山海文明：跨學科的視角

第一届山海文明高峰论坛论文集

张先清◎主编

山海文明

復旦大學出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

山海文明：跨学科的视角

第一届山海文明高峰论坛论文集

张先清 ◎主编

贵州师范学院内部使用

复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

山海文明:跨学科的视角:第一届山海文明高峰论坛论文集/张先清主编. —上海:复旦大学出版社,2019.11
ISBN 978-7-309-14696-7

Ⅰ.①山… Ⅱ.①张… Ⅲ.①山-文化研究-中国-文集②海洋-文化研究-中国-文集
Ⅳ.①K928.3-53②P7-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 232251 号

山海文明:跨学科的视角——第一届山海文明高峰论坛论文集
张先清 主编
责任编辑/胡欣轩

复旦大学出版社有限公司出版发行
上海市国权路 579 号 邮编:200433
网址:fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com
门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853
外埠邮购:86-21-65109143
上海四维数字图文有限公司

开本 787×960 1/16 印张 16.25 字数 200 千
2019 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-14696-7/K·712
定价:80.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。
版权所有 侵权必究

贵州师范学院内部使用

编　委　会

主　任：李绍美　叶梅生

副主任：丁一芸　曾庆游　张开潮

成　员：赖百曲　杨雪晶　高燕君　白荣敏

狄　民　郑　坚

主　编：张先清

前　言

——从山海文明出发

张先清

山岳与海洋是人类文明演进过程中至关重要的两种环境因素，在推进人类文明发展中扮演重要角色。作为人类社会共同的文化形态，山海文明是人类文明的重要组成部分，可以说，世界上绝大多数国家、族群的历史都和山、海紧密相连。因此，要了解人类社会，无疑有必要从文明史角度来考察山岳、海洋与人类文化的关系。

有鉴于此，为集结专家学者的智慧力量，共同探讨山海文明对人类社会生活发展所产生的深刻影响，福鼎市政协联合厦门大学等单位，在素有“山海大观”美誉的福建省福鼎市召开了“自然、人文、和谐：山海文明的对话——第一届山海文明高峰论坛”。位于福建省福鼎市的太姥山，是典型的山海文明交会之地。太姥山从汉代起就与武夷山并称“闽山双绝”，名列天下名山。而早在五千年前，太姥先民依海而生，在这里发展出了灿烂的海洋文明。如今，太姥山不仅是养育闽东人民的一方水土，也成为世界级的旅游胜地，向全世界绽放“山海大观”的魅力。毫无疑问，这是一个结合了山、海特点的文明体系缩影，太姥文化就是一种典型的山海文明体系。在太姥山地区召开山海文明高峰论坛，显然具有代表性意义，福鼎市有关部门也希望能联合厦门大学等高校，将山海文明高峰论坛打造成一个文明对话的高层次平台，从而进一步提升太姥文化品牌影响力。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

来自国内外众多知名大学的专家学者、来宾及新闻媒体记者100余人出席了本次文化盛会。复旦大学教授、全国政协常委葛剑雄，法国西巴黎南戴尔拉德芳斯大学原副校长、考古人类学教授、联合国教科文组织咨询顾问 Augustin F. C. Holl，浙江大学特聘教授、人类学研究所所长庄孔韶，厦门大学特聘教授、国学研究院院长陈支平，北京大学人类学教授王铭铭，福建师范大学教授、社会历史学院原院长林金水，福建师范大学教授、闽台区域研究中心主任谢必震，中山大学历史系教授、系主任吴义雄，中国人民大学教授、人类学研究所长赵旭东，厦门大学人文学院教授、副院长王日根，中南民族大学民族学与社会学学院院长、教授田敏，浙江大学教授、人类学研究所副所长阮云星，厦门大学人文学院教授、人类学与民族学系主任张先清，商务印书馆上海分公司总编辑王卫东博士，宁德师范学院教授林校生等众多专家学者围绕太姥文化与山海文明发表了精彩演讲。本次论坛分为五个专题。第一个专题议题为“山海之间的文明发展”，葛剑雄先生在发言中指出，福建的山势与欧洲希腊相似，但自然条件下形成的文化是一种客观存在，没有自觉性，经由人类社会的主观认识和利用，就形成了文化自觉性。不同的自觉性会产生不同的文化，所以太姥文化和希腊文化有很大的差异。在研究文化的过程中，我们既要研究它的优势，也要研究它的不足，在文化的传承上，我们要去其糟粕取其精华。这次论坛既是为了做文化研究，也是为了更好地认识和利用太姥文化。陈支平教授认为，中国的文化对外传播，可以追溯到汉唐时期。明代中后期以至明末清初是中国文化对外传播的黄金时期。但在文化传播过程中，除了以儒家经典为核心的意识形态文化对外传播，由沿海商民迁移海外带来的一般民众生活方式及基层文化的文化传播，实际上成了18世纪以后中华文化向海外传播的主流。Augustin F. C. Holl 先生则通过对世界遗产地的对比，认为福鼎与太姥山具有美丽的溪流、海洋和远山，这里的风光秀美。其家乡和福鼎很像，都是山海兼备的城市。希望福鼎未来建设过

