

蜀道



北京工业大学出版社

内 容 简 介

本书为中央电视台播出的电视系列片《蜀道》的解说词，讲述蜀道及其邻域的古今风貌和史地文知识，介绍我国古代和现代的劳动人民战天斗地的英雄气概。阅读本书，可以丰富知识，激发爱国热情。

序

刻入深山的史迹

任卫新 雷抒雁

各位观众：

我们的《蜀道》节目同您见面了。

在山川锦绣的祖国西南地区，在这万山丛中同大家见面了。

在人类探索宇宙的时代，现代交通飞天钻地的今天，蜀道似乎早已成为天方夜谭。

不管历史的昨天，蜀道如何诞生和延续它的生命，今天确是带着征服者的勇猛和自信，示威般地出现在我国的版图上，让后人仔细端详。

但历史毕竟留下了它那沉重的脚步和脚步的回声。

一千二百多年前，唐代诗人李白面对雄奇险峻的山川，以悲怆雄壮的人生感慨和社会命运的沉痛思考，长歌当哭，发出了激昂浩荡的咏叹：

“噫吁嚱，危乎高哉！蜀道之难难于上青天！”

一千二百多年后的今天，后人又以现代思潮的澎湃冲动和对民族意识的重新思考，发出了强烈的呼唤！（四川高腔：“蜀道之难……”）

蜀道难，就难在以成都为中心的四川盆地周围，地形复杂，山川险恶。

四川盆地的东部是巫山和武陵山脉，北部是秦岭和大巴山，西部是青藏高原，南部是娄山山脉。

正是这些壁垒森严、不可一世的大山，形成天然屏障，封锁着天府之国四周的大门。也正是这些天险雄关，既维护了天府之国的美誉，也维系着它的卑微。一个民族、一个地区，如果长期处于封闭状态，必然导致它的停滞和退化。

历史留下了这样一个神奇的传说，大约在两千多年前，秦国垂涎蜀国丰饶的土地，但苦于山川险峻，总也找不到进兵的大道。有一天，秦惠王和蜀王在秦岭狩猎相遇，秦王诡称他有五头会泻金子的石牛，很早就想赠给蜀王。贪婪的蜀王信以为真，为便于迎接石牛，派遣五丁力士开凿一条通往秦国的道路。

不知度过了多少阴晴雨雪，也不知送走了多少日月星辰，路终于凿通了。正是。

“地崩山摧壮士死，然后天梯石栈方钩连。”

就在五丁开通的这条金牛道上，排演了一场秦国吞灭蜀国的历史悲剧。

秦灭巴蜀，是不可否认的历史事件，而五丁开道的传说，不正是后人对先辈那种开拓精神的敬佩和赞颂吗？！

但是，蜀道究竟何时开通，已无从考证。据《华阳国志》记载：“周武王伐纣，实得巴蜀之师。”说明远在殷商末年，巴蜀的武装已经越过秦岭、巴山来到中原一带，参加了灭商的战争。

公元二十世纪七十年代，在陕西宝鸡附近出土的许多文物，属于史籍从无记载的古渔国文化，具有明显的巴蜀文化特征。据考古工作者推断，古渔国的居民很可能就是生活在甘南、川北氏族的一支，他们沿嘉陵江北上，而后在渭河岸边定居。

可见在三、四千年以前，人们已经打破高山的阻隔，开拓了华夏地区的交通联络。

蜀道，不是单指一条道路，它那多向性的分布，如同一把撑开的大伞，呈辐射状地伸开每一根伞骨，就是这谜一样的蜀道。

著名的蜀道例如古子午道、傥骆道、褒斜道、陈仓道、连云道、金牛道、阴平道、清溪道、石门道、瞿塘巫峡纤道等等。

以蜀族族名命名的蜀道，是古代连结中原，西北、西南和中南地区的重要孔道。古往今来，蜀道之所以为历代珍视，是因为物阜民丰的王府之国像一块肥肉，时时处于外族的觊觎之中。

