

閑吟集

——
映芝詩集

版公司

閑吟集

——
映芝诗集



中国友谊出版公司

闲吟集——映芝诗集

映 芝 著

中国友谊出版公司出版

新华书店北京发行所发行

百花印刷厂印刷

787×1092 $\frac{1}{32}$ · 2 $\frac{1}{4}$ · 40,000

1984年7月第1版

1984年8月第1次印刷

社目: 108-243 书号: 10309·42 定价: 0.50元

目 录

诗集自序	(1)
五 古	
蔷薇吟	(3)
征妇吟	(5)
孤雁悲	(6)
五 律	
中秋客思	(7)
秋晨有感	(7)
五 绝	
孤岛望春	(8)
哀笼鸟	(8)
春夜偶吟	(8)
病中吟(二首)	(9)
漫步口占	(9)
无题	(10)
七 古	
秋夜曲	(11)

杂感	(12)
《飘》女主角史嘉兰咏	(13)
一九七二年回大陆探亲有感	(14)
七 律	
悼亡	(15)
感怀	(15)
七 绝	
扑蝶	(16)
春日偶吟(二首)	(16)
戏赠夫君	(17)
吊烈士	(17)
秋扇	(17)
忆故居(三首)	(18)
病中吟(四首)	(19)
谢探病送饭菜	(20)
先母八十冥寿	(20)
中秋口占	(20)
寄国芬学姐	(21)
元宵口占	(21)
植树节	(21)
夏晨	(22)
夏午	(22)

秋	(22)
乡思(二首)	(23)
忆梅	(23)
忆	(24)
痛失诗稿(二首)	(24)
秋夜(二首)	(25)
无题(二首)	(25)
偶感(三首)	(26)
忆歌唱家周小燕	(26)
寻诗	(27)
晚秋口占	(27)
自嘲	(27)
自赠	(28)
上海街头即景	(28)
预为退休口占一绝	(28)
蝉	(29)
咏白菊	(29)
思菊	(29)
送别	(30)
却约	(30)
无题	(30)
七夕吟	(31)

秋晚	(31)
----------	------

词

定风波·悼亡	(32)
--------------	------

西江月	(32)
-----------	------

钗头凤·秋怀	(33)
--------------	------

一剪梅·咏时事	(33)
---------------	------

一剪梅·伤春	(34)
--------------	------

长相思	(34)
-----------	------

为写诗失诗的几句话	(35)
-----------------	------

诗 歌

小诗十二首	(36)
-------------	------

遐思	(40)
----------	------

负不起的相思	(41)
--------------	------

虚空	(42)
----------	------

描画	(43)
----------	------

了望	(44)
----------	------

拾梦	(45)
----------	------

赠别	(46)
----------	------

梦中的朋友	(47)
-------------	------

难忘	(48)
----------	------

蔷薇	(49)
----------	------

逝去	(50)
----------	------

悼	(50)
小烛	(51)
残灰里的一星火光	(52)
少女的期待	(53)
探梦	(57)
红枫叶	(60)
问梅	(62)
后记	(64)

诗 集 自 序

在现代化生活中，每人都终日匆匆。假使有了一刻清闲的时间，就会感受到一种悠然自得的乐趣。忙里偷闲，幽幽静静地坐下，或踱步在园中，这时你不再是在“为他人作嫁衣裳”了，你可以随便阅读喜爱的书，或握起笔来写出你久积心中而无人可诉的衷情。这一刻的“闲”，又必须由忙中偷得来，才觉有趣而可宝贵。

我乃是生不逢辰的千万同胞中的一个。我们不得不离乡背井，万里跋涉，终于成了异邦的羁客。这一住就是几十年。我的大半生已经过了数种不同环境的生活，但我在任何环境下总不忘“偷闲”。常常有这么一段短暂的或较长的悠闲时间，作为自己的小天地，似乎有无垠的原野，让我的心神驰骋其中。若偶患感冒小病，那就名正言顺请病假，家事也有了理由懒着不做。万事一搁，就在房中休息，枕边床头堆满了书册和纸笔，而心中却为这份因病带来的“悠闲”而愉

快。我真惭愧说这是一册诗集，其实这不过是数十年生活中的浪花，留下一滴滴的痕迹，一声声的感叹；而且这是不成熟的写作。我爱写诗但我不是诗人。我自认为是个诗奴，因为我是被诗控制了。每为一卷在手爱不忍释，致弄得饭焦菜生，曾写下“自嘲”一首，今录于后：