程中，不应盲目学习大城市，加快生活节奏，而应结合自身特色，建设花园城市，享受慢生活带来的愉悦。

论坛的第二个专题议题是“山海大观与太姥文化”，张先清教授在发言中指出太姥山素有“山海大观”美誉，是典型的山海文明交会之地。太姥文化是一种山海双重文化结构，这也是选择在福鼎召开山海文明高峰论坛的用意，山和海在这里是和谐统一的，这在人类文明发展过程当中是很普遍、很重要的。赵旭东教授则从传统山水角度探讨自然与文化的关系，指出文化自觉是经由个体自觉的山水自觉，当下是个体自觉的时代，人人都希望工作之外能有一个地方可以放松身心，而中国人又喜欢寄情于山水，喜欢往山里跑，太姥山就是人们向往的一个地方。王卫东先生则评述了《太姥文化：文明进程与乡土记忆》一书的出版意义与价值，以及与一般地方文化图书的不同。该书从人文地理环境角度解读太姥文化的生成空间，从民族融合的角度探讨太姥文化的历史轨迹，从儒学文化的角度彰显太姥文化的价值理念，从风俗习惯的角度来体现太姥文化的特色传统，是一部非常有意义的著作。

论坛的第三个专题议题是“山水意境与文化交流”，庄孔韶教授在发言中指出，直觉的发生在世界各族群文化中都存在。不过直觉思维及其伴随的行为方式之洞察与觉解，一直是汉人社会民众生活方式的重要成分但缺少研究。直觉是相对性的文化觉解，也就是说一下子看到底，消除了过程，这就是直觉。直觉不是不能教、不能学的，就像对人情世故的感知和理解。所以说一方水土养一方人，生活在太姥文化中的人们所拥有的直觉就是他们所特有的地方知识。王铭铭教授则认为山和海是交流的通道，我们可以从福建福鼎开始强调山和海的精神，开始重视人文和自然之间的联系。在推动太姥文化发展的过程中，我们可以参考国内对于太姥山和福鼎这一带的相关文献记载，把这些文化资源进行梳理，和高等院校合作有利于做深地方文化研究。林金水先生则围绕近代福建对外交流与山海文明的关系加以阐述，认为明清之

际，西方人在福建东南沿海地区的文化活动呈现出积极发展的态势，西方天主教再度入闽传教，西方科学文化和社会文化等各类知识也随之传至福建社会。同时，福建文化乃至中国文化的诸多方面内涵也借助“海上丝路”的通道流播至西方世界，构筑了一段平等对话和积极往来的双向交流局面。

论坛的第四个专题议题为“山海景观与族群遗产”，阮云星教授在发言中指出，社会文化的内源性发展不可能不受到外部世界的影响，后发社会不只是模仿先进社会，而是立足于自身社会的传统，改造外来模式，谋求与自身社会条件相适应的发展路线。田敏教授则就文化遗产与旅游展开探讨，他指出民众作为文化主体，对文化发展变迁的影响同样重要。特别是知识精英，他们在解释传统文化方面有绝对权威，他们甚至主导文化再生产的定位、方向，文化的旅游开发离不开他们的设计。旅游开发对传统文化带来的影响有目共睹，旅游对文化的影响是双刃剑。必须明了文化变迁、文化发展的现象与实质，才能促进文化的健康发展，特别对传统文化的保护才能是积极和可持续的。林校生教授则探讨了闽东北的族群文化历史，认为闽东北的族群聚落衍化，从长时段、大区域的视角观察，它与闽东浙南海岸地带乃至整个中国东南沿海地区，具有很大的相似性，时代愈早，这种相似性愈大。考查闽东北人口来源和族群性质，应当把它放置在一个阔大的科学视野之下考察。