历史的昨天，做为异地之间交流的干道，往往诞生在战争的母体。没有一个国家和地区能够依靠天堑的封闭守护住它的财富和人民。

古道的出现，往往渗透着民族之争的悲者，但也包含着更多人的渴望和追求。

随着人类走出婴儿的摇篮，告别童年的美梦，步入社会交流，包括经济的和文化的交流，便成了历史的必然，同时古道的出现，也成了必然的历史。

我们的祖先常说：路是人走出来的。面对这古老的蜀道，人们也许会想起这句古话，但意味深长的是，这句古话，又时常使我们感到它含义上的差别与份量上的不足。

蜀道，绝不同于一般的林荫大道，也不同于平常的羊肠小道，如果说古道是踏出来的，倒不如说它是前人用伟大的心智，在山川河谷之中凿出来的，是前人用鲜血和生命铺出来的。正如钉在这绝壁上的千年石桩，把一个硕大的“难”字，血淋淋地钉在蜀道上。

绝壁凿石，插木为梁，天梯石栈，凌空飞架。不论是古人，还是后来者，不管是它乡异客，还是本地属民，无不为

这巨大的工程而惊叹。

只有踏上这古老的蜀道，才能真正悟出，我们的祖先一千多年前那种刻骨的体验是何等的强烈，又是何等的悲壮！

正像黄河一样，它给中华民族留下了文明，也留下了一个“金黄”的黄土。

长江给华夏留下了文明，也留下了一个“悠长”的长字。

而蜀道给我们除了留下文明之外，还留下了一个“难”字。

中国几千年的筑路史，渗透着我们中华民族特有的韧性和开拓精神。巉岩林立，艰难跋涉，为了生命的延续，为了民族的兴盛，神圣的痛苦，庄严的进取。蜀道难，是艰难，困难的难，更是难能可贵的难。古人从这里走向更广阔的世界，人类的文明曙光，正是从这里射向四面八方。

蜀道难，难于上青天，从古至今喊了一千多年，只有踏在蜀道上，才能真正懂得这个“难”字的斤两。在江河岸边，我们从拉纤人的肩膀，看到了这个难字。

在古驿道上，我们从犹豫不决的马蹄，看到了这个难字。

在激流之中，我们从放筏人挺立的双腿，看到了这个难字。

这也是蜀道，两山之间，一条绳索，承担着世世代代，来来往往的过客，悬若游丝，也悬如游戏。

民族的兴旺发达，个人的功名利禄，驱使多少风云人物，知难而进，去叩打王府之国坚固的大门。

汉代刘邦北定三秦，三国时期诸葛亮率军南征，南宋名将吴玠、吴玠大战金兀术等，他们是升腾在蜀道上的璀璨星座，他们是在民族危难之中，不惜牺牲，力排万难的大智大

勇者。

但古老的蜀道上，也有如丝的长叹，唐玄宗避安史之乱，丧魂落魄地逃窜，翼王石达开背水一战，最终发出的哀鸣，留下了一代帝王寻欢作乐的历史悲剧，也留下了农民革命的沉痛教训。

大渡河上，几百年失败的呻吟，唤起的却是无敢于天下的红色革命者。中国工农红军，抢渡大渡河，飞夺泸定桥，与敌人巧妙周旋，粉碎了国民党军队的围追堵截，胜利地踏上了抗日的征途。

古老的蜀道，既是中国几千年战争的史迹，又是中华民族灿烂文化的史迹。

自称“青莲居士”的明月诗人李白，二十五岁便告别了四川江油的故居，踏上了万里征程。蜀中的山川，民族的境迁，孕育了他那千古不朽的杰作《蜀道难》。

陈子昂、杜甫、黄庭坚等文学巨匠，不论是横遭流放，还是自顾漂泊，他们都深深迷恋着巴山蜀水的秀丽和雄奇。古老的蜀道，为他们超群的意识和高深的艺术造诣，留下了不可磨灭的印痕。

