

王建芳 编译

# 女性 推销员必读



# 女性推销员必读

王建芳 编译



中国物价出版社

(京)新登字第098号

女性推销员必读

王建芳 编译

中国物价出版社出版发行

新华书店经销

衡水地区印刷厂印刷

※

787×1092毫米 32开 8.125印张 180千字

1994年1月第1版 1994年1月第1次印刷

印数1—5000册

ISBN7—80070—334—7/F·261

定价：6.00元

# 目 录

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>第一章 出发前的准备</b> .....        | (1)  |
| 1.1 推销员应该摆脱的模式.....            | (1)  |
| 1.2 把销售当作一项事业.....             | (2)  |
| 1.3 敢问路在何方.....                | (3)  |
| 1.4 谈谈幕僚与业务人员.....             | (4)  |
| 1.5 成功的二要素：感知和自动力 .....        | (11) |
| 1.6 你属于哪种类型 .....              | (16) |
| <b>第二章 面对挑战</b> .....          | (18) |
| 2.1 来自内部外界的压力 .....            | (19) |
| 2.2 两种能力的发展 .....              | (24) |
| <b>第三章 站稳脚跟</b> .....          | (29) |
| 3.1 求职要诀 .....                 | (29) |
| 3.2 了解公司挑人的标准 .....            | (34) |
| 3.3 准备竞争 .....                 | (35) |
| 3.4 栋马厉兵 .....                 | (36) |
| 3.5 短兵相接 .....                 | (41) |
| 3.6 宜将剩勇追穷寇 .....              | (45) |
| <b>第四章 万里长征第一步——准备工作</b> ..... | (48) |
| 4.1 从捉迷藏到开发客户 .....            | (50) |
| 4.2 展示说明 .....                 | (58) |

|            |                                |    |      |
|------------|--------------------------------|----|------|
| <b>第五章</b> | <b>五官的妙用——绝对会给顾客带来好感</b>       | …… | (64) |
| 5.1        | 手和手势                           | …… | (65) |
| 5.2        | 脚与穿鞋                           | …… | (67) |
| 5.3        | 眼睛·视线                          | …… | (69) |
| 5.4        | 笑容·与口有关的忌讳                     | …… | (71) |
| 5.5        | 下巴的学问                          | …… | (73) |
| 5.6        | 耳朵是心灵的窗户                       | …… | (73) |
| 5.7        | 声音·语调                          | …… | (74) |
| 5.8        | 气味的威力                          | …… | (76) |
| 5.9        | 用腰也能表示客气                       | …… | (79) |
| 5.10       | 恭维的艺术                          | …… | (79) |
| 5.11       | 服装打扮·出门前的检查                    | …… | (81) |
| 5.12       | 电话妙用                           | …… | (82) |
| 5.13       | 小东西的讲究                         | …… | (83) |
| 5.14       | 雨天的推销术                         | …… | (85) |
| <b>第六章</b> | <b>使你成为商潮中超一流弄潮儿的秘诀——个性推销术</b> | …… | (86) |
| 6.1        | 虚荣的顾客·紧紧抓住对方的虚荣心               | …… | (87) |
| 6.2        | 节俭的顾客·充分利用数字的对比                | …… | (88) |
| 6.3        | 节俭的你·吃亏=占便宜?!                  | …… | (89) |
| 6.4        | 虚荣的你·言必行，行必果                   | …… | (89) |
| 6.5        | 鲁莽的你·备忘录的妙用                    | …… | (90) |
| 6.6        | 鲁莽的顾客·别忘了一一确认                  | …… | (91) |
| 6.7        | 挥霍无度的顾客·适时发出危险信号               | …… | (92) |
| 6.8        | 挥霍无度的你·手指并拢以后怎么样?              | …… | (93) |
| 6.9        | 喋喋不休的你·适可而止                    | …… | (94) |