论坛的第五个专题议题为“东南海洋与文明的互动”，谢必震教授指出，历史上的使者与舟师的对话，是他们的智慧凝练了主权属于中国的历史证据，正是他们的航海实践，为我们今天创建新的海上丝绸之路铺平了道路。人海互动，产生了海洋文化。海洋文化是人的力量在海洋活动的过程中，逐步形成人们关于海的生活、生产、价值观念、性格、习俗的文化表象。吴义雄教授则探讨了海洋与早期中英交往的关系，在1837年曾经短暂地出现过中英和平交往的局面，这一局面是在义律和邓廷桢的共同运作下实现的，背景是双方都希望中西贸易能够正常

进行。但这种局部的妥协因英国政府认为其违背了更高的原则而告终。鸦片战争后，中国人在各方面都只能直面“海国”。王日根教授则探讨了海洋与明末著名郑氏海商集团的关系，郑芝龙、郑成功海上集团是明中叶崛起的海上割据势力，他们顺应世界贸易市场形成的形势，吞并或收编海商、海盗乃至官军力量，形成自己强大的军事实力与经济实力，从而与明、清两代王朝形成对垒，争夺对汀漳泉海域社会的控制权，充分彰显了海洋社会经济力量之强劲以及明、清王朝在治理海洋区域方面的努力与效果①。

经过一天紧张高效的高峰论坛研讨后，学者们在接下来的时间里继续关注太姥山与山海文明议题，并围绕各自发言的主题专门撰写了相关稿件，本书就是此次山海文明高峰论坛及后续研究的学术成果。根据上述学者的发言及最后提交的论文，我们将书稿分为三个部分，第一部分“多元视角中的太姥山海文化”，主要围绕太姥山的山海文化展开深度论述。其中张先清、李天静《传说、仪式与族群互动：“九使公”海神信仰的文化建构》一文以沙埕港的田野案例，探讨了闽东及太姥山海洋地带一种独特的“九使”海神信仰，作为一个以多元移民群体组成的海洋社区，历史上移居闽东沙埕港的各个族群，因为共同的水上作业特点，都选择了原先依江海为生的一部分闽越族的集体神明——“九使公”作为本族群的信仰对象，并通过创造本族群与“九使公”的传说故事及共同参与节日庆典仪式展演等活动，逐渐将“九使公”塑造成为一个社区神。这一海洋社区民间信仰体系的形成过程，充分展示了海洋地带宗教发展的差异化特征，体现了宗教型社会组织在推动海洋社区建构与维系社区认同方面的重要作用。林校生《古代闽东北非汉族群述略》一文试图从整体上反思闽东北地区的族群发展历史。他认

① 以上会议情况，请参见地方媒体“专家学者论道福鼎”相关新闻报道，http://www.fdxww.com/xinwenpindao/fudingxinwen/2016-07-13/44455.html。

为闽东北这一多元族群生养孳息之地定居农耕开发迟，土著族群的历史延续性强，从长时段、大区域的视角观察，其族群、聚落的历史衍化的总体特性，与闽东浙南海岸地带乃至整个中国东南沿海地区，具有很大的相似性。白荣敏《沙埕港与南明史上的“反清复明”运动》一文则探讨了沙埕港与南明史的关系，沙埕港位置得天独厚，形势险要。明朝中央政权覆灭后，以明朝宗室为核心的残余势力，以复兴明朝为旗帜，与清廷对抗。其间沙埕港先有鲁监国驻跸，再有抗清名将张煌言率兵驻扎，同时，郑成功军事集团曾于此驻兵，并发展对外贸易。作为我国东南沿海军事重镇和经贸要口的沙埕港，为郑氏集团及与此同时的朱以海、张煌言、刘中藻等“反清复明”运动提供了大量的军事、经济方面的补给，发挥了巨大的作用。刘长仪《从“白水郎”到“水生人”：疍民的生计变迁与认同建构》一文，通过田野调查探讨了沙埕水上人群的社会发展。清朝中后期，原先生活在闽江流域的一支水上人——疍民北上迁徙至闽东沙埕港，并在当地港域构建了一个相对稳定的聚居区，由此成为沙埕港这一海洋社区的重要组成部分。历史上闽东地区存在的歧视疍民的文化传统，导致疍民在当地社区中被“污名化”。1949 年以后，在一系列政策支持下，疍民得以上岸定居，并凭借精湛的捕鱼生计技术取得社会地位上的逆转。与此同时，围绕着一系列渔业荣誉，疍民群体重构了新的集体记忆与身份认同。