中国文学的繁荣，与交通的发展和祖国的统一，紧密相连。蜀道，不仅是联结西南半壁的纽带，而且是文化的河流。在这条几千年的文化长河之中，流淌着巴蜀文化与内地文化交汇和融合的琼浆。

蜀道是深刻的，蜀道又是悠远的，它通着四、五万年前四川“资阳人”的老家，它连着十余万年前湖北“长阳人”的故里，它维系着更新世贵州“桐梓人”的驻地。

更令人震惊的是，1986年年底，在云南再次采集到的“元谋人”的猿人化石，把人类发现提前到二百七十万年以前。

如此说来，蜀道，是通向人类最早故乡的蜀道，它把几大原始群落穿织在一起，成为世界人文科学的著名文化磁场。

在这个巨大文化板块中，活跃着藏、汉、苗、羌、土家等二十多个民族，他们世代相处，世代相传，荣辱与共，为千古蜀道增添了奇光异彩。

铜龙铁马，迎着时代的呼唤，几千年古道中崛起而，甩开肩挑马驮的沉重历史，带着充分的自豪和着时代的节拍，奔驰在祖国的大西南。

但艰难入蜀的回响，仍然飘荡徘徊在险峰沟谷之中。

成昆铁路，川黔铁路，宝成铁路、成渝铁路、襄渝铁路等五条干线，向四面八方伸展而去。一个隧洞，一座桥梁，隧洞桥梁无休止地重复着。何为把五条干线的隧洞、桥梁全部加在一起，长度竟达两千多公里，论工程与长度，都不亚于开凿一条京杭大运河。

一切辉煌的成就，无不包含人类的奋斗和牺牲。落日衰草，大雁秋风，路通了，人走了。活着的人深知其难，逝去的人，更知其难。

开道铺路的人是这样，护路保路的人又何尝不如此呢？

1911年，四川保路同志会，为了维护民族筑路权，众多的志士仁人献出了宝贵生命。英雄们倒下去了，纪念碑矗立起来了，让死者名垂千古，让生者永记铭心。

几千年的风风雨雨，蜀道背负着无与伦比的难字，终于走了过来，并将坚定地继续走下去。坎坎坷坷的蜀道，仿佛是中华民族大概括、大象征的历史，仿佛是炎黄子孙多少年来一直踟躇在这样一个更为广义的蜀道上，成为一种伟大民族的心态。

今天，我们依旧站在蜀道上，站在昨天与明天之间的蜀

道上，站在历史与未来的蜀道上，浩然咏叹李白的名篇《蜀道难》，以激起人们知难而进，开拓进取的民族意识。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，这就是西南大地和整个国家的希望！

目 录

序	刻入深山的史迹	(1)
第一集	从这里开始	(1)
第二集	攀越秦岭的天梯	(7)
第三集	故事撒遍连云栈	(13)
第四集	汉水 汉中 汉人	(19)
第五集	峡谷里的回响	(26)
第六集	剑门雄关	(32)
第七集	阴平多珍奇	(38)
第八集	人杰地灵富乐乡	(44)
第九集	寻根路上	(51)
第十集	走向世界屋脊	(57)
第十一集	风雨清溪道	(63)
第十二集	从月城到钢城	(69)
第十三集	路续花繁	(75)
第十四集	巴蜀铁路第一条	(80)
第十五集	石门沧桑	(87)
第十六集	盐岸寻踪	(93)
第十七集	川黔路上的歌	(99)
第十八集	漫漫川湘路	(105)
第十九集	楚蜀屏障	(111)
第二十集	山乡之魂	(117)
第二十一集	襁褓带上的音符	(122)
第二十二集	铁路四舞曲	(128)
第二十三集	水也难	(133)
结尾	鸟瞰巴山蜀水	(139)

第一集

从这里开始

赵化勇 哈聪

秦岭，由西而东，绵延千里，以横空出世的气势，雄峙于我国中部，山峦重迭、水深流急。它不仅以海拔两、三千米的高度成为我国南北气候的分界线，更以那万丈陡壁、纵深峡谷，构成了自古以来人们难以逾越的屏障。

