

西方

新闻采访与写作

刘明华 著

中国人民大学出版社



# 西方 新闻采访与写作

刘明华 著

中国人民大学出版社

4 16 111

(京)新登字 156 号

## 西方新闻采访与写作

刘明华 著

出版者：中国人民大学出版社

发行者：中国人民大学出版社

(北京海淀路 39 号 邮码 100872)

印刷者：北京市丰台区印刷厂

经销者：新华书店总店北京发行所

开本：850×1168 毫米 32 开

字数：231 000

印张：9.5

版次：1993 年 7 月第 1 版

印次：1994 年 4 月第 2 次印刷

册数：5 001--8 000

书号：ISBN 7-300-(1602-2/G·222

定价：6.50 元

## 前 言

江泽民同志在党的十四大报告中说，“应当吸收和利用世界各国包括资本主义发达国家所创造的一切先进文明成果来发展社会主义”。

西方新闻界所积累的一些经验，他们的采访写作技巧，作为人类文明成果的一部分，无疑也值得我们研究借鉴。

迫于竞争和时代的需要，西方新闻界较少保守。他们总是不断地改进报道手法，磨砺“武器”，推陈出新，以争取更多更广泛的读者。进入20世纪以后，由报纸开始，又在深度报道上进行了许多有益的探索。研究西方新闻界的采访写作经验，以马列主义为指导，有分析地吸收其精华，对于改进我们的报道工作，创建有中国特色的社会主义的新闻事业，具有一定意义。

西方新闻报道范围很广，浩如烟海。本书主要介绍报界——综合性日刊报纸的采访写作情况，而且侧重于美国和日本的情况。美国和日本是两个“新闻大国”。美国新闻事业的发展进程具有典型性，它在报道方式与方法上往往领导西方报道界的潮流；日本战后新闻事业飞速发展，1986年综合性日刊报纸的发行量达到6865万份，每千人占有报纸的份数为569份，居西方报界之首。现在，日本一些新闻学者已着手研究21世纪新闻传播事业的发展形态，并已出版了系列丛书，可供研究的内容十分丰富。

撰写本书的直接目的，就是将美日以及其他西方国家的采访写作经验，特别是深度报道的若干类型及采写方法引入教学领域，丰富教学内容，开阔学生的视野；同时，也为辛勤工作的编辑和

记者提供一份参考读物。已经了解本书内容的同学和记者朋友给予了热情的肯定，认为它有用。这使作者增强了写作的信心和责任感。

遗憾的是，条件和能力有限。由于讲课任务较重，大部分书稿要靠业余时间完成；同时，手头美国和日本的材料较多，其他国家的资料很少。尤其是第一、二两章，没有现成的东西可供参考，只得在史书中大海捞针，综合概括起来颇感吃力。加之水平不高，疏漏不当之处必定很多。

艰苦跋涉之中，有幸得到了本系和作者所在的采访写作教研室的同志、远在日本的师友以及其他朋友们的关怀和支持。日本上智大学教授春原昭彦、三好崇一、武市英雄、东京大学名誉教授、成蹊大学教授内川芳美、创价大学教授新井直之、昭和女子大学教授川嶋保良、东海大学教授中野谦二、筑波大学教授天野胜文等各位学者，或赠书，或解答问题，但凡有求，总是大力相助。武市英雄教授所赠《日美新闻史话》为本书第二章的阶段划分提供了依据；原秋田魁新报驻东京分社社长森可昭先生的著作《现场地方新闻论》也使作者受益匪浅。在此，谨向所有关心和支持我的老师和朋友，致以深深的谢意，也向中国人民大学出版社的司马兰、陈萍同志表示感谢，没有她们的帮助，这本书很难问世。

真诚期待各方面的批评和指正。

作者

1992年11月于中国人民大学新闻系

## 作者介绍

1938年12月出生，吉林人。

1965年毕业于中国人民大学新闻系，留校任教。1973至1978年随系“转战”北京大学中文系（新闻专业）五年。尔后到新华社北京分社从事短期采写实践。1981年赴日本上智大学文学部新闻学科做研究工作，1983年归国后继续从事教学工作。现为中国人民大学新闻系采访写作教研室副教授。

