

G633.3/97

中学语文教学法

张隆华 主编

中学语文教学法

张隆华 主编

责任编辑：胡本昱

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行

湘潭地区印刷厂印刷

*

1980年3月第1版 1980年8月第2次印刷

字数：229,000 印张：12.75 印数：40,001—146,500

统一书号：7109·1242 定价：0.94元

编写说明

这本《中学语文教学法》，是湖南省高等教育局委托郴州师范专科学校出面组织，由郴州师范专科学校、衡阳师范专科学校、岳阳师范专科学校、邵阳师范专科学校和湖南师范学院共同编写的。执笔的同志先后到省内外部分重点中学和兄弟院校进行了参观学习和调查研究。在编写过程中，反复讨论，几经修改，才最后定稿。

本书编写具体分工是：

湖南师院张隆华同志：前言，第一章，第二章第二节；

郴州师专刘华寿同志：第二章第一节，第五章；

郴州师专邓达森同志：第二章第三节，第三章第三、四节；

湖南师院曾铭修同志、吴容甫同志：第三章第一节；

湖南师院周庆元同志：第三章第二节；

衡阳师专秦文生同志：第四章，第八章；

岳阳师专杨成恺同志：第六章；

邵阳师专傅治同同志、马万辉同志：第七章。

张隆华同志担任主编；秦文生同志和湖南省教材教学

研究室林泽龙同志协助定稿。

在编写过程中，省内外部分高等学校有关专家、部分重点中学语文老师和其他有关单位的同志给了我们热情的支持和帮助，在此一并致以诚挚的谢意。

由于我们的水平有限，书中存在的缺点错误肯定不少，欢迎读者批评指正。

编 者

一九七九年十月

目 录

前 言	(1)
第一章 总论	(4)
第一节 中学语文教学的目的	(4)
一 确定教学目的的主要依据	(5)
二 从历史的经验教训看语文教学的目的	(9)
第二节 中学语文教学的内容	(12)
一 课文	(13)
二 语文知识短文与“思考和练习”	(16)
三 作文	(17)
第三节 中学语文教学的过程和原则	(19)
一 中学语文教学的一般过程	(19)
二 中学语文教学的基本原则	(30)
第四节 中学语文教学的方式方法	(37)
一 中学语文课的传统教学方法	(37)
二 中学语文教学手段的现代化	(43)
第二章 常用文体的读写指导	(49)
第一节 记叙文的读写指导	(49)

一 记叙文的阅读指导·····	(50)
二 记叙文的写作指导·····	(61)
第二节 说明文的读写指导·····	(69)
一 说明文的阅读指导·····	(70)
二 说明文的写作指导·····	(81)
第三节 议论文的读写指导·····	(90)
一 议论文的阅读指导·····	(90)
二 议论文的写作指导·····	(103)
第三章 文学作品的讲读 ·····	(113)
第一节 诗歌的讲读·····	(114)
一 诗歌有音乐美, 要加强朗读训练·····	(116)
二 诗歌的语言精炼、优美, 要注意语言教学·····	(120)
三 诗歌的意境深远, 要创造进入意境的条件 ·····	(127)
第二节 散文的讲读·····	(133)
一 组织学生反复诵读, 以读带讲·····	(133)
二 引导学生区分比较, 抓住特点·····	(142)
三 启发学生揣摩构思, 散中求聚·····	(145)
四 训练学生推敲词句, 品味语言·····	(151)
第三节 小说的讲读·····	(155)
一 指导学生把握情节发展的线索和过程·····	(156)
二 指导学生了解环境描写的意义和作用·····	(160)

三 指导学生了解人物形象的特点,认识形象的社会意义	(162)
四 指导学生学习作品的语言和表现方法	(168)
第四节 剧本的讲读	(174)
一 熟悉剧本,了解剧情	(176)
二 分析剧情发展,把握基本的矛盾冲突	(178)
三 根据矛盾冲突,理解人物的思想性格	(179)
四 学习个性化的语言,加强分角色朗读的训练	(184)
第四章 文言文教学	(188)
第一节 文言文教学的目的和意义	(188)
一 培养学生阅读浅易文言文的能力,为批判继承文化遗产打基础	(188)
二 学习古人语言中有生命的东西,提高学生现代语文的读写能力	(189)
三 扩大知识领域,培养学生的民族自豪感	(190)
第二节 文言文教学的着重点	(193)
一 讲清字、词、句	(193)
二 介绍作品的时代背景和作者	(207)
三 引导学生正确分析评价古代作品	(210)
四 说明作品的写作特点	(214)
五 讲清作品的体裁特点	(216)
六 注意联系实际	(220)
第三节 文言文教学的方式方法	(222)