很早以前，当人类刚刚认识这高高屏障的时候，便有人往来于秦岭之间了。至于大规模的开凿和筑路工程，大约是从战国时期开始的。我们通过考察，基本上能够确认，历史上穿越秦岭的古蜀道主要有四条，即子午道、傥骆道、褒斜道和陈仓道。这四条道，可以说是古代关中通往汉中和蜀中的最古老、最险要的道路。它们都是从长安出发，越过秦岭通往汉中，然后越过大巴山，进入四川盆地。

秦岭以北，渭水以南，平畴沃野、阡陌纵横，这就是自古以来称之为“八百里秦川”的关中平原。优越的自然条件，使这里早就成为人类聚居的地方。兰田猿人化石、半坡村仰韶文化和姜寨龙山文化的遗存，都说明关中地区是中华民族的发祥地之一。

古城西安就座落在这富饶的秦川中部。从西周至隋唐，历史千余年，先后有十一代王朝在西安地区建都。在漫长的历史岁月中，古都长安，不仅是全国政治、经济、文化的中心，同时也是全国交通网络的中心。汉代张骞出使西域开辟的古丝绸之路，是从这里开始的。唐代文成公主进藏的唐蕃

古道，也是从这里开始的。今天我们向观众介绍的蜀道，还是从这里开始。

西安以文物古迹众多而著称，碑林就是其中极有代表性的一座。这里收藏自汉迄清历代碑碣二千三百多件，保存了中国古代重要的文献资料，是一座大型石质书库和书法博物馆。

在林立的碑碣之中，我们发现两块记录和描写栈道的碑刻——《修栈道记诗》和《正草栈道歌》。诗中写道：“听说从来栈道难，凭虚直上入云端。”

道路多栈，正是蜀道的显著特点。各条古道，只能代表蜀道的某一线段并不通贯川陕全程。那么，先从哪条讲起呢？

长安南行六十里，是子午道的北入山口——子午口。

子午口在子午镇境内。这里，现在已经成为一片农田和果林。当我们向老乡问起子午道的时候，他们显得那样惶惑。是啊，这条路太古老了，对他们来说，已经是失传多年的故事了。我们所了解的一切，不也是在古人留下的记载中翻出来的吗？

古代称北方为“子”，南方为“午”，端南端北的山谷遂被称为“子午谷”，而由子午谷入山南行的路就被称为“子午道”了。在长安至汉中的几条古道中，子午道是较长的一条，全程在千里以上，次于陈仓道，长于傥骆道和褒斜道。

子午道早在秦朝时，就作为官驿大道被开辟利用。东汉班固编撰的《汉书》中，有这样的记载：西汉末年，当朝宰相王莽为宣传自己已被立为皇后的女儿“有子孙瑞”，修通了从长安“直通梁汉”的子午道。为什么女儿要生孩子就要修通子午道？令人费解。但王莽修路，却是实实在在的。

物换星移。今天从西安至汉中万县的西万公路，基本上

是沿着当年子午道的线路延伸的。曾经雄踞在子午道上的子午关，已变成了坦途。然而，沿着西万公路行进，到处都能寻到古栈道的遗迹。

古代修路大都是沿山川河谷而行，及至面对绝壁、下临深渊无法通行时，才凿壁打孔，铺板作桥。崖壁上层的大石孔，就是供插梁铺板作桥用的，下层的小石孔，是用来安放支撑栈道支架的。古代的栈道，就是这样一个石孔又一个石孔在悬崖峭壁间架设起来的。

在这充满古代劳动人民智慧和血汗的栈道上，有过旌旗蔽日、威武雄壮的场面，也有过大山深处农家交往的记忆。然而留下印象最深的，却是一个女人和荔枝的故事。

唐代天宝年间，唐玄宗为了满足宠妃杨玉环爱吃新鲜荔枝的嗜好，下令从四川急运。当时，专为杨贵妃传送荔枝的驿马日夜兼程，沿子午道飞驰北上，数千里的路程，限定三天之内走完。其悲惨情景，可以从宋代大文豪苏东坡的《荔枝叹》中窥见一斑：