译著：《日本大众传播工具史》（共译）。参与编写教材、辞典（《宣传舆论学大辞典》）之外，有论文、译文、文章若干篇。

# 目 录

<b>第一章</b>	<b>西方记者小史</b> .....	1
一	最初的职业记者 .....	1
二	政论报纸的记者 .....	3
三	商业报纸的记者 .....	10
<b>第二章</b>	<b>西方报道方式沿革</b> .....	21
一	杂报时期 .....	21
二	素朴的记录 .....	24
三	趣味性为主的时期 .....	26
四	煽情时期 .....	34
五	客观报道时期 .....	43
六	深度报道——新的摸索时期 .....	50
<b>第三章</b>	<b>独家新闻</b> .....	58
一	独家新闻的定义、分类 .....	58
二	独家新闻回顾 .....	63
三	独家新闻的功与过 .....	65
四	独家新闻的采访与写作 .....	70
<b>第四章</b>	<b>解释性报道</b> .....	81
一	解释性报道的涵义、特点 .....	81
二	解释性报道的由来与发展 .....	85
三	解释性报道的地位 .....	87
四	解释性报道的采访与写作 .....	94
<b>第五章</b>	<b>调查性报道</b> .....	101

一	调查性报道的涵义、特点·····	101
二	调查性报道的由来与发展·····	103
三	调查性报道的意义与局限·····	107
四	调查性报道的采访与写作·····	113
<b>第六章</b>	<b>预测性报道</b> ·····	123
一	什么是预测性报道·····	123
二	预测性报道的若干领域及重要意义·····	128
三	预测性报道与未来学·····	132
四	预测性报道的采访与写作·····	134
<b>第七章</b>	<b>服务性报道</b> ·····	144
一	服务性报道的基本特点与基本类型·····	144
二	服务性报道的由来与发展·····	154
三	服务性报道的采访与写作·····	159
<b>第八章</b>	<b>计划性连载</b> ·····	175
一	计划性连载的特点·····	176
二	计划性连载的特殊价值·····	177
三	计划性连载的采访与写作·····	187
<b>第九章</b>	<b>人物专栏与讣闻</b> ·····	197
一	人物栏·····	197
二	讣闻·····	214
<b>第十章</b>	<b>地方报的新闻报道</b> ·····	223
一	地方报的界定与分类·····	223
二	地方报概况·····	224
三	地方报的报道特色·····	230
四	地方报记者·····	239
<b>第十一章</b>	<b>西方新闻采写中的他律与自律</b> ·····	242
一	他律·····	242
二	自律·····	254



附 录	264
一 赫鲁晓夫辞职	264
二 马科斯执政 20 年	265
三 令人恐惧的法佛尤	267
四 教育之林	276
五 “老报童”罗伊去世了	281
六 天灾乎？人祸乎？	283
七 美国报纸主编协会新闻准则	285
八 日本新闻协会新闻伦理纲领	287
参考文献	290

# 第一章 西方记者小史

新闻是由记者采制的。一位日本新闻学者说过：“要了解一个国家的新闻报道的特点，就必须了解那个国家从事新闻报道活动的记者的特点。”<sup>①</sup>

当我们把西方新闻报道活动作为一个整体加以探讨的时候，我们也需要对西方新闻记者的基本情况有所了解。

如果从1615年世界上第一种真正的报纸德国的《法兰克福新闻》算起，西方报业已有370多年的历史。在这期间，西方记者也经历了一个由不成熟到成熟的发展过程。“新闻常新”，记者也随着时代的推移而有所变化。这是新闻事业发展的必然规律。

那么，西方记者大体经历了一个怎样的演变历程呢？

## 一 最初的职业记者

一般认为，世界上最早的职业记者，诞生于16世纪的威尼斯。按台湾学者李瞻的说法，公元10世纪威尼斯城建立之后，便已出现了“以发行‘新闻信’为业者”<sup>②</sup>，但材料不多。可以查到的新闻史书中，关于16世纪在威尼斯从事手抄新闻活动的人，有较多记述。例如，一说，1536年，小城威尼斯出现了职业报人，专事

---

① [日] 武市英雄：《日美新闻史话》，福武书店1984年版，第205页。

② 李瞻：《世界新闻史》，台湾政治大学新闻研究所1965年版，第425页。

编写和传递新闻，遇有重大事件，还发行专门的新闻书<sup>①</sup>。另一种说法：16世纪时，威尼斯出现了一些采访有关政治事件、物价、船舶的到达和启碇等消息的机构。威尼斯曾有过“新闻记者”公会。<sup>②</sup>

法国新闻学者淮尔在《日报期刊史》一书中谈到了当时威尼斯报业的情况，他写道：至于新闻记者之以其职业为生活者，为数甚多，有数人有组织完备之办事处。

从这些材料中可以看出，16世纪的威尼斯，确有以编写手抄新闻为职业的人，而且为数不少，并且有了记者公会这种专门的行业组织及其办事处。说早期记者出现于威尼斯，当是没有异议的。

