



IIII QINGDAI MANZU FUSHI IIII



清代滿族服飾

王云英 著

清代滿族服飾



溥杰



王云英 著

辽宁民族出版社

1073335

清代满族服饰

Qingdai Manzu Fushi

王云英 著

辽宁民族出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 沈阳新华印刷厂印刷

字数: 83,000 开本: 787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张: 5 插页: 10
印数: 1—3,000

1985年12月第1版

1985年12月第1次印刷

责任编辑: 郑俊基
封面设计: 广 凯

责任校对: 陈文本

统一书号: 8372·4

定价: 1.95 元

责任编辑 郑俊基
美术编辑 洪淳甲
封面题字 溥杰
封面设计 广凯
版式设计 王山清
封面摄影 于海寰
摄影 郝明亮
责任校对 陈文本



1. 翡翠扁方长短簪



2. 清代皇帝貂皮端罩



3. 大红宁绸彩绣挽袖女夹袍



4. 蓝地宁绸绣金寿字挽袖
女夹袍

5. 黄地粉花窄袖女旗袍



6. 各式荷包





7. 带有“红纓”的男便帽



8. 滿族貴族男子涼帽



9. 女子秋帽——坤秋





10. 清朝皇帝行褂黄马褂

11. 琵琶襟坎肩

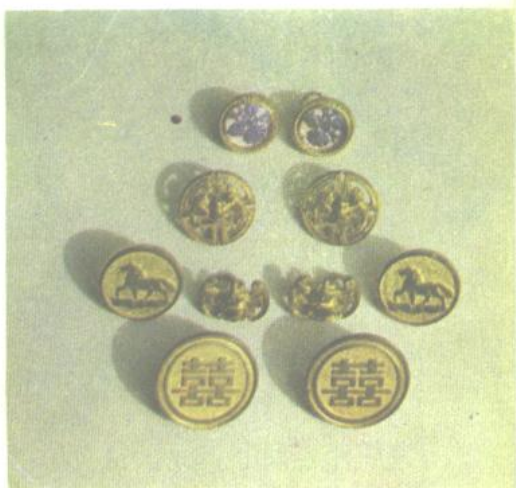


12. 清代皇后朝裙

13. 白玉佛手纽扣



14. 清代各式纽扣



15. 绿地缙丝翔鹤水仙纹衣料



16. 粉地彩绣万寿
富贵纹衣料

17. 十二章纹饰图
日



月





星辰

山



龙

华虫



粉米



藻





火



禱



宗彝



18. 清代皇帝衮服



19. 戴翎三品吉服冠



20. 清孝庄文皇后朝冠、朝褂、朝珠坐像



22. 朝珠

21. 清代皇帝冬朝服





23. 清代皇后朝褂



24. 清代皇帝龙袍

DB44/13

序

服饰，在文化史和民俗学中都占有重要地位。我国二十四史中多立有《舆服志》，那上面便详细地记载着当时服饰的样式、颜色及其演变等等。但我们若专靠文献记载去推测历代服装，那在研究上会有很大的局限性。因为时间一久，很难重新恢复原来的样子，更何况用文言记事，常常语焉不详，即使领会文言不误，画出图来也不见得是原来的样子。举例来说，一般人总以为中国历朝皇帝衣服都应尚黄，农民起义军服色都应尚红，这纯粹是一种误解，而历史的真实远不是这样的。沈从文先生的巨著《中国历代服饰》内容所以采用壁画，正是为了从这方面保证著作的科学性，是有独到见解之处。

沈阳故宫博物馆的王云英同志，因工作条件的便利，收集了清代服饰资料特别是满族服饰资料。在满族服饰中又特别注重入关前的衣冠制度，著成《清代满族服饰》一书。其主旨在阐明清代服饰的发展演变，重点突出满族服饰在其中的作用，完整地记录了清朝入关前的衣冠制度。这确是一本有参考价值的好书。不论在民族服装史或地方服装史的研究上都有贡献。

DB44/35