|            |                     |       |
|------------|---------------------|-------|
| 6.10       | 喋喋不休的顾客·走为上策        | (94)  |
| 6.11       | 反复无常的顾客·用契约束缚他      | (95)  |
| 6.12       | 反复无常的你·安抚好自己        | (96)  |
| 6.13       | 嫉妒心强的你·让嫉妒催您上进      | (97)  |
| 6.14       | 嫉妒心强的顾客·有比较地称赞他     | (97)  |
| 6.15       | 反应迟钝的顾客·讲究问话的技巧     | (98)  |
| 6.16       | 反应迟钝的你·五秒钟决断        | (99)  |
| 6.17       | 刻薄的顾客·让自己成为消气筒      | (100) |
| 6.18       | 刻薄的你·扫雪不扫霜          | (101) |
| 6.19       | 脾气暴躁的顾客·让火焰自然平息     | (102) |
| 6.20       | 脾气暴躁的你·用深呼吸浇灭火焰     | (103) |
| 6.21       | 冷漠的顾客·使用不理性和不人情的攻势… |       |
|            | .....               | (103) |
| 6.22       | 冷漠的你·拓宽交际面          | (104) |
| 6.23       | 抑郁的你·让自己活泼开朗        | (105) |
| 6.24       | 抑郁的顾客·寻找明快的话题       | (106) |
| 6.25       | 很拘泥细节的你·做好顺序规划      | (107) |
| 6.26       | 很拘泥细节的顾客·分阶段突破防卫    | (108) |
| <b>第七章</b> | <b>合理利用你的时间</b>     | (110) |
| 7.1        | 哲学上的接受程度            | (112) |
| 7.2        | 心理上的接受程度            | (113) |
| 7.3        | 时间管理的功能             | (116) |
| 7.4        | 花时间做这事，值吗？          | (118) |
| 7.5        | 让别人花时间做这件事，值吗？      | (118) |
| 7.6        | 让他人做这事不值得           | (120) |
| 7.7        | 现在就去做这事，值吗？         | (122) |

|             |                      |       |
|-------------|----------------------|-------|
| 7.8         | 有效地完成工作              | (128) |
| <b>第八章</b>  | <b>当好你客户的“助手”</b>    | (132) |
| 8.1         | 接触                   | (133) |
| 8.2         | 说明                   | (135) |
| 8.3         | 深入                   | (139) |
| <b>第九章</b>  | <b>让销售经理与你互助</b>     | (144) |
| <b>第十章</b>  | <b>开发自己的角色典范和相助者</b> | (153) |
| 10.1        | 角色典范                 | (154) |
| 10.2        | 相助者                  | (156) |
| 10.3        | 该如何去做                | (157) |
| <b>第十一章</b> | <b>跟踪追击，彻底贯彻</b>     | (166) |
| 11.1        | 跟踪追击                 | (166) |
| 11.2        | 彻底贯彻                 | (177) |
| <b>第十二章</b> | <b>女性销售人员应该注意差异性</b> | (185) |
| 12.1        | 旅行销售你乐意吗？            | (188) |
| 12.2        | 客户关系                 | (194) |
| 12.3        | 工作上的人际关系             | (199) |
| <b>第十三章</b> | <b>不公平的世界</b>        | (206) |
| 13.1        | 忽略实际意义               | (207) |
| 13.2        | 反戈一击                 | (208) |
| 13.3        | 实际中的实证主义             | (209) |
| 13.4        | 人的分类                 | (211) |
| 13.5        | 行为的分类                | (213) |
| <b>第十四章</b> | <b>争取你的权力</b>        | (224) |
| 14.1        | 模式一：恭维的威力            | (232) |
| 14.2        | 模式二：说话的艺术            | (237) |

|      |                  |       |
|------|------------------|-------|
| 14.3 | 模式三：运用社交技巧.....  | (239) |
| 14.4 | 模式四：虽千万人吾往矣..... | (240) |
| 14.5 | 模式五：不问风和雨.....   | (243) |

# 第一章 出发前的准备

孙子兵法有“知己知彼，百战不殆”一说，要想打胜仗，先得“知己”，对己方的情况一清二楚。要想成为一名成功的女推销员，也必须“知己”，先看看自己具备了什么条件。

专业化销售是一项事业，如果你没有意识到这一点，成功是很难的。假若在意识到这一点的同时你又具备了较好的条件，那你就前途无量。

## 1.1 推销员应该摆脱的模式

推销员不是零售商，更不是挨家逐户兜售小商品的小贩。然而人们囿于偏见，总是将他们视为一体。这些人可以算搞推销，但他们绝对不是专业化推销员。何谓专业化推销员？房地产经纪人是专业化推销员，其他如小说、电影中所描写的各种业务代表也是。

你得准备战斗，为改变人们心目中的这种刻板印象而战斗。小说家、漫画家、雕塑家们常常抓住人或事物的特征，加以夸张和变形，描绘出一个使你有深刻印象的角色，这就是所谓的“典型创造法”。这样创造出来的呆板典型，使人们对某些事物先入为主，并固执己见。譬如“男尊女卑”，“刑不上大夫，礼不下庶士”，流毒已久，其阴魂至今不散。