这批早期职业记者所编写和传递的新闻媒介物，被称为手抄新闻、威尼斯札、威尼斯公报。它们是一种篇幅很小的报纸。这些小报的内容，有船只的启程抵达、海盗歹徒的肆虐危害、贸易商情以及关于政治事变的消息。直到17世纪初，这类手抄小报在意大利各重要城市仍极盛行，并且传至罗马、德国、荷兰、英国等地。

早期职业记者是商业发展到一定程度的产物。手抄新闻信主要是为贵族、富商、有权势的高层社会人士服务的信息传播媒介。公元前59年，古罗马曾发行官报《每日纪闻》，当时，担任发布和抄写官报的，是传令官和送信人。送信人是一些识字的奴隶。他们只传递信息，并不采集新闻，不是记者，只是记者的雏形。这些传令官和送信人是古罗马最高统治者和各省贵族的耳目喉舌，主要是为统治者的政治利益服务的。与古罗马时代的这些记者雏形不同，威尼斯出现的专业手抄新闻的记者，是应商品交流的需

---

① 陈力丹：《世界新闻史纲》，福建人民出版社1988年版，第44页。

② 蓝鸿文：《新闻采访学》，中国人民大学出版社1984年版，第6页。

要而从事信息传播活动的。

16世纪是欧洲资本主义商品经济萌芽时期。地处亚得里亚海岸的威尼斯城，有人口20万，是西亚和西欧贸易的中间站，15世纪曾垄断地中海东部的贸易，极盛时期拥有3000艘商船组成的庞大船队，海员人数达17000名，威尼斯商人活跃于欧洲与中东之间，威尼斯金币成为欧洲广泛流通的货币<sup>①</sup>，威尼斯成了世界贸易的首都。这样，城市的繁荣、商品交流活动的发展、各路信息的汇集，既对新闻传播活动提出了要求，也为新闻传播创造了市场。早期的职业记者就是在这样一个历史背景之下出现的。

与此有关，这些早期的职业记者已经开始懂得把传播信息作为赚钱的手段。他们已经有了营利的观念。李瞻的《世界新闻史》称：手抄新闻张贴于公共场所，凡阅读者须付一枚小的铜币。另有一种说法是，当时从事手抄新闻工作的人们，“在横贯大运河的里亚尔托桥上出售新闻纸，任何过路人只要掏钱就可以购到新闻。”<sup>②</sup>日本《每日新闻》社长本山彦一（1853—1932年）于1922年大胆地提出了“新闻商品主义”，认为，“新闻（报纸）也是一种商品。”为了保持报纸的独立与发展，必须使之成为人们生活必须的、喜爱的商品<sup>③</sup>。似乎可以说，在近代报纸诞生之前的欧洲最初的那批职业记者，实际上早已是贩卖新闻的“商人”。

## 二 政论报纸的记者

从17世纪初开始，欧美各国的新闻事业相继进入了近代报业阶段。

---

① 景振国、厉杏仙：《世界历史讲话》，河南教育出版社1984年增订本，第123页。

② 〔美〕赫伯特·阿特休尔：《权力的媒介》，华夏出版社1989年版，第8页。

③ 〔日〕《每日新闻百年史》，每日新闻社1972年发行，第364页。

最早的近代报纸是1615年创刊的德国的《法兰克福新闻》，1621年英国发行了《每周新闻》，1631年法国出版了《各地见闻》，1690年本杰明·哈里斯在北美殖民地波士顿创办了《公共事件》，虽因当局禁止，这张报纸只出一期，但也被认为是美国第一张近代报纸。日本第一张日报是《官版·巴达维亚新闻》（1862年创刊），真正的第一张日本近代报纸，是1871年出版的《横滨每日新闻》。

17和18世纪正值封建社会向资本主义社会转变的过渡时期，近代报纸是作为政治斗争和政治信息的交流工具出台的。这一时期的记者具有很强的“木铎意识”<sup>①</sup>，在社会政治生活中发挥了重要作用，被看作“第四等级”<sup>②</sup>。

近代报纸最初的创办者，大多是书商、印刷出版商。英国《每周新闻》的创办者尼古拉斯·伯恩和纳萨尼尔·巴特是书商，法国《各地见闻》的创办者路易·旺多姆是书商，美国《公共事件》的创办者本杰明·哈里斯是印刷商，1721年创办《新英格兰报》的詹姆士·富兰克林也是印刷商。此外，同时期的其他报刊的创办者，也有不少人是书商或出版商。

这些书商或出版商之所以能在近代报纸诞生初期发挥开路人的作用，原因在于：作为书商，他们有条件接触各种信息，对现实的认识更为清醒，能够面向未来；作为印刷商，他们掌握了印刷出版报纸的物质技术手段；同时，作为书商和出版商，他们具有经营头脑，较早地发现和把握了信息市场。