十里一置飞尘灰，
五里一堆兵火摧。
颠坑仆谷相枕籍，
知是荔枝龙眼来。
飞车跨山鹧横海，
风枝露叶如新采。
宫中美人一破颜，
惊尘溅血流千载。

为了这个女人吃荔枝而如此奔波，于是子午道得了个意味深长的别称——“荔枝道”。这是一个遥远的故事，更是刻在蜀道上的史实。

乘着现代交通工具，我们在这深山之中追寻古人的踪

迹，遥想着在这里发生过的一切。觉得这一切，是那樣的遥远、那樣的陌生，似乎是另一个世界的事情……。其实，它们并不遥远，更不应该觉得陌生，这宽畅的现代公路，不正是那古代栈道的延续吗？我们的祖先、人类的文明不都走过了那段艰苦的历程才走到了今天吗？

在西安西南周至县境内的这座山谷，便是骛骆道的北入山口——西骆谷口。骛骆道，就是从这里进入秦岭，沿骆水和骛水奔向汉中，然后越过米仓山直达四川汉中地区。汉中以北称骛骆道，汉中以南叫米仓道。

骛骆道是越过秦岭里程最短，而路况异常险要的一条路，途中常有猛兽出没，还要穿过一段带毒的植物区，因此行人多视为畏途。

路途虽然令人望而生畏，然而到了生命攸关之际，险恶也就无所谓了。唐朝末期，割据一方的朱泚叛乱，动摇了帝王统治的宝座，当朝皇帝唐德宗为了保全自己的生命，就是顺着这条捷径逃亡四川的。

在逃亡的这段路上，有史料记载发生过三件事：当他们走到清凉川一带，德宗发现自己信赖的大臣陆贄散失了。他急得大哭起来。并出赏“千金”寻找陆贄。有趣的是，过了不久，走散的陆贄自己却悄悄走了回来，德宗破涕为笑。他们一行又往前走，当快要走出秦岭的时候，忽然发现前面旌旗蔽野，使他们大惊失措，以为是朱泚的追兵绕到前面堵截。待探清情况以后，方知原来是汉中大将严震前来迎接大驾，使德宗他们又虚惊了一场。当他们走到汉中洋县，刚刚喘口气的时候，德宗的爱女安公主因劳累过度，不幸病故，真是祸不单行，使皇帝痛不堪言。由于是在逃亡途中，也只好就地安葬。如今在洋县马畅街西头有座大土堆，据说就是唐安公主的坟墓，当地群众称作“安塚”。

古代统治阶级重视交通的开发，其目的是为了征服他人和强化自己的统治。但是万万没有想到，他们自己却在自己修的道路上演出了这样一幕“走为上”的悲剧。

由骧骆道往西，眉县境内的这条古道，便是褒斜道。当年褒斜道的秦岭北入山口——斜谷口，如今已沉睡在石头河水库之中。

石头河水库坝高114米，是我国目前泥石流坝中最高的一座。水库蓄水量一亿两千万立方米，使周围120万亩农田受益。

褒斜道就是从这里沿斜水南上，越过秦岭主梁，顺着褒河河谷，穿石门，经褒城而达汉中。

在一般人眼里，这块由秦岭延伸出来的葫芦形台地，充其量不过是个黄土高坡。但它却是扼守在斜谷口上赫赫有名的“五丈原”。公元234年，诸葛亮率领十万大军，沿褒斜道出斜谷口，开始第五次北伐中原，中军帐就设在五丈原上，并建筑了城堡，叫做“豁落城”。据说城墙和东西两侧的陡崖在一条垂直线上，陡峭峻拔，固若金汤，连敌将司马懿都不由惊呼：“真天下奇才也”。