儿时阿母掌中珠，
不课裁衣课读书。
今日饭焦难下咽，
方知缘合作诗奴。

末了，我很高兴这本小册子能与海内外朋友们相见，敬请各位多多指教。

映芝序于美国加州百乐园寓次

一九七七年八月

五 古

薔 薇 吟

故居篱边，有薔薇多棵，其一红白并开于一蒂，余奇之甚，而爱之深。今家园既毁，此花早不存矣，写此篇而志之。

篱边有薔薇， 春来发新枝。
枝上开二花， 红白一处栖。
红如美人颊， 白似腊月雪。
薔薇也并蒂， 双莲宜并世。
岂是好夫婿， 世世不分离。
主人深爱好， 朝暮与之嬉。
俯仰视不足， 吻芳嫌日促：
“我今得此花， 如获希世玉。
我今得此花， 昼夜慰寂寞。
我在花自开， 我去花奈何？”
花似解人意， 临风舞婆娑：
“今生不二主， 主去抱栴落。”
一旦战祸起， 走东又避西。

主人携篋去，临行更依依。
频频回头盼，无奈含泪别。
从此主人远，空留琼楼宇。
花前无人立，叶黄遂西风。
更有凄凄雨，残枝坠秋冻。
严冬如死窟，魔众黑烟浓。
昏暗无天日，土焦血腥红。
何有娇花草？何有屋与衙。
荒墟荆棘遍，夜闻鸪乱啼。
混混又淅淅，不似人间地。
春去春复来，主人来无期。
蔷薇从此死，不复发新枝。
人远花自谢，人花两不知。
问花何日开，寂寂无人识。
迢迢天涯隔，主人归不得。

征妇吟

自别夫婿后，寂寞三整春。
见花悲命薄，对月怀征人。
朝夕盼书信，展笺更伤情。
家书千万字，字字无归辰。
岂是漫漫战，隔绝不相亲。
情重比关山，越山寻良人。
无奈珠米薪，三餐也难盈。
千里遥遥途，何处贷旅金。
夜长眠恍惚，忽闻启门声。
良人欣然归，敌血染衣襟。
醒来知是梦，披衣还疑真。
寒风摧瘦骨，灯昏天欲明。

孤雁悲

自伤足后，每于梦中则双脚轻快飞驰。昨宵又梦，梦境中独自奔跑在广漠地区，四顾茫茫，悄无一人，自觉为一千里游子，奔投归宿，但已是精疲力尽，不能前行。忽见一雁坠地，哀哀而鸣。驱近视之其羽翼已折，未克振飞。余正欲伸手抚之，顿醒觉。时为感恩节之深夜，我孤寂卧在病院中，伤处痛极，一时悲不能禁，咽泣枕褥。孤雁即我，我即孤雁不分也，梦与真不分也。我怜梦中之孤雁，不亦自怜耶？得五言绝诗一首如后。

病雁何所苦， 哀咽彻五更。
茫茫荒野栖， 赤子不胜情。
闹市尘嚣满， 尔原垢浥生。
形单悲失侣， 折翅怯南征。

五 律

中秋客思

念载他乡客， 偏怀旧日情。
中秋望皓月， 惆怅听长更。
往事浮云去， 新诗感慨频。
心机庸且俗， 愁绪乱还惊。

秋晨有感

小院西风起， 庭花一夜空。
繁华留不住， 凋景雾迷濛。
异国人情薄， 故乡黑霾浓。*
人天长阂隔， 惟在梦中逢。

* 指解放前的神州及十年动乱。

五 绝

孤岛望春

旭曦射窗清， 矇眊闻鸟声。
孤郊久暗黑， 可喜已春明。

哀 笼 鸟

翡翠金丝笼， 藏汝在此中。
羽毛今已怯， 唧唧几时终。

春夜偶吟

银杏秀含莹， 寒梅独有情。
诗怀如朔月， 曲曲又晶晶。

病中吟(二首)

一

呻吟苦病娃， 有负一春花。
寂寞黄昏过， 窗前噪暮鸦。

二

依窗泪沾襟， 又是一年春。
且写新诗句， 留待唱和人。

漫步口占

独步望青天， 秋阳逝暮烟。
黄花娇欲语， 银月伴诗篇。