在开始阶段，报社规模很小。多数报社只有一两人，没有记者、编辑之类的分工，往往办报人本身既是印刷者，又是编辑、记

---

① 木铎：木舌的铃，古代施行政教、传布命令时用之，用以比喻宣扬教化的人。——《辞海》第1334页

② 英国早期议会有三个等级，政治家爱德蒙特·贝克（1729—1797年）称记者为议会中的第四等级，极言记者地位之重要。

者。“在报纸刚刚创始时期，以至报纸达到相当发达的时期，发行者的主要任务都是编辑报纸。”<sup>①</sup> 他们当中不乏全才。美国创办《公共事件》的本杰明·哈里斯既是老板，也是一位能干的记者，他写的文章简明扼要，很能引起读者的兴趣。1729年10月接办《宾夕法尼亚公报》的本杰明·富兰克林（1706—1790年），更是世界新闻史上不同凡响的人物。这位印刷工出身的美国人，既是报纸发行人，又是记者，能写一手漂亮的文章，而且，还是发明家、科学家、政治家、外交家、国务活动家，他是近代报纸初期全才全能的杰出的新闻工作者。富兰克林有一个观点：要发行一份好的报纸，必须精通数国文字，写作流利、叙事简明，能够讨论海陆战争，通晓历史地理，了解各国国王与政府的利害关系、宫廷秘密以及一切民族的风俗习惯<sup>②</sup>。本杰明的贡献在于，他以自己的才智和独立不羁的行动，最早搏得了一般市民对新闻工作者的尊敬，并且在青年中树立了良好的报人形象，将青年引向新闻这一行业。

近代报纸的记者，曾经为争取新闻自由进行过顽强的斗争，他们中的许多人是新闻自由的斗士。17和18世纪是资产阶级在政治上逐渐走向成熟、为夺取政权和巩固政权进行殊死搏斗的时期。在这个时期，资产阶级要利用报纸制造舆论，封建统治者和神权势力则害怕新闻宣传，极力限制言论出版自由。英属北美殖民地弗吉尼亚总督伯克利（Governor Berkeley），在1671年的一段祈祷很能反映这些人的心态。他说：“感谢上帝，这里尚未出现自由的学校、出版物和印刷品。希望这些东西今后几百年也不要出现。有了这些东西，这个世界就会出现不服从、异端邪说和党派，出现印刷品会将秘密公之于众，有损政府名誉。主啊！请指示民众

---

① [日]小野秀雄：《新闻学原理》，中国人民大学新闻系1960年译本，第58页。

② 李贻：《世界新闻史》，台湾政治大学新闻研究所1965年版，第565页。

远离学校、出版物和印刷品吧！”<sup>①</sup>

1712年5月16日，英国通过了印花税法案，以重税限制报纸刊物的出版，此外还有叛国法与煽动诽谤法，严格限制言论自由。美国在很长时间延用英国限制新闻自由的法律，为出版特许制，英国1694年已经终止，而美国则将其延至18世纪20年代。凡此种，都说明对新闻和言论自由的限制十分严酷。但是，富有进步思想的近代报人并没有怯步，为争取新闻自由，他们甚至甘冒坐牢、杀头的风险。

最早为言论自由呐喊的人物，是英国诗人、思想家约翰·弥尔顿（1608—1674年）。1644年11月，弥尔顿曾发行《阿雷奥帕吉蒂卡报》<sup>②</sup>，同年，发表了著名的政论演说词《论出版自由》，其“观点的公开市场”和“自我修正”的论点，被西方新闻学者奉为“自由主义新闻理论”的哲学基础。

美国的詹姆斯·富兰克林，蔑视限制新闻自由的出版特许制，1721年未经政府批准，就出版了《新英格兰报》，并且在报纸上刊登讽刺政治和宗教的文章，因此被监禁一个月。出狱后，继续对政府进行冷嘲热讽。当政府采取断然措施，禁止他出版报纸以后，他便让弟弟本杰明·富兰克林出面充当《新英格兰报》的出版人。

另一位殖民地时期的美国近代报人曾格（？—1746年），在为新闻自由而进行的斗争中，也留下了传世佳话。贫苦出版商曾格，于1733年11月5日创办了《纽约周报》，充当反殖民地政府的一批平民派活动分子的舆论工具。因攻击总督科斯基，1734年曾格以“煽动闹事”罪被捕。在狱中，曾格继续编辑报纸，使报纸在他被捕后只脱刊一期，其余各期照常出版。费城80岁高龄的著名律师汉密尔顿自愿赴纽约为曾格辩护，在法庭上阐述新闻自由的