第二部分“山海文明与传统中国”，主要围绕传统时代中国的山海文化展开考察，林金水《“闽在山海中”：福建山海文明与中西方文化交流》一文指出，福建文化是山与海的结晶体，概括而言即“闽在山海中”。“山”是孕育福建文化的土壤，“海”是福建文化对外连接的桥梁。福建文化正是在山与海的互动中不断形成与完善发展的。海洋让福建走向世界，更将“山”“海”文化向外辐射和传播。福建文化以“海上丝绸之路”为路径，演绎了中西方文化交流史上绚丽而灿烂的诗篇。陈支平《中国民间信仰对外传播的历史反思》一文认为闽台民间信仰，因

其面临海洋，随着东南沿海居民的海洋活动及其不断向东南亚地区移民的发展，逐渐向东南亚及其他海外地区传播移植。明清以来这种由民间传播至海外的一般民众生活方式及其文化，逐渐在海外形成了富有中国特色的文化象征。中国海上丝绸之路发展历程中，不能忽视民间文化的传播与输出，从而有助于推进不同国家与地区之间文化上的相互理解。谢必震《明清航海与福建文化的海外传播》一文指出福建文化在海外的传播是一个持续不断的历史过程，历史上福建文化随着航海交通、人口迁徙、对外关系的发展，逐渐地传播到东南亚各地。在这种文化传播过程中，海上交通和交往是基本的途径，宋元以来兴起的航海活动，为福建文化的海外传播创造了重要的条件。王日根《郑氏与明、清对汀漳泉海域社会控制权的争夺》一文则分析了明中叶崛起的海上割据势力郑芝龙、郑成功的历史发展，指出他们顺应世界贸易市场形成的形势，吞并或收编海商、海盗乃至官军力量，形成了自己强大的军事实力与经济实力，从而与明、清两代王朝形成对垒，争夺对汀漳泉海域社会的控制权，充分彰显了海洋社会经济力量之强劲以及明、清王朝在治理海洋区域方面的努力与效果。吴义雄《海外文献与清代中叶的中西关系史研究：英国东印度公司广州商馆中文档案之价值》一文指出，近年来关于晚近历史的中外文献以各种形式大量公布于世。学者通过研读新史料，可以更为全面深入地探讨相关历史问题。通过整理英国东印度公司广州商馆遗存的中文档案（简称“英商馆中文档案”），就发现其对于认识鸦片战争前中西关系史大有裨益。王利兵《流动的神明：南海渔民的海神兄弟公信仰》一文考察了南海一带的海洋信仰问题，指出海神兄弟公是一种与海南东部沿海渔民远海作业的生计方式以及跨海流动的历史传统密切相关，并且广泛分布于海南东部沿海、南海诸岛以及东南亚琼籍华人社区的独特海神信仰类型。在海南渔民的文化实践中，作为守护神的海神兄弟公具有超越妈祖的地位和影响力，是渔民团结与勇敢的精神象征。在海南人向外发展的历