一 诵读	(222)
二 串讲	(223)
三 评点	(226)
四 练习	(227)
第五章 知识短文教学和练习指导	(232)
第一节 语文知识短文的教学	(232)
一 语文知识短文教学的内容和 要求	(232)
二 语文知识短文教学的重点	(237)
三 语文知识短文教学的步骤和方法	(254)
第二节 “思考和练习”的指导	(264)
一 “思考和练习”的基本内容	(265)
二 练习题指导的重点	(266)
三 “思考和练习”指导的步骤、方式方法和注意事项	(291)
第六章 作文教学	(298)
第一节 作文教学的目的、要求和计划性	(298)
一 作文教学的目的	(298)
二 作文教学的要求	(300)
三 作文教学的计划性	(301)
第二节 作文训练的方式	(304)
一 教师命题	(305)
二 自由拟题	(308)
三 其它方式	(308)

第三节 作文指导	(316)
一 作文前指导.....	(316)
二 作文后指导.....	(324)
附 作文批改举例.....	(334)
第七章 课外语文训练的指导	(337)
第一节 课外阅读指导	(337)
一 课外阅读的作用和课外阅读指导的重要性.....	(337)
二 课外阅读指导的内容.....	(341)
三 课外阅读的指导方法.....	(346)
第二节 课外习作指导	(352)
一 课外习作的意义和课外习作指导的重要性.....	(352)
二 怎样进行课外习作指导.....	(353)
三 课外习作的方式.....	(354)
第三节 课外语文活动的指导	(361)
一 课外语文活动的意义和课外语文活动指导的重要性	(361)
二 课外语文活动的方式.....	(363)
三 课外语文活动的指导.....	(366)
第八章 教师的教学活动	(369)
第一节 备课	(369)
一 把握全局.....	(370)
二 制订计划.....	(372)
三 深入备课.....	(374)

四 编写教案.....	(382)
附 教案举例 (《三峡》)	(384)
第二节 复习指导和考试考查.....	(389)
一 复习指导.....	(389)
二 考试考查.....	(391)
第三节 教学研究活动.....	(393)
一 听课与评课.....	(393)
二 教研组工作.....	(394)

前 言

《中学语文教学法》是供我省高等师范院校学生学习中学语文教学法课程用的，也可供中学语文教师参考。

中学语文教学法是高等师范院校中文系、科开设的一门必修课，在高等师范院校教学计划中占有重要地位。它是在学生基本学完有关语言、文学专业基础课程、政治理论课程和教育学、心理学等教育课程之后开设的一门具有专业特点的教学理论课程。它以马克思主义的唯物辩证法的认识论和方法论为理论基础，研究中学语文教学的历史与现状、理论与实践，批判地吸收传统的语文教学经验，探讨中学语文教学的科学规律。

开设这门课程的目的，在于使高等师范院校中文系、科学生初步熟悉中学语文教学大纲和教材，明确中学语文教学的目的，学习先进的语文教学经验，并通过教育实习，获得从事中学语文教学工作的初步能力；与此同时，受到专业思想教育，树立搞好语文教学的信心。

本课程以课堂重点讲授为主，辅以必要的作业练习，并适量地组织中学语文教学的见习活动，为教育实习和毕业后从事中学语文教学工作打下基础。

二

本书由八章组成：第一章总论，研究中学语文教学的目的、内容、过程、原则和方式方法。第二至六章根据总论所提出的原则，研究中学语文教学中课堂的讲读、阅读和作文教学。第七章研究课外语文训练。第八章研究教师的备课、编写教案、复习指导、考试考查等工作。

为了研究课堂讲读、阅读以及作文教学之间的关系，我们对第二至六章作了如下安排：第二章突出几种常用文体的教学，重点摆在提高记叙文、说明文和议论文的写作能力上。第三、四章研究文学作品和文言文教学，重点摆在提高对文学作品和浅易文言文的阅读能力上。第五章研究基础知识教学和基本技能训练的问题。第六章论述作文教学的一般规律和基本方法。在编写过程中，我们力求将阅读教学与写作教学紧密结合起来，使读写教学既是语言训练，又是思维训练；既训练观察、认识能力，也训练思考、想象能力；既有语文教养，也有思想教育。读写训练是一个复杂的教学过程，读写能力的培养需要做多方面的工作，不能简单化，不能孤立地就能力培养能力。它需要一定的语文知识、生活积累和思想修养，需要一定的读、

写数量和科学的训练程序。只有循序渐进，坚持不懈，才能卓有成效。

以上编排体系及其研究，是我们的初步尝试。随着整个中学教育结构的改革和语文教学大纲、教材的逐步完善，通过广大语文工作者的不断实践，中学语文教学法的研究也将继续向前发展。

三

教学有法，但无定法。如果认为语文教学无法可循，随便怎样教都行，那是不对的。反之，把语文教学模式化，千篇一律，一成不变，也是错误的。“大匠只能示人以规矩，不能示人以巧。”这是有成就的工人师傅教徒弟的经验。它的意思是：一般的规则、方法是有的，但是要发挥创造性。本书所述，只是一孔之见，所以更不宜照搬。希望结合实际，创造、总结新鲜经验。