人们常常认为推销员都出口成章如观音佛天花乱坠，精打细算似铁公鸡不拔一毛。推销员的第一关，在于破除人们这种先入为主的成见。

## 1.2 把销售当作一项事业

把销售当作一项事业的人，可以称之为专业销售人员，其实质是他所属的公司和其他顾客之间的经纪人。这种人员，分为小贩型、批发商型、企业业务型三种。任何一位有事业心的女士，都能在这种销售活动中表现出她的魅力及能力。

(1) 企业业务型：你的报酬丰厚，你的责任重大。你的推销对象已不是一般大众，而是各种企事业团体。你工作的内容，乃是公司营运的维持、产品的推销、各种售后服务、买主使用其他种品牌产品的服务等等。这需要各种应变技巧和独当一面的能力。

(2) 批发商型：你必须以负责任的态度来决定你的策略。和你打交道的主要是零售业者的公司，如超级市场。当然，我们希望你还能注意到一些装配公司、拍卖店、以加工为主的企业公司。

你要干的事，有时只是定送货的路线、进货的渠道，但你必须具备老练的应对技巧。有时，你只需要帮助主要部门和拍卖商决定某产品的经营方式。

(3) 小贩型：这个名字不怎么雅观，但却是你工作的起点，更何况你们与那种过街串巷的小贩大不相同。你们面对的，是为了自己、家庭、朋友所需而购买产品的人。当你要买一辆车、一瓶洗发精等生活用品时，你需要的是小贩，而非专业化推销员。专业化销售的职务范围，是如股票、保险、不动产等不易掌握及有独特性质的产品。这对现代女性确实是一种挑战。如果你干得挺棒，高收入是理所当然的，快速升迁又能使你出人头地。

在销售业中，女性普遍处于低收入的阶层。但现在随时变化，情况已有了可喜的改变，女性在销售业中越来越受到重视。台湾某研究机构一项调查表明，在1972年的美国销售业中，雇用了女推销员的企业有15%，至1975年短短三年时间，即增加到38%，翻了一番多。可以预见，女推销员对公司企业的作用将越来越大，精明的现代女性大可在专业销售业中一显身手。

专业化的销售乃是以一种持续性服务的基础来满足不同人们的需要。对于想突破“大丈夫”阴影，建立自己一番事业的女性来说，专业化销售的工作是最富于挑战性的，它将使你获得在商业竞争中所必须具备的各种机变技巧、知识与独当一面的能力。

在你选择此项职业之前，想想它对你的意义，这就是所谓“知彼”。你须得先认清了商品经济运行的方式结构，然后再决定你每一步所应该采取的策略。

### 1.3 敢问路在何方

造物主给我们以生命，又以冥冥作为我们每个人的归宿。生命之于人，只此一遭。然而不同的人有不同的人生：有壮阔如大海，有平淡如清池；有奔腾似江河，有凝滞似水塘。如果不虚度此生，所作当有所报。现在，职业正在向不确定性发展。一配而定终身，不仅限制了人们能力的发挥，亦使得人生单调，少了许多趣味。每行过一段路后，再回头看看，反省此中得失，可以使你的人生真正有意义。或许，你尽了最大的努力，从中学到了很多东西，并愿意维持目前的状况。或许你对自己的能力感到怀疑，对自己所作所为的意义不甚

清楚，浑浑噩噩地打发着日子。

我们每天都生活在压力之中。有些人如橡皮泥，叫他圆就圆，叫他扁就扁，你也来捏一下，他也来捏一把，就不知成什么样子了；有些人如布娃娃，捏他一下他叫一下以示反抗；第三种人承认这种压抑的存在，看看自己有什么资本，有什么能力，有哪些风险，制定出自己的目标并设法实现这些目标。这第三种人，才是生活的强者。

你将如何使你的一生过得有意义？是自己掌住舵，还是任凭朔风把你吹向东南西北？你选择怎样的道路呢？

敢问路在何方？路在脚下。

古人南辕北辙，背道而驰，即使倾费全部钱财，穷尽一生时间，都不是最重要的，最重要的是你永远也到不了那个南方的楚国。君往何方？千万别搭错车！

大多数人更愿意把时间花费于“一慢二看三通过”中，不愿意舍弃昨天的错误，宁可延误至明天。只要你能将今天明天导入正途，任何时候都不晚。

看看你现在的情况，你愿意就这样了此一生吗？把握住自己，能给你坦然忠告的人并不多。人们通常为以前的选择作辩护。至于那些因非常之变而改变自己的人，不能说是懦弱。只有你自己才能对自己的行为有所解释。但不要忘记，你的工作必须在现有企业组织体系关系中进行，它们对你在事业上的抉择极有影响。