---

①〔日〕武市英雄：《日美新闻史话》，福武书店1984年版，第26页。

②〔美〕埃德温·埃默里等：《美国新闻史》，新华出版社1982年版，第13页。

重要性，“权力如大河，必须保持适度始完美而有益处。否则，泛滥两岸必成巨灾。所以我们必须各尽义务，支持自由，以对抗不法权力的泛滥。”<sup>①</sup> 汉密尔顿的话使法庭欢声雷动，结果，曾格无罪获释，满头白发的汉密尔顿在礼炮声中登船返回费城。

英国《苏格兰人》杂志的创办人约翰·威克斯（1727—1797年），打破不准报道国会消息、不准点名批评重要人物的禁令，在杂志发刊辞中说：“新闻自由是一切自由最坚强的堡垒……批评政府乃每位报人的神圣天职。”<sup>②</sup> 他直接用真名批评重要人物，在第45期上以长文攻击国王乔治三世，被判犯有煽动诽谤罪，根据当时的“总逮捕状”制度，作者、印刷者、发行人及贩卖者一齐被投入监狱。经过威克斯与其他48人的共同斗争，首席法官凯姆顿勋爵宣布总逮捕状非法，从此废除了这一制度。

政党和政论报纸的记者在近代报刊史上留有巨大足迹。英国1643年即有保王派的《宫廷信使》和议会派的《英国信使》创刊，这是世界上最早的政党刊物<sup>③</sup>。1720年，托利党的《每日新闻》、1729年辉格党的《每日公报》展开论战，此后近一个世纪，英国主要报纸都有明显的党派倾向。

美国报纸围绕独立与建国问题曾经展开两次大的政治论战。1775年全美有37家报纸，其中23家是主张独立的革命派报纸。1783年实现独立之后，围绕宪法等问题，出现联邦派和民主共和派两个党派，诞生了众多的政党报纸。1810年全美有366家报纸，其中315家为政党机关报。<sup>④</sup>

从1874年起，日本报纸也进入了政论、政党报纸时代，在短短五、六年时间里，围绕民选议院问题，出现了各派报纸论战不

---

① 李贻：《世界新闻史》，台湾政治大学新闻研究所1965年版，第568页。

② 同上书，第109页。

③ 陈力丹：《世界新闻史纲》，福建人民出版社1988年版，第2页。

④ [日]武市英雄：《日美新闻史话》，福武书店1984年版，第80页。



休的局面。

政党和政论报纸的记者有以下几个特点：1. 对国家、对社会有一种大任在肩的使命感和责任感，亦即前面所说的有一种“木铎意识”。2. 与后来的商业性报纸的记者不同，他们不具备商业性报纸记者的那种抢新闻的意识，不重视，甚至不懂得用事实说话，而是长于挥洒言论，用论战方式直接宣传自己的主张。3. 他们是报人，但同时也是政党或政治派别的中坚，政治是主业，报纸只是工具；他们身体力行，不仅办报，还直接参加具体的政治活动，甚至拿起武器，直接投入战斗。4. 政党和政论报纸的记者往往偏执于政治信仰，在激烈的政治斗争中，有时会丧失新闻记者应有的冷静客观的态度，采取诽谤谩骂的作法，进行人身攻击，以致损害了记者的形象，引起读者的反感。

萨弥尔·亚当斯（1722—1803年）是美国独立前夜最著名的政论报人之一，“是当时最多产的新闻记者”<sup>①</sup>。他毕业于哈佛学院，从1748年起，担任《独立广告报》的编辑，并为《波士顿公报》撰稿。前者是主张独立的激进派的神经中枢。

亚当斯是一位记者，更是一位革命家。他以报纸为武器，在唤起人民反抗英国殖民统治方面，“作出了任何一个美国人都无法比拟的贡献”<sup>②</sup>。1772年他曾组织一个“通讯委员会”，搜集各地情况，了解民心向背。这个组织被认为是新闻通讯社的萌芽，亚当斯为此作了最初的尝试。但实际上，这个组织也是为亚当斯的政治信念服务的。它搜集的情况对于激进的革命派分析形势、开展反英斗争，发挥了重要作用。

亚当斯还是一个有具体革命行动的记者。当英军于1768年进入波士顿，欺压平民、污辱妇女时，亚当斯一方面利用报纸揭露

---

① [美] 埃德温·埃默里等：《美国新闻史》，新华出版社1982年版，第75页。

② 《简明不列颠百科全书》第八卷，第776页。