

中國方志叢書·華北地方·第四九六號

據

民國·孫毓琇修，賈恩紱纂
民國五年刊本

影印

河北省

鹽山新志

(一)

成文出版社有限公司印行

955/06



10107378

中國方志叢書·華北地方·第四九六號

據

民國·孫毓琇修，賈恩紱纂
民國五年刊本

影印

河北省

鹽山新志

(二)

5623/106
成文出版社有限公司印行



10107379

中國方志叢書·華北地方·第四九六號

據

民國·孫毓琇修，賈恩紱纂
民國五年刊本

影印

河北省

鹽山新志

(三)

成文出版社有限公司印行



10107380

中國方志叢書·華北地方·第四九六號

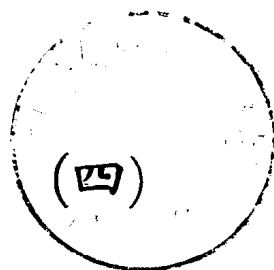
據

民國·孫毓琇修，賈恩紱纂
民國五年刊本

影印

河北省

鹽山新志



成文出版社有限公司印行



10107381

中華民國六十五年 月臺一版

鹽山新志

全四冊

發行人：黃 成 助

出版者：成文出版社有限公司

台北市郵政信箱二二六〇五號
台北市羅斯福路三段二四〇巷五號

印刷者：成文出版社有限公司

內政部登記證內版台業字第一一四七號

序

鹽山賈佩卿先生既纂鹽山新志成介其里人劉君仲魯問序於余余維方志之作導原於禹貢一書逮於有周土訓誦訓諸職掌道地圖方志其於地事地隱地物地俗而外又增博古一端以詔王觀事其後唐之元和郡縣志宋之元豐九域志取其說以增古蹟一門而樂史之太平寰宇記更備載列朝人物並及歌詩於是遂爲州縣志之濫觴後人踵事增華鋪張夸飾藝文人物疊牘連篇而周官所謂地域廣輪之數地事地隱地物地俗之要端皆略焉而弗備而矯其弊者又復務爲高簡或文省而事不核或

事舉而語不詳朱竹垞謂宋人長安三山吳郡會稽新安
赤城諸志病其太簡其下焉者更無譏矣佩卿是書總以
四綱別以十六目檢括翔洽經緯分明譬之室然棟梁茅
柱旣具而榱欂枅栱薨竿之屬各有所附麗承次以相繫
也且余向讀禹貢諸書傳注所謂逆河碣石者蓄疑至今
而佩卿獨謂逆河廣漠二三百里爲鬲津徒駭兩河之總
名古之碣石卽春秋之無棣晉魏之鹽山唐宋之馬谷元
明之大山同實異名古今隨變厯引諸書及目所實驗者
參互鉤稽砒然而解世之辨者雖百喙不能易其說也古
地之失徵久矣余嘗走秦隴度五涼西踰長城踔瀚海厯

昆吾躋天山絕頂入蒲類車師卑陸諸國以達庭州詳考
禹貢雍州諸山川故蹟始知豬野卽漢之居延朱圉在今
洮州卓泥土司之地豬野居延朱圉卓泥皆古今音轉之
字居延甚廣證以廣志及新唐書所謂兩居延東西相距
約三千里之說則諸書之專指一地言者誤也朱圉本在
鳥鼠之上舊說以今伏羌縣西南三十里之白巖山當之
非唯失導山之次且禹貢之例亦未有以卑小之山爲表
識者言崑崙者不求諸河水發源之山言黑水者不考諸
三危入海之路穿鑿附會踵謬沿譌士之號稱淹博者往
往而是方志之書殆尤甚焉烏虜余治禹貢有年矣安得

方聞浹洽好學深思之士如吾佩卿者爲之一一辨訂其
是非也民國五年陽十月新城王樹枬序

序

有清末造朝廷亟亟變法因革損益廢除古制殆盡迄於
民國更以朝夕益若劇棋余適於是時再攝鹽山令上下
五六年間奉行改革諸要政幾於不可勝原繁矣哉古未
嘗有也竊嘗訪求邑乘則同治初年之本已爲後出距今
將五十年矣其間卽無巨變猶應廢續以羅放失矧值人
文絕續之交如今日者乎徒以財政支絀開局不易欲興
輒輟引爲憾事甲寅之秋邑紳賈君佩卿膺總纂全省通
志之役邑之人相與懇懇乞君賈其餘勇以重修本縣之
志賈君以桑梓之邦弗忍卻也今年夏詒書云邑志已竣

刊將就矣余以力不從心方且視爲缺然者一旦莫致而致獲觀厥成欣幸自不待言且縣中無一絲一粟之費而哀然成書粲焉具備除刻資由余籌撥外卽一切鈔錄校勘印刷之需亦概由賈君自任此亦各縣所罕聞也抑又聞賈君之言曰方志之著最難以燕學識與才闕一則陋仿史爲例近是實非又或厠目於綱混事於地目錄甫繙蕪潔立辨此體例之難也志爲地史文貴成章雖錦不製華不可衣尋常操觚分條雜綴百貨臚單市賈守簿賢者不免篇不成文魯氏所矜殆非夸語

魯絜非志新城自此云惟篇篇成文耳此

紀述之難也政之於志雖云附枝在今言今轉爲要刪此

而詳核數典可辦乃徒矜繁稱顧多荒漏按冊稽政茫無
委源以致書自書政自政此有用之難也昧厥大勢奮見
室中庸俗愛憎奉爲輿論抑揚傷公進退莫據以云示後
猶權失銖此識議之難也凡此諸弊皆方志中所恆見者
賈君顧以是爲戒律宜其一絕恆蹊旣剏以確非復尋常
方志所得擬矣顧余譎陋未敢謬託爲知言但述賈君箸
述本旨以爲序俾世之讀是書者以是求之當不河漢於
斯言也夫民國五年陽八月鹽山縣知事浙東孫毓琇序

縣境全圖

鹽山新志

卷第一

邑人賈恩紱佩卿纂

敘例

著述之繁以方志爲最而燕雜踳駁亦以方志爲甚漢氏迄今可稱數之方志不逾十餘家吳郡武功朝邑靈壽諸志最號傑出矣章實齋顧培擊無餘識者猶或不以爲苛章氏盡心方志號近世之劉知幾宜其度越尋常已及閱其永清志諸例瑕疵呈露不免泥古而自是甚矣紀述之難也蓋方志雖隘非胸具三長自難免率爾之譏三長之中尤難者識識不足則條例混淆詳略失體判斷乖方雖

文章爾雅徵引繁富蔑足觀矣大抵一書有一書之體要
方志之體以區域爲主法度爲輔二者詳其在方志已爲
應有而盡有此外徵文獻詳故實均爲講地輿者所不廢
如繪事然疆域其質素也法制其初施之輪廓也文獻其
采色也掌故其題跋也此志篇著十六而綱總以四不襲
正史不避創格曰疆域曰法制曰文獻曰故實賓主後先
有條不紊言之無序庶幾免旃

右總例

疆域爲全書之綱領然不先通今將無所資以考古其先
沿革而後形勢者不若由今溯前之瞭然易曉也故首經