第一章 总 论

本章从总的方面研究中学语文教学的一般性问题。第一节研究教学目的,明确为何而教;第二节研究教学内容,了解教什么;第三、四节研究教学过程、原则和方式方法,探讨怎样教。研究这些问题的主要依据,是教育部一九七八年制订的《全日制十年制学校中学语文教学大纲(试行草案)》(以下简称《大纲》)和全日制十年制学校中学语文课本(以下简称通用语文课本)以及师生的教学实际。当前,语文教学正处于百花齐放、百家争鸣的活跃时期,因此,我们也力图用发展的观点来探讨中学语文教学的科学规律。

第一节 中学语文教学的目的

语文教学的目的,是语文教学的首要问题。不首先解决目的问题,教学内容就无法确定,教材的选择也没有标

准，教材的编排更无从下手，教师的教学也就无所适从。正确地确定、理解中学语文教学的目的，才能明确教学方向，准确地衡量教学质量。它是关系到中学语文教学全局的关键问题、根本问题，必须认真进行研究。

一 确定教学目的的主要依据

确定教学目的，首先应以中学教育的培养目标为依据。中学教育是基础教育。语文又是基础教育中的基础课程。加里宁在论共产主义教育时指出，要学好三门功课：数学、语文和体育。因为这三门功课是学好其它功课的基础，也是参加劳动、从事各项工作的基础。语文课在当前十年制中小学教学计划中占的总时数为全部学科总时数的百分之三十，年限长，课时多，内容丰富。因此，语文教学的好坏，直接影响其它学科的学习，关系到教育质量的高低。中学教育的任务是为国家培养劳动后备力量，同时又为高一级学校培养合格的新生。中学语文课，就正是为完成这样的教育任务服务的。中学生学好了语文，就有了从事工作的基础和学习理论的基础。从中学教育的培养目标来看，中学语文课的目的是使学生掌握两种基本能力，即写作能力（包括说话能力）和阅读能力。

其次，确定课程的教学目的，与课程本身的性质也是密切相关的。中学语文课是一门工具性的学科。它的工具性，主要体现在语言文字的功能之上。斯大林在《马克思

主义和语言学问题》里说：“语言是作为人们交际的工具、作为社会中交流思想的工具为社会服务的，这个工具使人们能够相互了解并调整他们在人类活动的一切范围（包括生产的领域，也包括经济关系的领域，包括政治的领域，也包括文化的领域，包括社会生活，也包括日常生活）中的共同工作。”中学语文课里的语言文字，就正是这样的工具。人们交流思想，表达情感，不能不使用它；从事各种工作，学习文化科学知识，不能不使用它；传播革命和生产经验，批判旧事物、歌颂新事物，也不能不使用它。毛泽东同志说：“一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础和学习理论的基础，工作才有做好的希望，理论才有学好的希望。没有这个基础，就是说不识字，不能看，不能写，其社会常识与自然常识限于直接见闻的范围，这样的人，虽然也能做某些工作，但要做得好是不可能的；虽然也能学到某些革命道理，但要学得好也是不可能的。”（一九四二年延安出版的《文化课本》序）由此可见，掌握语文这个工具是十分重要的。我国传统的“国文”课也好，“国语”课也好，都很重视“文”和“语”这个工具，即重视书面语与口头语的训练。在国外同样如此，如日本国语课教学目标主要在于培养学生掌握必要的使用国语的能力。学好了语文，也才能继承和发展本民族的科学文化。

我国的中学语文课，不是一门纯语言的学科，而是“语”

和“文”的结合体。它和数学的分为算术、代数、三角、几何不同，它同高等学校语文系的分为汉语专业和文学专业也不同，“语”和“文”是紧密联系在一起的。由于语文是表达思想、交流思想的工具，因此，除了工具性的特点之外，中学语文课又是一门具有鲜明思想性的学科。这首先是由于语言与思想是不可分割的。作为一种社会工具的语言，无不具有思想性。正如马克思所说：“语言的明确，是由于思想的明确。”（威廉·李卜克内西：《忆马克思》）其次，从语文教材的内容来看，所选文章、作品，大都是古今中外的名家名篇，带有明显的时代色彩、民族色彩和阶级色彩，都表现了作者的政治倾向和一定的阶级的意识、意志、情感。中学里的阅读与写作训练，常常是通过有一定思想意义的材料来进行的。特别是那些典范性的作品，不仅有思想教育作用，而且有潜移默化的审美教育作用。阅读与写作能力的提高，也不单纯是一个语言文字的问题，还有思想内容问题。字、词、句、篇知识的获得与技能的提高，也是与思想内容血肉相连的。思想性是语文课内在的因素，而不是外加的东西。语文课思想内容的丰富性，决定了它思想教育的多样性。语文课里各种各样的课文，有的可以进行辩证唯物主义和历史唯物主义的教育，有的可以进行爱国主义和国际主义教育，有的能激发情感，陶冶性情；有的能培养意志，丰富想象；有的使你懂得日常生活现象；有的使你了解普通文化科学知识，等