## 1.4 谈谈幕僚与业务人员

女性在商场中不再像以前一样依靠循线晋升取得职位。她们在市场调查、广告部门和行政工作中显示了非凡的能力，

很多已具备了专业化的水平。可惜，许多女性仅被鼓励参加一般职位的竞争，即使她们具有较高的才能和伟大的抱负。传统的偏见和世俗的压力，使她们不能找到有研究性、可替换的工作，如推销。

我们试图讨论一下女性在专业化销售中如何步向成功。如果你能努力争取，奋发上进，成功的花环也等待着你去摘取。

(1) 幕僚。幕僚的作用极大，是支撑整个组织运转的一大要素。他们可以提供各种服务，如资料存档、市场动态研究、人事规划等。幕僚不做技术上的准备工作，与执行业务单位不同，两者之间也互不影响。幕僚的职责包括从高度技术性研究到人员权责的划分，十分广泛。有些地位高的幕僚，收入已可观，精神上也可得到满足和慰藉。就幕僚制度本身来说，瑜瑕互见，优劣并存，但它却有其自己的特点。

①规律性 幕僚人员必须适应一定的规律，这是为了支持整个业务单位。其工作时间常是固定的，属上下班类型。此规律很难说是好是坏。因这种工作正日益成为许多平等单位集团注意的焦点，女性亦多集中于此项工作之中。

有些人必须有时间表规律的限制，这对他本人、公司都有利。而有些女性，九点到五点的工作时限与她们的家庭之间存在冲突。如果时间的安排稍为灵活一点，而不是那么死板，很多女性能够发挥出更大的作用。也有些人辛辛苦苦埋头工作，却得不到相应的鼓励和报酬，这是出于人们对幕僚职责的误解。人们常认为幕僚的工作应配合公司的营运，有一个固定的工作时间表，这实在是一种偏见。

②专业化 幕僚人员的职责趋向于专业化分工。在公司

里，你必须学会在你职责范围内的工作，而且必须做到被认为比其他人干得好，这样你才能不受失业的威胁，并且领取薪水。要想使自己对公司来说须臾不可离，你得对你的业务相当精通，能向公司提供有价值、在一定范围内具有权威性的意见，也就是说，你要走上专业化的道路，成为一名专家。

此外，为了获得经理级职务，你有可能在专家的基础上寻求所知的尺度。然而囿于人们对专家“专、精、窄”的偏见，幕僚人员升迁的机会并不多。

③奉献牺牲 幕僚人员的成就大小取决于他所属单位的成效，个人贡献很难区分衡量。由于幕僚人员通常不参与实际的生产和其他过程，对于其成就的评价没有一个确定的标准。市场研究人员可提出关于市场动态的长篇报告，但它能转换成产品销售量的数字吗？在这里我们发现只有近似性的评估才有意义。

对幕僚人员的奖励，或许能依据他提意见的次数、报告的多少。但如何估量报告的价值？按照资历深浅不同、出勤率高低等，很难评量某项研究的价值，因为这种方法本身与生产销售过程毫无关联。显然，最不济事的脓包也想拿到他们份内的工资。在幕僚之间，其差异是显然存在的，但若没有确定的、大家信服的标准可供借鉴，其结果是你有你的标准，老板有老板的原则。

还有，你没有必要知道你的成绩？你怎样知道你的报告所具备的价值？在这里，女性常常放弃了自己的权利，似乎没有男士的参与便不能成功。这样的情况下，只有坐视自己的努力付之东流了。你真的在公司中起了很大的作用？或许你只是借别人的光而不自觉？如此种种，不一而足。

对于在工厂车间里加工零件的工人来说，有可见的加工数量和可计的工作时间来衡量他对公司的贡献有多大，依据其生产量我们可以比较明确地确定他所应得的报酬。对于幕僚人员来说，要进行这种衡量则存在着困难。