为了解决军粮不足的困难，诸葛亮在这里推行屯田制，军民共耕，军分一、民分二，以军养军，作长期与曹军对抗之计。后来，老百姓就把这些田叫做“诸葛田”。如今这里已成为鱼米之乡。

诸葛亮率部远道而来，志在速决，而魏国大将司马懿，设防渭水北岸，以期自守。诸葛亮战也不成，退也不成，与司马懿相持了一百多天，最后积劳成疾，病故五丈原，遗恨千古。传说他临死前天上有颗明星三起三落，人们就把这颗星坠落的地方叫做“落星湾”。如今，这座星湾中的村庄仍然叫“落星堡”。

后人为了纪念这位声名显赫的历史伟人，在五丈原西北角建了一座“武侯祠”。献殿两内侧的墙壁上，镶嵌着令人心醉的壁画和石刻。这出自南宋名将岳飞手书的《诸葛亮前后出师表》，全文刻在四十二块二尺见方的青石上，书文并茂，气势磅礴。“鞠躬尽瘁，死而后已”，不正是诸葛亮对自己一生的总结吗！

褒斜道是长安至汉中间的主要通道。这条路在历史上是规模最大，沿用时间最长的山间栈道。

顺着斜河河谷，我们来到了秦岭主峰太白山脚下。海拔3767米的太白山，孤峰独立，势若擎天。登上太白峰拔仙台，确有“太白河苍苍，星辰上森列。去天三百尺，邈尔与世绝”的豪情。然而，就是在这“邈尔与世绝”的地方，还是李白自己又写下了“西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅”的名句。看来，再高的山，也阻挡不住人们前进的脚步。

翻过太白山，在汉中留坝县的柳川，我们发现了一块早已被人们遗忘了的石碑——“对面古陈仓道也”。这使我们联想起历史上著名的“明修栈道，暗渡陈仓”的典故。我们的思绪刚刚在刘邦“明修”过的褒斜道上收敛，心却“暗渡”到陈仓道上去了。

秦岭，这座庞大的山体，既隔绝了中原地理文化与巴蜀地理文化的交汇，又捍卫着蜀道与十一朝古都的强胜和威严。在岁月的长河中，人们正是从这里开始，走向大西南，走向更广阔的世界！

下一集我们就要踏上穿越秦岭的另一条古道——陈仓道的旅程了。陈仓道是从宝鸡进入秦岭的，在那里我们将乘上宝成铁路的列车，去追寻古人的足迹，更可以亲身体验一下，今天的人们是如何征服秦岭这座“难于上青天”的屏障的，下集请看《攀越秦岭的天梯》。

第二集

攀越秦岭的天梯

雷抒雁 哈聪

八百里秦川西端、渭河岸边，座落着古老的宝鸡市，这便是陈仓古道的起点。

曾经有一个美丽的传说。古时候，在渭水南岸、秦岭山脉北麓，有一只报晓的神鸟，每天清晨，总是以它优美婉转的歌唱，催促人们早起劳作。

神鸟早已展翅飞去，但在神鸟栖息过的地方，人们怀着依恋和盼望，聚居在那里，并且以神鸟的名字为那里命名。这就是“宝鸡”的来历。

其实，以宝鸡命名只是唐高祖至德二年以后的事。早在秦代，这里由陈仓山而得名陈仓县。古城陈仓原分上下两城，上城为秦穆公所筑，下城是三国时魏国大将郝昭所建。

古城废墟上早已阡陌相连了，而残垣断壁却诉说着那久远的往事……。

在楚汉相争时期，西楚霸王项羽把刘邦赶到巴蜀地区作了汉中王。狡猾的刘邦听从张良的主意，放火烧掉了褒斜栈道，以示永不与霸王争雄。这不过是缓兵之计。不久，刘邦便采纳韩信意见，派一批老弱残兵佯修褒斜栈道，暗中却派韩信率领大军沿着陈仓小道，北出散关，一举击败关西镇守雍王章邯，夺取了陈仓古城。这就是历史上著名的“明修栈道，暗渡陈仓”的典故。