需要全本请访问 www.ertongbook.com

史过程中，海神兄弟公又进一步演变成海外琼籍华人的重要“祖神”，成为维系东南亚琼籍华侨与祖籍地关系的象征符号以及琼籍华侨认同的重要标识。

第三部分“山海空间与文化遗产”，主要探讨文化旅游与山海遗产议题。赵旭东《中国山水画中的意义线索与民族志书写》一文指出，中国的山水画传统有其独特性的品格，由此而展开了一种寄情于山水之间的线索追溯以及民族志的书写。这种书写显然有别于人类学科学民族志所主张的那种所谓真实、客观与忠实记录，它是一种意义的深层次的阐发并通过“对景造意”而表达出来。这种从中国山水画家所形成的对于人和自然关系的独特认识可以有助于我们重新认识人类学意义的写文化，它为这种写文化的再创造提供了一种可以获得灵感的方法论的新资源，也为理解中国传统政治语境中权威体系对于自然山水的象征化命名的权力机制提供了一种真正意义上的本土理解。阮云星《文化遗产的再生产：杭州西湖文化景观世界遗产保护的市民参与》一文则通过杭州西湖的田野案例，聚焦当代城市文化遗产保护的市民参与问题。认为可持续的文化遗产保护是一种遗产再生产的过程，文化遗产持有者参与其中的遗产再生产是可持续遗产保护的基础性的重要内容。市民的文化自觉与城市文化遗产保护及成功申报关系密切。田敏、邓小艳《困惑与选择：文化空间的旅游化生存实践探析》一文则探讨了文化空间与旅游发展的关系问题，指出文化空间是特定文化的集中展现，是非物质文化遗产的两种基本类型之一，国内关于文化空间的理论研究和保护实践都取得了初步成果。文化空间与旅游开发存在相辅相成的关系，但在旅游化生存实践中需要消除对文化空间内涵及其原真性认识方面的困惑，以文化遗产保护为核心，注重特色旅游产品的打造和整体旅游氛围的营造，并在多方力量的推动下，创造一个可持续地体现文化精髓的旅游体验空间。

可以说，作为人类文明、历史的承载者，山与海不仅是人类生存所

依赖的重要自然环境，更是人类认识世界、创造文明的来源之一。长期以来，山岳与海洋在文化交流方面扮演了重要的角色，是人类文明对话的主要内容。而这种山海文明的对话，也充分体现了自然与人文的和谐统一，反映出生态环境保护与文化建设必须紧密互动的关系。在福鼎太姥山召开的这次山海文明高峰论坛，就是对山海文明研究及太姥山自然与文化遗产保护的一种有效推进。与会学者一致认为，山海文明是人类多样文明的表现形式，确保对山海文明的开发与保护，是人类的福祉及子孙后代的持续资产。山海文化，是一个国家与族群的宝贵文化资源，是值得守护的文化乡愁。继续挖掘、弘扬以“太姥文化”为代表的山海文化，加强山海文化的品牌建设、创意创作，使得所有文化都有表达与传播的机会，是发展的源泉之一，也是有效促进经济增长、文明进步与乡村复兴，同时提升地方文化情感与道德精神生活的认同感的重要文化内容。而举办山海文明高峰论坛，在推动文明对话，推进太姥文化发展与品牌建设方面，具有重要作用。需要说明的是，本书是关于山海文明跨学科探讨的首次尝试，我们希望能在接下来的时间里继续围绕太姥文化与山海文明展开更多的对话，持续推出新的成果，也诚恳地盼望能继续得到社会各界的广泛支持。

目　录

前言——从山海文明出发…… 张先清　1

一、多元视角中的太姥山海文化 …… 1

传说、仪式与族群互动："九使公"海神信仰的文化建构
…… 张先清　李天静　3

古代闽东北非汉族群述略 …… 林校生　16

沙埕港与南明史上的"反清复明"运动…… 白荣敏　33

从"白水郎"到"水生人"：蛋民的生计变迁与认同建构
…… 刘长仪　50

二、山海文明与传统中国 …… 63

"闽在山海中"：福建山海文明与中西方文化交流
…… 林金水　65

中国民间信仰对外传播的历史反思 …… 陈支平　84

明清航海与福建文化的海外传播 …… 谢必震　100

郑氏与明、清对汀漳泉海域社会控制权的争夺 …… 王日根　118

海外文献与清代中叶的中西关系史研究：英国东印度
公司广州商馆中文档案之价值 …… 吴义雄　136

流动的神明：南海渔民的海神兄弟公信仰 …… 王利兵　159

三、山海空间与文化遗产 …… 183
中国山水画中的意义线索与民族志书写 …… 赵旭东 185
文化遗产的再生产：杭州西湖文化景观世界遗产
保护的市民参与 …… 阮云星 203
困惑与选择：文化空间的旅游化生存实践探析
…… 田 敏 邓小艳 224

后记 …… 234
参考文献 …… 236

一

多元视角中的太姥山海文化

传说、仪式与族群互动："九使公"海神信仰的文化建构
古代闽东北非汉族群述略
沙埕港与南明史上的"反清复明"运动
从"白水郎"到"水生人"：蜑民的生计变迁与认同建构

贵州师范学院内部使用

需要全本请访问 www.ertongbook.com