我们否认“金钱万能论”，但金钱作为商品交换的媒介，对每个人又是必不可少的。金钱自有其妙处，可惜的是很少有女性能领会。

金钱的多少，可以作为你能力的表征。但我们以报酬来衡量女性的才干时，常常有意无意地排除了与男性的比较。普通的情况是：同样的才干，同样的贡献，男性公民所得酬劳较之于女性公民要多。即便是女性自己，对在女性中的领先地位可以满足，而对于处在男性之下的情况却泰然自若，毫不以为忤，更不用说去改变这种情况了。

由于幕僚人员工作的时间、地点、内容都是死板的，因此对于他们来说，时间仅仅是时间，而没有价值感。你的报酬不会因你的高效率、高价值的工作而增加，相反你却不能有丝毫怠慢。

奉献不像报酬那样可以用具体的数字来计量，但我们很容易看到牺牲的程度。实际上，这种呆板的规定使得人们很少能充分利用时间。在此种情况下，自愿加班的奉献会使同僚感到强烈的压力。在幕僚职位中，你必须从上班呆到下班，而你工作的内容，反而不那么重要了。这与帕金森说过的“工作的延伸是为了要充分地利用时间以使工作圆满完成”颇为不符。

早期的理论专家致力于对完成任务的最佳方法的研究。人们被看作与时间努力对抗的机器工具，他们被按照完成的

任务付给报酬。但此项研究并未深入展开，人毕竟是人，不是机器。

所有的事物都处在动态之中，都需要一种动态的平衡。幕僚工作以时间为基础，却缺乏一种明确的衡量指标，使得时间非资源化了。这样，我们因徒劳无益的或成效不大的工作占用了宝贵的时间。

(2) 业务人员。业务人员常直接面对客户，为了所属公司的利益而进行各种活动，这些活动与公司的性质、任务、职能大有关联。处在不同的情况下，“业务职位”一词各有所指，在本书里，主要将其直接理解为销售。

不幸的是女性在销售业中的比重并不大，在市场业务管理职务中的女性也不多。要知道，很多人是先在销售业中经受锻炼，增长才干知识，才逐步成为公司的领导负责人的。以往的女性在这一方面的表现得过于害羞而迷失，以致不大敢于问津了。

显然，从事销售业的女性，在时间上比幕僚人员有绝对的优势的自由支配权。而各人的贡献，无论在上司还是自己都是一目了然的。在这种情况下只要你的工作出色，就大有希望得到提拔。此外，你不会感受到来自同僚方面咄咄逼人的压力，你的工作环境理想舒适。

①灵活自主地安排时间的权力 专业销售人员对于公司有相对较大的自主权，相对于客户来说，他又是公司的化身。因此，专业销售人员是公司与客户间一个相当重要的联系中介。实际上，专业销售人员相当于在经营自己的一番小事业。这番小事业从属于公司，但有较大的独立性，很需要有独当一面的能力与胆略。当然，你随时可以向公司寻求帮助。

你设法与客户洽谈，施展你的影响；你又得随时注意客户的信息，将它提供给公司以资参考；当然，你还得按照公司的指示行事，这样形成一种信息的来回反馈。为了你自己的小事业，你须得将双方的旨意动向摸清了，并全力注意预防新的动向。

新的动向多是不可预见的，因此你向公司提供程序表计划时绝不可死板，而应留下各种变动回旋的余地。你可以就你工作活动的质量数量作一个目标。如果你在预订计划时充分考虑有关公司客户的各种信息情报，并参考了你自己活动能力的大小，相信你的计划必是高效率的，你的报酬亦与你的能力相应。

现在我们假定您已是聪明、干练、颇有应变机巧的女专业销售人员。你可以在一定条件下决定你的日程，显然这要依据于你现有的可开发的客户。如果你的客户每天按时上下班，你的约谈时间当在他上班之时，如果你的办公室按照普通时间运转，你应当取得同幕僚人员的联系，查阅各种信息；如果你的公司有季节性的生产高峰期，那你的工作安排便会一时紧一时松。你可以、也应当尽量使你的工作时间与你的家庭责任相互错开，避免冲突和尴尬的场面。

如果你想随心所欲安排你的日程，想干就干，不想干就休息，那您最好是辞去所有的工作，因为没有什么工作使你在时间上有完全绝对的支配权。有时你得为应酬而晚归，有时你不得不连日奔波，超负荷加班；有时意外的情况变故使你不得不放弃久已计划好的度假旅行。时间上的灵活安排是必要的，但一般地你只要完成了既定的销售任务，就可以自由地安排你的时间，这不会影响你的成绩评定，这是幕僚人