后来的一生中，从没忘怀过这所培养了他的军校。在他生命的最后时刻，他把布里埃纳列入遗嘱，遗赠给那座小镇 40 万法郎。

在拿破仑离开母校 70 周年后，拿破仑的上述遗嘱付诸实施。人们在那里修起一座市政府大楼，并在广场上竖立了一座少年拿破仑的青铜雕像——当年的“斯巴达汉子”身穿布里埃纳军校的学生制服，左手拿书，右手插进半敞开的坎肩里，头微微向前



倾、像是在默默沉思。雕像的石座上，刻着拿破仑说过的一段话：

“在我的脑海里，布里埃纳就是我的祖国，因为在那里，我才首次体会到做人的尊严。”